集部第五六冊目次

詩慰初集二十六卷二集十一卷續集一卷

〔清〕陳允衡輯

清順治刻本

中國科學院圖書館藏

詩慰序

若詩選生者孔子當先爲之矣今觀三百篇中不獨魯三家晉六卿無詩即鄭衛二國孔子交游不少亦未見載其詩豈子產蘧伯玉輩皆不能詩乎余感焉今年七月朔日余泊舟淸涼臺下毒熱難耐移榻觀音寺熱愈甚忽驟雨飛來颯颯有秋氣適窓外叩門聲急得伯璣近選讀之灑然不知毒熱之去體亦如驟雨之生新秋也披襟快讀且讀且歎數年來目中未嘗見有如此淸新幽澹之詩亦未見有如此領新抉異微顯闡幽之選伯璣又欲余作友夏詩序友夏詩何必序當友夏在日伯敬曾爲刻詩金陵相戒勿乞名人一字爲序今人刻詩往往序多于詩何也且序皆意滿口澁舌伎訶夸恨不舉漢魏六朝三唐歸之一人此又何也友夏每欲序余詩余止之曰即子自謂無譽人必以爲阿好非子戒伯敬指後余講學白鹿洞友夏來訪艾千子亦來談詩甚劇千子曰吾不作詩亦不談詩今人皆耻不如李杜不耻不如孔孟抑又何

也肯有父誠其子子熟睡不醒父呵之子曰大人所教兒已盡知大都欲教兒諂耳子不欲友夏序詩是矣予爲子點定古文何如故余近刻四部稿中有于子語無友夏序其一証也伯璣兹選皆布衣無膴仕深得孔子

序逸民史記列傳首伯夷之意且古道秋心神交響接慰一代之吟魂振千秋之落魄或吹山陽之笛或奏流水之琴何必阿私所好如近賢之持詩瓢作媚竈托選鉢爲壟斷云爾乎人必葢棺然後論定詩必人亡然後

鑒空若哆口而譏誰能不波近虞山選詩惟存逝者得是道焉况死者得生者而薪盡火傳生者得死者而芝生菌出亦如雨過涼生夏去秋來自然之理誰能執熱逝不以濯試向清涼臺下服此一味淸涼散諛佞悉除

史巫不用始爲以詩重人不以人重詩庶幾孔子之志因以解余惑噫難言之矣選詩若伯璣者其可也同里老友李明睿題

詩慰序

夫眞詩之在天地間如日月之光花草之色與夫禽魚之動盪活潑俱生生而不能自止者精神爲之也每見攻詩者徒言格調惟古是摹是令自巳之精神以求合于人之而貌譬之枯骨一具號曰人耳人耳將取笑于骷髏矣葢生熟之生卽生死之生凡物熟則死矣詩顧可熟乎哉余前在萬曆天啓間惑于曩說偶一吟言字摹而句擬小有出入悉抹撥以規規于古人之格今覆視之不覺愧汗浹背夫

詩者情與景二者而已人之情無時無之詩之景亦無時無之情之動于中而景之觸于外音影不停機倪爭出若死守一法以猥做邯鄲之步則詩可不作人之有是作者亦可不人目矣老來無事間與友人之精出者論之而深信以謂必然者則南州陳伯璣其人也伯璣才高學博余目中無兩時時過余評彈此道因出所著詩慰視余余讀之服其神解葢盡删所謂臨摹之本而僅存手書直向所畱毛類之間而點其眼孔諸子以久

潛之魄何幸遇伯璣而覆露此光色以動盪其精神其慰藉何如也伯璣先侍御公與余有通家之好國是人才往往取衷焉今見伯璣識力如此深幸孔李之交之有後遂不厭衰颯爲一引其端猶記前時見虞山先生列朝詩集目不輟者餘月洵是千秋傑搆余即不斂每遇其微意鍾處爲之骨驚今伯璣又拾虞山之偶遺大似昔人所稱補亡者其爲競爽何疑焉八十三老人成都歸園居士米之臣書

詩慰續集序

孔子曰君子疾没世而名不稱焉傷賢者之志也太史公以所聞許由務光義至高而文辭不少概見序列闕焉其傳伯夷於采薇一歌畱連反覆不能輙已何繫之重也夫隱逸君子名不載于國書辭不宣於郊廟考槃獨寤散髮行吟其在當年已不遇於時矣賫志而没長恨終古後之學者趨舍異時靜躁殊致虛願易結篤行難幾誰復能無所慕愛發其幽潛也江右陳子伯璣天性高淡不事榮利薄棄

俗學閉戶著書雖轉徙賃舂手不釋卷飯蔬飲水皇皇評綴以余所交真能嗜古陳子一人而已每懷故舊言念先民取平生聞見之交檢其遺草專家分註名曰詩慰此其用意深厚豈近人所及已復尚論旁採廣爲續

集隔代聞聲咸與茲選俾湮沒泉石零落杖屨者一旦而播之通都大邑藏之名山傳之其人庶幾往者頼首少所歎息昔虞仲翔徘徊孤憤求一人之知死亦不恨孔文舉飲其貌似中郎者謂無老成尚有典型古人情竭一端猶克流韻風動後世今茲交美雅道無譏以期垂遠寧有斁歟況導性情敦舊俗以厚人倫而美教化固四始六義之本也諸君子傳矣余葢樂得而序之

古燕周體觀撰

愛琴館評選詩慰序

夫詩者言其志之所之也志之所之盈于情奮于氣而擊發于境風識浪奔昏交湊之時世於是乎朝廟亦詩房中亦詩吉人亦詩棘人亦詩燕好亦詩窮苦亦詩春哀亦詩秋悲亦詩吳詠

亦詩越吟亦詩勞歌亦詩相春亦詩窮盡其短長高下抑抗淸濁吐含曲直樂淫怨誹之極致終不偭背乎五聲六律七音八風九歌之倫夫詩之教如是而止古之爲詩者學遡九流書破萬卷要歸于言志永言有物有

則宣導情性陶寫物變學詩之道亦如是而止陸士衡曹子桓流休文江文通與夫李杜元白皮陸之緒言皆具在也古學日遠人自作辟邪師魔見蘊釀於宋季之嚴羽卿劉辰翁而毒發于弘德嘉萬之間學者甫知聲

病則漢魏齊梁初盛中晚之聲影巳盤牙於胸中傭耳借目尋條屈步終其身爲隸人而不能自出吁可悼也余輯昭代詩集徵文獻之闕遺倣中州序論聊晉蕞及之耳才人志士愛慕良多長洲葉聖野吳江戚右朱手

自繕寫勒成一集其尤且謪之
者則間作愛我者未必果我之
得而尤且謪者亦未必果我之
失信彼是之兩行而已豫章陳
伯璣以評選詩慰見䛒余讀而
歎賞之萬茂先詩曾累寄余亂
後失去今得之如見故人其餘

多訪求未獲者乍見之如新相
知致足樂也吾友孟陽之詩再
經點定筆墨生動風致迢然譬
如美人經時再見轉覺頓睽嫈
嫇眄睞有異爲捹卷徬徨者久
之又盃以悟詩人之妙心靈意
匠生生不停新新相續殆所謂

夜壑已趨交臂非故而頑欲以
飣餖之學方隅之見尋撦其體
格割剝其人代旋而思之不將
啞然一笑乎唐人選唐詩者一
代不數人今選家之壇墠多於
儲胥矣伯璣之爲有異于是訪
沈冥抑寂寞不以聲利熏附人

不以名字吸取人一句半什鄭
重護惜不肯以衣中寶珠博易
人間摶黍之飯何斤斤也伯璣
爲詩風流蘊藉振奇衩俗旅居
蕪江以愛琴自署其館其愛此
詩也如此琴矣昔者元次山集
其同時隱淪之作名曰篋中謝

皐羽採天水遺民之詩題曰長畱天地間我知伯璣之用意希風古人者遠矣不徙賢于世之君子而足也歲在丁酉中元後二日虞山蒙叟錢謙益爲序於碧梧紅豆之邨莊

詩慰序

田舍淒寥抱痾委頓偶陳子伯璣自白門以詩慰見示且曰先生其序之予發函簡讀喟然而歎何陳子之眷懷風雅敦崇古誼也明代以甲乙兩科網羅英俊豪傑自帖括而外雖有奇才異能往往束之高閣以故工詩之士多棄擲于殘山剩水之間其不從諸生致身者又皆挾冊彈鋏遊大人以成名每無所遇而骯髒以老然而其詩固自在也嗟乎風塵澒洞兵燹相尋往于淪落長安親見金匱石室之

藏尚委諸溝塗灰燼而况諸君子抱志不遂其身且久與草木同其朽腐而文何有於身後之詩文乃陳子伯璣苦心肆訪畢力旁搜丙夜丹鉛兀兀不休句櫛而字比之噓起飽墳之精魄洗發吉樓之神爽其所抉索披尋皆於閒處峭處冷處作者所不經思閱者所未著眼處一語點睛鱗甲飛動三毛增頰神采煥然即起諸君子於九原而面證之未有如斯之欣暢會心者曩予與伯璣論詩于疇昔持議者多異同獨於牧齋先生近所

此葉北大配補

選列朝詩有水乳之合陳子相視而笑莫逆於心於論次程孟陽詩得其槩矣湯義仍先生嘗言頗得天下郡縣志讀之其中文字不讓古人者往往而是然皆湮沒無能爲名固知名亦命也伯璣此選實爲諸君子造命豈惟集中諸君子凡在殘山剩水之間吟咏無聊者亦可以自慰矣伯璣自云慰地下之詩魂存世上之交道大雅不淪玄風肆被盛德勝事其在斯乎其在斯乎

耻壘居士熊文舉題

此葉北大配補

詩慰叙

友人陳伯璣選詩慰昉穆廟以降所聞所見凡枳棘蓬蒿之士深心于詩而不得志于當世者所作盧然具焉客讀而嘆曰文章憎命達豈哉陳子不阿造物之所厚不薄造物之所忌可謂深心于言詩矣南榮子曰陳子深于詩哉夫陳子固深心世道而托丹鉛以爲之牖壑者也蓋方明運肇隆神明嘉鬯登明選公劉宋應制之文本諸醇穆造禮樂興于百年元氣應律和風動籟若有吹息于莫之知者敬

此葉北大配補

軒德行之儒西涯經術之士起而言詩投頌合雅從綸扉樹之標雋一代風氣遂開空同太復滄溟弇州太霞太函之徒皆躬逢不諱之盛世振藻摛思律黃鐘呂大呂比于歸昌賀世道然和吉之音固其氣候以取之也抑觀文章詞賦之盛莫過于漢矣維時廷擢則有若董仲舒賈誼特拜則有若卜式倪寬出牧則有若黃霸張敞侍從則有若司馬相如東方朔論兵則有若趙充國嚴尤出使則有若蘇武班超皆君臣契合志氣展舒前

此葉北大配補

席而議發揮無所顧忌固宜艱
澀攣歛之氣不感于喉吻又其
時天子之求才甚急公卿不敢
游意比交懷一技以上慮無不
搖翮振鱗扶雲揺風其士之栖
遲隴畝者非椎無文即石隱不
欲以文見者也是以山林之士

其詩賦不少慨見焉有明諸公
之詩其所感則亦若是也迨風
氣日開絃誦者衆薪熄有所不
勝牧而士以高材抑鬱或困于
蓬蒿或困于枳棘者不可勝數
中逵罝兎不可不謂極盛焉然
椒桂既連名士弗起無論作者

此葉北大配補

讀者皆無以自慰即其時延宁
悵望于白駒杕杜者當更無以
騐諸其懷此殆盛極而窮未可
比其音于嘽緩焦殺粗厲沉淖
者也選昉盛極之時故酎謝山
人而孫太白陳白雲祧焉若日
夫夫命不達而名達慰矣乎文

長肩公名達矣而時未可祧抑
山林之詩之不遷者哉若夫三
紀以來稽古比律飈興霞蔚工
良心苦昔也璞藏今茲琴往自
非發之名山懸之國門豈能存
繞梁于絃絕之餘俾作者讀者
皆有以自慰歟嗟夫世道江河

此葉北大配補

棄枯集菀况陵谷覩改竽瑟用
殊季札掛劍殆未可令人中求
也而陳子之書遡王正于巳未
弔靈均于庚寅其以是墉塈于
世道耶夫寧惟詩夫寧惟詩
進賢熊人霖題

此葉北大配補

詩慰序
予曩輯海内知交所著篇什權
度而刪定之掇其清異汰其縣
蕪合五十餘人名曰神聽集其
比閎而晨夕以詩商榷者莫如
萬茂先日必以雪藤箋書其日
之所得互相褒賞抨擊略不少
恕月必用烏絲欄格子錄其月
課馳示期於傾篋而止積歲時
而朱黃淋漓紙札相壓扃鑰於
篋箱中以爲常余小星茖園距
予見山樓咫尺自其王父德甫
先生暨其尊公悉能詩毎剪燭
閒步輒取以高下甲乙小星貽

此葉北大配補

予有卧病草堂生燕子懷人風雨落燈花之句友夏涉彭蠡寓鐵柱觀與諸子袒跣大叫呼盧轟飲服輒持觴灣吟稿索評騭記其公車東予云悔不南而北南可以見吾士業士雲北徒北耳復出所未刻詩索評騭如往

昔爲手錄其可傳者而頗效他山之攻伯宗寄嵂桐前後集予寢食以之許以作序至今尚負然諾黎美周擁楫龍沙過予室盤桓徙倚或書箋或寫須菩提或白描少林面壁像去則遣僕阿三持卷帙見畀曰知子無暇

此葉北大配補

然閱美周詩安可以後於他酹應是皆予神聽集中最契洽之友也自喪亂以來夙昔汲冢魯壁之藏既巳蕩然烟雲而諸君篇什亦遂爲突騎抛擲委置於溝渠瓦礫馬通狠藉閒竊痛念諸君生平拓落不偶或賴予選

而以其驚人句長留天壤庶可以騰光怪於異代而又不幸如此則是拓落不偶之中而重傷夫不偶也又安能巳於太息嗚咽而繼之以涕泗萑蘭也哉吾宗伯璣詞壇之飛將也總角時巳工爲古近體如射洪襄陽輞

此葉北大配補

川當日比年風絮雨萍飄泊靡定類杜門著作以自娛頃從長干寄予詩慰數帙取而披讀之率多予神聽集中人爲之雀躍狂喜無以異明月之乍還合浦而干將鏌鋣之再合延津也昔楊雄没而法言與仲長統逝而

昌言出馬遷生而史記未振文固如是詩亦宜然諸君幸得伯璣捜抉表章抑又何恨於去白日之昭昭襲長夜之悠悠哉嗟乎作詩者可以好醜並見而選詩者必不可以瑕瑜倒置是故選者較作者尤難海賦一篇蕭

此葉北大配補

統存木玄虛而略張融淮西片石姚鉉採叚文昌而刪削韓愈選者如是作者其又何賴焉今伯璣兹集所遇無非雋永所拔無非奇秀銖兩而稱量之不爽諸君其真可以相慰於九京矣予既樂爲之序而又以胸臆所

記憶之姓名别載一紙屬其尋折戟於沉沙訪殘珪斷璧於宿莽以補南陔白華之闕略焉伯璣其尚有以慰予夢寐於異日也夫丁酉陽月宗社弟弘緒書

於章貢讀書樓

此葉北大配補

詩慰總目

初集

二集

續集

原序　　陳文燭

謝山人茂秦有詩名在海內往茂秦寄余書又寄余詩與迺
鄴下趙王遣使載酒與茂秦會其驛也出詩說一帙命余以
言余讀之爽然悟泉然懼也余何提衡古之作者乎大都山
人平生以身爲易盡而無以累之以名爲不朽而無以奪之
窮極而思工思工而神至參比禪機超然上乘所謂文章千
古事得失寸心知眞自道耳余竊謂古人不可及無論天質
大曆開與明與弘正之際何可易能[illegible]余報梁中丞書必
欲進而羅之學進取不如老之將至耳昔鍾嶸作詩品
長于方人茂秦著茲說果于明志其代有中郎邪引爲彼中
之秘余無庸言矣

自序

詩本無說古人獨妙在心所蘊深矣漢魏有詩而無法託之
比興不淺魏晉諸家同一源流各見體裁然聲律之漸至
鮑謝齊梁對偶已工詩麗相炫駸駸乎唐初調矣惟李杜二老
並出以骨爲主以氣爲輔其機脈渾而不露晚唐以來談詩
者紛紜互以雄辨相高使人愈趨愈遠不得提要故爾予梓
詩說若干篇臚諸策其起欆勢必高大所思不無益也夫天
地如龍萬形羅於內身與世浮神與物游飄然四極無不可
生也何勞死也何寂聖賢安在識吾以一技來心終不失爲
善人也歟

萬曆丙戌仲秋念四日寫汾陽七十九歲山人謝榛茂秦而
識於天寧蘭若

四溟山人詩說

予夜觀李長吉孟東野詩集皆能造語奇古正偏相半豁然有得併夜㮣奇想頭去其二偏險怪如夜壑風生暝巖月墮時時山精鬼火出焉苦澀如枯林朔吹陰崖凍雪見者靡不慘然予以奇古為骨平和為體兼以初唐盛唐諸家合而為一高其格調充其氣魄則不失正宗矣若蜜蜂歷采百花自成一種佳味與芳䓁殊不相同使人莫知所蘊妙在想頭故爾

有客問曰夫作詩者立意易措辭難然辭意相屬而不離若淣乎辭又傷於氣格專乎意或涉於議論皆不得盛唐之調盍以教我四溟子曰今人作詩忽立許大意思束之以句則

窘辭不能達意不能悉譬如鑿池貯青天則所得不多舉杯收甘露則被澤不廣此乃內出者有限所謂辭前意也或造隨筆生入乎神化殊非思慮所及或因字得句句由韻成出乎天然辭意雙美若接竹引泉而潺湲之聲在耳登城望海而浩蕩之色盈目此乃外來者無窮所謂辭後意也客曰願聞內外二說能發古人未發者願以盛唐諸家直指內外秘藴令人頓悟以歸正宗不落傍門小徑也四溟子曰予雖歷舉唐詩引證畢竟難曉況爾心非我心焉知我心之有得也以我之心覆於爾心傳其得我之得雖爾爾而一矣請出一字為韻以試心思乃得天字遂成若干句云林間鳥在天盼號月黑天春陰欲雨天斜陽不[illegible]天則河[illegible]江天荷影亂湖天江清魚在天蛾影礙江天千江各貯天海氣混落天霜冷菊花天雲除戰場天野燒氣蒸天爐傷朔漠天馬見渥洼天神龍穴海天潮抱岳陽天鐵聽㕶雪天鐘磬徹諸天心空走寰天鶴夢不離天溺水涵青天東南百越天江波不定天雲難隱洞天升氣夜蒸天發嶽上捫天眺樹插秦天霜清遼鴈天氣凌漢家天冰開雁沼天游載大鳴天嶺斷五羊天徹派需奚天人老醉鄉天此乃何由韻成也天馬行無跡天覆空青色天高龍為心天陰見火亂天樂鳳力健天巢蛾眠雪天勢海相吞天風助闕虎天山雄漢集天長接鄴林○天晴百鳥散天垂四野青○井天開地鏡釣天奏太和蜀天低劍閣雲天淨一色木天通夜月羅天照象緯楚天三峽斷

海天騰蜃氣諸天空色界江天月兩分霜天紅樹老通天鳥道紫○夜爽天街霧孤峰天外出風緩天絲度靜中天籟起隱見天河影峽開天一線漢北天常雪月高天更青霞明天姥峰禪林天雨花雲疎天色淨井平天影出○風聲落天樹鑿嶺蜀天開混沌是天胚萬物各天機出塞胡天盡龍關海天翻雁得楚天春虹截江天碧玉氣浮天闊瀚浮縮天影秋氣澄天宇到海得天多此乃因字得句也夫人妙悟有因自能作古然文字起於鳥跡草書精於舞劍爾獨不能因人之悟以開已之悟邪客謝而去顧予笑曰子何太泄天機也

大梁李生詩友也早過敝廬酌酒及造句之法予曰得句不在遲速以工為主若麗而雅清而健奇而穩此善造句者

務令想頭落於不可測處信乎難矣因出燈字爲韻遂得四十句云燈華出燄燈書聲半夜燈山屏樹裊燈風幢亂佛燈心空一慧燈塔閃半空燈石火點痕燈蛾影隔籠燈燐焰夜罩燈倦客望村燈風雨異鄉燈山鬼弄昏燈夜榻病中燈欠鼠瞰窺燈霜風逼旅燈祀夢半呼燈江樓兩岸燈屋漏夜移燈金粟吐華燈仙家月埕燈思婦背孤燈窓昏夢後燈謫鳳徹夜燈晨談共死燈樵龍暗篝燈呼廚夜蓋燈樹臨酒樓燈村夜績麻燈除夜兩年燈鬼火戰場燈休疎見遠燈夜泊聚船燈海船浪搖燈殿列九華燈靈儀殯宮燈作宮爲戶燈李生曰少陵止有舟雪灑寒燈之句子何燈字之多耶予曰此乃想頭要緊處專於一瞬乎三偶得自然思得精致搜得人玄。此又練想頭之法使人易人悟爾。以上三段皆五言近體之法若七言近體學者可以類推

嚴滄浪謂作詩譬諸劊子手殺人直取心肝此說不雅喻得極妙凡作詩須知道要緊下手處便了當得快也其法有三曰事曰情曰景若得要緊一句則全篇立成熟味唐詩則握機自見矣

宗考功子相過旅館曰予嘗謂作近體之法如孫登客未喻其旨請詳示何如曰凡作詩先得警句以爲發興之端全章之主格由主定意從客生若主客同調方謂之完篇譬如蘇門山深松草堂具以琴樽其中綸巾野服兀然而坐者孫登也如此主人廝俗輩不得躋其階矣惟竹林七賢相繼而來高雅如一則延之上坐始足其共八數爾務句淨則渾成可造名家若能默於遠近險夷之間存乎神氣何往不妙此李杜之流也併觀滄浪所云一法兩喻悟同得其全悟不同得其半得其半工乎一律得其全貫乎諸體若予以爲何如予相曰妙哉斯論雖開我心機不能加人力其耳前段劊予取心之法專諸體通則

予客京時李于鱗王元美徐子與梁公實宗子相吳明卿諸君招余結社賦詩一日因談初唐盛唐十二家詩集併李杜二家孰可專爲楷範或云沈宋或云李杜或云王孟予曰諸君所向不同耳歷觀十四家所作咸可爲法當選其諸集中之最佳者錄成一帙熟讀之以奪神氣歌詠之以求聲調玩味之以裒精華得此三要則造乎渾淪不必塑謫仙而畫少陵也夫萬物一我也千古一心也易駁而爲純去濁而歸清使李杜諸公復起以予爲何如也諸君笑而然之是夕夢李杜二公登堂謂予曰子老狂而遽言若此若能出入十四家之間俾人莫知所宗則十四家又添一家矣子其勉之

凡作七言絕句起如爆竹斬然而斷結如撞鐘餘響不絕此法之正也

詩乃模寫情景之具情融乎內而深且長景耀乎外而遠且大當如神龍變化之妙小則入乎微妙大則騰乎太宇此惟李杜二老知之古人論詩舉其大要未嘗喋喋以泄真機但恐人小其道耳詩固有定體人各有悟性夫有一字之悟

篇之體或由小而成乎大因者以入乎微雖小大不同至於渾化則一也或學力未全而驟欲大之若登高臺而摘星則廓然無着乎是若能用小而大之之法當如行深洞中捫壁盡處豁然見天則心有所主而奪盛唐律髓追進安占調終不難矣予著詩說猶如孫武子作兵法雖不自用神奇以平列國能使習之者戡亂策勳不無補於世也

作詩別有想頭能騎今古人妙處法在其中矣如爲將者當熟讀兵書又不可執泥神奇自從裏許來

夫夢由乎思思有偏正見乎夢正則升於太宵風露前導偏則落於陰谷狐狸後隨此偏正之驗也然想頭亦有識人處學者當自察之

生得想頭逆打得樓關破正得脚根牢占得地步濶洗得肚腸淨養得面皮好此六者詩之綱要重在想頭庶得完美

謝山人詩說從見精識之自其舊使于初學稍開數行膾落集首亦繇淺入深之止路也○取初盛十二家併李杜集中之最佳者鎔成一帙熟讀之以奪其神氣歌詠之以求其聲調玩味之以裒其精華王李諸公俱用此法但述人反不肯從事于此

四溟山人詩說終

謝茂秦詩選目

適晉稿六卷五百首 選八十二首

陳玉叔序刻謝山人集四卷一百五十一首 選二十七首

列朝詩集載一百五十四首前二卷選同二十九首 增七十四首

四溟山人集選

山東　謝榛茂秦　著
同里　宋琬荔裳　定
豫章　陳允衡伯璣　評

適晉稿六卷詩五百首 選入十二首

早發坡泉潸暮至太行山下

地分三晉此山川形勝迢遙在馬前亂石斜通秋草路太行橫斷夕陽天沒垂雲氣孤村雨時聽鄉心幾樹蟬不及阮宣隨處醉與來即解杖頭錢 三四自是大家有節留有餘費 更細

度太行山有感

客貪無定處策馬去倉忙回首恁何極知心交自長野雲低

遠水山鳥度斜陽萬折艱危盡吁嗟此太行 但覺觸緒蕭瑟 蕭瑟賈氣

次瀋王殿下秋夜小酌之韻

爲愛雲山色還尙望幾回孤吟方露下百感復秋來夜爽風鳴樹天淸月在杯共言今子建八斗不凡才 看第六句須爲想象其風景勿徒言道俗者此等方是設著不獲不浮

送李明府子充北上

王子花亭共把杯遠公蓮社並登臺送君斜日孤鴻影解傍詩人馬首來

飛雁北指亂峰青路入深山是井陘天上三台腸雲霧中宵回望少微星

北去長安此勝遊停驂何處過中秋關山月冷人吹笛爲問翻枝正倚樓

皇都雲氣結秋陰宦邸蛩聲夜深燈下幾披衡更傳誰知異代有同心

聞吳参戎子陽逕鄴賦此寄懷

三秋風雨亂江皋宦邸蕭條一劍橫湘雁回時愁遠信楚天盡處感浮生功名不愧田園好身在方知鐘鼎輕游浦于今還舊業當年應悔易論兵

暮登長子城樓寄懷周子才

孤城動寒色登眺獨傷神落日才黃葉秋風衰白人調同千里合性懶百年真聖代多名士吾知半在秦

朝來原上別日暮倚層樓風景誰同感雲山各自秋文旌去

隱隱驛路轉悠悠月送長空雁南飛過澤州

東園秋懷

花竹可消愁愁來獨上樓自古天涯客誰禁老去秋地僻有長松鶴閒非短翮落落丈夫心白頭幾人識

一日幾登臨小臺足遊與獨鳥入浮雲雲飛雨無定天寒聞落木葉葉是鄉愁敲窓作風雨不減去年秋 有嚴徵吟深心更覺

冬在遊雲洲翁雨酌因赴西池君不果

眼前期不定萬事遠期難酒熟山入過詩成獄岸幾析蜂趣巷動月色滿城寒歲晚梅花發誰同雪裡看

次張韻金山寺之韻

孤絕寒巖迥香花夜不分棲歸依烏月能定納江雲天漢窓
簡令風濤枕上聞好沾瓜步酒詩思在微醺　結有韻致勝張句

北塞

戎馬何時定愁雲直北行例延殊見遠將相各知離亂邊
聲急霜連兵氣寒中天問明月曾照漢家壇
十月斷胡馬南來飲澤河論功自有定報國豈無多霧擬宮
門隔星乘羽檄過中興見神武不許郅支和　二首頗見筆力

送兒元明歸鄆

汝見在家病汝病復西來又歷關山險遥衝風雪回天涯兩
念切歲盡一書裁母老望遥了斜陽門半開

季冬夜西池君見過

昔在信陵車候生一散塵自甘昭代隱擬著老農書山寂登
樓外庭寒梯雪餘相知在古道寧復更長稱　起句

冬日有感

山高偵顛崖天寒情短晷嗟彼浮世人勞生幾悲喜觸案良
可厭智能焉足恃嗟其曉霜下北風亦何駛寒門日吹箭感
恰荷戈子將相各發心誰甘老桑梓不見完名者海上二疏
美時復延脩遊杯中有妙理白雲半空間游然吹流木

太古

除夕西巖君見過同約

春光在何許客裡只燈花分却梅窓興來尋艸舍家夜寒餘
巷雪寂色聚城鴉明日誰同醉應思佔歲華　細看從孟然出

春日東李之茂

君逢初度日杜戶更思親綠酒誰開甕斑衣自積塵斷雲愁
裡色獨樹淚邊春今夕應無寐啼烏莫傷人　結甚蘊藉

春雪晏起東程太守子背

開戶又風雪其如幽獨情老來終日靜天助幾來清壓樹寒
雲色當階飢雀聲勞君須相慰辛苦著書成

東園春感

落花風不定終日亂芳塵昔醉故園酒寧知愁殺春
春艸青猶短牽愁兩許長天涯白首客獨立幾斜陽
問義處深于摩詰

悼懶雲上人

禪徑積苔松風還自來塔鈴空響歛蒼蔔但花開燈失定
時影爐存身後灰共知甘寂滅林鳥不須哀　起極又是詩情

初春同南泉西巖西池諸丈夜還懶公禪院賦得清寺

獨吟風物初感艸共感交遊此聚萍今日壯懷輕各訃老年
幽意在禪扇松間月落林猶擁雪後春來酒可醒偏笛不須
吹折柳市橋猶見幾條青　可爲想像氣象者但集以其屬意委曲也其體極成入有節
文詞甚工無取耳

三節爲郭生賦

三節相保度歲華南村厚俗使人嗟同中亦解桑麻計難分
雙看桃李花寒白同心天意許流黃共獄月光斜龍山不要
千秋色長送清風到爾家　題有簡詩不搃

送畢逸人攜琴歸大梁

老夫嘗聽洹水濱能琴少年予亦聞相隔黃河渺不見況
太行之西今別君下有險巇崖上有慘澹雲感懷但是他鄉
客試理朱絃坐苔石山泉忽送白雪聲烟波無異太古色遙
使蒼鬱當晝寒天風不動異鳥叙老龍頓忘霧雨心頭角平
出春潭碧送子且一樽會晤殊難論含阜馬首向東去故國
衰顏將何門便夜聽賞音者月明正照梁王園　有學問

寒食感懷

禁烟元晉俗惟有客居稍變鬱偏驚老孤懷自棄管青楊故
園思黃鳥異鄉聲迢遞閨中婦春衣寄未成

初秋張兵憲汝任餞別圃送關西皆晉陽因憶吳方伯
子有馮大參汝言周學憲子才

極天蒼茫色隱見太原城中有幾知己西看多故憶隔年携
定約隨事鶴舊行樓閣夕陽滿關山秋氣生招尋君有意衆
僧賦還成宿記雙林別萬昏鐘磬聲　自是大參故

次張汝任月通別餞別韻

樽開餞分秋祇園夜尚遊秋潭孤客落杯滿數星浮別離蒼
夜猶他郡蟋蟀秋蕭卸獨眠者平子不同愁

送張明府召和之遜

蒼茫野色度疏林平子乘驂西去時荒郊作經多事他亦鄉
更賦幾愁詩黃塵見靜周幾何禁寒實也漢庭親不信賢功
實郡邑封章擬報聖王知

雨中宿榆林店

深雨何冥冥黑雲復浩浩山行夜不休險峻猶易道我非王
程迫胡爲役衰老數日遶相將未必常溫飽投彼敝屋間羈
棲不及稿網荒無主人馬故留秋草席地仰吾廬餘生聊自
保隔林乞火回酌酒慰懷抱悉者昧所適哲人見機早友爲
網君盡學如在家好　君五言古亦只平平此懷不復好奇
蓬萊高手生者何爲哉　自勝益信此道自有身分自有地步

山中夜行

雞犬無聲空隔山行路將中宵孤月出北斗半空垂翻道泉
逾響崖懸不更欲停鞭一回首數苔欲何之

漳河秋漲餞凌因憶李通政仲西

萬折漳河過鄴城洪濤動地幾時平沙邊鵝鴨仍求飽霜後
魚龍始見精遙憶君家臨古渡更堪旅思感寒聲杖藜自惜
徘徊影不逐東流寄此情

緱山懷古

緱山憶介子殁後幾千春祠有英明主材憐忠孝臣斷碑餘
古燒悲鳥自荒榛度歲延寒食共如祠候人

送張肯甫

平子愁能賦予愁更幾何狀小心事壺客裏世情多青眼交
仍好黃花節又過離亭祠悵望車馬渡汾河　三四只甚委婉惜筆意
花散見不到

登樓

朝亦登此樓暮亦登此樓白雲千里色不是故山秋

聞雁

少年聞雁聲老年聞雁聲那心無老少何處最關情

秋聞

日極江天遠秋霜下白頭可憐南去雁不爲倚樓人

月缺偏多感月圓翻自悲若看還圓缺不與在家時

菊花泣寒露來秋花復新郎歸應一采自惜鏡中人　自情意深

倚樓

應接妨詩興淹留倦旅情別家仍有影浮世豈須名山遠暮

殺笆林疎秋雨聲此樓非我室愁思度階騎　但有倆情之致不須麗語馬然也

雪後同王希元登代州城樓存有倚嵐之警

登城晚夕陽慘淡群山色何許最關心愁雲在西北

雪擁邊庭路胡兒躍馬來一功何重貴萬死更堪哀

昇覡胡天近登臨邊樹迷漢兵不到庭寒鳥向誰啼

劈色分諸壘寒空下一點暮南白草盡胡馬亦何驕

都門飛羽書木雪走胡騎猶見寒雲愁那知塞垣事

久客志感

脊迹天涯久未歸孤城病日慘無輝苦吟易老計何拙貧

驅愁功亦徵兵氣横關僻走微仙雲枕陽復遙承自從狗

仔邊議將相于今逸是非

登代州城樓望老營

塞色浮城上堪兒盡目前南雲接汾晉寒路轉陶然烽火舉兵

城後冬來殺氣霾烈風胡馬亂斜照漢旌懸諸將寧無術三

軍更可憐黃昏山鬼火白日斷人烟實賴中朝暮退期來壘

全死生多爲國貫嗣本由天倘獻君王聊闡惡高此悵然感慨

空行立枯木下鳥啼　忠愛懇篤讀之可淚

寄孔方伯汝錫

每憶汾陽約何爲代北遊神交太行迥訓令建安流高步雲

隨杖彩旌雪照樓口騎輕出人吾老亞淹所厚緣徵恩報嚴

兵只探秋材官幾人在同上白年愛上古元無視中丞自有

謀水蒼同鶴消渾冷閉能減舊社獨來去春勝那堪酬相逢

話騎寧感後望神州　學杜得其本化

野望

西北消烽火遙關罷徵書寒聲惟鳥雀遠色但村墟石亮燒

山後崖明帶雪初誰爲離國者雲物渺愁予　人人會說難

聞後寇倚嵐

三冬幾烽火諸將亦寥寥月冷胡笳斷雲低漢壘空無名舉

後別邊議服前同枯木惟啼鳥憶其向徵嵐

得兒元燦書

兒書寄來燈下看爲言行路古來難幾行淚淚和稍稍斷

背山春雪寒

處處聽東歸汝弟留弟兄無那各東愁夜眠不得同姜被汾上

孤燈雪滿帳

憶見元娟將寓晉陽

一騎飛來報羽書嚴城日暮迴踏晉兵太苦邊霜下胡馬仍嘶野燒餘長夜夢魂無定處異鄉骨肉更離居遙知北望愁烽火祇恐淹留鬢底除　第五句悽切

將登五臺夜宿圭峰禪房

驅車林壑晚不覺路縈廻鐘響飄岩　山僧迎山火來登攀徧一徑開關自多空上有古松柏當年誰爲栽

山行有感

地僻逢人少同行自有身幾多山脊雪一片馬頭雲古木參天出朱鴉啼暮間可憐春草發誰爲採蘭芬
結句得衆有韻實中所少前聯猶是習氣也

同李廷實劉伯寧宴集因談五臺山之勝遂賦長歌行

幾冬遊五臺裏步一俳徊石罅松根出雲暗山勢來迢遞龍荒莽無際疎林但見氷花開絕頂下連萬丈雪陰崖晝黑千年苔經過臉骹有藜杖天許詩人獨放騎青山不斷馬頭前紅日忽斷鴉背上我來騎折無盡時奇處復奇難形狀若有江南顧愷之爲予寫成嚴壑障五臺山高齊雅天關開南望同蒼然平生想像勞夢寐到時飄逸如登仙攀躋越丹崖祥手拂紫烟化城金界未深入令人悵望中心懸至今勝跡猶堆壓怳疑耳畔鳥飛泉指點煙嵐動脈脈勞歸想指相錢二君壯懷在麋鹿豈厭聊將遊山川向予嗟嘆且酌酒國圭峰共同宿　大家數何予弱處乏之通篇不　[illegible]

有客醉談

冬來雲物帶多悽寒夜邊烽何太頻自抱深愁征戰日相逢一哭亂離人天横王氣令歸淡地接長城尚慘秦有客經過論世事且傾樽酒問殷春　學杜前作勝

雁門關吊李牧祠

祠前喬樹已棲鳥誰復憂心祭壯圖風雨有靈天意遠關山遺像月明孤雲連絕塞寒逾慘雁過荒城夜急呼戰國千年成感慨角聲吹徹小單于　好題

贈附畢守備

廣武屯兵甲君今可壯圖羽心能戰守報國在艱虞戚壯角聲斷沙場彤弓孤秋水一躍馬仗劍指伊吾　五六其健

除夕有感　時家戶五人向[illegible]

除夕聞鄉遙孤館嗟未休翻疑回消息轉使客淹留積雲塞迢塞明星曉近樓遙知不寐處併得兩年愁　一字一韻乃得杜之神
令人咏嘆不盡

同程子仁守歲有感

歲盡邊庭山月同孤寂來烟旅館淵亂離已過三關靜生死相逢幾處家漸覺寒威今夜減可憐春色異鄉來老年猶作青藜杖聖代還名酒酒杯淮甫遊吳爲擢淖河東耗鬢十臺身緣兩滯帝同成書簡平安各自收憶昔京華更愁思筍聲吹落濩宮梅　蒹葭[illegible]

劉討部伯東中參我徒不出從部亭關洞

久滯邊城客相知還別離山人非蘇食世事轉蹉跎日暮邊
聲亂春初野色寒醉來能上馬猶作壯年看　歐不易到

過忻州西嶺君邠促賦此志別

邠亭雜敲憂寒色未全收坐覺風塵徙翻爲歌舞留促筝篇
離思王孫靑愁隨處有春艸王孫不共遊　君與諸王往還詩甚多

[illegible]

春雪晝懷

天垂積雪雲變幻中樹何處不飛寒鴉啼又飛去

客居即事

客居何觸恨過午前抖頭老得髀書寄同增詩債愁春寒風
鹽樹天風雪明積莫消常深滿西來是壯遊　二百字有黃書在內

客居寄呈孔丈

客居寥落天積陰其奈二毛悲復侵寒食有花白髮至前花
恨不栽成林榭床雨聲夜敲耳臨覺春色將關心昨夢蹤迹
變綠酒茫茫不知幾許深倘吞明月爲象興下有膠龍那耿
吟屈原李白莫相笑肯與兩輩俱浮沉醒者醉者懷不同我
狂獨在醒醉中百年形骸匪金石詎可一日無春風森浚渠
苑舊遊處好事通來恨孔融太行山頭共俯仰人間誰識眞
英雄幾醉良宵感秋別大火自西人自東　余過中屋寄孔丈太白以某爲

調寄令

宮詞

外人長門空鎖帷玉顏非復鏡中時[illegible]花[illegible]

春寒君不知

睡起慵妝對鏡奩玉階芳艸掩輕衣花間問鵲戲蝴蝶有餘
偏沾舉袖來　風情似畫宮詞

采蓮曲

湖上西風吹綺羅亂秋趙女照清波折荷蓮葉作遮面擬
前灘笑語多　如畫

留別孔丈汝錫長歌行

吉來壯士何所求世情滿眼仍遨遊放歌行處自慷慨
風塵惟敘孔窮使不遇文鳳其如烏世祭喇叭十載聲交
重書札明時大雅非凡儔却笑相如曾賦千金未解長門
愁中懷藉落其取所當廷直欲推輪直參差花竹抱亭館芳
庭訶借徵名詞酒催與別斗牛近詩到氣長江聲流人生聚
散等落葉不堪悵望關山秋且將富貴嚴吳鉤壯心一擊重
光浮蛟龍胡爲猶相憶夜深風雨來床頭願君勉子眞意
萬事好向生前休此別西河去上黨相知兩地能無可憐
雨北對明月雁聲悽斷時登樓　見方伯知君甫深交皆于王子故長歌代爲贈人

聞鴉有感

來時池艸吐春芽秋水驚心落藕花空記三秋故鄉夢夕陽
衰柳看歸鴉　不盡意

雨中臥病

涼秋雨復急宿鳥嚴庭柯深巷闃秘竹荒塘沒芰荷長吟
惜告小病亦嫌多更想蹋遊客行雲濕綺羅　初唐

秋夜宿樵店驛有感

驛燈分暝色野館滯秋陰已倦頻年事偏驚故國心夜涼樵雨滴月暗草蟲吟歸夢不知路千山雲更深　西溟諸作多有傷于迫促處此獨悠閒

初冬十五夜雪湖丈招遊東林留僧字

皎皎東林月初看法鏡升殿沈中夜磬松隱上方燈興劇催銀笋詩成轉玉繩地非塵寰勝天許看名僧

送兒元烽歸鄴

汝父老多病汝兒嬌更癡中懷行路日西笑到家時山暝雲連色松寒雪偃枝計殊淹客邸應報故人知

謝蔣卿與德邳亭餞別

昔會燕臺今白頭東歸分袂倍離愁年華易改誰長健世路艱窮客倦遊春雪模糊荒嶺樹夕陽慘澹古邊樓此情欲寄滹沱水千折波聲尚北流　感慨悽別可歌可泣

吳太守明卿自邵武入覲道鄴投書餞飯因汪中丞伯玉招千壽室而南定居錢越嗣予時客晉賦此奉答

背別都亭柳垂條幾度新病辭燕道路同調楚陽春老去嶽魚洞時來尺蠖伸中丞遠寫切上蔡故情親廷士壯爲上移家贊在人漁樵今自適龍鳳古誰馴地得知音俗天留報德身有期孤釣淵多事負耕莘西掖違三省南尖望八閩海霞旋振漾江月恍交融客阻關山靜鶴啼風雨晨郵亭停五馬定復訪綸巾　數有此篇中得○未為普作七閩

遺音稿選終

篋中無西溟余采遺音稿六卷湖山人癸亥至乙丑
右所作北海焉大參姬蔚河汾孔方伯天見與點校律者
山人生平得意詩此稿居多余特爲淘汰而出頗覺堂壘
已新

四溟山人集選

陳玉叔序稱其中七言律九十三首選二十首五言律二十七首選七首

和人金陵春日感興

靈谷風流似季膺鍾山佳麗與俱乘高臺鳳去迎臨眺勝事
龍蟠幾勝與九陌晴煙浮玉闕三江春水抱金陵莫愁何處
歌楊柳獨聽黃鸝思不勝

送客遊洞庭湖

相逢楚客問巴洲此去揚帆湖上遊日月乎臨洞庭水煙霞
半入岳陽樓低空白雁投寒渚隔浦丹楓照暮秋莫向湘君
聽鼓瑟黃陵月令不勝愁 篇將有貴誠看但久看貞一首完

喜黃貫甫至薊門

自別梁園歲幾徂可憐消息斷江湖相逢白髮驚多少一醉
黃金問有無塊接邊關秋氣早樹翻烏鵲月明孤百年聚散
匏難定與爾長歌和玉壺

登五峰山有感

樹杪躋攀石磴懸手扶藜杖出風烟東分逆海千重嶺北盡
胡沙萬里天秋草征夫烽堠外夕陽歸鳥戍樓邊時看白骨
成悲感爲憶嫖姚叛伐年

除夕哭子兌則一之文德承李時明方信之王希舜

旅寓有感

一年憂喜今宵過兩鬢風霜明日新書劍自憐多病客江湖
同是放歌人宮中竹映西山雪簷外梅傳上國春他日聽聽

佇舊侶不知誰共醉芳辰 此老亦不容易

人日過吳郎中峻伯邸將往使豫章

餘寒猶帶重淒淒城上青山望欲迷人日正逢燕市雪使星
遙動楚天西客聯取醉消官舍更約尋春過御堤何限柳條
縈別思江城雨去亂鶯啼 一氣寫成

送劉水部出守泉州

孤帆別恨聊對酒双旌行色復催人鳥嘶燕闕縈芳草帆落
江城及暮春作賦木曾非往日垂衣天子念征塵三吳騷勞
多憂思不待秋風白髮新

十日登臺同章行人泉南賦

昨朝已負龍山約今日登樓與未闌大塞雁聲南下急七陵
雲氣北來寒笙歌疑向空中度宮殿遙從樹杪看憑遠上林
霜露遍誰憐百草易凋殘

送烏鼠山人胡世甫西歸

愁中忽過薊門春歸騎蕭條復向秦白首全生逢聖主青山
何意見騷人龍雲朔度鄉關近渭水晴分草樹新自是鄉邦
多耆舊捕葭不負舊綸巾

沈恭甫禹文宅前壁間許元復詩因贈許元復

恭甫堂上話朋儕大雅如君與會稀壇壁能蛇鷺人目聯斑
珠玉間仙棲有不落落只杯酒何事飄飄仍布衣許史門前
竟不到樽前忽見秋雲飛

送朱明府謫千乘教授

黃鳥鳴時別禁闈官梅落落復誰論鄭虔此日聊詩何陶令
何年共酒樽秋到自悲思北雁雲迷三楚望中原滄江寂寞
芙蓉老官舍長歌獨閉門 送蒲官肯稍別

天寧寺同京兆南行人李于鱗北部使別李伯承明府
之新喻
野寺門前楊柳新一尊聊此駐征輪西山物候仍餘雪南國
芳菲更有春楚櫂正迷歸塞雁漢雲遙送渡江人共知陶令
還相憶落日歸旌北望頻

重陽夜東張太僕熙伯
欲采菊花秋可憐病未半醒黃金錢百年人事從身外九日
風光聊眼前霜客愁當鼓角夜孤鴻時入江湖天匣中雄劍
動靈氣吾欲贈之張茂先 濕不喜讀史存以見其曾山遺

初冬夜同呂太史和鄭集宗子相霍子文二進士宅
北風吹雪滿長安東閣淹留有二難鄢調幾成宮漏轉燕歌
未歇酒杯乾城頭宿鳥驚初語南國征人犯早寒庭樹杯撐
動春色詞臣更與一憑闌

自遣
九江山下三橋水半畝耕塘同春樹進懶讀亦生青帶草無
不種菉葱花光爭日月惟詩卷晴把星河有釣槎家叙有龍
堪自寄百年未了此生涯 近屬

冬日雪登鬱孤臺
孤臺突兀樹催殘此日登臨自鳴冠裏所狂從風外斷荒山

愁動雪中有關河渺渺行人送吳楚蒼蒼落木寒欲倚南樓
望江北片帆何處是長安 秋千前纂可麻

魏揮使仰德見訪因贈
何日轅門前罷駐馬兒童云是魏將軍幾年為客予多病此日
論材爾不群夜半行兵似領月秋高仗劍靜邊雲遙思去歲
都亭外畫斷胡笳空自聞 忠結是佳句

送馮別部伯驊出守羊城
折柳臨歧傍御堤長亭回首夕陽西獨有芳草多成賦橋聚
浮萍又解攜出浦帆爭空外香隨林幌影雨中迷三江路盡
嵐烟迥百越城高牛女低
日上火田鳴薪宰風翻炎海靜荒服尉陀俗遙能化陶令
還踪可自題共道論才今代難遙知為郡古人齊行春露冕
青山下父老爭迎五馬嘶 此首獨於渾然盛唐

送毛明府伯爵去羊城
君今初拜郎官檄此去羊城道路賒海上有雲連蜃氣嶺南
無雪到梅花行春策馬青山近退食鳴琴白日斜回首鳳臺
送北堂幾逐燕使問京華 僕處獨稱差不易

秋日即事
燕趙多愁日干戈未定時交游殊衍杜童僕問歸期驛路宿
秋斷胡笳帶月悲雕來驚旅鬢更恭鏡中絲

送別潘王廣文歸錢塘
長安芳草欲多病貫心遙日落三江晚秋風一棹歸雨來飛

雁失潮上夜烏微梁孝標詞客無勞訪釣磯

送朱邦慶還海上

送君不可住霜露滿幽襟飲後登樓賦天涯抱玉心江門開
曉色海樹帶秋陰此去鶴亭上遙聽吳會吟

送王太僕謫荊州

謫宦三千里誰憐賈傅才淡江秋月上楚岫夜猿哀心事登
樓賦年光落帽臺知君最愁絕湘雁逐春來 此詩舊有評敘

秋夕

移榻坐更闌庭空白露溥鳴蟬秋共老疎柳月俱寒轉覺鄉
愁劇深知客計難家書昨夜至拭淚幾回看

望西山

西山久不到花鳥向何人風散石崖雪天開澗水春老僧開
晚社騷客負青蘋底事燕京裏黃塵滿角巾

正月六日集蔣明府

明日又人日陰晴那可期清樽聊一醉白髮幾相知門巷春
仍在幽并春較遲漸看楊柳色鬱鬱亂鄉思 用杜轉覺真雅

陳玉叔序刻謝山人詩選終

四溟山人集選

刻謝詩集載一百五十四首前二卷選得二十九首增七十四首

從遊沁陽途中值雪有感兼示元燁

鄴臺衛漳淵太行何阿之東西共雨雪宵春夜半共紛然晚
登目寧不興汝思北望汝親老兒汝兩嬌兒車輕俱在心慮
念寒與飢汝父尚行邁驅馬遠相隨野水亦有波獨樹亦有
枝慎勿虛擲年人生須有爲慎實自蹟陰片雨惟片滋鬢髮
稍變白臨鏡悔已遲此言告汝兒使汝弟兄知誰能異裘蓋
慰我桑榆時 章法有餘意於古人之神情者

哀歲行二首

燕京老人髩若絲生長富貴無人欺少年慷慨結豪俠彎弓
氣壓幽并兒自矜邇來筋力衰動須僮僕相扶持忽驚難□
到門巷黃金如山難解危徐息獨存劍鋏下子孫散盡生何
爲庭馬北驅嘶故主勁風吹斷枯桑枝哀哉行天何知
燕京兒女何盈盈髻花嬌語如春鶯鄰娃盛妝失光彩邇色
信是傾人城許嫁城中羽林將千金倚其猶言輕門前一朝
胡馬鳴朧眼未足心魂驚顛倒衣裳科斜髮髻之北去悲不
勝獨恨戰足走荊棘不與爺娘同死生哀哉行難爲情 若不襲仿佛老杜有一然已負七子氣蓋其志何當桂冒副也

送許參軍歸都下兼寄殷象举敘卿

君不見苗嵐州雲連燎爆生邊愁寒天慘澹日月落偏今品
雀學鵑啾鬱渚綠水高於岸逶水牆州鄰西流防秋復防秋

不虞歲暮烽火稠黠口叉攻狐壘破馬牛去蕃犬羊留犬戎
屋角吠山月鬼打鐘聲夜戍樓三關父老且揮涕當代應多
衛霍儔都護時能練士卒還念嚴冬窮到骨胡駒又從西北
來停鞭幾爲蒼生哀　蘄赫庭甫

西園春飛

西北風來何太劇落花滿園春可惜黃鸝啼春蝴蝶愁円野
無人日將夕惟有一枝留晚春當砌徘徊不忍摘且將持贈
對殘花春去悲歌復何益

武皇巡幸歌四首

神武驅兵日南征氣勢烈射蛟江水上立馬石城邊羽檄飛
三楚霓旌拂九天功成凱歌夜皓月送樓船

齊晉巡遊地蒼生見紫微晴雲隨鶴舫春水照龍衣柳畔千
官擁沙邊七校圍觀魚移白日鼓吹月中歸　極真賞歎
玉輦衝寒色蕭蕭入駿鳴兎河冰上過狐嶺雪中行推幅草
胡道彎弓百獸驚當年赤帝子空到白登城
年少羽林郎嚴冬校獵忙旌旗開御道劍戟擁長楊飛去亞
花馬射來雙白狼中官傳賜酒中宵拜君王

漢代

漢代元中策論兵自古難漢唐頻拓地將帥幾登壇絕漠黃
天盡交河落日寒不知大宛馬曾復到長安

春夜即事

春草非吾土春宵還自悲庭虛庭樹靜簾捲月何遲久病

知藥長吟沒解詩他年學耕稼肯負鹿門期

春宮詞

盈盈上陽女愁思起中宵月白璃窗靜花深玉輦遙曉妝俯
囚色春鏡妒宮腰不見長門賦傷心有所嬌　還字自然

春閨

水村人寂寂遲日敞柴門菜甲春初剩園丁雨夜翻沙邊來
白鳥柳外出青山此地多幽意行歌獨往還　夜半聞言

夏夜病坐披襟當風頗有秋意賦此寄懷

散髮南樓夜翛然披素襟蛩聲依草際螢火落階陰老夜當
年憂秋生久客心遙思若石上坐聽美人琴

除夕示見元炳兼憶元輝諸兒

對汝還成歎衰遲俾轉深異鄉垂老計春草隔年心蠟炬明
殘夜天風破積陰遊歡幾群子酒能一長吟

曉起

曉起正科頭時聞花外鳩出門疎雨歇倚杖斷雲流綠草偏
依水青山半入樓兒孫春酒熟不負洞宗遊

曉登西湖

悵望西山路曾經胡馬過重來把楊柳獨立向煙波日影峰
頭盡春寒湖上多漁樵一相見猶爲話兵戈　倚崇都覺龐組春婿婿蕭

寒食旅懷

薊北篇寒食淹留幾日嗟春風來燕子落日在桃花丘隴

飄淚江湖夢裡家不知踈懶客何物是生涯　不甚佳

曉眺

寒日下西陵漳河晚渡水孤城歸獵騎雙樹隱禪燈野眺心
何遠嚴樓老未能翩翩戎馬日愁思坐相仍　腐同何太甚刑

伏枕

伏枕無窮事虛堂秋夜深松低半窗月山靜數家砧老鶴同
幽意寒螢伴苦吟百年兒女計誰識尚平心

居庸關

控海幽燕地彎弓宗俠兒伏山牧馬處朔塞用兵時積斷雲
飛過關長鳥度遲窗朝有魏尙役此駐旌旗

東園秋夜東知已

悲歌幾弱下秋思轉紛紛落葉多驚雨明河半隔雲螢光時
復見蟲響夜多聞誰是論心侶清樽可共君

歲暮盧次楩飛鄴有感

燕霜終古憤暮獄昔年書世事疏狂裏交情患難餘相看年
欲老多感歲將除醉擬應劉賦春感起敝廬

伏庭

東園開白日庭戶絕經過落葉聽無盡秋風來更多忽聞諸
冠蓋莫厭事兵戈對劍今誰是愁雲渺大河

春閨

深院飛花急隨風祇自寂又看春色老坐使玉顏摧落月幾
窺至流塵上鏡臺惡有梅樹底孫待君開　古詞

雁門

昔年雁門路霜氣過征鞍野望天何慘徒行老更難人煙隔
木靜鬼火照沙寒戰伐空悲感風樓戍角殘

寄懷許伯誠

發軔邊陽雪燈家草杜春客疎門自掩官罷酒相提白首歎
今夜青山夢古人行藏不可問獨鶴下西秦

夏夜集馬頁外汝言舉丁汝弼宅賦得花字

滄溟歡前會伯仲復名家白髮幾年客紅蕖三度花藏徒西
苑至月傍帝城斜徒倚發孤詠隔林啼暝鴉　似王維

憶都門酒家王四

尚憶高樓飲青帘出綠楊頻將寧混與浩唱不與狂謝客惟

深醉胡姬自盡妝幾回清夢裏殘雨滴檐牀　題可存

九日寄懷田夢鶴兵憲

別後幾重陽停雲渺帝鄉登高同節序垂老各行藏夕鳥安
庭樹秋光照野塘何時同幽寂處杪正冰霜

漳河有感

行經百度水秖是一漳河不幾奔騰急其如轉折多出山遙
遠脉數雨作洪波偏入曾劉賦東使鄴下過

大梁冬夜

空蕭南獵夜孤燈客思長人吹五更笛月照萬家霜歸計身
多剩生涯夢易荒征鴻向何許春意偏瀟湘

春野

上苑涼風起西山瑞靄濃玉珂天漢畔金闕午時鐘劍佩[illegible]
香近旌旗日影重宮鴉落楊柳水檻出芙蓉萬舞起升風千
官讌寢龍邊傳北伐詔光耀紫泥封

送汪郎中伯陽出守北地

五馬衝寒色氷霜滿去程君王憂北地父老望前旌與郡才
方振防秋計不輕河山分陝服形勢輔咸京樹隱青蛇關天
空白豹城人家盃周俗羌笛半秦聲夜月疥欃熗春風驛見
行試行循吏傳終古定垂名

初春夜集王元美宅餞別吳峻伯徐汝思袁履善三北
郡出使得五字

共餞江南客芳筵候月來漏催詩草就春報燭花開[illegible]
千里離心更一盃風人今夜聚星使幾時回官舍通[illegible]
庭暗落梅相看惜別恨殘雪照燕臺　有韻句

送高伯宗梁公實二北郡祭陵廟

祀典千年重嚴趨二妙同馬嘶川日望路轉石林通旌旆[illegible]
光外山陵王氣中雲深羅俎豆霜下肅臣工明月停驂[illegible]
秋天宇空瞻依增百感松檟正悲風　韻不俗

寄王侍御塞上

君王乘節命爾志在澄清節鉞分西徼風雲護北征羽旗[illegible]
外合驄馬雪中行直渡桑乾水還臨雞鹿驛騎騎九關多[illegible]
微有長城夜半仍傳徼天寒未解兵黑山猶貫劍青海[illegible]
蜑獨仗防邊策兼收抗疏名風心當闕事高議見[illegible]

恩銘鳥空言臨諸授乘秋推口氣計日答皇情應遣能[illegible]
璽書到玉京　可謂氣韻兼華

江南曲二首

夾岸多垂楊妾來臨野塘手拈青杏子不忍打鴛鴦
夾岸多楊柳妾家近渡口中有斷腸花郎君不顧首

懷鄭子序

渺渺太湖水湖中多鯉魚故人時把釣應有北來書　[illegible]

郡下別張志廣

十年今一見話舊却成悲共解新豐酒天涯又別離
覺不若二十字真是一句一淚

春柳

嫩色含輕雨柔絲弄早春昏鴉棲欲定腸斷未歸人

塞下曲二首

風捲燕趙關行李風霜下蘆管送邊聲空林一匹馬
愈奇來道予早塞黃奇便其可憐
塞上黃鬚兒飲馬黑山洞彎弓向朔雲莫射南飛雁
更深又似勝于空同之詠李廣

潞陽曉訪馮員外汝言二首

渺日上孤帆山雲交綠樹美人方曉起更在林深處
野闊早霜明林空涼吹動一犬吠人來松窗破秋夢

登邯鄲城見衛水思歸

城外河流白綠長城中萬戶共秋北狄來偏作還家夢何水[illegible]

東流到故鄉

塞上曲三首

旌旗蕩野塞雲開金鼓連天朔漠回落日半山追黠虜彎弓直過李陵臺

飛將龍沙逐□還夜驅駝馬入燕關城頭殘月誰橫笛吹落梅花雪滿山

暮雲黯澹壓邊樓雪滿黃河凍不流野燒連山胡馬飛何人月下唱涼州　三詩自佳彼後人險求了若王龍標作必有餘韻然猶有細未之

冬夜聞笛

雪後寒雲散御隄街聲何處正淒淒北風吹折邊城柳人倚層樓月正西　是感者人樂府

別調曲代贈所知三首

家住鄴城門向西畫樓上與鄴城齊郎行好記門前柳春暮雨來路不迷

離筵易醉夜將分起舞燈前背向君從此腰肢瘦無力淚頭斷殺碧羅裙

木落天寒郎欲行樽前離怨一鳴箏燕姬纖手調新曲不是西樓今夜聲　此夜定非盡客歸其滿途也須聲

搗衣曲

秦關路香一聲歸百戰郎從到武威見說平安收涕淚梧桐樹下搗征衣　是作樹想歸何乃落想是高處

春詞二首

妒烏何意夜深啼紅杏稍頭片月低香冷熏籠人不寐春風吹過玉樓西　悠字用意

羅衣初試薄寒生荳蔻花開感別情零落鈿釵君不見畫樓春雨燕雙鳴

重九雨中懷弟

天空朔雁不成行秋色年年似故鄉門掩菊花人獨臥冷風疎雨過重陽

春宮詞

御河橋畔是儂家一入深宮歲歲華別院黃昏吹鳳管月鈎斜照刺桐花　套語

月明山下逢武宥相兄仁話舊

車馬西來自澤州思君不見十經秋相逢把袂成悲咽明月山前兩白頭

晚登沁州城有感

蒼茫野色養沙灘漳水東流倚堞看煙火滿城天向夕一鴈飛過不知寒

塞下曲

青海城邊秋草稀黃沙磧裏夜雲飛將軍不寐聽刁斗月上轅門探馬歸　老于邊關者句自然不若

牧齋先生于七子集選謝榛詩謝山人詩選至百五十四首稱其今體工力深厚句響字穩[illegible]其聲數十子集後前乘好學深思在所不廢者[illegible]心若軋豆篩徵生小子宿為三復錚錚山人亦可為[illegible]中遇詩賞請新貨鑒如隙[illegible]一切[illegible]一種餘裕處乃為之所以百畝民者[illegible]之病[illegible]首王

李并四溟集亦未之爲則不役寓日闕有誦法之者又止知其聲格之高而不知其意境之細故搜求三閱評騭易共得一百八十三首觀時賢爲加嚴焉則凡加辭于後來者是即其不及古人者乎

四溟山人集選終

原序

張愼言

今日詩道亦可謂極庬矣乃雜者合三唐七子之外略無托寄最可笑者每手一編輒不論人而論派派同稍似與其人絕不相肖不顧也若讀其詩想見其人見人如見其所爲詩。與作者構思脫稿之時常出其胸臆之所託寄不自已而噴於口舌之間倘與合不至姑且置勿道若人者格氣法體一齊俱至吾嚮往久矣今年夏始得見亦房纔見亦房撰議留野語探其音乃彷今昔樂使吠滿坐又得讀其詩詩中之聲味皆余眼曾經見阮亭海其錯遊與偶曾卒抑鬱此中強毋而不能脫於晚及見亦房詩數折案踣起故天之降才爾殊也。余嘗見世有可喜可愕之況與若人稍不相涉者何故又有仰蜂行蟻落絮枯泥之境若人聊不惜者何故與不寄也與之所不寄者情不職也與不寄情不職者諸累不盡也諸累俱盡與列趣遠乃出於口脫於腕尚枯帶在筆墨之間斯所不解故世有不可强者不自已者不可强者留在胸膈姑作不了之局若不自已者盡出毛楮否則如有物在喉必吐而後快斯又所不能解亦房殷深解此遠終不肯爲余言姑書此爲與日再晤時之話柄何不可也。

公直劇孝大爲詩無論岐此序不獨說亦房其實甚爾余之意欲集可見矣〇譯納宇氣後來作者當讀也

王亦房詩選目

春光一夜到皇都細草斉茸出九衢綠作酒闌花墜布青爲
舞席樹邊鋪綫積園林又籬落已徧郊墟及城郭微寒微媄
日融融不雨不晴烟漠漠別有輕風拂面來似教着意一時
栽初生嘗角那輪柳漸長階前不辨苔初生漸長春亡館頽
色鮮同異鳳帶已放與今號美人返隨鄭氏名昔帶幾他幽
徑與平堤百里春城一望齊硯淅乳燕呢喃舌染向名駒驟
踐蹄長長短短紛如許何處冶遊無笑語醉時枕藉任王孫
踏庭追尋憐士女水邊林下偶濟宛正在名園逐隊嬉羅襪
低龍藏不見翠細輕落隱難知風來枝葉交相亞亦有幽花
自開謝根輕偏宜蹴鞠場空柔不耐鞦韆架別生一種深宮
裏宮樹宮雲貧相比內庭脊狹小椒塗馳道曾承至尊輦入

有春期暗裏將和泥印出鳳鞋尖行雲祗恐朝將化多露䨮
恐夜欲需一春將盡封姨惡草頭紅日渾如錯已當二月三
月餘漸見桃花李花落落花無數隨泥淖時過難千草相較
蝶翅初依簾幕閒蛙聲偏向池塘鬧長夏脩然好時節今朝
涼天有分別纔經秋雨便離披更入秋風易銷折秋雨欲風
打復吹秋風蕭索一庭悲江州司馬衫都溼金谷佳人髮乍
披輕雲籠天寒氣動送有微霜忍相送泥深張徑盡無人來
落謝池夜不夢追傍籬下戀嚴迷欲直返欲力不支恍類名
花初歷後眠起弱柳乍眠時如綿似雪若相視半死全枯有
誰認鳳鳳無緣入纖手蕭蕭祗合隨鬢髮背霜裝屐人閒將
憔悴無過遲頃刻腐時不若化流螢死後可憐同促織黝黝

傍砌復席流客到寒郊不肯閒拾翠已忘前度樂踏青誰記
昔時遊遠目何堪立高壟但有枯荄目前無青處難尋學士
潮白邊錯認明妃塚此時豪俠游獵客踐蹋何曾少憐惜尤
鷹空說有精神狐兔自然無窟穴莫怪山童不管取天心催
折人無主鳥龍雪下冢還悲積過霜前嫌尤苦北風射人寒
益峭漫向空原戀殘照斧斤但許給山樵烟火只堪供野燒
獨有天涯作稱旅幾回欲別還延佇忍教落葉無棲泊任取
飛遲多伴侶也知人世自無情此草雖枯旋復榮待得春風
吹到處最最卓向日逢生　才情本易竭充至十二律甚遇具雅

送劉共甫歸豫章約予同行未果

西帝空憐客計窮舟行未必與君同汀蘆正爲喜新簾田草

將衰愁亂蟲獨夜有懷偏避月長年無力但需風遙知詩興
偶成處多在小村燈火中

紀夢

丙辰正月二十九日晨睡未醒夢與家季讀書西山鳳舉
泉聲映徹心肺徐步林際見柳花如雪友人錢三宗之攜
五幼望亡友陳大君時進攜酒至相與藉花而飲談笑極
歡夢中忽憶身在長安焉得此樂得非夢乎復自解日雖
夢亦足樂而紀之

曾聞思卽夢我思亦良侈貧每思錢刀賤每思朱紫情每愿
佳麗病每思藥餌思鄉不歸鄉所宜夢田里思家不到家所
宜夢妻子數者無一夢我夢亦何以夢中偕我兄讀書亂山

老人吏枕何所往日暮空庭寒雀喧不逆胡覺有餘息相見
亦知無可言

訪太乙村居

簾壁皆香氣寒梅深夜深預愁花落後門徑亦難尋春雨又
將至暮山俱已陰別時聞谷響應和主人吟

懷熊大因

寒夜相思意獨與道中風雪累然頭南歸風病益新病北地
殘春如早春終歲決曹無所事近時良友得何人勞勞城市
不能隱難欲買山其奈貧

懷鄧奈素博士

殘冬先後各歸鄉已見今流泛正潤竹箭近因雷始進柳綿

詞上集

輕似雪飛鋪詩生解語詩篇香薄倚樓傾酒傾無記得同遊
花寂寞有花時節又成孤　戴鄧皆豪幸詞宗海內不多見其集可誦也

到底受招同家去務今陵將艇有壯月遲吳康侯不至

辛夷已發芳藥早君家洛陽花正好檻外帷容曉日窺簾呼
不破東風惱酒人同來高興生深杯醉酊遞車傾當關不關
夜有意欲去未去春多情美人庭前與花似昨宵來自長千
里露凝何異洛初停雨歷忱疑眠不起五候閣予背邊數我
過山傍兼水幽底須問花當開人驅不宜晚當宜你何如君
家幽致紫豚騰幾月到黃昏人影為將殘影婦花香泌入酒
香溫吳郎相期不相逍筆師任吟得君和與評付有別家花
難道殘春閉門中　君歎信[illegible]文[illegible]

懷獻儒寄青溪

各有浪遊地分船潮水濱大都稱烈士不必論千人七尺厚
期許十年同賤貧較量君更急捧檄在妖親　直寫胸臆

仲良罷官後篇什甚多遠寄索和報之

官賦都錄筆硯中苦心仍與昔時同難嫌俗議皆相左若為
身謀果不忠吟咏直關文士命科彈深感要入功楚江篇翰
相期處何勝應卯奪鬼工　仲良有予事春篇[illegible]二山之遊

得劉敬仲書及麥子詩書中云君與午壁麥子入都矣
則予書適到與而作詩答之

貧士與達官雖交亦非類士交一進賢動輒挂股肱官交百
逢嚴曾不入胸次于彼亦何貴在此貴無謂惟有至人心稍

詞上集

與流俗異相逢在長安相別隔年歲名姓謂宜忘中情乃相
繫遠書出豚款新豚極青致云方畢春遊正爾足午睡如閑
隸卒傳果見友生至言笑忽已醒面目尚疑對適予去冬寄
乃以此時寄因緣固非偶魂魄豈為昧誰信讀君語反欲增
我愧卻君非不深思君非不倍何曾離心口然未入夢寐與
飽貧士言便若倒行事我不夢君心是君夢我意　劉月宇與君真
真覺詩亦為交情有之

同商孟和夜集鍾伯敬金陵邸舍伯敬時補水部將定
居南中

經年一會果艱難勝友清尊事事歡閑署稍于文士協名都
應使寓公安能涼方覺秋與苛得月如教夜不關縱是秦淮

射堂詩選題詞

余少時學詩最愛唐人樂府妻婺不離江上水人傳郎在鳳凰山此風人卷耳遺意也川脩言唐人詩主情去三百篇近宋人詩言理去三百篇乃遠矣有言者今人徵事屬辭瘍疾窠聲塵坌稱獨有識者起而矯之體倣陶孟未得其樸近於野未得其深失之弱此道始同河漢矣若木吳處士允兆藉藉玄遠與臧晉叔曹能始邢遠游諸先輩于喁唱和信然以生權然以清蓋深得風人性情之正而不徒矜志希固誇聲理之齊物也昔雍門子鼓琴孟嘗君泣下償矜哺嗟而不能已伯牙獨立空山海水激蕩群木亂鳴悄然以悲禦乎其不可復再斯非其發情之極致耶允兆幽篠秀魄沁入心脾感均頑豔歲發乎近之詩凡十四卷伯璜爲選其移情者若干首付之梓洵頫篇中希聲逸響云

丁酉暮春四明山樵林時對殿颺父題

吳允兆詩選目

歸安　吳夢暘允兆　著
同里　林時對繭庵　定
豫章　陳允衡伯璣　評

五言古

擬陶田居四首

終日北窗眠悠悠無今古起來爽氣多空齋過風雨當門有佳樹蒼蒼映庭戶信步若就之忽復歷村塢維時春夏交衆草易為嫵前山受輕陰昔吾所未覩寓目半留盼詎曰無一取日入歸路微輝輝林月吐　起句入真獨發

有與出村戶杳然啓林扉所覩惟禽色草露披已晞搖落寬如昔阡陌亦或并行歷桑柘遠歸趁牛羊還田父若舊識相値殊依依申言進野酌許諾無可辭業已人世遠豈樂歸並違將恐輟晨作游場以為期　絶佳

獨坐若無意坐來意果殊客去不恒懽客至良不孤尊酒輒自將使我不貲沽野簌擷盈把又復供我需對酒無可道但頹顏色娛世路吾所昧客乃樂吾愚既醉客且去亦已陳區區

斗酒不時得故人在鄉曲悶悶不吹颻適知客來數經時失無網書帶出林屋日見南山佳時還把籬菊收序逝不回與盡恒可積聊然出龜章不為時代束吾意寄在茲乃動故人錄故人日復來皆繫聞鄰期　[illegible]

和陶飲酒二十首　有序

柴桑飲酒詩切於風世非酒是逃其旨玄遠而語多率意夏以洗文字雕飾之陋又皆賦止酒語似不堪輒乃有意予止也飲則忘乎飲矣忘乎飲而斯足以語止乎余止飲而和其飲希其忘而已

嘗顧酒與俱有酒差不負頹然一醉外非吾身所有當其既醉時安知身在否有身尚可遣何暇急身後達哉為此言古惟柴桑叟

柴桑不避世舉世莫與降頹任自然性其惟酒可覩有時酒不至悠悠乎天真足共飲中樂以風止酒人　起句創

騎來紫騮馬贈以珊瑚鞭相送萬里路胡為君不前不惜去路遠所惜有盡年出門把春草歸路聞寒蟬賴有一壺酒日夕相面違吾意不相遠得就君家眠

慘慘月將墮浩浩潮初回潮水蕩無色但有江氣來何由騁吾目散步古城隈前朝總荒莽宮殿何有哉若聞歌吹聲野風起蒿萊

江水自可吸江物自可拏愁心渺無託不見浮雲還回頭顧鄉川已出移陵嶋吾身非鵠子時時顧刀環雖則念妻子亦無離別顏

羈昔歸依宗遂雁米穀苦未穢誠若人為能止染父題昔魁所覩吾其樂吾土可以無吝飛何從鍛其羽　[illegible]

燕昭求圖駿業公非好說古制與與合奚取辟門樹言念東

鄰女少小入漢宮出來不希寵一朝樹苛能此事豈但有既
美何必送妾能倚顏色頗盼生春風
客過淮南門傳聞王好道賜者遊淵之將謂客宜老誰知韋
老顏倏忽成美好亦有中林士終焉以枯槁彈琴坐空江明
月不可掃但聞作者誰那聞知者少
東園蛹春日北牖牖朔風何以娛歲暮亭亭淵逐松追惟艷
陽飾桃李爭爲客物性自有與所遭應不同毋使役役者知
有王君公　達
有酒未及齊有琴未及鼓客至不言去剌剌談往古往古柔
之人一出非小補片語回雅風鴻鵠振其羽歌聲猶被人豈
其不古處自非杯酒餘何從問客語　除
狂風日夕起浮雲暗不收使我樹以萱萱日人無憂孝子以
斗酒願子情悠悠衣裳已飄颻何樂使子留迢迢萬里月寂
寂長門幽
相識幽并兒其氣猛如虎削鐵劍吐鋒射石矢沒羽那識白
馬將單于單身取閼氏所必報嚏手復還土一從議和戎金
繒豢驕□將軍薄戰功壯士隨行伍鬢髮忽如霜始覺遠風
苦
漢臣擅詞賦馬卿乃其雄曲終奏以雅旨遠詞益工作者非
不多聽者不待終親近亦云爾疏遠亡其蹤安用誇餘風相
矜以君功
物也果安到居然將百物一觀獄吏尊位滑須曲賤在古多

類此迄今託勝弄安用伊優入常爲世所羨
豪貴慈椒風驕奢競踰越遊遨亡其節瞬流弊不厭聒爲樂極
皆年恒若未被綿卷然就黃土所耗靡不悉咄咄楊王孫羸
葬以爲達
日復婦春輝胡然天雨花當途者誰子赤帝何其遲散買不
歸哀故今無乃數其爲憤激詞尚恐周人璞相傳折公卿曾
不直半李
何物不學劍豈云不上書歸來坐涼月緣木周吾廬庭草一
以新卯是春風初故人昨故意猶不謂吾殊相向究風昔豈
不惟昔都梁日盛芬物安能無慨娛
偶然有此身形神暫相托故人殊遠此取適在杯勺既醉能
不憂無醉非不樂嘉蔬有餘味吾性良可約把書臨前榮飄
飖以盤礴好風隨時來寂寂聞杜若幽芬不成采留以慰佔
漠居之亦已頻吾其契無者
狗名覗逐末錙銖爲重輕貿貿等草木安得無衰榮華屋曲
未闊白楊閉哭聲向平果何忌聞死何如生
提壺有餘瀝相對顏自開有酒君但飲昔人呼不回惟昔侈
雄心力能到蓬萊蓬萊竟何有自竹生塵埃人皆往者咸吾
方來者哀來往如轉轂一氣爲相推今古直旦暮天地幾劫
灰安知天地外去去其愁哉　東坡有太虛爲室明月爲燭之志

書首自不可斷君之學問如此中復其中矣十九首嗣宗詩體
伯玉感遇太白古風愈合□□中面復出其蓋於寫凡轉儲
非獨擬□已也

丁子春杪殺遊兄子偉遊送菱波樂作

漠漠江雨狀女桑如縣烟客心浩無託徒爾孤雲懸隔水間華汝盼之胡不前切切歌爾屬且爲一抑散送我彿若若邏我荷田用晚頗事農作茲意當不還要我以常期隙父爲屑旋卒復浩蕩悵每出無歸年　君古詩多清亂之致余最愛其而所有餘味者

虞美人

漢人得楚人楚歌四面起君王奈妾何妾爲君王死妾死君王前不死君王後回視戚夫人與亡竟何有　前人未道自之况清并可破常爲矢

北遥抵吳門邂房本因沈千秋集祀東生堪圖

自昔稱合併吳俟吉齊邀相當欣適然畸復能階之所歷睹温涼衷愫能不披顔出何負友其出何負時不昧達士觀者伏無參差以我微眇輩好之等不貲初無行路色何傷歸來邂相率娛中國言顧文酒期月出寒氣流水木交合姿意以風日微短髮遐受吹於焉從前榮臨觴以陳詩一倡吳趨行梁賓縱恣隨逸爵佐詼笑中亦多寫詞終宴恣跌蕩亦不爲無偶往者不可合今合者其如斯　最莫中有奈何此所以覽處觀軒冕也

問邵汝巽賦悵孫伯遠

夙昔歸崇岡種松已合抱復種芙蓉花不俟嚴霜稿不有歲寒節豈非顔色好昔日爲君妍今日爲君老空遺羅羅恨相訣何不早獨立當朔風中心怒如擣　古意

邵大夫千室張公招集城南三首

是日娛清謳車徒指林麓景物一何妍芳郊滋蔽葰好風自東來所被芬馥郁悅此時令宜柄之在民牧恭佐欣得朋於然萃名宿綴詞託深衷肉既庶不錄切切歡與人歌者爲黃腹衆賓起和之遺風詠伐械所嶺通因俱直將封比屋

浩渺極瀰天春風蕩瀰水襟抱暢以舒臨觴不妨止花氣雨不狀峰陰夕將從崇岡蔭於柯中林鬱芳芷延賞與餘思非披荷瑞死中言我來交方開邸臟仕旅憺無一存斯不遺蓬累謀野偉昔開於焉遊往轍所與殊不偷庶乎來者俟毋忽文質間持以風掉吏　處稱詩如此風雅

上巳集孝若芙蓉舸同李白雨王日常范東生僧鐸公修禊作

皆云山水好逝在城南隅取景益佳麗偉云稱其匪勝引不徒爲芳辰易爲娛甚止禊修禊惟恐高興孤清風懷髮謝觴使筋力扶芳杜擎以贈好鳥鳴相呼對穀間觴豆松濤止羞竽舉合俯犀岫碧漾涵重瀾支節送日沒逸爵窮更狙觥情卒未吐亘中遊栖梧所好誠合併豈今昔調殊窮擊必遊有妙悟漸澄無一洗往者漠勿爲來者誣役役慨陳迹無乃名所愚攜手不爲樂天城吾何需　諸景并乏風塵俗囂之此朴

七言古

孝若留飲短歌

轅濁之上何所爲向君索酒酒勿遲今夜不醉今何時座稽短鳩風雨若君為我歌君可舞座中無言心各許主人胡不

遏槳方語及喪亂哀國殤使我罷酒色不揚更他片言追大雅數千年來著作者朱絲無聲雙淚下君不見吳生輕作萬里人五年三路長安塵明朝告別無可陳我道今人賢將恐君撓耳我道古人賢不知古人死但願君家有酒吾且止啜中依依二三子

同潘景升商黙孫諸君子集湖上代妓作

識者多知者寡黃金高于山何如一知者妾家白門楊柳下楊柳當年繫郎馬又在錢塘楊柳邊楊柳仍栽烏啞啞生憎啞啞烏逐郎郎在湖邨復爲郎捉玉壺迓月月未起蕭蕭一湖水向月人人道有情未見一人爲情死君不見白使君蘇使君一呼小蠻一呼老雲今日妾歌懊惱詞借問使君聞不聞無端再唱金陵樂若個天涯不淪落好認西湖是妾家勝屏山前多藕花藕花折郎手花飄不得藕心知郎有他爲郎來勸酒一訴姊妹知不如訴郎友將尋小小過西陵月落天低江渡口 屋落無語側耳以賞之

流波館郎事呈潘景升

男兒往往空白頭他鄉但訴離鄉愛長江之上愛不寫我欲割斷長江流潘郎負氣伍于虎白日已匿爲夜遊不需何關金錯刀不厭供奉紫綺裘流浪選色本能事聚客亦如郎曆謀人間絕少快意事老大不宜時婦擔吾徒無流不醒豪傑人忘却之滄溺無端惡殺李協律佳人紅向者中求其群芳使壯士視然一片剛腸柔又令娥眉青欲烈及華忽暢[illegible]

節道娥眉難訴苦中事張將悲泣爲歌喉紅牙入手不能按遊絲脂塑中情幽不死柱間河滿子不辨柱間盡莫愁相遺各吐驚骨語西堂春斷西陵秋歌停淚落四座起人影兀兀風飀飀仰呼星宿勿墜地光芒一散無人收今人昔人一回首誰家華屋非荒丘郎乎有情何不早決絕擲予中折琊瑯鈎

景升風流之雄也得此歌可任猶日嗟爲鶡子

送陳伯雨出塞訪李將軍短歌

陳琳不受袁州辟明朝走馬將何適隴西將軍舊稱出塞無人怨行役營承關外無朝夕胡天一片黃沙積但聽悲笳愁思積此時將軍來勸客客勸將軍交勝膝將軍自言弓幾石往往射殺虎白報客言草檄善揮斥寸許柔毫動于戟天

生兩賢稱莫逆肝腸各寫呼大白胡姬爲舞遏雲變聲邊號[illegible]苦愁盡釋猶勝低眉折長安陌 清歌既發不可無此[illegible]

送張去華走哭汝陽王胤昌宮庶

君不見雨州孤子碎不起一朝徒步走千里英雄但可輕得名那可無心報知己張郎心事亦復然絮酒持將哭泉裏自言不受他人知唯有信陽王孫于山門滿路吹殘落眼底爲誰此人死更將肝腸何處明一片悲風咽汝水 短歌當泣[illegible]之者

代曹尚生贈包大彥平

不見廣陵人那知廣陵遠自從去廣陵轉覺思懇送何獨選郎離自持此恨從前過郎晚無端累月不下機三寸四指斷

夢返蒙郎一粒聆啓平生榮光寵妾以芳草喻妾以瑱瑤令
在鴛頭綾付妾裁爲裳市錦雉千作一一焚都棄妾知羅綿
中道絕姓名慕壓青樓娟對面不能言淚爲夢中訴無能爲
情死翻爲情所誤來時及新花去時後秋樹滿天霜殺無葉
秋但見青青松柏西陵墓間郎家住鴛鴦湖鴛鴦隊隊不曾
孤但道郎有婦不道妾有夫秋剖寸心下雙淚不知妾心已
折淚已枯向郎悴郎照臈綾已判今生妾薄命何物能如妾
命今年年歲歲楊花落楊花入水江水肥不忍隨即身上衣
無由灘口繫郎船無計山頭繼郎馬妾欲不憎郎郎自憐妾
含眼底悠悠行路人未有如妾憐郎者

贈陳鍾士　陳毅度爲紀

千尺長松不易寫無數秋花植松下花開花不知自有
松風娛靜者陳郎寧止丹青工居然四顧雙瞳空嘛郎無物
送郎去日斷天際孤飛鴻

古徐遇吳十般伯

戲馬臺前見吳十相見何遽去何急樹歌互答聞不聞清淺
拍天山翠濕回頭呼酒酒不至白髮刀騷劍光躍空床擁衲
吟未成夜半啾啾老蛟泣起來江雪飛滿船片片瑤華爲君
拾

同俞晉孝若游郡西棲賢山看殘梅歌

急開郭西梅花吹未落趁夜孚舟離西郭梅不看花三日前
三日以來風雨惡樹頭花少樹底多吹落樹頭花奈何落花
那可復吹去兀兀下山空躊躇一下山來還復止桃花梨花
開正始花開花落不關人人自悠悠看花死　落花中觀

看花歌

東園主人多種梅春風先自東園回花開宴客兩三度中有
幾枝花未開今日花無不開者報客無如今日來花雖今日
新開好惱殺先開花太早看到新花惱舊花花惱花前舊人
少舊人難得看花來能看花來不知老蝦已幾度看花開着
有看花緣未了　字宇深情亦看花看者

燕中偕吳越諸友壽顧朗茂六十歌

吾徒只合老田里胡爲拍仙長安市數中非乏磊落人情乗
長淵顧伯于其人偉幹頹色都心胸洞然寫秋水少小於書

無不寬獨於舉何不及理君能不好今人春今人翻道君不
如英雄無遇豈無川風流才藝皆其餘是我知君無不有君
所自居唯善酒雖夫使氣次公狂兩人無乃君爲友客避誰
不辭君家君行鄉政客不辭衆般物客若苦客客自好君無
不遊有如君者豈長貧雲霄半是君故人不知歲底君何事
梅柳皇都空復春春水報君六十歲二月三日風日麗及此
交歡誰肯沐浴開公子雜沓至我仍買酒來周旋近日齊文
剛有錢便須催急管調繫紋雖有戶外事勿使廊門傳生長
太平世相與娛樂嘗長作客起爲君壽爲君賦游仙又謝君
晚達聘君猶刑川我獨望君將我歸早陸好極今年問稱來
不得見天子安用羅公卿前壺中有酒宜快飲吁嗟飛止

江南船 寫得出有奇氣無俗韻

五言律

宋彥甫范東生叔通兄集射堂時余將出併及之

南山好春色連日不關門對此長無事兄君還有言坐來片雨過看到一谿昏役盲窮餘興張燈傍酒尊 如此却是書中有味亦見襟懷

皆是平生習兩邊傳酒徒春晴競花柳水漫止陽兒勝會不時得好懷何日無定荒逕種樹勿罰白雲孤

二月已將盡終歎及此時客來携得酒意適不成詩花下但聚嘯村中無別離漁舟聞可泛休問出何爲 高人

飲卓稱期移香復過石稱菴

射雲集

入門遠人事率然酒登臨江靜亂帆夕樹交孤館流蒼靄紫絕壁白雲起空林還尋誦經處坐來聞妙香 古詩

贈妓

連朝相見數留意在臨行爾每幽無語人非泛有情嬌多羞易歛恨積曲難成還指秦淮月娟娟徹五更

閏月九日吳充符招集玄通菴谿潭沼泛四首 選二

九日俄再至以君成勝遊菊殘仍應節人老幾禁秋路已離村杳山惟遶水幽聞鐘如有悟勿使寺空投

公子饒爲具停杯復逐君到山皆見去遊世自爲羣樹色迎霜辨灘聲觸石分出門非興盡谿戶有歸舜 結響五六自然

李白父陸蒙父溫允文范東生相繼至

高齋文酒會頻草故人來但逝青春滿雖令白日迴欲況愁思越獨滅酔顏開任是求名去那能不愛才 試問今日誰能愛才

中秋日趙文度過小飲

相逢說牢落況乃值清秋滿地已黃葉他鄉應白頭酒邀愁較緩身外老堪休爲贈青天月須君盡日留

景升過遂園志別

非爲酬君住吾寧輕下樓畫陰頻啓戶風便且停舟野集喧喧雀波翻點點鷗遥知返鄉日俯瞰江流 名人詩多下看色都是來

淺夫可辨

和張聖標登慈仁寺閣再送梅子馬三首

送別因登眺將令老眼寬一杯臨大道千里逼危轉林齋餞

射雲集

飄雪天高易怯寒疑君久不發非獨治行數

把酒探幽勝一樓臨別顏因之超法界轉使陋塵寰小吏緣亦是翻飛日還期振羽翰才高終誤汝健可遠之官壯士無家累清朝有路難背看吾潦倒猶自勉加餐

吳翁晉過漁舍別去作

漁家不扶客君至獨相便老眼青仍把幽吟茶細煎草空皆止酒琴在久無絃通帔東風力花香吹滿船 可知此公會無塵俗

送胡孟弢色博之沅江二首

携手情無極茫茫此別何一官猶俎豆滿地已干戈畏路身難定騷人怨自多可堪參席忍木葉洞庭波 孟弢先生番擲得寄之宗

嗟君將遂適復上漢庭書聖主何由惜孤臣未忍疎名隨擲

禍後論出賈生餘且自漢經去空齋但消如

聞能始以所舉士過奇謫管延許因寄二首

問君胡得罪取士必無奇用應不相負功名非所知直從廷

尉掾那顧尚書期一傷長江水頻憂日夜馳

升少指高名滿客一百生有身甘放逐無意合公卿未信才

終棄當知法可平網令滄海上慘澹憶交情

答孫以德書二首

從與公卿絕于君獨不疎根真歸未可强健出何如憂切詩

亂裏才憐啓事餘書來當歲暮三嘆剖雙魚 亦家亦感

為報滄洲者鄰村自足棲酒家隣下若樂府間前溪湖戲相

思闘天於獨坐低報鍼常不愁多在病中趣 後四句似杜

答李本寧觀察晉中二首

方外猶相及書中各自陳知音由往日生不遇斯人意想勞

無寐音聲合有神幽芳難折贈獨立好誰因 古調○如此亦自無限何

必長篇從事紫索乎

兀兀闘門外所思殊渺然秋飛無羽翼相間有山川事可參

謀野時當急避賢傑能窮月力望入晉陽天

雨中答譚友夏

先喜見君詩見君唯恨遲必希千古合勿受衆人知青草水

中出白雲林上吹令頗忘老飄搦手是佳期 因是雅服三門設有風意

除夜過許部曹能始是夕立春二首

君家期守歲客散我仍來什步頻搔首開身但未杯詎羽黍

夜永先已報春回掃瑤看新柳同爲何處臺

過君始披洛那復告人知眾歲種為客明朝還傍誰隨行歌

似激既醉酒能持勿謂哀遲甚春風殊可期 詩題宜作

赴蔣卿白門約述懷二首

知我去家意殘書聊自將此來方減刺有出不曾攜赤手無

一報素心以相當試寄趨菜水何地非吾鄉 亦得如是主人

偶發去年興出門仍渺然自平相送遠同赴使君船客爲輪

漁課 漁分得宜東生 兒能給社錢空間農可隱到老不耕田 那得知見

家

過范東生二首

城居此最僻入戶郎翛然地淨空墻下窗幽古樹邊客皆稱

善酒我亦未開船自笑才情減佳人復可憐

他鄉何所事結客復收書唯恐風流盡常憐感慨餘才名多

勝引俠骨有遺墟且說尊前勝吳姬花不如 詞句可與論此者亦僅也 兩中有千古 後後第自㾺

再別徐尚之

憶君頻得見且繫去時船渴酒娛終日危欄極遠天事題飛

夢裏情將別離前動使愁心折還禁聽雨眠

留別孝若

暫別未足恨況堪今夜聽啼歌殊類放鹿對不妨幽梅瘦開
無奈鳥孤飛自由春光雖可悅往往白人頭

同翁晉遺自吳門志別

明朝子解去昨日送茅維芳草猶在望素心徒自持旅魂花
片片人影幾絲絲近日情如許那爲萬里思 作詩不盡令人讀者不
可與作詩雖此等詩亦不自厭動者不可與讀詩

雨晴

寒微蕭蕭雨晴占歷歷星身將如木槁思亦與雲停野色荒
差酒松枝老自青未投僧住處日日曉鐘聽 鳥度新篇鍾聲篇十里
閒中語字字矣

楊牢道中 書堂集 古

宿霧晝初收茫然迫暝愁天低窮落木溪闊急寒流丘壑堪
誰傍踐蹄鬼大自由勞生何所事歲晏未云休

淮陰道中二首

有客求遺跡茫然不解要英雄多草莽事業總山丘徒自高
真主無由起故侯且憑今夜月長嘯下淮流 余非寂寞者
此身牢落久寧復悵天涯獨坐禁寒月無眠起瑣窗牛羊居
委巷鷗鷺趁平沙我獨何爲者殘年不在家

壬寅花朝日夾山淚偕能始惟春翁晉孝若尚之孝恭
諸子浴泛同用花朝春晴四韻

勝境求山外窮探水一涯也須將竹侶無意逐人家日淨峰
留雪波繁岸斂沙小童遺作計走覓別村花

昔云風日好何以度花朝美酒當携得佳人信可招仰天歌
浩浩據地坐蕭蕭將謂春情滅其如新悱條
野夫今斷酒亦不負芳辰新水殊堪啜幽蘭復可紉松聲留
竟夕草氣雜成春一詠江南弄端爲遊冶人
願卜今朝始春天常放晴且容雙眼在貪看百花明謝客開
山社嵇公可入城流連文酒會帶氣自生平

過曹能始計部看梅

二月梅爭發東風若爲人清言聊度日華髮復禁春興到杯
須泥醉來花欲與亡鄰從潦倒遲傷故交親

同曹能始諸君子山行四首

小雨淨朝曜家僮爲啓扉道途聞佛號行李檢僧衣婚鳥啼
將歇閒花散不飛同春春過半伴侶覓來稀
歷歷人家杏殘雛過午炊漸宜江氣入若有野香吹傍水雲
相值循山路不疑幽深窮柳巷隨意出郊遲
故懷思空闊山寺恰臨江晉送潮平岸寒深雨拂窗竹荒彷
個個鷗逝底雙雙一任連天草春心老自降 可見興到
入寺還高閣俯江江益深雨迷洲莽莽烟際嶺沉沉久坐孤
鳴磬無言各罷琴一空千古慨昏旦海潮音

孫少宰以德邀遊惠山寺

溪上皆山色尋山復過溪聽松頻不厭嘆水健秋棲餘熱撥
秋淺輕陰藏雨低秖將遊客興幾度赴招提 五六顚倒

潘景升過孝若所同泛出郭限韻二首

書堂集 五六

今日論心事相逢勝報緘朋遊矜啟帶觔力負長鑱新漲平
侵岸疎峰遠映嵐忽驚秋社近細聽鼎呪喃
何許窮餘興危橋撫碧潭月明終夜好秋色一城含放浪皆
相許追隨性所堪齒牙從脫盡猶指髮勝簪

抵法華山寺

鳴鐘傍山午孫緩向風前樹密谿疑斷雲凝嶺若連巖花鮮
帶雨磵草薄含烟靈境躋攀遍還期叩法筵　似六朝

湖頭志近三首　有引

乙卯八月三日孫機先邀泛湖遊南北山其適爲志遊三
章其詩非詩賞者得之

小泛

遙近皆云適安知有去霑自能陶白日況乃在滄洲楊柳從
敲夕荷花勿若秋沙禽又何許忽下水西頭

泊南屏

不入南屏寺時逢退院僧午鐘剛施食古塔久無燈但與幽
人往還求高處憑若爲凌絕頂望到宋諸陵

湖心寺

居然行樂地相狎勿相猜歌到中流變香吹四面廻老懷差
滌翰快事必登臺不記蕭條色年年八月來　歌到中流變香真境真賞

稱山看後日施食二首同翁晉孝若作

施食同施法登壇敬盍草謝看押稍慄猶及赴茫門山入生
死路去來今古魂因鵝招未遠新鬼得銜恩

若有魂來處荒山夜啟扉法微音縹緲理盡事依稀合掌聽
金粟繙經破鐵圍豈應隨朽骨乞食但空歸　可發深省用工夫後乃能
言之

七言律

茅孝若宅看牡丹

作意張燈傍牡丹名花真可助餘歡坐來夜色含生媚倚向
春風不快寒新月輝輝渾帶近明霞片片未應殘關情樂府
清平曲錯擬昭陽殿裏看　倚向春風不快寒一幅美人圖

周叔隱攜酒追送見肖

有興來尋舊酒徒寺門烟艇傍鴨鳧壺觔很精難成別雲樹
微茫不可圖農務經時逢好雨客心終日越重湖那能觔散

常相向晏坐僧寮一事無

臧晉叔病中見訪

病深今歲歲將同門可無關閉不開謝客悠悠支枕得因君
兀兀下牀來能如往日蒼音響定有清風起草萊相傍總拚
頭白盡隔溪何事暮鐘催

翁晉北歸相慰二首同孝若賦

臨別告君須早歸得歸無負我依依仙敬鄉月照鬢髮不遺
京塵化素衣開眼平生詩友在驚心去日酒人非到家正值
經時雨大有艇中筍蕨肥
長安不意盡知君先達雍容本好文詎止諸生推邵恭未甘
三世比陳群漕渠遷徙今何似邊徼凋殘舊所聞將謂相逢

無可憶望中猶指隔江雲

病中翁晉見枉二首

忽起看山四戶開見君方得一徘徊當門荒草從教合隣舍
新花許折來兒子近能供笑咏老妻還肯出尊罍無如作計
滄洲上猶說蹉跎此年發催

無端老友見面難叢琴一別誰爲彈昔來頗悉去年病花落
尙而今日看臘窗點點怯雨色瘦骨兀兀禁春寒問余久廢
六時課深坐一番蓮漏殘　亦自少陵出吾鄉本幼諧老來諸作頗得此旨

甲寅新春對客作

瀉盡流澌春氣温一谿新漲舊柴門野僧同住權爲寺水鳥
瓜飛不離村兀坐祗應京雁雪參牀敍如傍朝暾過從總有

滄江上安有平生未吐言　林和靖一種幽趣

乙卯秋茅孝若下第歸見訪

回指浮雲直蔽天何如携手菊花前心閒但作還家夢名起
翻從落第年璧罕投人那按劍琴於知者可無絃悠然問我
魚曾齊憶得漁郎舊釣船

送戚不礙往內黃訪邢遠遊

野夫元是客中身復向離堂易損神鳥啼一聲林已夕花吹
三月路無春黃河不接參陽樹青草偏生楊子津非關中年
急知己那能輕作渡江人

送歐楨伯還羅浮

遠山討遂復何求休問功名國士稠萬里直看黃鵠逝一時
猶追白駒嘶空傳鉅鹿逢唐對的擬羅浮謝客遊今夜征帆
何處宿夕陽回首孝陵秋

簡臧晉叔

西連花月幾回春垂老惟應諾率眞如我可無身外事須君
常作眼中人恍然一念頭爲白太息諸公迹已陳小結草菴
同住得徒休說再來因　臧先生于君猶錢宗伯之于孟陽鍾學寥之于友夏也簡單論文必不市本從友皆不盡耳

簡張聖標

三月苦熱四月寒猶衣全敝新衣單斜陽忽下客在路明月
不來誰倚闌安見楊花飛得力生憎燕子語無端白頭相憶
許相見何日丹成生羽翰　別調亦古調

過茅孝若月下作

落日谿堂雨氣沉月高谿口散輕陰祗疑河漢青天近翻使
衣裳白露深閒戶尙傳君伏枕題書頻許客携琴座中誰奏
關山曲還是平生萬里心　豪邁可喜

過胡元瑞二首

往事徒然付榆梧閒身作計合歡娛侍兒總解螢光賦俠客
曾探督亢圖感慨英雄千古盡蕭條風雅幾人俱兼醉有限
杯中酒身後悠悠信可無

客至渾疑仲蔚居將蓋仍遺進蓴鱸轉看同好年來少唯愁
相知老去疎滿地落花共奈雨當門新水不衝渠毋云深坐
成蕭瑟自是過君意有餘

留別尤符諸友得清字仲嘉左于尤符爲余治行良若
效未及之
啜茗焚香廢酒鎗寧辭臨別坐深更浹旬爾客情無倦連夜
還家夢不成霜偏階除皆色淺月高窗牖竹陰清渾忘身在
他鄉久翻使朋遊爲治行　令我思仲嘉左于尤符諸君
再用南字留贈時敍
復張棋局醒餘酣捲簾頻踞臨碧潭傷題入詠得沈約離歌
三疊求何戡更芳漸促客皆起春色忽來花半含下船夢杳
踏霜月北山之北南山南
寄友
十年不寄憶君詩自咏新詩祇自知獨酒杯中惟此好浮名
樹堂集　注
身後任誰爲天垂草閣翠峰合春靜蘋洲一水遲風昔過從
曾記取尋常握手是佳期
偶效香山體
半過春光半縣身一枝花老一枝新陰天月是晴天月今日
人無昨日人死可了時生可了夢非真際醒非真笑我長齋
十五載事事相親佛不親　真理會語
登下獄長烟亭懷古同晉叔賦
衡山南折入溪斜上擁荒城傍水涯休問孤亭無主者向傳
三戶屬誰家午烟乍合村相望故壘猶存路已賒青草迢迢
春不斷若爲看到楚京華
采石弔李白

思君不見斷人腸太白樓前綠水長草莽只今多自負江山
終古一相當滿天明月樓秋浦萬里浮雲指夜郎遺憾憤平
供奉曲宮中還擬漢昭陽
湖上晚歸登超然閣
晴波繚緲弄輕烟北枝幽探興復豪烟散林端三竺一近日斜
湖面兩峰高梵聲亘聽經僧舍嵐氣何來滿客袍虛閣正吾
長嘯處片心飛越海門濤
秋草詩十二首　并引
余去歲虎林道中同吳翁吾擬賦秋草不果尋得數章不
及脫草輒棄去會其時未有感也今年中午同芥㙊彥先
北還舟夫風色甚癘四顧茫然所視但秋草耳于是復理
樹堂集　注
舊詠呻吟累夕共得近體十二首云一時旅抱槩寓乎詞
匪希憤歎之音竊附百一之義語雖不工而寄感微矣若
夫體沿詠物雅非所尚終然學步聊取折衷以示羊何耕
無歸帶
八月幽并百草黃迢迢一曲奏清商關河今夜皆寒色陵寢
前朝但夕陽久客自然迷道路後時能不畏風霜吳兒莫訝
凋零易未到邊頭古戰場
當年空費沈郎思此際唯深宋玉悲今古有情吹未了榮枯
無意欲何爲終朝眼底渾難遣到處愁邊安所之太息餘芬
不堪折縱令堪折好遺誰
莽莽乾坤入暮年清霜强半上華顛已憐滿地全無賴復爲

他鄉倍可憐陳迹微茫窮漢界芳魂縹緲赵胡天蓬飛一片傷秋地直接遼陽戰馬前　此首更勝

獨居何地折芳蓀輦路荒蕪憶舊恩瑟瑟玉堦侵白露淒淒金屋掩黃昏涼飈終日渾無色碧石當年枉托根自是漢宮春不斷尚應枯槁怨長門

蕙質蘭心苦自持坐令愁緒亂如絲曾期黃土根常合一謝青春意已衰跡遠關山無好夢飄殘風露賸佳期重逢陌上渾憔悴自可憐君君不知

爲客逢秋幾度禁今年秋氣一何深空亭河畔青青色翻入琴中寂寂音爽近始知露宿荞歲闌那復過荒林相看但使無新故衰白依然持寸心

妬草荒荒欲際天誰家堪泊野夫船愁禁歷亂三秋苦恨入纏綿萬里牽其奈無因隨地合最憐垂盡向人妍古來陳死真同腐能不臨風一惘然

空林獨坐有餘思欲攬幽香已過時暮色未收蟲韵起秋原無際雁行遲頓令萧瑟生華屋幾見芳菲委曲池唯憶草堂常不改別來書帶可禁吹

經過都是古遺墟若有幽香一葉余看去別孫行役苦悲來常在賞心餘和戎妃子千家塚棄國將軍九月書莫訝道傍無勁節上林何樹不凋疎

一眺西郊草貝腓故園衣袂露將晞欲風帝子空無感歲暮王孫尚不歸看到離披空汝惜向來盤結好誰依林端正是

凉添處枉殺流螢先自飛

幽芳采采不堪攜空手歸來負杖藜慘澹豈禁霜葉欲參差常和暝烟低故催白髮愁相傷復亂青袍色旋迷摇落那非遊冶處少年無奈紫騮嘶

一種天涯易損神誰堪對此度萧辰年芳闇盡渾無主野色驅來太苦人紫骨北邙那復曉傷心南浦不成春隙根還向東風發復恐憂端一倍新　野火東風之句後人自不能及即在樂天欲覓指二語亦復不能也君觸類旁通遂至十二首感慨中壘磊才情亦自難爲繼者

又續秋草一首

望到巴陵青草湖極天秋色忽模糊茫茫偏帶沙全白歷歷還兼水半枯獨自采來爲客佩他人將去付樵蘇徒傷累夕凉風急從昔曾回一份無　選詩有不可中斷者正不必首較量工拙

五言排律

庚辰伯邀泛金閶城下八韻

小汎城壕外江光生遠歷琴尊登野舫魚鳥傍山巾柔櫓縱收緩新篇出官頻露華含翠積風色染青蘋新水增來淺平蕪受雨勻橋容行樂者遲憶采香人聚散期難數興亡迹易陳所憐花落候猶客亦酣春

壬子九月十五邀景升父子并諸名士泛月抵湖心亭

分得湖字十四韵

遠遊皆可已相約常西湖宴所佳期在妾姿病色扶得朋雖秋易久客授衣無未老迎霜弱徙開應節更　先期九月不果　月共三

五滿酒必十千沽四集醉船隨中懸傑閣孤波空承岐鏡山遥拂拱栩貧子驚惊壁雲臥枕弄珠狎鷗無若放肖楊寂堪籠鳥囂歌來定蟾蜍逐去祖醉仍分逸興歸復徒行厨侠傳憑司馬辰譚抑令狐意中文藻載理外筆難圖似此滄洲上寧爲世所愚 拼計顧覺欠聲

七言排律

菊讌代宛姬八韻得青字

花神縹緲合幔霎經月山家戶不扃試拂巾帶防墜露漫施綵澤借幽馨叢分籬落潛通徑影護闌干遥遶亭掩映紫絲張未盡依稀金谷夢初醒誰還枝聘穿欄去白可車因捲巢停觴斂復禁千種覓月成惟妒一燈青人非腸斷休教說歌是情來豈易聽笑語黃彩年少子座中心賞屬頹齡 魏鄭批 光庚

壽居緯眞三十韻

天外冥鴻不可羅斯人高蹈止巖阿早令先達推文苑況同升起翰林卓茂寂優方精甚馮唐未老已蹉跎超遥禁繁聘金掌楚楚朝班貫玉珂曉吐繁英齊穠槿晚添清氣乍舒荷儘教朋舊形骸放郄道衣冠禮法苛郎是大夫知竟少厲門太守較如何得歸始遂愚公家舶出猶遭酢尉呵陽鳥爲群皆避雪潛蓮驚夢復投波鑑湖豈日非君賜易水焉能特客過偶涉秋諸因縱殺豐特揮既亦能甃谷偏尋拼饒娛樂攝悔之官乏攜摩越布絕勝奢火浣吳緞新變叶雲和難除舜性常携屐戲語睹娃勿掬棲十吏迭堪供筆札千言曾不費吟哦及今散買爭輸賦往歲和戎示假戈肯蓿疏中剔野馬荔枝嶺表貢明駝農家幽穫南山豆吏氏將猶北里不料孟雄談軍宦轍狎鷗肉與傷酒囊似伊才太名翻累鬪我身間贊底蟠從古五交嫉有謂此時相向更無他好眠筋骨隨人鄉願借枝柯附女蘿菜甲旋烹聊佐餉酒杯權設也成酡白魚飽食神仙字繹樹流傳帝子歌招隱詩成邸獨往步虛聲闊及禪那誦持儼對龐居士沖泉仍閒謝小娥浪遠燕昭探弱水休煩梁武泛恒河秋深籬落宜黃菜春到庭除任綠莎稱壽豈妨情縮終爲歡只今雲婆娑閒擬應在悠然際一晤寰區事事多

五言絶句

寄吳安伯落第因懷昔遊四首

吳郎已白髮上書復失意還家遇酒徒不問長安事

一劍字太阿從來不輕市兩取匣中看片心照秋水

羨君住翠微長夏秋寥凛樹杪百道泉飛落桃花枕

憶昔訪君時黃葉滿澗戶爛醉山月高開門不避虎 原近來王所謂任眞自得者 香五言絶

憶邵汝巽

日落江樹沒月出江水深江樹別郎處江水憐郎心

七月廿六日湖舫中孫機先出一冊索書苦不記舊作遂令機先隨意命一字以爲韻懸筆口占共得三首

夜罷不成寢開窗坐湖雲荷花老秋落蒂雨時一聞

到時聞宿雨湖水尚平隄登湄人家遠殘炊過午雞

不覺鳥行近漸看人影遠隱隱度微鐘坐使南屏晚

字句間

雨甚停舟不發五首

艇子去不發昏昏雨氣深依云山外路坐聽隔路鐘

信筆寫寒色雨復蕭蕭然不知何所謂今夜不得眠

道人不出家房幃等空山長蘋頗多事又匕檢門關

偶然弄筆研吾意何所寄闌筆一支顛片雲落檐際

拾薪煙不然空齋冷茶鼎不起亦不眠庭雨繭人影

屯溪作

壘壘百灘一望何由趁推布夢中飛千里直如髮

題畫

落日翠微靜空林生綠苔停舟久不發雨色隔江來

氷江詞為李將軍作

壯士皆思戰將軍不受降忽看塵起處萬馬渡氷江

唐人此等擬到

七言絕句

遊城曲二首

胡兒馬上奏琵琶明月關山入漢家光祿城南新草綠幾回

春色到黃沙

打伍殺名出漢關黃沙萬里老紅顏騎來寶馬桃花色猶狀

照關明月環

遊頭詞

日落河奔天雨霜受降城外草茫茫重關早下蕭蕭鎖小婦

調箏宴曲房

少年行二首

漢將和戎拜列侯江城烽息不防秋健兒腰下刀如雪駿馬

驕嘶向酒樓

窈窕青樓臨水邊幾枝楊柳綠于煙當壚十五如花女長是

郎來不數錢

近來詞人未見如此纖麗

夜集吳載伯聞馮美人琵琶即席賦三絕

燈下琵琶半掩頰可憐字字作西秦漸離自是荊卿客莫道

燕丹出美人

秋夢迢迢苦憶家那知飄泊在京華情深不灑英雄淚化作

潸潸人琵琶

美酒燈前正合歡縱然飄泊在長安相逢怕見南歸客三疊

陽關唱出難

君歌聲當絕頗多余終愛其纖情者

送鄧遠遊按滇南七首

循開車騎止都亭盡部遠占動使星雲霧盡收塵不起萬峰

晴色曉青青

有氣象

懸知六詔沐恩餘父老喧呼擁使車主德宜揚功不細絕徼

文身[illegible]如

名高昔等出觀風輶上報危歷代功行盡不毛天外路百花

明朝入黔中

多少亭臺暮不登凍雲枯柳莽層層使君好借春風力一爲長河驟月冰

春光馬首隔年催官折新花背遠來容易莫教書札斷老天猶有雁飛回

龍王部曲半凋殘遠被皇風拭目看從此夜郎烽火息昆明翻憶漢長安

爲卜歸年祀碧雞相關何待尺書題向君別有牢騷感一拂朱絃白日西 送道公南中集拜什與不孤身北道者書久也

鶯脰湖同翁晉孝若送曹能始之白門尋將北上六絕

檣輸揚鼓未張帆隔隱前山月半銜春色無情不留客一天細草引征衫

斜陽一片餉離尊千里晴波無浪痕今夜月圓偏苦別道人情斷亦銷魂 前三句佳結句轉覺淺近

誰教臨別唱前谿鶯脰湖邊月易低漫說到時愁盡遣白門垂柳聽鳥啼

重經官舍莽蕭蕭還肯登臨問六朝何處尚堪尋故事秦淮江上往來潮

一日之京作遠臣無端道父久相親君才豈合常閒散未是中年試帆人

問余無事一生過常送東冠北上多今歲不堪楊柳絮傷君六月渡黃河 具見前輩風致道月翁仲與同人游友得如晉叔能始諸公之于允也乎

孝若齋中用諸公韻送翁晉京遊八絕 選一

未風常在故人前爲折新花朔酒筵惜殺皆杯飛片片可能吹到渡江船 知此詩費神妙

送李文仲北遊四絕

薊門紫氣望氤氳江北江南愁奈君解道到時天咫尺長安還恐是浮雲

萬里胡天漢月高歌成出塞氣何豪誰言作客非年少頭色分明在寶刀

勞人生計白雲關片片携來照別顏可惜故人將不去且酬秋色伴空山

歌送遠人多苦音春愁不寫太湖深從來水是東流物怪得人皆北向心

送友人

不用攜經說大乘滿江高浪是春冰人生難得無妻子歸問天台寺裏僧

代妓人贈山僧三首

夏木陰陰匝水濱屏風猶貯可憐春搖簾盡是楊花色那忍郎爲行路人 情念深苦俗淺語意復惜念深此中須理會

十指名流六院無個中何許白雲孤料妨終夜清千水俗殺降娃摘雨珠

新得庭花較野花鷺鷥對對宿晴沙問郎那向溪頭立有不風流老妾家

萬卿邀諸公餞別城南十絶　選二

擡首空江送夕暉當杯休問幾時歸春愁不斷天南北禁得楊花無數飛

蕩子無家輕遠遊臨行猶爲故人留從來不解離鄉苦世路悠悠自白頭

無題

東鄰滿院闘名花西鄰少妾年破瓜鄰花比妾妾更艷飛花不入西鄰家　亦別有占

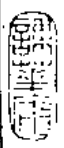
同能始看梅三首

停橈路口未須開逕向東園看早梅穿竹捫蘿尋不見幽香一片忽吹來

早梅相稱好丰神春色看來一倍新盡道東風逐君去花前休問白頭人

爲惜新花不折來祇應花底久徘徊令人肌骨有淸氣不是野夫空手回

射堂集選終

原序　　曾學佺

士之有才猶夫女之有色必其修之於身藏之於家者非一日矣而後爲玉帛之所致媒氏之所將也苟其上之明王之夢而下鮮君子之求則甘於枯槁無用不敢自表見不然士有才而必用女有色而必售則知已不足重而人宮不見妒矣得于哉吾閩有林初文孝廉者才士也其在公車也不欲以諧孝廉自庭好爲人排難解紛乃以無心獲罪于獄中作文若干首司寇謝公大爲之而察非其罪也出之于縲絏之中君雖得復其故物又不欲乞恩從什遇有逆落之役羣上書進會察者報又以時事訓于兵食漸以其身列戎行綠甲兵固根本之地焉一旦備綫忽竟爲叛者所縛觸寇而死㥁亦足悲矣今天下本無事也即有事矣本皆之人也一事之起千百人之功名也乞之者衆而待之者有矜色肯授一不相知之人乎我以計畫下之彼亦必謬爲傾倒而目曰才士才士者不用之爲病也聞得一二策善且盡爲已有唯恐我之在傍見之向欲求用乎予大悲乎君之不早見也予不甚與君游而後乃與君之子游因是以悲君君獄中之文予步時見之其爲文也多所自况益亦灼灼于事理矣其不免命也君之詩蛾眉篇最著秋征賦司寇以之自比海月賦者予交其子適得前之篇狀司寇爲知言也所作多且奇昔之子褒輯藏之梁溪尤君將純選一帙以序問予于猥括其數語如客愉似春草無處不堪生春風與柳悄年年是故人纍纍忠寺好多病見僧親聽烟常帶雨夜月忽啼鈴春好年年愿月寒夜夜秋行人遠指點道是古幽州野水上道路流風吹示家樹嶺山寺月相送海門秋千山風雨裏一任子規啼皆絕敵楚寥落可詠可傳益想像其有才不偶之狀而汲汲如已于世也或曰初文之詩所見稱者謝得其大而予得其細尤得其全而予得其偏是予前愧司寇而後愧將純矣將純者亦與君之子游者也

後側攘曍似歐公學史記之文其從容自在處非後靈敢爲錚錚者可及

林孝廉集序

二

原序

王惟儉

往在都下時從容問詩則世之論詩者已掊擊吳下濟南矣數十年來并北地信陽幾無完膚而彈射所及波及盛唐諸君子其立論豈不甚高及取其所作讀之往往不本中情務矜險絶初讀之茫如墮雲霧中細解之致平平耳夫自上遡三百下迄李唐何嘗不敘事說情。而亦貴蘊藉如宣王之鼓。岣嶁之碑。幻怪恍惚不可爲何也者。不佞之所未喻也。故不佞論詩以闡發性靈爲主。而振以氣韻。暢以神情。故於初文之詩有深取焉。

頗爲持平之論

林初文詩選目

子　古度　錄

閩清　林　章初文　著
同里　黄虞稷俞邰　定
豫章　陳允衡伯璣　評

五言古

寄情

儂似金莖月歡如玉河水月可照秋前水不流儂裏
儂生不如柳歡情那似春春風與柳樹年年起故人
聚顧詩說山甚新

關山曲

行行復行行關山落日明客情似春草無處不堪生
黄虞又甚深

秋閨

秋月何娟娟一輪氷鏡冷人心照不見照見人孤影
秋雨何瀟瀟五更滴紅葉滴滴葉間紅可以比啼頰

秋思

不知秋何如淸風發天襟細細入珠簾輕輕動羅帶
不知秋何如明月照人寂上照鳳皇琴下照鸂鶒秋
不知秋何如朝雲一片白半是巫山魂半是湘江魄
不知秋何如夜雨生點滴滴滿芭蕉紅點點梧桐赤
不知秋何如吳山淨寒碧日日望郎巫月落望夫石
不知秋何如楚水遥遠渉南去越江風北去淮河楊
不知秋何如花開盡濟絶績花白於脂蓼花紅於血
不知秋何如草長紛可采芡欲可以食藤蘿可以佩
不知秋何如鳴蟲先解意長聲搗衣篇絡緯織錦字
不知秋何如飛鳥解歸早二月玉門關八月金陵道
黄虞稷論思夏二字說此十首亦可得思聚也

團扇詞

團扇復團扇宜障芙蓉面只恐秋風來化作西飛燕

七言古

蛾眉篇

嵩岡皎月出秦淮片片涼風人滿街點點春苔上繡戶瑩瑩白露下瑤階飛霙形影蕭山際落木蕭蕭楚水涯樓外霓

鴻雁陣燈前寂寂鳳皇釵鳳皇分處花殺鳥鴻雁來時霜滿草十里蒹葭白鷺洲一聲塵趨丹楓道初特玉塞不勝悲此際香閨無限惝錦字重重和淚封寒衣疊疊迎秋擣擣衣爭日寄征夫封字憑誰送遠途燕子飛長飛麥共桃花啼冷斷魂孤漢陽有客悲彩鳥虞坂無人惜伏驅君自他鄉栽草茵妾從何處采蘼蕪憶妾髮如霧憐君角已露入夜詞鋒飛十歲詩筆壯立馬能將觧子題牧羊解把蘇卿賦未論掇奬遍松陰已報探採傍桑樹十二揚鞭走上閑十三獻策論平轡花迎紫燕明珠絡柳拂白虹帶玉釵一望斗牛生寶氣五陵裘馬失華顏不許干草綿囊底却驚一箭當屏間當屏對狀芙蓉勝錦囊點綴雪芳前縹緲繡結一幅心辭約綠雞雙髮

正群飼食客不辭衣剝盜泪人龍有巢能娛佛檢官三家轉帝網徑徑一面關前了有能終受嵬醉耶何罪不然厭棄今不恨月邊月長倚月華聽夢關姿今不怨山上山逶隨山色盼燕關勸君莫笑烏中鷲鶯鳥愛毛映木絕勸君莫笑覃中葵葵能衛足向陽獻關上寒來早客邊衣到遲床頭知易盡帶眼悄頻移本是浮雲皆涕爲點淚兒且有梁畔枕莫論橘中棋禍福門無向窮通路有岐青雲半流落紅顏多別離茂陵風雨千秋夢楊子波濤一夜悲也道儂家非風頸耶知郎巢是蛾眉。 首尾一節蠻篇之歸古而才情逸出自是必傳之作○馬門對篇字句○此篇無雙于但句面用意不可不深如月邊月山上山則意入于鑿矣學者當明辨之

春城行

少年遊冶春城曲春風騎發芙蓉舞一時相見便相憐君貌如花我如玉君今作娼落娼家我猶爲客滯京華只此相看可相泣何須江上聽琵琶唬有自古有人妒寂寞長門謹悵賦落花流水自年年青春總被紅顏誤感君相念轉相悲淚滿闌干不敢垂幾度徘徊花下立鶯啼宮樹夕陽時。

少年行

君不見長安俠少年酒底高歌花底眠鬬雞走馬千金散何曾爲簡官家錢一朝忽報邊烽起從軍不待別妻子但言趣與和親不愁戰死愁羞死 唐人未道出

姊妹行

與姊別時啼頭比姊肩低幾年不見姊消息與姊夫齊春鬬秋

莿各芳萍花柔花遲戀堪惜生情一對似花人將殺十年花下客花時能幾何各恨不勝多翻作相思樹纏綿復幾羅舊舊宿海底好夢落風波空有青衫淚雙彈向翠娥寂寂楊花鴉迢迢桃葉渡長江南北頭總是相思路新人本非新故人應是故只道相憐親上親那識相思苦中苦憶故如望月望圓復愁缺憐新若轉瓶一轉一纏綿纏綿復纏綿見妹如娣面年年春風時那作雙飛燕姊應山上來妹莫尊前嫁鴛鴦昨日去來無別語鴛鴦珍重大姨夫 結亦大筆見詩文者平無論有古何必預薦情防其不對

五言律

白雲觀秋夜

俯仰成何事浮沉寄此身無家逢寺好多病見僧親夜久霜欺客庭空月碰人西風數相過不掃化衣塵 前人世有真人甚喜

淮上元夕遇雪

一雪當元夕淮南十倍春來生銀樹月消殺玉樓人豈惜寒衾敵應憐鶴氅新瑤華若可贈河水渺無津 可以學林

五日揚州城樓

今日揚州渡風光絕可憐榴花紅妬酒荷葉綠愁船橋鎖存朝木樓開五月天嵌歌何處起騷客獨泫然

春日送別

春風自多思奈與客情違楊柳頻催別離蕪不送歸千山將上馬一曲兩沾衣回首河橋道迢迢看落暉 南字折

長安晚望

春來常忽忽春去故行行野草當街出浮雲繞郭生河橋閒立馬宮樹亂啼鶯回首關山暮烽烟幾處明　戊戌道風

昌平道中

三輔雄圖繞九陵佳氣浮星文猶北向山色自西旋春好年年晚月寒夜夜秋行人遙指點道是古幽州　第六句更響

歷陽道中

看山出江郭秋色曉蒼蒼野水上道路涼風吹衣裳蜂吟黃葉底犬吠白雲傍十里危愁氣人言太子湯　五六陳言不楫風吹衣裳陳矣却不陳妙在意靜

蕪湖晚泊

楚水連天處吳山落日時人家依樹轉客棹入雲移北望千峰亂南來一鳥遲芳洲有杜若采采欲遺誰　遲字暇下字過字俱妙

五岳廟雙槐

種來未十載看已作雙林葉似經翻貝花從佛散金晚烟當帶雨夜月忽啼禽欲訪南柯郡藏蹤一穴深　忽字生動結未妙寄以其陳耳

叶梁臺吊淮南王英公

孤嗣千載後不是漢人關劉項俱天意韓彭只將才九江破水過六國故山廻惟有啼鴉在黃昏下此臺　只一只字許多文章在內

舟中别張仲豫

昨日淮陽客今朝江上逢離亭一杯酒去棹萬重山雲樹故人意風塵游子顏未知攜手處莫惜暫追攀　周

七言律

暮春登燕子磯懷古

楊子江南燕子磯揚夜燕子一時飛六朝人物空流水兩晉山川盡落暉草色遠迷瓜步去潮聲暗打石頭歸倚闌天際春三月惆悵東風動客衣　用前人句却新

天津城樓

落日孤城一倚樓烽烟萬里使人愁笳聲出塞寒偏咽旌影橫波暗不流樣似鄭生何處見笋如班氏未堪投朔風吹盡關河雁那得音書到海頭　大家情字札

潯陽江樓

楚天愁思入秋多落日危樓奈客何九派江聲都帶雨二孤山色半合波霜前薜荔猶堪采露下蒹葭不可歌曾到濮陽峰頂望十年蹤跡片鴻過　前半深其後四句覺

黃鶴樓　余被周氏之覓幸服膺生之關固威二子過黃吊之矣夫今世不可知矣千載之下亦復有星林章者乎丁酉秋八月志

望裏山川是楚鄉美人何處水茫茫禰衡作客留江夏費禕辭家出漢陽鶴去未知芳草暗雁來先覺白雲涼倚樓無限西風意堪與千秋一斷腸

陳漢陽同年招飲晴川閣應城田功甫孝廉適攜酒至余於功甫為初識而別漢陽則十年矣時當七夕書以記之

木葉西風淺渚波高樓徙倚曉涼多十年易作人間別七夕難為客裏過陳子樹前爭對酒田郎座上好彈歌孤城漏下雙星見牛女何如正渡河 結有餘致

項王廟

大江南北水潺湲斷送英雄一夢間戰馬自嘶營草去渡船空載虞姬還黃昏雙塚森時月青草孤祠漢代山莫上高樓西際望愁人殺氣滿函關 起載陣雲營處自覺悲涼

關王廟

生獨英雄死獨靈雲臺麟閣沒圖形只今錦里無王氣終古微垣有將星魚復宮前秋水白蛇蟠陣裏曉山青城頭惟見寒鴉影敢拂西風過此亭 無限餘韻

桥老廉集 九

夜泛西湖

湖雪初消湖水流白雲都在湖西頭半天星斗幾於落十里樓臺盡是浮燈火微微搖艇塔花歌隱隱渡閣舟多情最是吳山月照到遊人醉不休 結句令眼看出甚佳

元夕滎陽演武堂威部護宴集觀九曲黃河燈時大雪

將軍開燕對河清千里河流坐上分海蚌放珠堪照夜火能斷霸欲蛻雲擎杯月動金波影說劍星搖玉斗文何處笙歌天外度東風吹落雪紛紛 存此詩題

吳門秋日送族人南還

百花洲畔木蘭橈杯酒西風思黯然客似長卿遊已倦人如小謝別偏憐江城暮色初聞笛野樹秋聲帶早蟬明日姑蘇臺上望片帆落處是南天

都下送林谷江文學南還

春明門外十離亭風雨時時送客經十載故人應是夢一尊別酒不堪醒吳江河楚蘆滋綠淡草迷初點點青愁滿關山歸未得天涯何處寄雲停

方老峰書感

不盡風煙不盡愁都從五老望中收閩山東去天如斷楚水西來地是浮萬里客情新草色千年人事舊江流何須更去尋恨三十三天最上頭 是何情緒

書都上鄉少司馬 用司馬題西 征摘首行

司馬牙璋此日分龍將書劍許從軍論兵曾上平蠻策奉使

桥老廉集 十

一尊誇喻蜀文詔下三川新雨露闕開入陣舊風雲不須頻說東征事只是當年此日勤 高文典冊結句大學問

秋日登易州城樓

拂劍歌殘易水愁燕山城上獨登樓斜陽草色透生雜邊塞笳聲晴入秋天地何人留北顧英雄長自作西遊只今駿足多千里可有黃金臺上不

挽貴人

一聲雞露起江湖昨日猶然今日無閒秋月長懸東武樹夕陽不上北邙山已無石槨藏佳劍那有丹砂可駐顏爲報長安車馬客邯鄲夢裏莫忘還

郊城見黃序賓使君

雲雨交歡此日偏與君相見可潸然旹無太守二千石那有交人三十年冠爲王陽彈不忝稔因花奴脫迷僯爲時一片溪城月何似今宵漢水前 育成

薄命女

薄命如儂世有無紅顏憔悴係商孤朝朝學織長呼嫂夜夜親縫不許夫歟上春花行上翠簾前秋雨眼前珠千年更唱琵琶曲莫爲明妃怨嫁胡

五言絶句

題韓文公圖 時年十歲

獨立藍關雪回看秦嶺雲非千馬不進步步戀明君

宮怨

永巷春三月寒鴉時一聽不知楊柳色門外可曾青

送別

相送到江干凄其風又雨淚下沾君衣看君不能語

送春

不見春來處那知春去時千山風雨裏一任子規啼

今不記出作

七言絶句

宮詞二首

禁柳宮花總自春三千粉黛幾同新君王木下鴛鴦殿莫問昭陽第一人

一入長門十二秋自憐顏色不曾愁朝朝泥木宮前過不和

題詩葉上頭 未曾悲直淚千言感

渡江詞

不待東風不待潮渡江千里九停橈不知今夜秦淮水送到揚州第幾橋

楊柳詞

楊柳青青灞水濱春來日日送行人東風不與長爲主送盡行人却送春

過華華城

華華城外草連天威漢橋頭水滿川芳色自當春意好水聲偏得路人憐

夜度恨這關

楚木東邊關路多秋風夜半助離歌迢迢恨這關前月獨照行人過汴河

西湖雨後示友

夜來風雨過湖頭落盡桃花水不流唯有西陵橋畔樹爲君留得一枝愁

送嫂之金陵

萬樂火猶錦綉迎美人東上鳳皇臺朝朝梳洗臨秋水一路芙蓉不敢開

贈王將軍

將軍意氣似中原三十年間客滿門爲道報恩須國士君來只是一壺飧

河水十章（而氏背爾以良家女靚界風致多情態且善琴操見余於河西爲鼓一再行凄惋有悲怨之聲余感之賦河水十章南清源人時壬午之秋也）

河水灣灣遶大堤堤邊楊柳一時齊可憐折盡青青色長送
行人出水西
河水平平帖碧雲河天點點散涼曛河頭來往船無數盡是
商人不是君
河水潺潺枕上聞秋風迢迢五更情相思相望不成寐一曲
倚闌曉月生
河水漫漫日夕流流將消恨到青州不知郎在青州不去在
河西西盡頭
河水深深幾何情深未信水深多臨流試擬相思淚一滴
明珠一滴波
河水蕭蕭露氣涼青樓歌舞夜初長尊前莫奏求凰曲除卻
相如不是郎
河水盈盈一帶天思君欲渡苦無船何當化作中流月渡水
隨君處處圓
河水清清妒殺人時時一照一傷神紅顏不及何郎石落在
清流不染塵
河水迢迢去不回花開花謝自相催西風一度人如削耐得
西風幾度來
河水悠悠流幾時至今流不盡相思雨咸曾擬君疾龍知得
當時貌似誰

十首置李處正可咏矣

崔季鶯

怕教雪落歌塵懶愁作雲飛舞不輕偷向東風除柳葉一行
花淚一聲鶯（起二句翻解而結極麗）

爲宋洛雲寄林大令

春江拾翠日徘徊酣枕曾憐子建才不信多情賦後更無
一夢此中來

爲文西寄情

教成歌舞也風流曾學西家得似不今日眉翠非是病爲郎
鎖下一春愁

艷曲

百花臺上百花開新柳嬌桃一處栽惟有東風情最好桃邊
吹過柳邊來

無題

曾從洞口送胡麻一隔山門即海涯自是仙郎忘舊路桃花
流水不曾差

題羊（人處時師命題所見牽羊首者立就）

三百群中步獨先時時高叫白雲天曾從北海風霜裏伴過
蘇卿十九年

溪泊

清溪一曲耗城頭夜半寒聲咽不流綠樹烟中明月裏幾時
送盡客鄉愁

憶仲姬

逢時把酒對紅顏親爲拈花插翠鬟今日登高人萬里教伊獨上望夫山

元旦

千官春仗擁朝班萬國歡聲動聖顏獨有孤臣無祝處瞻遙拜孝陵山

對酒示金清之單維明

一盞青燈只自明數杯濁酒爲君傾不知門外春多少聽得風聲和雨聲

孝廉七言絶句三百六十首尤時純所録十七首特爲雅馴得唐人三昧余稍刪一二而補入全集中二十首則皆才情跌宕之作也

孝廉集選終

原序　　　　　　　　　　李維楨

古者太史陳詩以觀民風世道汙隆從可考鏡我國家不以詩取士而成弘以來稱詩者與李唐初盛時相等埒盛極而衰萬曆末年二三好事嗜晚唐宋元俚語謂與腐有神奇瓊衰弱植之徒喜其易就靡然從之委靡不振路駁雜倫洪乾五行言之不從則有詩妖有口舌之病其謂是耶方內舉眷眷多事矣文章關乎氣運氣運落移莫知其所以然余讀謝君采詩而幸詩道陵遲之日得此治世道音也其詩腐境生情緣情體物本原漢魏六朝鉄大曆而上之規制若胡寬之營新豐色態若優孟之學叔敖神情若鍾鈞削魏之進乎技幾於化其格整而不齊其氣雄而不亢其指深而不晦其聲清而不沸其辭麗而不浮詩家諸體無不精當詩品諸妙無不備具比日執林棊梁之士富逝三舍里巷歌謠溪後生者讀之當咋舌自愧矣李供奉不云乎大雅久不作吾衰竟誰陳雅者正也周禎之解曰物由我正則謂之雅當吾衰年而見大雅足以起敝繩風國家中興之象於焉可徵豈不快哉余所知東南大家郭相奎沈義人王百穀何無咎及君采之鄉楊王允諸君子力振雅道推謝特王洵非溢美君采俠骨文心登有令典儕極五車周游萬里觀以經術起家三仕掌故極山水之觀而類其華綺金刷之交而擷其勝第不能嫁阿諧俗受王門擯委而去之如脫敝屣立身本末如是詩可以觀故宦卓越乃爾要以君采論君采余則以君采占文運

國運耳陳詩觀風自有任其責者

雪鴻集序　二

評謝君采雪鴻集

謝君采天下異士其爲人與其詩品具李本寧太史序中太史者殷無阿君采傳矣余從家伯璣郵書讀君采雪鴻集心目妻間其氣格標韻有治世遺音誠如太史言要于此道正自一清自魔氛中眼不敢以淸俯人若君采者所謂不起于中原者自有其胸腹者也伯璣曰君采曾遊吾鄉大人識超曠工故中遠如是或者以貴作故而伯璣獨未享其人于退亮淸落之濱絕地有鬼沒有定論不可以塊大生滋名字者可

臨川陳孝逸少游書

此葉北大配補

謝君采詩選目

雪鴻集選

貴竹　謝三秀君采　著
　　　陳孝逸少游　定
豫章　陳允衡伯璣　評

五言古

城南江亭學憲璧哉韓公邀同參知太函謝公小集五首

旦發虹梁門，艤投漁磯路。春水半篙綠，深深不可渡。溪深煙復深，遙遙辨庭樹。　似日矜貴

官柳變寒條，二月孤鶯早。細水浣殘花，幽風梳短草。川原齊人目，曠然愜深討。

幕公結翔處，乃在濟川曲。危石疊飛雲，奔泉散鳴玉。隔溪見茅茨，寒燈影深竹。　二首皆有意反失之

空亭留讌言，山林歷春酒。以茲川上意，緬懷魯中叟。白鷗不避人，翁翼下溪口。

點此松間石，盈盈春一掌。秀月吐層瀾，清輝幾十丈。何處夜漁歸，前村人語響。　五首未免仿傚前人然亦雅得好處　淨

雁山遊夜宿湖霧人家

晨披溫嶠岑，夕息湖霧里。乘月隨潮來，潮平月如砥。野燒斷迴阡，燈燈浮近市。客子解征衫，徒御報行李。素壁耿殘燈，不眠中夜起。迴眺極嶙峋，芙蓉宛相似。去矣石門潭，幽尋從此始。　五言一句近人多用虛字做腳益為無用處者頗佳白棣

雁山書院予樹溪蕭公讀書處

秋叢綠芳歇，空祠生夕陰。哲人去已久，高風流至今。雨摧紫杜燕，風落巢枝禽。倚秋掌岑樾，悵然行復吟。　事其能自是不容易

晚泛蕭湖尋宋人虞仲房石壁

川光鬱初霽，野航恰受客。天空斷雁哀，水落寒沙積。鳧鴨鬱微響，飛泉颯疋練。白涼燕不禁霜，楓林還械械。棹湖之陰，突兀見瑤碧。恍疑太始雪，拔地起百尺。發飛極人目，了了曠野間。胡為水彌庭，乃有此奇石。昔聞避地者，於焉卜其宅。愛茲雲木秀，重以巖壑僻。摩挲且留題，或時仍枯坐。詠餞若斯，風流已陳迹。高雨奔雜板，我來徒惋惜。向晚增暮寒，古酒若為適。興盡鼓枕歸，滄波點將夕。　轉折自是老手

冬夜來子魚薛千仞范漫翁唐大來共集小齋分韻字

先民日以遠，玄風日以徂。正始閒無聞，世運良可虞。采喙弗蜩螗，言乃人人殊。譬彼江與河，順流而爭趨。緬茲二三子，振脩相招呼。希聲諧大呂，伏軌遵前謨。近謝一時樂，遠揖千載模。歲晏寡所營，超然抑穉栢。雅予秉明燭，老婦謝中厨。咄嗟具盤飧，凍醪不盈觚。晤語永今夕，風塵遂根株。析彼文未喪，成茲德不孤。願言結綢繆，努力勵修途。勿為行路心，悠悠與之俱。　題作此尤有為

七言古

樂娃曲　鄭行見季弟書因作是曲

蠶娃出戶鞠僂隨殃子穿瑕帽婁顧東鄰女作競相逐四月深山采葛時葛葉萋萋葛藤緣按葛爲絲給春服經絲易斷緯絲柔裂指猶嫩緝不速破窓風急火他生流黃軋軋無停聲織成未敢剪刀尺明日輸租應到城到城杼軸歸公府吁嗟蠶娃亦良苦君不見北里采風歌舞人曲罷羅裳棄如土

全斜此格

寒夜贈客賦得君不見

夫君年少清且真杜乂之膚衛玠神學渾爽爽標名理遊傍兒者呼璧人白駒歲晚繫空谷北風獵獵披深竹滿館張燈剪焰寒小槽壓酒椒芳熟酒熟燈殘君莫辭歎咲究樽銅龍遲千全下夜且須醉咄咄書空胡爲爾然四壁威都彥知己偶逢楊意薦託諫文華在上林一朝召對明光殿丈夫際會會有期司馬長卿君不見

湯陰道上見楊花如綿戲作

古道多垂楊春殘花亦白毿毿隨晚風到地忽盈尺中原鋼敝民力微安得吹上流黃機若教織作機中素九月何人不授衣

風斜得體

黃鶴樓望漢陽懷王京甫社兄　時刻華州

故人已作華山長爽爽風神何散朗寥帳遙憶數行春玉女諸峰供撫掌巢閣一別年復年尺書何處逢秦川今日江漢徒悵望可知同病解相憐

最是合格

郭外看春山集任去疏齋所作

花信風高繡幔垂牆東孫樹語荒鵲向夕張燈留客處漫空飛絮困人時春寒側側春衣薄照水流雲度幽閣小史紅牙拔拊枝細君綠醹浮杯落陶然淺飲亦沾醉驟底幾人能得意不如梁尺看南山鏡裏芙蓉寫煙翠

潯陽江上望匡廬

落日半斷江上峰峰峰盡若青芙蓉香爐五老在咫尺令人一見開心胸昔賢餘韻滿中谷社裏蓮花洞門鹿耳根萬馬呼天風無乃懸巖瀉秋瀑宦探未暇客愁生徒倚篷窗空機情不如覓枕且高臥円見爲誦琵琶行

玄武湖同任去疵看藕花踏月夜歸有述

禁煙柝起湖將夕遠草寒淵淺平翠須臾秀月揚清輝盈盈

去人只數尺朱華滿水香滿路木香炊向水深處宛如三十六宮春翠袖紅妝轉相妬玄蝌鼓翼早凉生湖月湖花俱有情與君蔡杖引幽步亂踏空階樹影行

五言律

安邪夜聞警

鼙鼓中宵急愁聞戰伐頻數家出煨燼一郡入荊榛亂離爲客途窮恥傍人拔衣待明發華髮鏡中新

村行即事二首

十里荒村路尋幽到薜蘿陂寒孤葉少籬晚豆花多廢寺移蟲網黃家聚雀羅老翁騎髮坐相對說兵戈

積雨空林濕炊煙午未生逢人皆菜色爲客有蟬聲乘晚多

雞舟蒔田半不勝流亡滿眼何日是升平

送吳使君攝八番郡事

才子漂零久今看治郡功地當三楚盡山到八番雄詞賦新
毫裏桑麻露冕中孤城饒吏隱解帶聽松風　似古人

夜集薛癸軒明府西巖

幽磴穿叢篠風煙憶武陵飲能齊阮籍嘯試似孫登投轄
山客呼船送獄僧江城無喉火薄暮見漁燈

焦溪雨渡

遠岸平蕪緣寒流似若耶雨深人喚渡春老客思家野鳥牽
青蔓溪蘇落紫花浮名是何物漂泊又天涯

辰陽晚泊

春流似建瓴春色晚寅寅溪萊盤澁滑江魚七觔腥月來挽
漸白煙歛樹猶青漁父方舟處閒歌愧獨醒

湘東

草草三湘客逍遙萬里舟賣蔆沙上市晚傍水邊樓遠影歸
鴉疾寒聲過櫓柔白雲與紅樹一望一層秋　韻致非[illegible]

湘鄉舟中臥病

細雨平蕪緣空江春較遲孤舟人臥處二月燕來時病骨貴
花瘦愁心明月知悠悠湖上約又負采芳期

答趙樅公超

慷慨說從軍將邀塞上勳少年頻結客末路始逢君才美游
梁賦名高諭蜀文劍歌當此別易水漲秋雲　三四沉雄

台郡登恰情峰尋黃華仙人丹井諸勝處二首

虛閣半來久千峰不厭看郡形吞海壯塔影射江寒我託山
為情人疑井有丹黃華迎何代道事此空壇　蒼老

細路緣雲上路廻雲亦重天乘青野盡地與赤城通冷翠低
深竹空濤急亂松登高兼望遠賴此一枝節　五六甚佳入鼎

秋日同無逸諸君挐舟至惠泉寺看竹作

川靜忽行盡初船秋樹根斷煙生絕壑殘日下空村潟近多
逢雁峰高獨聽猿杖藜因看竹夜打老僧門　意象俱華

晚宿積翠閣

佛火照松壇山深樸被寒草蟲喧夜枕林果落秋盤觸望情
難適幽棲夢亦安新霜太無賴木葉已微丹　可稱名作

中秋與越卓凡食憲洗月由朗川至河洑二首

勝侶欣相命琴觴共拍浮月來江不夜客老暑先秋逍遙擢
藍出裏流抱珥流木奴霜木降綠滿洞庭舟　身字佳若澀便集閒

川路緣雲去何嫌刺艇遲銀床趨姹井蕙帳屈原祠對楊分
詩韻開逕卷釣絲更尋幽處泊莫遣燕鷗疑　結語有意

贈王雁玉華

睡起聽殘鶯紅窗漫理箏柘枝元自媚桃葉水多情月寫低
鬟影風摇碟佩聲桃成恐人妬樓上獨盈盈　韻倘古[illegible]不俗

洞庭夜泊不門對月三首

平湖涵霽景涼月漾晴輝樹極長天盡雲歸別鳥歛燈前秋
社燕夢裏秋山欲誰念滄洲客漂零未秋衣　[illegible]

秋帆十幅蕭蕭影入虛無水勢雄吞楚澤聲直到吳醲浮元
亮秫腧斫季麗驢厠謝匡中累身名涸釣徒
天浮雲夢澤路照石門湖兒舫春殷外魚尿淺草間齊背僧
柳藪楚望把君山今夜寒簑月漁歌處處聞　三作平平恐是有學力

西巷徑中萬竹脩然喜而賦此

負杖人深竹一盤仍一經隨僧分路去野客到門看不雨夜
光綠無風夏亦寒素琴多逸思宜對此君彈　不雨無風二語恰爲此君
寫照

夙遊寺頓持借綠軒作　古崇岡地

古寺枕崇岡入門山滿堂松寒如欲雨薪飛正宜霜一榻圖
人處千層處佛場新詩概杜甫空對已公房

七言律

酉刺歸府齊螺郭

客情秋色共蒼蒼耐可離筵菊正黃爲訪杜衡先過楚敢云
詞賦重游梁孤猿夜嘯千峰月匹馬寒嘶萬里霜前路謾令
知己在憐才誰似郭汾陽　雅有氣集

夜宿西屯人家

西村樸被酒初香寒逼蒹葭斷人林深巷犬聲如豹吠空田
鶴影似人長山樓留起家家月野浦秋發夜夜霜垂老生涯
耕稼在衡茅吾擬托柴桑

送齊螺郭公俞告送璞章

齋煙芳草送征輪自是高堂有老親定省百年家聖主安危
萬里仗勞臣陶潛賦就寧因菊張翰歸歟不爲蓴出處於公
開世道還看白髮照麒麟　如此一首亦足近人便要問有失得有詩情處

渡關過中

散衆蕭琴劍裝輕一葦平蕪伴客情楊柳津亭聊駐馬梨花
村館漸聞鶯家家煙火榆煙濕處處妝茶花雨晴湘國采芳
三月路春江如練繞春城　宛然古人略無痕跡

題桃花源賦留亭子上

迢遞梯路接仙源峭壁飛巖翠可捫樹裏人家非避世眼前
雞犬尚成村花隨流水春無跡月到空山夜有痕安得結茅
歌小隱白雲黃獨住雲根　君造語每欲澤成即偶入窠臼不失大雅

親楊弼泰進士兼送旅櫬還秦中二首

生死交情涕淚知寒江歸櫬雨絲絲諸生南國歌萬里一女
西京吳總帷世路尚過投璧恨主恩虛有賜環期玄亭縱寞
空秋草載酒還誰夜問奇　不肯出入一字

遊魂何處怨斜曛彩筆應修地下文未信珠能酬楚叔須知
劍已許徐君素車駝度秦關月短旐寒飛渭水雲後夜山陽
隣笛裏不禁清淚落紛紛

商州亂後有述

年來戎馬尚縱橫野客憂時百感生關外椎牛思戰士路傍
揮羽見徵兵變風斷角吹殘壘落日哀猿嘯廢城滿眼流亡
堪涕酒中宵引領泰階平　[illegible]　奇富說去廟似大家

雨中鄭大夫徐公枉見杭衡門時予方臥病奉簡一首

落木蕭蕭對掩扉廿年生計北山薇荒城歲事初登簇深巷
人家正擣衣上客到門題鳳去病夫倚杖送鴻歸菊花又釀
重陽雨安得攜壺歷翠微　歷字新

劉席如司理招集寺樓是夜雪又將分袂

使君美酒富千鍾引蜀徵歌興倍濃細雨乍沉山殿磬寒渡
初捲寺門松當年三笑溪名虎此夜雙飛劍作龍醉裏雪花
如掌大山隈雨面失芙蓉　沉字捲字宜看

大冏卿方麓李公來使過里招讌西園

簡書爲里詠皇華綿甚卿倚四牡車能挈補助依日月馬曹
閒處帶煙霞空亭隔竹聞啼鳥細水通池看浣花花斗闌干
春變綠問奇今醉子雲家

晚登滕王閣

楓樹凋傷旅雁驚浮雲西満豫章城山川已屬詞人手樓閣
猶懸帝子名萬里帆檣天外盡千門燈火望中明由來信美
非吾土一度登臨百感生　不欲高奇是初登臨貫有事者耳

湯祠部義仍先生招集玉茗堂賦謝

草堂遙夜帶春星說盡松風韻可聽題柱舉名高書省著書
玄月老玄亭衆賓對雨尊仍綠末路逢人眼倍青慚愧抱鸞公
傾欲盡肯言衆馬向飄零　句法全是七子不見出處

聽雨

天涯留滯歲將諸借得蕭園卧佛盧一夜涼聲孤枕雨五更
殘夢故園書浮名我自逃中聖盛事誰能薦子虛深泪最憐

行役久片帆歸去莫躊躇　中丞子虛賦佳

謁林和靖先生墓

平生夢想孤山路此日何緣貰酒來湖上小舟曾載鶴橋邊
殘雪已無梅王孫徑在年年草處士碑荒字字苔忽憶暗香
疎影句吟魂清絕使人哀

遊新光登小甑拜霞閣

陽敞竹陰磴道斜芒鞋步步入青霞山中雨散仍飛瀑林下
春歸向落花招隱舊聞嚴桂賦采真今到赤松家石泉楓火
閒相對風爐自煮茶　三四有泉爲而其淺

百穀先生席上送湘蘭過武林

平明折柳送仙艖江雨江煙可奈何握手一尊吳市酒斷腸

三疊渭城歌蘇臺草合看麋鹿越國村荒問苧蘿還憶西湖
乘興處畫橈雙動白鷗波　不作豔歌自是老手

送陳孝先東歸

壯圖容易與心違握手旗亭淚自揮烏外諸峯乘雨出馬前
殘葉帶霜飛三年作客空彈鋏九月還家五授衣世路茫茫
誰屬士君歸吾亦問漁磯

古郎道中

勞心草草鬱蒼蒼萬里浮蹤滯一方荊店雞鳴催客去山橋
酒熟與人爭風塵古驛迷槐木煙火荒城望柏鄉寒至粉如
秋欲暮夜來鄉語漸依床　淺夫便用結句作起句

黃巖舟中風濤帆作維棹江湄前舸有警

萬壺煙滴島欲浮石尤無賴暫和春一樣雨能花濕港口
春潮竹箭流迸浪亂帆投別浦依人寒雁洲披衣立待
江門霜旭影曈曈射舵樓　近日布衣中七言作此者頗能用意有才何之方濟封
求學似此者是

贈周允慶山人　君年七十工繪事

山翁垂老醉芳鄉日掃藤花臥石床雨部蛙聲中寬奈雪千峰
壁下染玄霜評詩僧去滿園冷有時人來茗汁香并道徑松
背手種茯苓如殼菟絲長

奉送學憲虞臺蔡公校士之永嘉

浙江東去襟寅寅大路長松假蔭甫湯外晴沙晚雁跡溯逸
寒雨帶龍腥思將直道逕三代知有真言翼六經試問玉蒼

占分野夜來牛斗避文星

晌町送大來遺昆明讀書西山

朝發滄江暮海門爾君不住又開樽落花飛燕逢寒食碧草
春波斷客魂古調自難投俗好玄言未易與人論解鞍馬到
西山夜半聽微鐘半磬猿

奉寄李本寧先生踰大司成事簡呈二首

紫趨雙闕覲芙蓉玉露金莖脫倍濃因有孫陽堪相馬門如
元禮競登龍條風襟木冰初判爽氣鍾山翠見重試就石渠
論舊侶幾人同對禁垣松

鯉庭遺鉢太常尊兩世觀承異數恩時雨又開新綍帳歲星
猶隱舊金門閣曹分係能解能眼日含飴只弄孫郑巴自今

無復恨買絲寄欲繡平原　二首俱蕭爽有不足

寄恨永嘉何無咎

月梁何處憶東既夜夜題詩字字愁遷冠寸腸猿對結復君
雙鸞鶴俱秋歌殘桃葉空存渡水冷梅花久不流垂老移家
傍孫楚生涯多在酒人樓　後半得意

五言絕句

江上二首

江天千尺波江村一夜雨野艇小如瓜搖搖下南浦
江深螺復深茅茨隱何處樹裏一聲灘始知有人住　唐人已有

送詹瑩夜之遼陽二絕

相逢春草柔相送秋蟲老寒夢伴君行夜夜遼西道

我防赤城霞君踏黃沙月剌愁誰較多看取雙華髮

七言絕句

睡起

花壓重檐枕半欹日高殘醉未銷時侍兒親換新爐火又點
啼鶯過別枝　似無人道

秋閨曲

香冷雨疏秋氣平蟲聲切切怨花明寒衣未製腸先斷猶恐
金刀裁不成　深一層好

采石

蛾眉亭上秋波生蛾眉亭下秋水平騎鯨人去不復返采石
悠悠空月明　易於高遠只得如此

雨夜趙士艮茂才西山齋彈琴作

瑶軫因君興轉幽疑從三峽瀉泉流龍津橋畔瀟瀟雨併作山堂一夜秋 得致

題趙文度畫 西溪梅花

欲雪不雪天凄凄南枝北枝爵漸齊因訪梅花過橋去始知春在西溪西

彭澤懷古

五柳風高五斗輕拂衣歸去隱方成醉鄉未必能羈我自是先生少宦情 是

雪鴻集選終

原序　　　　　　　　鍾惺

簡遠堂近詩者譚友夏近詩也簡遠二字則予近日札中所規語而友夏取以自命其堂者也友夏居心託意本自孤迥予爲刻詩南都而戒余勿乞名人一字爲序此其意何如使近頗從事洗爰兼容之旨浮沉周旋欲以居厚而免于忌即其心未嘗不途予乃欲其心跡并其詩清物也其體好逸勞則否其地喜淨穢則否其徑取幽雜則否其味宜澹濃則否其遊止貴曠拘則否之數者獨其心乎哉市至囂也而或云如水朱門至禮俗也而或云如蓬戶乃簡樓逆旅之夫必不下市于朱門而古稱名士風流必曰門庭蕭寂坐鮮雜賓至以青蠅爲弔客豈非貞心跡之併哉夫日取不欲聞之語不

欲見之事不欲與之人而以孤寂精性勉強應酬使耳目形骸塵雜臭處而欲其性情淵夷神明恬寂作比興風雅之言不已遠乎況乎性予而習昵則違心慕僻而覩就則設世初僻而中疎則變若禍觀而時爭則示隙友夏之欲洗爰正恐其近薄而取忌璽心親世薄道也發素示隙忌媒也欲以明厚而反薄欲免于忌而媒之非計之得者也宗椅自全挫名用癖虛心直躬可以適己可以行世可以垂文何必浮沉周旋而後無失哉予又嘗謂古詩人矜局無如杜審言同時就朱本其勁敵而故相輕侮不肯下想其平日持論必有與其痛癢不相中者友夏年少才高識厲勇于自信人所指摘药不能中雖其聲氣投友不能強以必從而片語隻字向予幾決友夏亦何私于予錦繡千尺善作者不必善裁善裁者不必善作世固有不能詩而知詩者予所待論然亦有以相中乎

此詩話也頗名人論說之○純不說起友夏之詩如何是極苦心立格處○亦見可資著桂序

原序　　　朱之臣

海友夏已行詩有簡遠室虎井秋聲西陵題尋客心遊首諸集大半皆遊覽所作而家刻止簡遠一種耳余過寒河閱友夏讀書處盡發其藏得諸集前後詩刻之題以寒河序曰矣詩道最爲情韻情之所至乃能日新而不可端然惟絕有情人爲于音形之外別其英變以轉未墜之機故情不能至詩亦不至焉今夫詩情之死也久矣先比于鍾譚者任浮響如土鼓之耳韻中郎于是以趣救之今覽其筆味正得嫣然解然耳李北海云似我者拙學我者死中郎之所謂趣任彼法孤行可也前余刻友夏退菴草于長安邸中時有淺中郎者題見之曰惜也才但欲近中郎耳余遂曰于試舉其近者其人無以應夫世不能盡明中郎以薄安藏友夏友夏至性深情其爲詩清微靜篤一以傳古人之深意而生之以變賞之正如春光指且忽從人之魂氣以赴之而又莫能閉其精神之所在蓋非常哀樂矣夫山嶽猶移有力者覺觀友夏前集于寒河顧影懷新已更有鍾處況執前所云云于友夏爾有也友夏深明詩道古者首鍾伯敬是稱知言然友夏于伯敬絕無附格我所必起人不能厭友夏自道矣

檢奇之作都無一字不雅　此可嘗秦序

自序

夫詩文之道非苟然也其大患有二朴者無味靈者有痕故有志者常精心于二者之間而驗其候以爲淺深也一句之靈能回一篇之運一篇之朴能養一句之神乃爲善作譬乎日古人一語之妙至于不可思議而常借前後左右寬裕朴拙之氣使人無可喜而忽喜焉如心居內目居外神光一寸耳其餘皆皮肉筋毛也若滿身皆心心外皆目人乃大不解矣然前後左右所以藏此一語者亦必與如古人之寬朴苟以古人不可思議之語置于今人淺無精氣之篇將并其妙語而累之譬如人懷仙佛之心而所裹皮肉筋毛亦穢鄙可登可市井乎于進而求諸靈異者十年退而求諸朴者七八年于所謂靈與朴者終隔而不合而其意亦未嘗不思以傳也所謂名根也人不忘名則自愛名若有根則不浮藏諸名山傳之其人沈埋于不安知後世不在山藏所以取之者遊矜之者重不必親見名之我歸而寧忍百年之寂寂以自結于不可知之人其爲根亦良可念矣嘗見迫于求傳者不傳避一世之評貪衆人之譽究竟不切于後世之好惡而生前心血光陰付之可惜又有少趨古人久庵脫出以爲可傳者不傳夫古人所可傳之處未必皆在所傳處而古人所自傳之路豈有復爲人可以傳之路雖毫釐相準苦心有年終迷于山者漸深漸迷矣譚子言至此悚然與其所謂名根日靈與朴吾所不敢忘也傳不傳固亦有數耳言何知爲吾何如

景陵　譚元春友夏　著
同里　李呂邦過廬　定
豫章　陳允衡伯璣　評

五言古

送盧非敖北試

仲冬氣凜冽春陽自茲升雁截日影往淒響落汀皆始命一二友新被賢良徵不善匿光彩攻爲世所稱入門離母裘淚痕積薄氷上淳所生文下側益肯削統于篩同中日爾速飛騰徵兩能訊蔵爲言落丰投父命一以嚴敢不心力折冀友贈良訓不指諸因仍友梭梧與竹使我爲與藤友爲蚓與蟬

勉我蛾與蠅夙誇焉在蔑物秩上車轂　此詩乃尋古人處

十月二日元舞弟生子兩兒

萬情歸書史兩才來獄翻兩才小子知我未嘗子特與弄晨昏去冬送我南欲步尚扶門今秋聞我歸狂走之丘樊庭戶無乖紙小兒知本原宛伸我膝下親親非講論聽雨打寒被殘菊香蘇根老母是稚示喜聲到北軒聲也孝送我生男兆後昆眼見不三十茄次入嫁婚輪我無斯累而專伯氏尊兩才率兩弟無敢不來溫老母顏而翁未若汝有孫　至性深不當以詩論

然而詩之妙即在此○此等亦自東坡出非杜擬也

冬月可愛將赴伯敬招與孟和茂之彥先諸子賞焉

寄托無全適友朋西以東會面不可暢其色兩以風風昔偕

茲顆賞之自今冬前月月太明冬夜甚其窮及此復皎皎清絕不言中孤雁一聲稠星辰惟有空谷氣人窮其千里高寒通來宵再月在山間照青松　莊原妙亦不當以詩論○景氣二字少埋

山月

清光不厭多高人不厭問心目周境外置身于其間上山月在野下山月在山

得宋叔吉寄候

小屋依寒河茶木爲了子四序惟壁戶有時潮爲絕野人死惆悵遠書到手拆喜作無細讀首末合皇閟竟陵水邊影貯爾華亭月

夜次陽邏同夏平尋山

靜人其可俗高趣晚集逆人家殘淚夜初乾沙紋捷歌步過秋草寂寂林下宅宅邊如有逕諒爲茲山闢從茫大伏巖前下人靜積高庭天地靈長江動空碧一燈替杳然崩爲溪所隔不必詢其所惆悵亦有稷　有妙句得當斯良三昧

遊九華山二首　有引　選一

癸丑八月晦日寒溪泥次江夏由小洪山經卓刀泉至九峯寺從寺望之但見松而不見山從山下望又見山松竹在而不見寺武昌夏平術稍相先而友人能學先聞伯敬書其中終始予遊諸然消茗皆得其所足力竭仰見之目力竭仰耳之足與耳目昏仰心思之猶草爆枕跡在枕散行止坐臥之間有詩二首投寺僧

泉山作寺岡翠松作山護纏綿青翠光山欲化爲樹林斜明倚磴枝條已通路陰雲貫其下常令白日暮藤刺裹山顛飛鳥愼勿度

閱西京雜記

有青漢文陵杳杳商湯丘高識破今藏遂覽欽前俯南山識有隙石㭿拒良謀縣壺玉蟾蜍空復爲人㢊屛開列其母豚上列裀褥枕藉錯男女暴露多王侯黃霧宜紫寃白狐起相從千載有遁逃焉問恐與讎傷哉祀櫛人而亦罹厥憂厚葬患復愚薄葬空慮周所以賢達士但保生無愁能逃廣川虐終爲來者接

客夜聞布穀

楓歸堂集　廿

百鳥宵正寂鳴蛙聽未起布穀何處啼關我郷閭喜昨得鄕田信新雨潤一指田者諒已耕田事皆經始莫我出門來事事役郷里頼有此聲切我入家人耳　古

得家書二首

客路繞兩日鄕夢易爲靈近客久不歸亦若千里情書家報我弟孟春一子生以此開母顏承歡勝其兄問使靡所通乃今麥隴青猶生非末策高閣頼此成　微法淵明

書尾一二事焉知遂情傷既逝西郷叟復道中丞亡賢哉此叟分皆我先人行泉下相聚期常敘生前長幾遊獨郷里旅雙逢悲涼惟我出門人親見流電光離家只似昨已變三事

聞右胡彭舉諧

因憶胡居士將書時一者在月但須臾行過江南山空陰積積翠羣林群峯乾着蒼溪雲并溪寒雲亦寒人度石梁盡曠閒野庭闊高早幽氣人下筆非有端可以獨依依愁中通夕安

菊圃

愛菊待佳花良非知菊人徵雨過青色遠含連九神有韻節堪對黃白非所論除草疏餘塊洗刷當必身嗔勝胡爲家種殺于其長既害我田群傷菊罪唯均感此不能去籬邊行歎悲計到花開候蹤跡路具陳　似失之矣　如此意趣自是名士自得名者以詩較三唐數渠纔反

楓歸堂集　卅

麥枯鳥

麥枯當曉窗啼作田家聲青黃接于時老農一飽情鬧宵語麥枯啼時莫向城城中富人子挾彈傷汝生舊穀正須貴恐令米價平　此正絶妙樂府

和伯敬竹月詩三首

子有山間竹明月家影之我竹在河上清影亦如斯高寒同一心致不同者參差

謂月高于竹竹不在月外謂竹樹于月月已入竹內月不自疎密竹不自明昧

幽魂銜秀姿紛紜白其所竹既善爲取月亦善爲與取與知間然寒此相爾汝

掃除候朱觀察將枉寒河居

河上沈吟通空林疎草盧間有使君至且遲傾我壺罏是素心人敢不候其車補蘚將及亭寒月夜空虛貧家豈言備稱使落葉除 將爲

覓紫竹菴路從因宿其中

竹桁幾冬紫剎南易爲亦得關下菴路比翁開其門微睇入古塚稍探知有人來甲裏晴色晨關僧多乖饑渴想寂寞鳥語聽村鼓 從古人精鍛出非斗筆也

讀蔡敬夫使君助謝少連歸葬親

謝子客淸涼我嘗聞其嬌散帙妙出入琛坐一窮叟呼之兩三恭心常不總口囁嚅氣欲無歷亂于蝌蚪漢唐蘇老儒磨史介成否傷哉苦心人死亦近二酉理齊故鄉亡孤兒抱數走文章卽交道微行冀廣柳惟恐著書人或先蒼梧朽目之以才鬼魅魑魅焉敢狂奔謝洞庭罪貲疑勞拜手 少連手漢書勵精書

倚面人不死矣此詩亦知已也

從敬夫先生泛舟登塔至別日作三首

花繁眼光或五溪發流新攜我高深過兩北卽艮辰兩縈亂春水耳目常相因波間塔影活俯掌山花純是時方薄夕日月未續倫紅碧烟中暗白有能不泯以此悟生滅吾其抱一真行去意緒孤閉戸氣然身 或守活字純字衆字俱佳且其道理也

解言眞剛者下土何悅悅物累仰泊如不覺投契簡道義綴人心非必相勸勉泛論人物將此中機已轉松栢萬花內相

閒獨靜眼

一舟是別舟沉眺已非非長歎春水前山花梢外落舟歸路不歸悵矣壽靈楪

將發答徵夫貽別懷詩

耶理涵素文累雲足下度良工生枝蔓天風吹不帶蒼鼠挂雲果綴飲無桜步百拜勤于斯茫茫祀來素

自武陵往衡山答別楊文弱

三十始一嶽何年乃至五非君及時人安知此意苦 何唐以尚音

巳未歲呈無易先生

我生未入峽先盡峽之變大于蜀中人肉奇能不幻其才不浪出閉戸錙銖處長如處短因知胸中電偶泄爲文章都

石波濺濺霜落耻矗然此語古或漫多識草木名然後三百篇鄙生水經注山川之行卷公爲遊者地淨速枯毀客小乘出輒攜投于部人使詩短何長何紙一片兩片光怪雖自匿春也皆得見爲守至窓詞部人色寒戰納一布衣人客愚如客幾記在鄧子時與鶴若上踐東齋銀花生西齋月影戀退在逆旅中筆常不離硯有詩必見和公更出獨撰有文必見樂對之常發歎果于乙卯秋失落青桐變公時不得報露立衣常換及乎戊午歲公供職貢院草鞋來徒忘低頭不敢盼指示二三公亂生倒將且春也又不巡一域往蹋蹋傍如公是日客嗟上秋貿何意麼將痛此特其微處斯文與吾病微別人愛恚幸而寄托別和開辭寒津公如我無僞猶勸留一

幾此事雖不成千古消見聞乃有張于元是公法大行此奮
衆毀時背出謀一面與公弟二郎年少卽爲彥相旦亦斯時
數年前從浛名門無俗事問且多可喜縱使術諸開尚趣券
光緒因思中才理賢聖并逆誕父兄行古道仍令精神貫恩
可歎詩尊入見背論汀何況下茅字庭衆亦無靜待冰來河
時于苑度将个公踐門中之莫使爵魚亂希韻一草室門落
福仍流鄉人遊寸易月明時始敞至今與河水不風亦波瀾

是薪與如生千言已亦大然落月感

七月初一夜宿大界寺觀老僧登座施食俄度亡遊將

士蓉亦附薦先魂始省悲感爲之稿

栢林燈火新中涼人鬼急行僧七十餘鬼王相服習搖蒸成

岡難得使諸魂集漠漠萬人揚袂見熊熊入兵氣不可新楊
枝從濕濕國府且未伸何爲先幽贊我知悲剪心仍墜玉關
流餘見多碌碌趨飽如不及情知我祖父意氣轄殘粒搯之
不在茲不孝空佇立

子將山居幽甚是宋人方國春道此與李長衡嚴無黝

同遊

脊介一淡水隨我上空林可見人境外背山本見深幽士縱
遠步息之以清音離邊菊疎披篇閒納青蔭國丁不掃紫來
然懷冬心一坐仰松竹泉浮山乃抗往來古今色前山石陰
陰

去城苦非遠湖邊獨爲村歌笑所不及黃葉積其門卽閉無
人闃過關無人關良失通水薪始得展于論師弟有風緣目
觀心吐吞置身古人處不知私所恩覓觀埋世界返觀與天
根雷峰雲日吞紅葉石火翻從師學大道一別安足言

愛覺觀埋世界五字

唐仲言爲其友稱隱生索詩仲言盲而好詩亦奥事也

因弁贈二子

所賴神明用今古遊泄箭造化賑人淺有時佇耳目失聰手
代口失明耳到腹徉往見小慧有奥多不爲用了擔目形已
是蒼與偽耳根獨洞然靜壹如空谷別煩類說人一耳十行
熱誦者或欲息聽者另不足點畫終未親字字相推觸筆墨

付有兒舟車動有僕來往愧人珠風義反覺篤自言有一友
籍隱無危辱幽心及猛虎清音散梵投巨脉與君共利開勸
誦讀相期各有獲何用歎眼肉

讀韻語集轉更具平易近情者

贈李校書同潘景升作

十萬戶中人數年眼底事始見李氏姝一天落秋草乍聞出
房櫳衣香來無次緩步初有向未行而忽至頗非皆與朱姓
非滞與媚秋水不停流注看手中字將學散秋雲形與影相
制清質懷所投生才人不易是夜燈始涼孤衾安收穫

余初識此首薄韻存詞宜有之云是李小大也

夢徐九

君死已三月咽斷仰漸忘昨夜夢見君煎迫秋中腸無絲條

耳目深墨因衣裳明明夢醒問人鬼松陰陽亦不聞所語華
魂來悲涼冥路終莫莫君真栖何方誰寄君聲氣使我夢覺
荒衾枕受涕淚多于前樵蘇安能空不縈瑣偵以自拌總角
爲兄弟中表禮俗場愛君都雅質從少交至於一村一城闉
綺朴宜相妨一年數過我杯盤不相當君能儉恕人物以齊
自將水火一夫力道里然鐺湯主反就客訟言笑浩浩沙
渾王夫子直諒輔以行親交二十年不省何低昂今春過小
園夜靜步履良是日東風多桃花飛過牆燈火照殘紅君之
一嘆長舟酒送杜子明日下黃岡題篇日已西坐我愛弟堂
脚野不肯大異大怨丁旁我生如雅羽身有雜文章韜精安
泥浮弓矢猶賦張機先赴寥廓孚見伴鳳凡白雲固難射覩

弓者力踞君能于是將憂表如自傷剛我如自奮蓋我知自
藏托生本貴盛止知士宦滅我嘗笑詩君富貴夕營光光不
怯雷雨天曉則無明歌舞雖可作日日嬉不群草書雖可存
人人慕不揚賓客雖可集筵筵設不齊我年三十五學理纖
微茫前歲登太和去秋客錢塘極知好山水可以送年芳母
弟嗜一村插柳在此鄉堅君志道遊終年說衰樧樧非君所
之。猶踩從中戚　是歲行作此

天啓元年復出應試呈南畿周學使者二首　其一

風生師友依人間學能好兩念未斷了根淨器猶蹤久聞令
人肥山澤臞者詢十日學磬折九日猶不肯前果脈巾衫爭
又厭蕉鈞無恒則有之亦曰任運妙夫子校兩闈懸衆器鏡

照選士如看山佳處領其要吾家二仲氏坐收良工效竹箭
將盡日仍來擭空峭念此何因緣思拔出泥淖想在多生中
曾一識面就弟也充騎驛灌灌歸相告靜女夜半寒天曉姝
好到欲許俾余稠不許嗟稠少　半亦可記

寄答曾堯臣

四年水帳書此心常自理始知客書人情事或遂止嚴生坐
杭州縣客眼如水別來念我深徇我以君子待人相匡佐實
維友朋倚天末流孤桐江鶩飛原委莖莖不可窮三歎在其
裏。嚴生謂嚴印持也　是日語亦有之

七言古

病中奉侍老母上紅澤亭子

侍母渾忘身健無以身作杖任母扶母坐亭中愛流水水聲
是母與是子賢母多識古行藏手猶荊花勉諸郎

商孟和爲予畫山木林茂之題其上余並作歌

商一畫景但畫意林二題畫無畫字山光木光不歸紙無故
烟嵐落階次泉欲濺衣苔分寒樹不落葉冬嶺翠覩者驚駭
予其傍眼光不入神高術

送耳伯

得君在此不蕭瑟或過東林或南陌手攜一卷伴深更聽人
私語露肝腸雖狂何曾眼孰空耗窮尚兒頭來貴事必經青
始開户友恐我常寧掩宅同期但在數年前同往只作一月
客朝來別我上京去欲言不言忍至夕君前問君意不宜客

中送客愁轉積舟人報發欲經旬難龍山色夜夜碧 直事自與

庸詩不同

從俞羨長韻宋幼清九籥集宋復以長歌見贈

俞君示我集九籥恍從地底見嵩嶽江南骨體偽秀媚此君出語何淵博書等丁身文充屋把君半帙見君腹冢寥晨星不減人相與撐支若一木晚見山宗粹已墮回首於光門廡草感慨萬事不肯言向我但言官妓好此身只在南都裏出門相見動十里何況扁舟歸去來漠漠新秋照江水 大手眼

夏夜古意

少女織羅添花作江南諸姬身上着夜來悄逍香風度裁縫粧羅作羅幔明月皎皎照羅幃羅花一一影香肌那來詠妾肌生花取不覆肌花在衣

隋大業十一年鏤歌

鏤兮鏤兮不復鏤兮以之蕤香大損洗木以之煮泉將苦梃擱其放置于山水車馬之間者使夫歌而悵仰而思念唐以後之古人後此鏤生先此鏤朽而因是以發深省而悲喟

二作度山極言其半徑盎下靠時未嘗陣古人耳甚丈夏豈不自以為聲句歲詞人率意處輒自以為得意未可也

前銀花歌 有引

正月十五夜郡齋燕讌抗言在昔火樹銀開童子欣暢太守朱公無易詩人也頗恭日古有歌銀花者乎因而授簡命篇云爾

早春花事似花開滿來觀婦孀亦殘如向庭中設火樹燦爛朗朗紛無端不根不株在人手藥為土氣紙為肌火迷不進花神知四時名花半夜有初放梨花與杏花枝枝葉葉光交加繼見芙蓉甚分明霧露不隱電橫斜眼底木樨未有香紅點落雨經海棠忽復置身煙燒裏瘦梅開不逢雪霜開亦此一時落亦此一時關如東風柔風涼風朔風吹之開落如春脫夏脫秋脫冬曉辭故枝明月在天羞與爭人巧天工本錯成好蕊好相從所覺高枝卑枝相向生搖搖升降紛如諧始歡動綠少生意冷郎遊妓知何處蜂蝶安敢前來戲金火土木互相濟要知此中有消息節候歡娛天定之真言不由真宰力 乃見才情

後銀花歌

十五至十九燈火歌遊存同此一庭內名花炯作魂太守清奇愛良辰火大犬相近照野人倘非藥物易含毒安育夕夕須花神勅開即開落即落待賓歡掃光影薄最從寫出松與柏命酌斗酒以賓客

迎浦見詞 有序

予幼失嚴君長無嗣息惟五弟三妹孀母不免勤苦而逝以長子佐力于外雖鮮克盡道然過耳然懷似半生已迹淪婚嫁中不復堪自作尚平矣背既妻三年不子即進之所遺妾輒生子他處始知身不宜男不當歸過婦人而處今夏六月元聲弟生雙子予喜謂弟曰天賜也拜而迎之犬之所賜不迎不祥嘆啊不能對吾弟使吾見獨有者

亲何令吾兒終子吾子乎予笑謂之曰汝欲觀世之紛紛然于兒弟之無子者則可矣然安見汝子不可子于我子姪數人皆若子而復曰迎之則于我則世人矣乃止不迎後十二月五日廷爲老母誕辰又迎爲母賀春日喜見令日得一子予因大悟此十二月五日是吾満兒生日矣戒家人無復言六月生日者咸以爲肖夫兒弟子姪猶有哥耶宿六月報生雙子時吾心動欲迎心動欲迎即爲精爲氣孔猛抱而告諸祖祖已見而授吾妻吾妻受而置諸復即爲胎母子兒弟之所蹤升朋友之所聚觀僮僕之所歡迎即爲形不從十二月五日始安始乎歌以永之俾無忘焉

汝郎願月五月生伏時出腹既時迎地反爲實腹爲名亂母悅期靜哉貞揆汝天性移汝情又懷抱之堅汝識新堂新慕樂神明老僧立此烟磬鳴

文天瑞見杜守中作歌爲賦

我習懸衡事未究懸衡意天地浩浩星電徒徒向溪山引空翠祭君瑞委剛易來京氏焦氏門雖闢千身散作古今邁其中常以易爲胎丹丹在前足自郤高卑屢向窮悲索不是圖深不如此處無荀飛飛向鶴　晉無須書齋

攜山看王小大走馬歌

城中尚未放秋輝城外秋荷香偎衣山空馬響見人靜去來野紅光中飛初見夕陽照怪石再見素彩搖空碧松柏陰陰

不障道馬步一折秋雲髮鬆欲亂時物未收感郎意氣當爲頭盤馬身輕如墮馬春風掃向錠中寫

江夏送徐子卿先生

林亭不得懸命舟乘涼夕送我知巳人道鄉上京國自出山來皆文史兩爲令時邑皆劇于日服耳一時用餘但枕草與酒奕孫孫作令凡幾年無人敢護花與鳥我在西菴時言笑寡嫌迹曾共登岡坐亂草忽聞騎馬過夾栢如此欲妙經綸子當時上海猶被謫一片次山春陵情君雖不言我欲息歎息上高樓黃鶴散空碧靜夜徒侶稀磯聲鳴櫟櫟櫟所未納君作堂能使山川歸李白江邊湧月月湧波初照于古吾群石送君至此莫離傷重攜數子飲如昔　放

五言律

秖白下尋林戊之

霧蒜蔣陵天先尋古巷邊寄書非席後拜母在交前地闊狂名小人歸幽事傳高齋殘雪竹相見亦欣然　爲文倩存之

三月三日懸清招登雨花臺二首

此日宜臨水偏尋郭外山艸能如柳綠鶯似讓鷗閒嶺有晴光助莫愁歸路覓雨花朵上好全在夕陽間

六朝眞可想三日尚如茲香滿樹與路花開歷代祠江既盡立鳥山塢聝藏難設坐時高下同遊多遠思　後四首卑

除竹

萬竹須臾盡其如客舍何山從此際見月比舊時多影斷蟬

渺水虛通隔嶺歌要知終悵望無處避人過

同耳伯雨宿唯心庵

念君容易去來傍佛龕眠雨靜三更後山寒薄暮前逕能增樹色晴定結江烟行遍無窮寺茲庵若有禪 第六句佳甚

寒月同伯敬作

月自來照下人誰出戶前不風亦颯颯如水將涓涓雁入蒼清遠砧知慘澹先此光何處減欲待早霜天

佛燈

何分光近遠日月與同情能破無窮暗全因不用明眾殘身益幻看定妄難生自覺淵然處依依寒谷聲 三四妙義真僅作詩人看

孟和茂之同過南湖道中

山勢忽然止誠哉壞地偏晴光浮在水野色遠于天鳥急一溪浸人來千里尋何知寥廓意不出小村邊

雨夜念茂之江上二首

一從上舟後風雨未曾停凡子路相阻背于心所經近春江氣活彷彿梅花馨萬想驪通夜孑然留此形

風雨相終始心知未秣陵別年千里雪殘臘一江燈舟于歎常有家人卜塽憑大都關念處驚悸諒同增 殘臘一江燈是真境

同王明甫過謝吉父

起從城上看城外水光明漸近伊人宅閒門隔戰鼓竹陰雨落簾影一階平幾年此中隔今無歎吹聲 為人之句當有但不甘多意余舊名成之後類然自放為他人采其等句亦未易也

送周明卿中丞撫兩廣

中外情同仰東西粵可知入疆無雪處過嶺有梅時海闊鮫人靜棧明象跡奇不須珠玉抵元老亦何私 全別全佳送中丞詩只一首大妙

鍾伯敬見弟見過二首

君來當我歸忘却此爲非雨過柔麻覺月分榆柳微遊身與歎往時鳥帶啼飛自信無人入盡關南北扉

草室無不素茗粥以爲歡早月春溪發涼風夏雨殘嵩積古人別歸關客中安甫舟斜陽裏良朋影莫殘 [illegible]

采九峰茶寄無易先生

茶未出山日烹之山月生貴從山舍裏去向郡泉清鐘沸僮聲隔杯香鶴步横夜綺書後處獨飲見深情

將雜九峰谷無易先生

是公相通人招從出荒岡情恩去來際耳根聲影旁近飲通月性每夜出松光若果條神理總非山所藏 二題俱佳詩總具別騷解以時代論

元夜同無易先生作

明月破天邁良辰寂寂知鼓聲梅夢醒春氣竹風吹鳥雀常翻夜花繁但貴時看公真好事非必肯人為

下第後答寄朱公無易

窮山甘久住泉月遂秋棋歸役湖如故務中天眼皆自鋒常失意還關得却肯于此哉哉趺容非背于心 五六是君詩中高調

劉且賓遊遊來溪西山

日落潮光動江流夥物微倚闌隨路去行綫數峰歸二寺交鄰一樓落滿卿太平劍花死石上但苔衣 上有吳王試劍石

詠九峰山泉

自是名山裏清泉日夜流初生如欲動稍遠不知休氣冷谷中岬影吹溪上椒無人常此渡空令一僧幽 其百庵泉中有所仙

無易先生招同伯敬遊何氏花園

避情寓攻術不欲廢亭臺歌吹徐相得樵蘇暫未來塘渾無可月徑寨登惟苔猶賴客心厚想其園始開 園六月往善寫意極深

月夜邸歸道中得敬夫先生札子約至辰州且問入戚均消息並公曾有夢予詩又索魯文格墨蹟將以

所書陶集歸之綴其事于馬上成三首隨筆奉答

忝入至人夢清宵迢不疑朝來記長短友處證非疑想因書妙理恭默有深思我則何能兩心心拜于時

霜夕示裝薄逢入是遠將照書星月下合緒道途勞無賴借樓理仍為倒閣藏向君星古意背作盛年傷

何以見沈篤宛公照畫深細評非好事此法最知音親錄陶元亮吾鄉偕止林 文桥一名偕止林 藏來憂失所托贈兩公心 因題存詩

晴夕宿華嚴菴

高山新月就敢不及時看漸夜天如去方晴春未來 欲化不得 行常隨樸被眠亦為蜂絲待曉被衣出烟鐘且莫狂 立意繁空被則自有無數

西晉今議者且亦見

敬夫先生折玉蘭花見贈

白花如雪放梅後是開時節候荒服芳菲斷小枝瑰情存不散氣遠夜相宜君有才難默折之應斂眉

敬夫又見示齋中桃信

桃花然獨夜靜者未遑通綃影方能白夢餘忽在紅吐合窺意外遲遠感胸中退食須臾際開其與客同 顧貴橋岸畫出不同學筆

玉田洞和敬夫見送

居屑泉注窟歷歷石為田與火如相發隨沙無盡邊衆後層百怪蹟定肅諸天莫以偏廢較山家匪各宜 玉田洞一名偏虛人所靜王則

晴定肅端天似王覺斯公語

宿上封寺

雖從峰頂下此地尚高天空壞朝昏氣火衆春夏邊疎星吹海日蕩月守山鄉幽夢何能豁無非意渺然

赴然示王明甫

何以散山久兹山反後登去䕶生半世吟入數千層楚蜀天哨獄春深花照僧賴君渾樸甚一杖易相憑

洞庭湖

夏淺湖心伏不分天未非新帆隨數點好鳥擇邊飛日月光難遁江湖氣盡歸客舟來此況孤似獄倚界

君山

白環無際水清絕有窮山客到風波小僧耕烟草閒蹟倪高庭見渾池并遠遙日照岳陽動孤亭飛紊鵬

同居宜之入鷲峰寺作

客路我先到蔬園君見行川禪養餘力留病伴長生家只聽

身去歎常無事成先投佛一拜冉冉數年情　三四極有[illegible]情

王太古招同伯敬兄弟舟泛新月

落日至殘月爲時凡幾何娛入惟此瀉照世不須多事實與

朋舫天涼處土河成君分暇日三夏未蹉跎　有一語佳但不忍業本君

全首貴未易也

伯孔客廣陵寄懷

知君久欲返愁說上維揚親老千餘里身存幾日歸高興爲

客累憔悴値秋涼我欲尋汀鮹愁悠路更長　似袁伯

喜王永啓向在西湖

嶽歸堂集

兩高峰始拜拜手向清光顧此湖山影猶迷橫滌業蒜

懸接稚量峡門礬處處同爲客斷橋烟月香　渾于處一[illegible] 甚故存一首

泊陡夜至昭慶寺

但能一夕住必遂水天心人度香中影舟行空外音寺鐘欲

舞雜蒼覺梵鐘深太皎難爲繼翻愁望日陰

移宿段橋

橋上行常好因來橋下眠欲眞在此晚月尚不遠圓所宿橋

山無多間夜船終宵一人影頻步兩隄邊　有此同情乃可言詩

鄒孟陽移具法相宿月　詩夫本作同了將隔忍冬

還倚森森樹流光歷磬聲山空有處覆月色不雖明幽侶得

相引道心呆始生雖背闇虎出前擬影中行　鳥爭三台佈之影中行三

字欲極頻卽爲大理覺解

答嚴忍公無動兄弟二首

一舟裁不住人亦一舟來折雨殘猶雜好風火未回跡斷游

女似書聲靜人聞君望秋山葉紅知霜露才

未免春潮雜茲來亦爲秋見人兄弟好郎起別家愁良友山

中約開蹤船上樓陰晴容易測火色看漁舟　此聲故最新晴更別

鄒舟詩贈鄒孟陽李霜仲

內外潮爭岸明朝時覺遐友朋并一處山水作鄒來偶處舞

船散同隨漁火斜潮呼免相失偷腸是天涯

後鄒舟詩贈葉行可陸綱論諸子

漁父漸能識二三烟舫回琴篇浮木夫耕素與隔來泊必相

嶽歸堂集

依泊閒常不覺開有幽須互賢久住得新我　漸素與隔泉亦不易還從

欲推出者

同李長蘅尋閒子將能井山齋二首

楓色紅難巳黃從翠處分偶然亂葉下風雨似同隔谷鳥聲

寒路羅花開道雲迷幽無一語心眼自氤氳

十里蒼蒼路非深亦覺遐陰晴猶山氣雞犬靜人家隔道生

溪水坪香過野花紅黃光莫說寂動意無涯

遂沈雨若將樹科觀宇　同伯曆此

湖上遂雌過來茲不改觀敗荷依水盡落木與霜安綢凍棲

景影人分魚鳥寒豫知宜雪際光滿隔兒綱　安字在下華所寄[illegible]人

極所亦覺不老上何妙窮

將歸送濟于升

志年兼愛敬趍作等鴻濛疑所名中老韭、添筆外紅、君言為名蓮作
文與君又别去爲客每出同莫使芒鞵侶黄山吾夢中
因前四句翻之亦只七八分肖前也

寄楊文弱歸省武陵

欲獻與君别聖朝殷吟腑詩遊趙充國下筆賈捐之壺彝天 毫髮不惡
宵念承歡地偶私明春花外水鼓棹亦焉期

雪夜與譚納秀同宿

茲夕幾同臥相倚非但今秋寒將年雪殘火老人心。持我身
邊禍添君夜半衾殷勤翁未覺默默向翁深

漢江看鼓舞懷黃美中

萬光迎舫入生滅總無歸因念山中友能堅物外屏孤燈孫 怪頭不同
露落滿月助希微縱值消消際何妨耿耿輝

官舟紀夢 有引

往歲夢與鍾伯敬同一官舟泊岸登嶺伯敬指示余曰此
間中山水也奇麗照人顧視其山上有一子雲碑數年來
屢逆茲夢不省何驗今伯敬官閩學使予送之黃州舟諸
赤壁在山水影中隱發將别吾友王子亦忽捉衍相視恍
然人生豈能作意自行一步耶賦詩一章爲紀述行妄想
不復萌作焉爾

今君官與地前五六年知非此舟中各錯成夢衆碎散人
有懸石馬耳無青可不翻然怍空成捉搦 題可紀

遠韻弟新居作

移家上五里、訣比聚云何行作他村往來如遠友還看花人 結妙。得佳處不每
各致伏臘事增多姜勝王居士東阜向陽河
真字真則久而不腐

哭舊督學師劉鉉吉先生終于吾郡分司二首

提我耕桑內當入諷誦時遂癡山野性空結海天思我猶君
忘物教覓世允師何堪如此散霜樹不相知
全宅爲桃李何曾見夏陰且將羊舌泣灑到馬融心風雪最
村急江流夜舫深深秋投孝愛靈颸去爲尋

送黃伯素斬水教職寄舉黃美中諸子

豈能常不念斬上數家雲平野今宵雪寒江明日君。勝師群

是智勝友欲相分舉向空明外溪光不可云 君字相稱

蔡先生開府鄖歸遣信招至承天相見作二首

殘、貪、無可悔、乎我數年書幸顧山川力難將學破虛肺肝呈
離廟精氣貫巖居疲鈍欣重到斯心當一顧
細視潛見理勝聚亦孤情智勇關羣物水霜總。一生素絲推
率性形矢得專征尚有關中緒聯山春夏驚 三四絕壯亦佳見之調

瞿日有出示尋聯君慕川先生年譜傷其往事詩以送
之

家恨與綱思客中常閉門談遷俱史熟員尚各名存 日有本千與其
見名甲者有雙李們 我慕君家久士經多難尋一、春無細雨今日灑精
魂、

鍾伯敬作家傳每一傳成令童子越村二十里送覩觀

已復持去予因此歎週其傳後

亦覺君家傳宜君此際此文章獲復死花果結前生天在樹

中寫群從影外驚桑林霜雨內相念至殘更　甥可家

五言排律

任伯敬家檢校唐詩訖復過京山

在家皆是暫忽與其秋歲百里何勞隔一廳相對存看多更

下士來論古人書搖筆門庭肅關心因陋除勿嫌同成異常

恐密翻珠仙佛精神擢賢愚準則如既須存鑑達亦以兼孤

此解者須之後動焉傾厭初聚防離悔恨歸勝出奇騎坐到

雞兼各行弄鶴即余尋山從此往光彩不無餘

客雷何恩太史故宅見伯敬理其後事感而弔之

歷覽真奇士情惟我友敦與君雖不識聞此即寫恩殘墨散

親故遺文留後昆母腸霜露裂師道日星尊竹石無心好池

塘有數存世添君子歎葬待衆人論所見曾週壁何須昔在

門王如覩往史氣結不能言　事一字注忙者以昔為處者具風雅之罪人也

自天開巖千佛嶺歷巾峰下飲池邊雨月相代作

斜陽倒森堅光彩鎔金珠人力生千佛神功開一關平表插

遠吟升降效微軀竹猶借邊路花紅物外區野江秋森森靈

雨月瞿瞿池坐欹常定門桐移易孤有時亦獨往何處似相

呼承涇空山翠悠悠靜夜徂　仍不能仁扎

又寄白門試得欲歸糊旅遊

上馬寧非路見舟因起情裝移嫌故困剩減念同聲每雜迸

人語仍覩別者鬱形骸他處寄內骨寸心明前月有書到此

春無意行卜錢知未有叙是舊時渊

徐乾之四千時居母夫人喪

昨日驚青鏡臨流拔白髭念君年較長與我性相宜賓友何

妨遠兒孫亦肯賢皆茶初收井動筆紗成池阮籍三年內春

山四十時倘非無益事滿百又焉為

李本寧太史之任南太常入前

黃髮盈朝日寅清托誼微吳君非失志民吏部無識神自周

千古勝新長一國老成能夙夜孤立肯從違名壽山河借頻

肩雅須歸秋雲者舊色江月上卿衣備販爭相問賓遊欲尋

使似因文獻欽物望各南嶽

七言律

同康庭諸子遊靈谷寺

出關途徑已經奇難測幽深到轉遲潤木荷香殘雨後寺門

松影相風時因臨言嚴使涼氣隨坐僧房抱遠思為語同遊

開眺者高皇典則盡如斯　三首幽微

登白龍寺閣

偶遊荒寺特窮處一閣高深出自然村鳥不飛紅樹外行人

乎在綠溪邊寒通遠里無非旭冬滿平階但有州欲歸雨來

山木日此中風物不須全　此首賴乎幽人

庭前冬草同諸子作

冬氣先從湖上寘艸根何幸托照庭背一任林衍落寂寞長無野火經袖手人誰分款坐然心客似在離亭別將幽晴開天地節候翻如向此停

黃美中姚長與置酒雙峰山待予九峰遊歸

負却遊山約巳非猶能待我自山歸石稜秋露先生履先淡有乃予覺詩泉氣寒通客子衣所遇惟松無落葉相將有雁共斜暉九峰信信雙峰想品挹嗬雲又掩扉　中四句從東野出

九日與伯敘居易在玉泉

豈意登高如此清東陽何止愛其名鐘依寒寺殺興慕葉下手沙聽重轉風爽能飛四將雨滿森不学泉峰稍問心一意壽泉去壽到源邊月亦明　似高仲蔚

飲朱公西齋起步樹月下

東齋松竹西榆柳西較寬閒月滿衙光欲照人先照地影能生樹并生鵶常兼勸勉無浮槳雖有源流莫定家獨向霜風當酒意安知去郡不天涯　此語深情全首不肯

遊仙寺

竹外藤溪深淺行近來芟剪得山情幾間古洞禽知路盡復禪居虎夜鳴泉道泠然離砼去石梁奇絶寫樓生細將理數分與磴更上一峰春水明　此詩可當簡逸二字

牀路

寘然近遠不知分消盡間遊舊見聞暫外松絲有時黙屐邊花氣自相薰田高野路過蒼水嶽露旁峰破白雲漸覺驛車

人物外世間亭午郎斜曛　第六句高快

舞易先生下訪寒河談至月出始去

詩過黃初誦獄章月將行止發幽香扁舟所渡月與簡十畝之間落葉光晴午聽河紅就溼涼宵候月白爭霜重來若補敬煌事昔別依依問草堂　與朱公詩舟極厭拚所詞而覺已看客也

哭西安徐無疾于郡先生長公也

毆風惡浪伯經思久矣魂牽一病危別院艸中香柴底衡巷柏下衿衣時聽人剪剪如仙何筆意深深學父為能不羨君翎烏散總無相姤與相知　用裁獻意却使不得

雖然賴有鐘期在頗解餘音是此人逕越迷為青草冢悲君只似落花晨倩羅徃日朋儔事蒡遶他鄉祖父身識盡人間

無一味再來何可踏秋塵

上絫頂

松過十圍聽亦昏萬峰相次不相存回看來路驚人險漸了層巒見汝尊道通天雲入谷香爐棹澗石為門蒼然異色鴉飛去春氣沈沈何可言　精雋

從頂下澗作

無杖無輿一野身徐窺坦步自情親日星所照背能晴杉檜雖青不為春在鮮樵蘇應見道最高鐘磬亦傷神山禽弄羽精叢內猶有人間學儀人

吳康虞招泛月中得非字

荡月森森星亦稀一河燈燭不知非嶺逕舟輕多經暇時就

林陰似息樓香暮水邊花已過群行綱外曲何歸試思明夜踏來泛坐上明倚恐半非　王六夙之頗有餘香蒂未妙耳

七月十二夜宋獻孺招泛烏龍潭同景升伯敬止生子丘茂之

夜夜潭光不盡然即今流止已非前雲霞落水紅生浪鳥樹依岡綠到天適散漁燈光照閣水殘荷葉尚留船風涼月好俱朋侶莫道良宵秖坐遷　此詩每為潭上諸君所稱賞

哭魏太易四首　丁未舊作

痛定回思攝瑟辰不知當日幾傷神況逆生我兼知我同以今人作古人友人文林吾丘頒迹於栢壚筆床潤穿不忝送詩貪登山醉爾知合矣木因惟堪採白蘋　此君平昔所令

月致烏絲及白團拂塵尋玩溺多殘顛狂努摘君如我餘受依稀假與歎手爲云亡失左右眼從驚定始波瀾鷩叢峽口非全歷青信吾歌蜀道難　余曾歌蜀道難贈君

峭性孤衷見古狂議將寧必踩滄浪身先死不煩人殺世盡存何令子亡兩度傷神過奉倩一見傳業勝中郎如今塵向北邙去曾痛他人塞北邙　三四語書多方能道

文心學辭與書淫天枉兼常理感深一代名流將相指五年如已更傷心王雖不好須存瑟友既先亡應碎琴可是半壁可是億蒼花莫聽與人襟

秋盡送孫求仲

滿湖秋水立情神相悅常涎再見人此地無憐柳鴉與君同憶白蘇身泛光的的如催曉楓葉蘸儸漸勝春夜半酣歌

無語是十年心緒向誰安

過張文寺園看月　同宋比玉

路由松竹若山空尋徑登城寒信通明月纔生即在水殘陽不了尚留紅幾人氣落高天外一片光深小閣東已是將歸歸思少愛魏冬夜與秋同

孟誕先冷光亭看西山殘雪

春初雪事析猶遊明引輕寒入小樓看日山則能不散出江溪水未迎寧磐存流崇餘貯翠林稀高光結一形美爾當時心目向逃情對思其冷冷

至黃美中潞川新居

愁顏暫止即深淺不但移居就翠嵐雨雪無傷高士閣都家況接故人巷　王玉在西鄰　年經苦趣翻如悟食有幽懷亦易擔門外川光春泪泪齊心休向柳邊探　王六是閣屋丧字

慰眼麻弟喪女

性本溢疑豈易鷩亦從愁悉試平生夢中墜花消人累空際飛花濟爾情織素娥嫁亡則巳金鑾太慧育難成笑予來出愛歎外猶向中情理歎聲　從弟隨州送女斫詩有來

濟甫至寒河子以亦即人郭令諸弟留之

似茲寫主可無論君須所時我出門正値空簾梢雨落全聞野戶竹香存丹鍇所秘私鼎客煎麥無多幡呆見肯待歸來驚亦老衆西橋北淨心魂　秋宇補字怡析

寄九江陸君啓使君詩來述其有此寄

書信悠悠難計日予懷耿耿又經冬正如江上十年客空笑天邊五老峰地迥神魂通物外時危羽翼讓鄰封近來稍止君前報行到東皋宛似農

忽似陸放翁

程節予明府在過秋困夜談賦詩謝答

園林疎朴不知幽忽礼堂若有求淡掃蛾眉天欲雪思同夜讀夜談秋農桑眼底別成世書畫胸中決勝舟始信蓬蒿堪自惡看君旌旆數山投

伯敵闘蟋蟀至寒河別夫江夏齊歸二詩乃有此和

欣然坐處是花時竹木沿溪漸可逝宿易亭名頻客問錄窺花火愛燈休月明竹木皆如路年熟瓜芋各有斤我設柴車兼木榻君來尚治一輕舟

皆亥家常話却字字入妙○此木句蠅蚋遠水平如浒自覺意

宋[illegible]厚老杜善用虛字開府大兒詩文正病在自喜作古

五言絕句

江行四首選一

安慶臨江斜城高北塔高漢文山代邸何有打城勞

送宜之入燕

久雨傷羇客依依復送行莫愁前路滑漸入甚鄉晴

泛處轉送古人

代楊姬東友人二首

踟躕妝樓下買花不買愁客從何處來欲擲那能致

今朝唐桃紫明朝折柳枝不及波頭船尚有無人時

亦是道詩人

姊妹詞

姊欲簪鸚哥同妹妹不許笑姊一何癡鸚哥能言語

親情然是爾前之音

松柴

松枝可憐綠熱樹伐山光不忍香生發但言香氣香

是山中人語

汲君山柳毅井水試茶于岳陽樓下三首

湖中山一點山上復清泉泉熟湖光定既香明月天

歸湖不飲湖愛汲柳家井茶照上樓人君山破湖影

不風亦不雲靜甃孕月色巴丘夜望深終古涵消息

不似太白真是太白

紫川莊爲無易詠

不杖入寒雲雲深見父老曉來春水生語笑相聞晨

二 川分消行 江水淮川

雲濤盤不盡稽事動川香江水存民力何辭百道光

三 虔竹霜觸石 地孤浮水中

依依大石榆柳色終朝步稍至此稍休光冬不收葭

四 寸合消亭入竹 六十二漩

萬竹光同碧烟生不自空有時烟擲水亦浸竹陰中

五 詠石輔軒 萬斧盜

蜀江怒奔湍水石駭心魂不愁奔久浦相江入固

六 古樓有數十 孫川題主走

柳竹樅相接何川不共陰幾將寒碧處奔幹狗傷心

六絕詠甚太盡蔽之含蓄

代嬋如四解

寒宵一片箋頻放筆秋處學郎青木終怨寫簡花去

數枝飄梅花香遠別離庭花在此瓶中餘香山篆去

與郎愛月光行人宿多處無事亦無言同眠行月去

有客畫溪山是郎歸路遠嫌他添一舟真使郎西去

二十四夜飲登弟新舍

五里三柴門洞涇經代到今宵是小年從嫻如相告

二十五夜飲發弟簡遠堂

汝堂非始關我心如再幼二十五年前此階覓清晝

二十六夜飲師弟齋中

蕭蕭家筵裏賓姻得共觴羨于兄弟聚來此覓年光

二十七夜飲少弟亮宅

夜夜與前宵諸兄家飲食依依歲暮心一夕貧家力

二十八夜當飲方弟河湄以事散去

造物來相諷歡多抑是愁家庭無放浪笑口各如妝

存此五首不爲詩也

除夕示弟

母病年能覓歡心如採微小窗伊春光村年不用醫

七言絕句

聯作泊湖口夜月望廬山

上帶九江六十里幾人鄰上無居處好山只入看山眼明月橫江畫不如

鄭季卿移家至題其春草齋

曾讀巴山乘木行似聞山上子規聲微官得罪休言早春轉面君住冶城

問十一月新月

紙有微痕未有明重添謝上仲冬晴依依寒水堪憐處似怯年光不必生

當作別解

問伯敬南都生子消息

子木生時少女愁不服金間到其婁懷中若有攜持物即藏郎前片片羞

江夜與孟誕先劉同人看月

江月相持不肯霜積爲寒意此全光試思空水無舟到若有鴻飛影亦妨

亦是絕作

有一佳句輒爲錄入似可盡此集之美矣丁丑夏寅之圍遠顧曾劉公適來于南昌顧顧打之

秋歸堂集選終

原序　　　　　　　李明府

今天下毋知宗竟陵哉竟陵詩行風雅爲之一變說者咸謂竟陵恩以易天下予謂鍾譚二子何脩有移易天下之想亦其勢之所趨不得不然也文上相輕自昔而然何敖見小于班固友夏獨能推服乎伯敬其風範可欽伯敬吾不得而見之矣友夏以予一日之知與論論文相得甚歡少予一歲而兼事余己卯之丁聞其再如京門一訪匡山一聚首京師其在匡山也夜則連床晝則挨席未嘗須臾離舍步爲三峽橋遊九奇峰頂往來天池仁榮大皇寺東西二林諸處每至白雲在天清樽在手酒酣耳熱仰而賦詩當此之時忽然不自知樂也謂百年已分可長共相係何圖十年之交一朝零落

甲戌春予伏闕上章寓京師友夏上春官行至長店去京三十里時夜半猶讀左傳乎明稱永起一病遂驟塵奄忽已殯生死之關奈予隔之脇斷痛不可忍夫患難死生皆君子修身俟命之學所係以見予不忍予友夏得無微所養乎是不然孔子樂天知命人也其于顏淵之死乃歎曰吾非斯人之慟而誰慟若是予何能已于友夏之殤乎管仲生平知己止一鮑叔然使當時再有一識管仲者則鮑子之名不著友夏文名早盛坐爲秦天宗四朝十服輾脚怙中皋客幾遍竟未有能得友夏者則予之自附于友夏之鮑叔天何疑友夏曾附予詩元春自受知以來益勉自勵以報知己將丈即不[illegible]亦無愧師門受予兄弟及諸子載而言之過予知受予期

所必推愛誠席或僅緊稍于邪不係如交之密者亦必日進吾師鄉人親乃心獨喜慇何厚也海內名士如雲無閒誠不識無不心折友夏者每至通都大邑人爭慕之李陽木費青蓮有王公趨風剝啄繼軌羣賢翁習如鳥歸風庶爲近之恩其才之過人歟其孝友篤摯依戀所生兄弟怡怡榮寶湊河恬淡森嘗有棲山之志至于師友之情當吾世罕見其倚江楚千里其書疏往返或旬日一至或踰月一至其道使致一書也必緘題封識于日餘際不斷嘉誠敬不已當從桃源道上寄一書其書辭述從馬首得之盜折梅逢使迂廻驛路以寄隴頭慇何勤也親之過我門不入我室者其恩誼敦篤爲何如也則不獨才過人其德有足稱者觀古文人類不矜細

行今得友夏爲之一洗集凡若干卷微歸鵠灣久已行世變其遺藁鑒迴超脫妙絕時人遠韻來豫章搜拾遺散篋中書殘盡爲親友愛玩者持去十喪其九今所存者皆得之親人焉且索數言弁而行之以慰海內文士之望嗚呼鍾期既死伯牙不復鼓琴伏已云亡子雲無從問字每一念至如何可言書此以當一慟

時甚沉哉行文如月映水流春石塔木芝爾雲渾淪之

以下原缺

先兄未刻詩文小引

元聲兄弟六人造物忍奪其半回憶十年以往仲氏早逝已殘我枝上之飛鴞何堪兩載之中伯季雙亡忽失我門內之師友哀哉同生惟吾後死事已至此遑恤其他然海內聲氣中人方急欲聞其道編而集成偶從架選手稿殘帙咸偶自書內目遇隻字輒附眼不忍覽誦或偶一誦之淚透紙背輒能雖有愛予兄弟甚者數以不急行世為問此尚未知予心悲也又遑恤其他今從及籍兩稍予得其手輯詩文稿若干卷于是陟屺山黃鳥趨存義而黃鳥就章門師友爲定歷夏徂秋始克付梓何以前此不忍誦而今竟忍誦之也何以前此未遑刻而今遂遑刻之也歲月幾何心目漸改擧猶得無

獄歸堂藝集序　泓

此予人間孝友之倫也我抑聊以謝世之甚愛予兄弟者也伯氏舊有獄歸堂詩鶴灣古文今仍用舊名特以未刻二字爲別篇之散且佚者容賡搜之題與句之脫者姑空之字之訛者徐訂之總不敢妄加竄易凡愛我兄弟甚者諒于此共鑒心焉季亦有詩文一帙俟即續出以當伯氏之配享耳

戊寅九日元聲弟泣書于豫章客舍

鍾譚合傳　李明睿

鍾惺字伯敬楚景陵人也萬曆癸卯舉於鄉庚戌成進士授行人改工部主事上疏請南得南禮部郎擢福建一年以文憂去官遊武夷大計中人言卒于家惺貌寢羸力不勝衣性深靜如一泓定水嚴冷自喜與人接若無從者同官燕集衆方獻酬獨淵然若失無酬酢賓主禮人以是忌之然而是謝絕賓客希簡思于書史治思返覽深入超出當是時七子之名噪甚公之書盛行其意以詩主性情明自適何必襲為因與譚元春取古詩至唐選爲詩歸批新領異窮筆去取無所讓意足使夸者去浮鈍者長慧有不悅者公矣謂元春吾輩舉亂書自有可傳者正不須發之夫發之而必欲其傳與姤

鍾譚合傳

此而必欲其廢廣狹淺深相去爲何如也讀書金陵之秦淮丙夜不休所著有史懷行于世喜禪悅若楞嚴如說與賈中男爲方外友無子以佗械生嗣

譚元春字友夏亦景陵人少攻詩能五言選體盛唐皆非好以心領靈光挺出其奇與鍾伯敬惺善惺不輕許可獨推服元春會蔡復一分巡楚中惺為言譚子復一顧稱善遂造集河譚讌終日元春既傷風雅淪喪與惺爲詩歸之選冀心放悠期在源未久困諸生徐日久爲貢究旨窮其文至破疏核我豫學臣元春悅然淵中彩學使者刷拔收魏復學然教試不利恩選入太學又不偶所著書海內奉爲增訂元春性好游日數其算於舟中所至迺奇佳山水攀緣扶節窮極幽險

著之篇詠一時名流家傳爭誦其文相與把臂接膝談論風
生其爭先快覩如鳥之歸鳳上巳旣過彭孫訪予於草門者
再後北上不果來題詩寄予有南朔北塞成何事不見草門
又四年之旬游金陵與伯敬相遇于淸河至姑蘇復晉訪舞
求仲每旅邸賓客往來投文刺日走五丈衢筆札錯落冠裳
雜遝久而歸歸即復游性孝友傷其先人早逝毋日老離書
游時歸定省有詩寄弟曰憶母身上衣加減是其時兄弟五
人皆嫻筆墨互爲師友毋及弟妹食必同席薄暮取酒相對
談學業世事毋許出臨自寵餅餌疏醴佐譚于兄弟伏喚問
辨以爲業而譚子困頓久性不柔耐輕去易就又憤世人勞
役駆辱博科名至公卿負心而稱善以人之死而得安嘗慨

鍾譚合傳

不暇忍則抑其心勉就灰冷曰何必富貴爲然而感慨多矣
中懷橫集屢起屢抑始信採柿食橋而死不悔之難也生平
最深知如鍾梁又相繼淪沒頹毛蕭然車牙潛去天啓丁卯
譚子年且踰四十始爲余與試楚中拔而置之榜首有詩投
予曰良友旣盡天惠我師讀其旅予詩若昔未嘗不俯案而
失也隨丁母憂憔悴草土中一上春官不第歸取莊生南華
訂之名過莊謂此書不可註而可遇丁丑赴公車抱病事予
長店所邸僅中書散去予肆寫京師奧驗公來言友夏死矣
予哭之慟曰天喪予梓學窃世泰氏之學宮其文有拚古人
于烟霜冰雪之中嗣後學以蠡朴蒼寒之緒可謂風雅哀樂
豈徒詩變乎梁愍伯敬于地下共歸白首年與伯敬同亦無

子以侄爰嗣
論曰鍾譚並生于竟陵主一時文盟蓋不偶云其年並五十
二而卒俱無子而交情獨篤觀友夏哀友詩可見矣內江趙
文肅見弟生平篤于友恭父母藏其小者則大者不欲生藏
其大者則小者不欲生蓄由前因所致而然不然何相得甚
歡之若此卽蘇軾見弟亦然余故合鍾譚而論者之使世知
竟陵之文不在文而在交誼之厚故一時文名噪甚響中原
七子之幟而建之標良有以也

鍾譚合傳

撲掃堂遺集選

竟陵　譚元春友夏　著
李　慈聖渠　定
豫章　陳允衡伯璣　評

五言古 四十七首 選十三首

到京寓故人丁司直七丈閣

三千里行役篝火雞鳴作兄弟三人行目傾如車脚望見長安門解裝是一樂裝過我友居僮僕爭相覆下馬伏君瀏顏倒話離索倦即眠君床前即啓君輪人物紛眼前安得不淚淚宿軒汲井華曉分天然勺君亦足故根春風吹即覺我愛斯人風蓐榻糊未轉 馬司直交情有之

夢李朱賓

夢君見君別殺抱不相棄小鬪乎生服寬我疑關淚夢醒淚相牽角枕無乾地肝腸能幾殺情親變機智君亡我亦闘有却披中宵妝淚厭雞鳴努力重稱知君愛友心安忍遇悽悴 情親變機智是有肝膽人心上語看書于朱賓只屬浅之一時亦何分別雖百之朋孔可也

強奪汝家承御悲入地底大傷斯人心造物失孝理何以敵君日餘風感妻子無詩冷低于哀緒飆葉集梵聲振西塔魂返渦冥起 同此二詩數登蘇李爲陳言即友貝未能并作

李朱賓亡後寫其葬於入十詩

放鶴見稱入十人天真手酒爲翁然秋秋此初貢覺身變閑書不覺深尼遊組顏惡我悄淋可沒同夢納放而接枝啼

如予弟供萊子雖已遠承孫人猶東賢婦時歸繼家學月益福孝謹如淳熙我友在時種一柯有欄時幾局仍未動山林大十圍誰能斲作棟我聚素垂領撫子倚雜嵯他日看女孫相期倒妝變

贈水督學向若

官職既磊砢師道即崢嶸抗疏與談經曰可一人并腸風本鳴孫登爲退之爭他日公輔用先胎于經生水鏡起夫子江漢灌雙箭朝端想鸞凰四方羅琴英如彼瑯琊況往而遊鬱演我楚楩楠梗枒初受程冶先淬淬融貿初土試咸不才嗟老馬獨向爲天鳴 李有如許觀貼論希見意不獲喔誦反病其空虛者何哉

失題一首

郢江到我門子往豫章路朝不繫于舟于我探上樹能上失意者吟聲生薄暮昨在匡谷來泉聲心更悟閉戶書太獨安得有友聚藏秋影中求魚透瀑下布貫居三十年登嚴危危僕花源街能避草廬竹須顧相念必一來爲予告情愫 此等作皆前集所無

癸酉春夏間又於朱花關旁搆一小堂顏曰花時在家堂同黃以實閉居退贈以實

朱花逸堂上其關名朱花倫火然我谷南芳香我涯抄情著栽物四序相次差桃杏不足言楙微乎爲霞雜新生微菁溪意有僕加逸得朱花名忍素稱所嘉自抱梧竹嵯心安穩退今年家承久常如枝守風厳與君幀皆遊則斯人麻聞落

本無求徒使過懷物所幸本火日焱茶一分舒努力事事關
足以救彈廬佛弔閑人說家園資歎娛忍使有用物匿之爲。
我需殘服過空宅紅梅香徐徐令日往庭上梅花高攢鬬人
影鉄昔時方知各有圓何衰重殿隊胡爲理公車高桑方增
上以爲奇不居心舌滑水木鼻眼吹芙蕖人生老行法勿爲
福且迂善矣吾近狀入行寫不如。　名人少北年久

七言古　十九首 選門首

江北桃源行送與君路

湖南桃源花從津江北桃源浪淡人淮海偏城成嶂勝缺康
關衙長吏壯長吏欲嗔嗔何家轆轆瘦男如作擒將循無主
番舊急吏捧贏羸空空立是將海內大征租歇罷惡與孫青
呼前年一令補滿官令年二令賢服冠天予召用幽江各遲
然愿者楚與生與生家貧骨支天大門官闘抗疏前但得有
燭照提徒小臣養母仍盂水我壯君行强君酒江北桃源花
亦有

劉士雲園亭醉歌

世人爲園丘壑假奇人爲園中懷寫愛茲佳卉成古木主人
坐我月明下垂楊拂水水行鬬芳草上背背有吾吾家綱月
過林廬春光滿身千世來此夜欲細簫亦稅能飲不飲腸各
滿　若何解而仍當杯巳入手取其莫吟叶何等爲妙

送楊子王令捕城以詩送之　捕城有飢潟吟　何江即枝曾出

一生惆論眞西山此行低年兩由爲又宮文通有進退筆在

人手難自持君家兄弟爭風雨君尤森備不可爲家乾山水
鄉令閩山水邑雲物奇諸宋積先幽人何妨手從枕自沆建
溯經章水雜花野香非闕芷告我猶若有深羡舉君八去與
戀戀　亦自風雅兒戲二字難免

答徐元歎

天下什令者皆弟差近古大開氷霜門高士冕空疑天下結
交人難知亡友深能從浮淵世取人一片心亡友但見生公
石尊君魂迷書溪碧君欲歸爽且莫歸武源縣令何處尺止
竊見君舟把火安君席明日題書報家人茶香滴滴服一夕
我有江帆年年許櫓風不便頻溪汝覓遺吾弟結桐於泉見
平居家庭蕭愿保譬大難鳴朝學近十載恨未消償觀嵩本
此年約德吞塚傍變挂眠　此事最青屋書雜非偶宿之妙

五言律　七十八首 選三十六首

服服將弟武源衙齋十日別去

家積晨先辦闕門兄在茲盤餐仍楚物山嶽自童時薄宦服
林泉新泉當縣池獨餘鐺底飲惆悵各相持　後兩句極似賈島風味
前半是習氣

喜及新兩兒同冠

搭掠經吾手巾衫到汝身聽天一野老見客兩成人世事嗚
將涉家窗綱務親將危恩門戶恃此護兩兒

喜次兒新先婚

老態雖漸漸若梳巳紛紛稱子同先沒嬰兒影暫分望孫晉

白髮生頭不怨遲坐中多雜故人兒分君竹室凉三夏勝省花肆靜一時忍跳丹鉛方類父遠經鄰縣但依師三加古冠何須問好記寒河是冠期

九月十七十八兩日爲先忌禮佛雷山孟萬生設齋而

誕先嚴慶禮敬清爾皆同宿山中感賦

禮旣先忌成終身兩細風酸皮兩辰漸老觸傷親去久分悉始覺友來真空山樹紫紛紛淚今夜鐘聲劫劫因遊子松城隨處是檀溪晉衎記昏晨

登趙彥清新閣同令太虛老師

望遠登高閣此間大開心眼敞蹄攀但君只在檐前伏楚國但從樹外問夜氣染雙紅湯水雲陰似帶白股山落虎先上

吾師友不但雙林納往還

與元默遇武源官舍因憶亡友俏敬

夢魂堪訝此初往十載艱難看老節親領吟聲知好句切分道念抗塵容淡流沸火春三蘇雨雪深衙聽一峰亡友聚光猶掛樹自然相待虎丘巔

雙錄六首俱非住作

五言排律七首　二首選

夕往樓茂先起先逝士吳武子同坐

宵忘幽獨意寂寂上茲樓山色平飛鳥江風恐靜鷗若芽斯進火視濤自臨流友安似君好尙悅從古愁條香鈕偶偕遊禊多收所悵春深客句時前淵角　領叙論上

得無易先生楓香驛見選名錄感予樓落詩人親增之

七韻兼呈李師

不能真斷絕致子屢嗟吁探索空遺厚帶存麗自愚爲詞三益笙常滅平生娛姊妹先離嫁人卯桃友須世稱尊頗敎名只後曾口頑鈍愁何有因術數亦但無官塵遠馬行冠前隨驅戎滿身宜退後多勢未畢化錄親蟲豸敍如畏虎狼紙消通夕血銳先去年蜆笑矣高僧送歸與稚子扶溪山盟再訂師友報原殊有何楓香驛寄書彭蠡湖琵琶初撥恨鉛槧來知孤嶺表新飛雁秋音自不無　不能如香山蒙山之妙

五言絕句十七首　選三首

題內人書寄去秋

寒河亭上樹爲寄葛山人遠遠葛山影片帆天際春

龔尹達衝妙老堂園題家塘恍悟書早林因題句射之

春風吹不著春氣群深林檀笠頑口見高人一杖心

殷遐牛背送誕先車中

老朋身上采殷與漢南好護深春悉予心萬里托

七言絕句九十五首　二十二首選

八月十七日宪弟席上

主客紛紛但一流予家新酒白如秋感平親題穩稱老狀故茅齋不廢愁

生日示兩弟

數日前逢弟四何滿看休問我生辰知棣新資能添樹蘿

漁家郎老人
莫因生日題朱𩔰未死前皆月日生歲歲人間成夜半直須
相叠如天明

托卓聞訪黃美中山居
頗聞黃子住無隣百畝圍山泉遶身藏汝冠家應得見相尋
且說是漁人　嵩境

送四弟六弟秋試
状場鬼亦知雙璧茅屋天先逸長兄只可數年酬俗債老來
俱要聚柴荊

諸弟省試五弟亦附舟入郡戲示
兩度翶揚無汝分獨隨江火食秋餬一旦一弟文章伯看買
麻鞵意爽然　二詩與半可傳

贈坊金開雪公 有引
雪公菴居義河上一年戊辰冬元春於先丘古白龍寺建
坊金開資祖父母冥福其地向河環山山光翠濕時有北
借盤浮汎埽不任舂亦避貧乏告諸佛爾義河菴助開費
雪公蔬圃花架及鄰舍鷄俗因緣相得以各趁請和篤遊
欣然來爲吾開上其春鳩海栖海若寂初彬彬然皆質有
其文焉栖素從予兄弟遊猶往來中承棹舟間雪公褭足
不出山家遠韻有憨僕牧馬終日覗馬嚙草忘倦不知飯
腹飢終日執於手不知謝去庵祖曰此眞雪公新水物也
舉爲贈憨僕亦屐佐梨沙門辛勛山中山地荒開勸鍬爲
令并畫畦瓏雨灌交背桐亦初有族蔚并秀閑上雪公益
焚埽深樓小開二十里而近數月不開錫聲忽有偎船乘
興即杖值予午眠童子偎雪公至予夢中苍曰且坐待予
起起視之童子又曰適出户屐履及户外則雪公青筇日
舟甚便吾且返山中予悵然青其所以而續之以絕句
聞屛乍杖不雷身覓爾瓶缽何處津莫怪來舟輕越爾此宵
仍是住山人　引住佳亦可想

出美江城外同徐元歎遠祇弟登屏安期小閣望太湖
美門諸山
垂虹遠隔洞庭間昨日長橋空往還野闊無多三兩山老人
騎杖指湖山　出守吊人神骨三春二字淺夫下不得

上馬出永定門往五弟高苑
高文騎馬入深塵且散春晴與酒帘最喜到京無贈句建官
擬袖不曾沾　詞若殊覺有北意

甲戌春再客司直園中同人在焉而兩深弟去爲令
添得齊人好共屏珠林尚覺彩猶稀兩人交語星光下只兩
名成一擲歸

過舊滄州有鐵獅子丈餘獨立田間腹中曾補得十人
賊同其鐵入火即飛故爲冶人所棄
鐵先深黯黯荒丘城郭俱移一物留蓋世金銅無淚眼我現
知守舊滄洲　極有寄條

甲戌燈市別李小有南還丙子夏齊之白門二首

悠到良朋登夕會三千里外忽飛來珠簾捲去人猶醉已踏
明朝騎馬回　友更以朋友爲性命似此起句見一時狂喜真情不獨其專後二句却妙

燕月照知君感慨洛塵羞見俗癡嗔放生小品尋蓮社要作
蟲蝦造命人

為劉漁仲作四十詩

悠悠歲策意難宜奇服奇書老未傳洴想中興悲憤極奕君
小我十多年　奇服奇書四字爲劉漁仲洴想悲憤極敘揮斥簡之意

令陳公過閶門投詩而去

夜來新雨發蘭芽門有荷香過野花自是高人作官長不栽
桑苧自煎茶　韻甚

山中有憶

全山皓月倒爐峰小閣留輝知幾重服過綺窗斜上几愁人
夜夜属秋蛩　静境

九奇匡雲西林一如開先秋水送予出九江

行近山窓鼠始開虎背鹿蓋各無猜土人驚問予何客盡致
高僧踏瀑來

冬夜坐寒碧小房

月真明庭卵雖凍鶴欲鳴時夜巳長客久在家愁易起一河
春水去何方　生動

却船雁火雞聲細待月休燈雁影遲写事告消春尚遠且挑
塘土待梅移　令人想見林和靖處士解

坊下詩

耻如背郭太傷神造物何憐未許與漁獵聊覓三百五詩人
放去咏殘春

報國寺中別五六弟

榜無甲乙兩驊騮送我松邊若汝何分與官家深恨悵家闈
是汝暫來時　最是關情語如何將風雨夜復此對床眠又不如瓢消作彭城句昔能令讀者生孝友之感

汴梁逢任濬公父子同行

父子攜文共至京春深把玩大梁城孤懷素不隨人熱感慨
何從得五聲　如此看山襟懷方為善讀古人之書

序

巳未之春友夏先生忘年友余以余時方鋒勺制舉義同萬屺瞻葛師所貴未嘗敢言詩也及舟過梁河歧來規昔晨夕追隨舒日擊其吟詠欲得全集誦習之友夏乃謂余古日是何足法要當上法古人耳夫友夏原自歉然不逮以古人自居而今之毀竟陵者輙以不肖古人之繩律相與引切羅罟不稍恕又謗知衣冠優孟效友夏所不屑也群一世之毀貪衆人之爽其自序已殊然喪其名根而名之所歸終不以毀磐增損要使後世知予冥者與而當其是毀而中其非則王樓筴尾後且躍然如生也吾祉伯璣以皎月作眼嚴霜作腸初不爲其先人理耶時曾與友夏交契唱酬而所厭所好但觀其來章彼毀者亦可以已矣詩慰中所刻二集業已都亂領異今又集鵠灣而評騭之何斯致若是耶夫癖菴理學乃深于晚年定論友夏晚年亦嘗飼余懺厭時昔所選詩歸別有批駁藏戢而月不同余猶及于拙之情槩爲播遷散失不及傳耳今得伯璣彙刻則已盡其靈朴盟心篇句淺深之異大圓無伕百年寂寂結于不可知之人矣古棗翁人龍書

自序

此年寡作然斯事洞然以爲詩者探始助化之物邪廟掌故民人雅俗可取而頼也何預人事今觀予詩多至四百業有幾題無人姓字者哉愧矣愧矣非但詩爲朽器諒予亦古人罪人也力素薄四言乞乞未克又嘗愛古樂府深蒼筴騷而止今小小騎岩之音專此一體能心安否詩至四百業而所作詩尚未有端詩斷自是刻將上下四旁而索之山高淵沉而究之于是有三告告于帝陽嵩岡二十年告亡父母增吾慈告一二亡師友陰攝吾筆使不得妄加點則予猶今之可與言詩者也癸酉宵夏朔元杯

此序可見友夏生平虛受處脫名成之後慎然自放者何如哉

兄

我生有願管當了捜笠入阿拜阡草屙宇肅肅岡人哀我亦隨之眞莫棄有弟有弟吾兄乎安得同居以終老荒燈殘壘關邊天孤忠奇志跡使歸安得日把士龍手叙過生平送後抱牛犢秋祭塋明知所守論典史氏討信是兄弟同心人喜無書走燕京道右火忽忽眼中飛白公逸矣吾滋倒書不忍讀斷已衰名未及成豈先尚新文一卷向誰者冥默焚之用自考

後迎滙兄詞 有引

吾弟有學子曰滙與浦予旣已迎浦而予之事已在戊午臘五矣丁卯之暮秋予以問慈氏我自鄂奔還因吉受于旬月措身無所心自料盤骨肉之内一遇其肅皆如抱獄變相從兄諱元能者死而無子有遺命以滙爲後予不覺有感此二于自我主離胎性割破如亭阜葉落因風遠近不識故枝乃堅留臘不許而出五弟子荷爲之後仲冬入日我厚枅送因以是日告廟迎滙滙與浦復得聚一處予自笑乃似宮多子者然生平于嗣息不復屑意有無雖不願效達人之言而性不可化常如不飲酒食鹽人亦覺不知酒有何佳食鹽亦復何滋益于生平無他長異東我苦禁我不得稍動今迎一子復迎二子乃又似市者購累用謹自辨者他時欣欣然悲我而群加疾容加憂者矣然二子爲婚友常情借爲集子有子之談以私幸逝者則又似今日者亦汲汲然謀此爾嗚乎愚豈至是哉予無無動一念卽思有以行之初動念于雙生以爲天將斯一擲貽我十年之間兩小各屛寢食師傅各有出入不自記憶爲同胎兄弟又以是動念屬事便發人天願併種有二子每見其半而食此硯滿習面目無別別以示服亦爲之一尊私心止于如是倆一日命二子名滙名效字只負萬名籍字只放謂只可負吾效放吾籍耳于又自笑誰謂予不愚者予生平讀書專一遠不如鍾蔡兩公涉筆因史常多說箱本無足傳卽有可傳亦欲使殘帙斷軸伏去人間或遇高邁之士流覽一過自附于兒下見孫隊列料身者予豈不知而今之惡爲予聊以命名爾作後還錄見詞

弟先兄後胎重擅剖胚造化剖昏且舉子予我亦有天世父父兩諱相貫我白人關藤商人掀浪海中我笑看豈必樹樹挾有花常見葉葉落忘幹泉眼飛布無時休我問汲井幾常斷田園青箱冥悵悵奉身告畢似可敬遺勝且秋十年讀屈指惟望兩家贊借問比意欲如何堪相對語歌酒平 不及建瀛

君詩○細閱詩序見一篇自己古文用意未不易也

滑刻右丞壁磧有歎 有序

王右丞維因其父官司馬徙家汾州然實鄆人也我明萬曆間鄆闊氏築宅忽挖得骨骼櫬宛然中有兜枕枕上有則銀燈詞乃右丞夫人崔氏泥書偏什也其色人無言李公嘗古之士慨然有水流燈焰之感[illegible]上同志欽幾欲

晉焉今來今爲告予故且剃其墨蹟予以爲右丞猶神悅莊嚴報母發心永劫願爲佛門伽藍想於生平詩畫風流舉在幾中當時涎羽池藝輪袍已蕩然如夏鴻冬燕何知所在且妻亡孤居者三十年即有金泥書信此夢幻之尤可笑者而嗜古如李大令寶其殘骸遺枕寅封爲叢愛其枕中詞如香奩新詠纖脫諸日方將傳爲逸事美談捨之惟恐不盡也天地間詩畫風流餘倪瓚影其迴爲後世人與造化相持所謂始所不知何人獨此物有神焉即右丞焚香寂照時亦不能使詩畫風流化爲月光童子一泓空水而予與李大令古纂荒草間安能廢不生情也大令豈直爲鄉人彷復邪予是譜予爲之歌

右丞移家河東去鄉人想像空如處魂依舊土失前和出觀新詞香風瑤臺寂靈傳土花好素笺作枕金石保我歆高歌剔銀燈照起雞摩罪心早 一只叙有詩

五言律 一百十一首 遺三十六首

彌陀寺答周安期

依中字雖藏此意但悠悠今日帝城裏前亭詩發頭杯深鐘告夜寂下井知秋未服西山往君還可當鮮

秋夕集周安期陶公亮陳則梁趙彥琢胡用砂全正希

栢鶯堂看月

雖云偕謝客太寂亦思人月件閒階滿秋聲半夜與歌鄉客丁坐階酒寒氣如此森森相微嘆想好哉 秋聲半夜真如有理開然

晉此夏未見予剃書籍之但未當○晉有近秋夏月性向抄本題寺生動此是月扎二字使不朴

廣恚菴同陳梁生袁田雅雨宿于司直茅齋

山泉處處處細雨欲何如池有明郊路安惟舊日居相多分出乞硯右客來詩靜守郵燈時知無火照壁

姚孫聞夕堂贈濟公

今但遲終日業能廻一生平臨星獨影雜出樹泉聲客少秋存性僧閒失問名從此定遠山氣養身輕 前有句高服詩句在馬上說汝作

乙榜詩呈贈分考傳公右君

榜中分甲乙泉巢表孤前如問天人理微存師友心韶場巢易散圭璧氣難尋聯作壁此歲空霜吾藝林

秋日同袁甫安期集于司直園作

幾人同聚好況復在茲園密葉心心落寒鴻字字翻夜常明井屋秋不出墻垣莫怪微蘿擬離情詠有根 只集城五字佳

趙思之陳則梁夜中叩門告以明日別去

逸如江上夜論客偏琵琶誰叩三更戶各還千里家字斜分旅雁楢近漢城鴉尚共作偕往生予歸路遙 坐首帶暮

付五弟元方答楚錄信

竹書天下滿一宮見家徵燕築吾空秋村節各不稱近逸豐亂聽安靜詩悲憐奇警汝雖料勿從詩泉尼 說頁贊靈

留別馬遂之錢仲遠孫道生徐公猶

不第如雖友何堪友亦庭天涯傳我散物外爲君穿柳下高

翠木松收報國烟幾人同夢夜相訒在簃森
荊足沙頭徐銓部州雲垂問
山公家暫憩海內事紛然前剛欲園月進駒水銳天花香官
叙後藥蕪客愁邊欲企淵明脚甕與未可前

武陵三遊詩有引

二遊者遊德山梁山河洑山也夷陵朱賢三遊從人茲三
遊從地是歲天啓乙丑是月秋冬交德山之遊在竹竹與
木同爲一山山水與竹木同涵一碧梁山之遊在霜紅霜
紅之妙亂茶翠而眩黃紫見日升降失脉端倪河洑山即
古平山是山獨以夜遊遊獨以坐坐于道士山門亭彩森
森礙乔叕叕從燈火星光中俯臨四眺永永耐畵不可爲

狀名爲三遊伊可傳矣其遊有侶皆楊修齡先生偶之德
山有楚中陸公君啓先生之子戶部文弱平山有文肅集
山有荊王孫子既爲三詩系之小引以當記云

河洑山

山上復山下芸芸不一蹲磯流鳴遠大亭影宿寒林白蛤吹
霜薄黃冠立夜深誰能廿白絕柄記古人心

梁山

高松翠萬行斗折亂紅黃造物光搖落空山破泥茫人如一
雨雨風是泉香香理根非今日秋詩爲隱宿

德山

便娟無限影日麗枉人山偶見漁舟出猶存舊袠開煙深分

荊老雲古守節過此地能茅舍門宜對小浮

武陵別楊修齡先生同天岳文弱海運及雨諸君偏舟

有送郊外遊樂遂不成發留詩三首

笑談連昨日舟酒向無聲水進通城涼霜吹對酒晴卜居亂
兼因指路教兒明詩藏梁山影歸人伴數程
暫被離人思荒烟未便來斷送忘大作哀草交盤相爾汝猶
未累梁偎理仔剛吞郊應更好將別得遊瑜
覓貞梅花去徒然見昆肥存卜師友散歌哭一身歸搖鳥先
舟發負鴻戀沅飛翠屏時振望山水遠危機

胡應侯廣文六十送其令子公遂公占南遊

博物吾鄉宿胸中諸史兩一毡寒座側雙壁照江南庭屏昇

平氣舟車遠道談不知尊酒內兒弟執先嘏 正惟白來但稱其氣度所以累君之遠談也 平淡中有甜黃湄詩是也

將往玉泉青溪別胡汝濟明府

白雲君部內敢不告山行當入宗生路翠分忽予舜淙淙春
谷大絕絕夜花明去與樵人相問訊尹素淸

青溪寺雪中作

淡雲常不斷雨雪自多端收得谿泉意分來衆嶺寒煙凝成
秀壁崩瀉作哀湍貪就山房息火邊逆檻飛

送胡昆石弟兄返蜀

我來花縣曉君返錦江春峰秀名蛾眉嵬香姓薛人爐蒸先
備物蘭玉各矜身莫惜乘家道彈冠好慰親

招飲因寫寄燕中

大谿春水漲江潭始見君家溪邊門久爲鄙薩惣吾友翻因許飲愛諸兄上乘根利兼官作中秘書多念藏存莫向人間談勇過好將君父佛同恩

七言排律五首選二

乙丑歲除夕感祭敬夫鍾伯敬二公之亡賦十二韻示弟

杜渚歸與群自春如因歲序動愁根溪山顧好虛空返師友新亡愧獨存風具道情供未退近聞禪悱總羅音蟀蟀鐵臂傷君辱雨夾寂寂俯心想佛恩雨發寄月代將私短氣笑談裝裏賭驚魂身殲叔實終歸幻眼想嗣宗可耐俗世伴先從

文字始濶寒益向友于教供貧豈得分南阮常老真宜學北昏已過四旬休照鏡能安百畝勝求關營生首辦新芒屩詩醉多交老瓦盆施鳥借巡猶淨域捕魚人到即仙源高僕日日偷愁損漸有春風吹竹門

丁卯除夕同諸弟及妹佾鏡組老僧真公守歲先慈塋上十二韻

丙洞秋動萬方哀適有人間苦痛催下土照知冰襞性先君易就相舟才天乎何罪今除夕母也多愁此夜塋年長不堪經節序親亡誰忍具尊罍雙鱗臥處吾家宅敬解祭中客酒杯未肯離羣佳僧事苦從熟劫法僧來夜賭燒燭跌發真山靜拈香祭野梅蒸剝眉佾傷情本來明粒粒想初胎登無樹

在壁毛子縱有衣歸非老衆空古聲靜徒積淚隨遣龍尋壺如埃布金爲地踊龍虎予建坊金憫供大士策杖如雲息裹駱亦泰東風村鼓內無正可賀寮門關

五七言絶句

巷中七詩爲武陵姬秋水詠

冬夢識秋水蒸乃忘也出巷中七姬吟者難暢爲之將柴巳播有人且符無稱也別去秋水塚生草矣悲舊詩略記大意箏箏在治詞外酒酣再指頰起向聲焚之燈前秋木夢濟予乎

鐵夾念珠鳴香燈心不已未知學無生誓同播擔死合番

一擁江南信清茶肴逆頸正遊河秋歸浪有崔婆井真茶

驚喜弄苔箋吟聲隨拜落涓是昔人詩焉知是郎作寫字

樺燭照殘荷娉婷下子微旁人莫相助要取郎相圍圍棋

有郎愛絃索北調久無傳恨學江南曲聲聲帶可憐度曲

關合少人爲志誠生倏忽郎若計贏將相看翻咄咄拇戲

月明夜夜吹能和耿喉聲天上丟舞姬莫隨簫史往吹簫

喪友三十首

喪友者喪鍾子伯敬也予與鍾子交庶爲近古起萬曆乙巳訖天啓乙丑蓋二十有一年交終矣術在惜此每別必恩恩必米聚將聚必倚檻而待聚必盡其欲然心相非片語出示作者欲稱一端相規傍人失色于是天下人皆曰此二子真朋友也客有笑誹者鍾子笑曰君輩兩人交所

序

余聞從父仲延先生論里中先輩亟稱萬茂先尤稱其詩不去口及同伯兄在京㳟讀書三洲亭頗哦東湖之勝花晨月夕茂先時一往還見其癯癯自下即之愈溫久而愈可愛蓋其性情與詩近也晚年以微聘出化雀揚州海内名流莫不嘆惜隱然南州失一高士矣其生平淸節不事家人產又罹伯道之疾遺草零落勿復忍言舉肯手輯所撰詩文十餘卷屬同人復爲劈鐵鋟板之費托之吳江友人乃并其金沒之可慨也亂後余旅食京華荏苒十載故里之風烟舊交之文采往往形諸夢寐浪遊一第出守武池私念去鄉漸近得行意中一二逸事丙申初夏陳子伯璵渡江相訪余報謝見其帳中之秘亟請之日君孰君茂先余小星兩君子詩也舉火聚讀光芒畢露乃趣余授之梓人小星詩附于茂先其人淸遠其言俊逸亦先從父所深契者而且不啻何詩人之多窮歟然諜合剞劂折服之本甚涼會宣郡李使君雅有同志遂得傳陳子孫鑑精當兩君子可無遺憾覽者當自得之余粘叙其生平交義如此先從父故多著述即小阮天孫氏負少俊之譽詩賦翩翩年未二十修文地下將寫書伯兄共圖不朽陳子幸毋怯品隲之勤也

丁酉上巳墨池長翰　沂瑤光甫書

原序　明陳弘緒

癸酉冬茂先鬱鬱不得志前告創湖得詩二十首蘇武子曰予以爲較淵明何若予曰甚似甚似淵明之真且甚似淵明之怨也嗟乎彭澤五十淵明於三徑之菊似稍具矣通茂先竟不能傾身營一飽也茂先怨而逸似用質招徬乎稍之淵明之曠逸也江西詩遥祖淵明以無甚似淵明者遂移其祖宜於山谷山谷易似淵明不易似也今得茂先當以淵明爲祖茂先爲禰從而長子孫焉江西似此而益張矣茂先曰古今人或幸或不幸昔之淵明傳矣今之淵明安必其又傳也嗟乎悅山之淚騷人文士之所不免然而羊叔子則竟傳矣茂先不見謝無逸潘邠老諸人乎彼其似山谷者猶傳況於其似淵明者哉

原序　　　　譚元春

閩茂先之名者十年矣人稱其至性深淳篤質而有光深且好學不知依忌古今高深之文聚爲一匱而性靈淵然以深浩然以厚且爲吾輩同調及予過落淳貢舟未及假遇一黄冠問此中人士黄冠即應聲曰萬先生萬先生予心知其爲茂先也怪之何其名至是其後延接友朋所稱茂先者亦謂其與吾輩調同而人地之美如予家居十年所聞者僅益以幾米學柳游俗即緇素童孺之長一稜有前必令其聞于人人而後快以是名益重如是則尤文士所難也予觀茂先良然而獨所謂同調者茂先不受予亦不爲茂先受之蓋吾輩論詩止有同志原無同調客因問曰志與調若是殊乎予曰非但殊而已也調者志之僞也有志之士原本初古審已度物清而壯壯而密帶以内行附徧中堅外秀發爲自不循人之言而其途無所不經則試取古人之詩而盡讀之志無人不同調無人同陶濟謝靡其佳處不同元輕白俗其累處亦不同譬如人相知貴知其所不足因而濟之豈在衣履同笑哭同哉夫茂先之詩如鐘鼓聲中報晴如大江海中扁舟泥泥又如冠進賢不俗之人又如數十百人持斧鬪山聲振州郡而其實則衛人山行也此從吾輩聲調所有茂而至其原本古音審度物我之志茂先無纖毫不與予同則何也所謂志也然則十年間稱茂先不容口者恐亦不能與黄冠之稱爭其深淺已。　讀譚序具調不獨其也

原序　田居詩　　　　舒日敬

予年未四十歸耕故里歲暮田居之景領略熟矣時方勇于吟詠詠不及焉何也詩伏情生情隨境起境緣感觸非大有拂戾者迫其胸懷而欲吐其詞言無病而呻不能動人必矣憶三十年前先君在堂年高亡恙而時又小康歲晚務閒先君樂與比鄰田叟雞黍往還小子侍焉覺融怡氣色熙然如春絕無噫起愁瑞衝口欲吐之景間製一二疊歌外未嘗有詩也今何時哉井里蕭條可發方大吾友萬茂先欲濟時之才具入上書而不見收行者惻焉情境相迫憤激萌生鬱積既久勃發於歲暮田居之日得詩若而篇抒幽思于聲詞引一機爲萬緒淋漓真摯無所假傍而自成一家人之言曰詩三百篇皆聖賢發憤之所爲作也同也乃茂先之憤與孤憤異故牢騷滂滌興用宏深變幻百端了無迹象所謂情兼雅怨體被文質者也今移茂先今日之境爲予三十年前之境即有吟詠度無能踰茂先者蓋茂先姿性敦厚以溫柔其於詩道生而近之者也倘直如予殊媿之矣嘗謂古詩在今日七言未亡五言耳能存五言古者落落乾坤僅一萬茂先此詩二十首予删其一爲十九首見嗣響十九首賴此卜九首見。

失語笑下堂思殺紫入閤將塵積遺書雖復持弱女苦遮膝
未知阿爺悲低頭復嘆息憶翁捉抱時　半生有三百篇之數尊

酬徐巨源湖上寄懷之作

君居湖上廬我居江上堂江水夜盈尺湖風開綠楊雖非續
百里已在水一方去年各家食風雨猶趨蹌對案共晨餐
覓亦得將今年離舊羣城郭烟中望遂與君兄弟參商安能
常昔爲一池鶩今爲隔浦鶬鶬鳴戀儔匹幽我昔孤翔晨朝
大風起南北倚樓高樓南人婦孛大夜泊家城子懷我詩
字字摧中腸潮送殺坐庭艸生今許長　此詩景色俱化昔遠寄曹吉思尊

飛花

落花亦解愁不逐春風起春風故撩人亂送深閨裏花從門
外飛女向樓中泣樓高下翠簾莫使化飛入去年春風幾昨　註叶
夜春風急含愁拾花片化就盈盈　但情羅之悲必雋

懷宋元定

山氣變日夕閉門愁雨霽遠星將夏樹猶及春風鳴去年薦
寺中與子坐殿更霜被冷丁錢燈微雙影清所語不可了赤
巳雅俗并欝欝各有適愁悠復西征宵宵玄豹宅忽忽鳴倉
庚闖子列講席刪米益縱橫此道窮足齒差以慰旅羈旋遊
後園中騎花隨我行無故楊白花衣綃背盈袖我懷在離索
離索非至情予食我亦賤七尺木分明　投半從意遠而古

將至金陵紀別

我生常欝伊衡廬草木宿出門聞丁將往門垣茅茨朝來欸

有適枝蘇餞鳴雞家人且晨餐炊黍黃粗糲仰視天河影落
星漸無輝僕夫何敢出篇師符江坻幼女纔六歲送我必及
幾惡聞阿翁去復恐阿翁悲垂頭遊言語但問歸來時送翁
出門去獨坐號戶閾丈夫何爲爾無事行驛馳　質朴足卹有參邑見
徵君之獨絕也

夜坐

我昔別家時雨風吹碧蘿今我尚留滯樹樹秋風乾我昔別
家時幼女涙闌干今我歸庭內抱妹向翁看涉冬已復夏日
月如跳丸丈夫罔有情不獨行路難樓頭飛雁遊霧重羽翼
卑音悲和聲笛聞之發長嘆鍾期負古性羯之不成彈杜康
誰解事强飲無餘歡孤影對圖史疑畏衾枕寒明明不能寐
坐見蠟炬殘　有局手　真率真摯猶存當妙○結五字幽邃

入日送徐巨鄉

草堂七日事果酪調春菜菜罷徐子至別我揖前檻將騎六
十日赤白羽交橫我問急歸棹子乃事遠征丈夫去妻子寒
獨念修名艱難略利害可以窺至情風霜臘月爲哺子巢空
城饑鼓鼙之出啾啾亦野鳴　從意遠高手高手

與袁則學別

天寒念儔侶忽忽愁離居饑鴉啼遠樹鼪鼠奔前除明月照
孤影及我牀上書感君同旅食與地成歡娛清言淡宵且霜
與賢聖俱丈夫重意氣傾肺各有初別觸作明發念之悲有
餘寒江多北風風起浮雲迴雲生去天末爲子立躊躇

初營親閣示諸侄

汝叔志寡營營寡壓亦觕門多四方賓茶酒倘僮僕于謁剧所嗤聲氣亦多辱汝妹向我言今季髮還禿攬鏡始自嘲賦笑發幽獨我祖親湖居百畝代傲臙漪岸歲二毛開居賦初築屬遺依故陵種蒔將衰陸隣丈嘉此役施我多柔竹楊槐桃李梅果蔬及葵與雪則天容開欣然其春將壯夫行土功一簣且未足簡風古樸淳于茅廡聚屋改歲思昔人吾以脩議俗 爲時如此諸古

秋日過丁氏妹東蒔之

西風吹古巷驅我下澤車百鳥集高木森森見君廬諸甥闡我來整履奔前除僮僕掃我來壺傾縱橫趨妹問阿兄至結束臨中廚呼婢入後園摘取泥中蔬老大同鄉里謀生但儉勃入門共一笑內顧悲有餘冠蓋滿山谷骨肉幸亡虞上堂古琴淨尚保先人菁天命各窮達安樂且須臾命酒酌前軒忽已星月舒徘徊白露際天河濟肩類安知鹿門齋偃蹇非長圖 悉甚

詠嚴太母 并引

天水嚴母卜太君二十三稱未亡人撫四歲孤文行成立孤復發世孫二日戒日翀翀又先其母卒太君鞠撫孤孫貞苦幾五十年讀戒所傳敬爲賦詩

慷慨易爲烈立孤難爲功倘仰今古間幾人振英風游覽幾或傳太母丁運窮夫逝孤吚泣氷霜悴佳木漂搖投遺經文章雖柔豊奇才道與朝玉樓賦虛空得年逝李賀遺雛雨終童翀也先母殞百務交藐躬老影撫弱孫悲痛達穹廬既顧宗祊慮晨夕愛復盡故人解騶駕哭州亦遂通孤孫翀芬芳褒奇行有逢吁嗟嬰與杵臼將匿雖肯宮吁嗟張與陸厓山浮巨艦成敗勢懸異感歎生殊同獨母撫孤節娘貞㦳世中其人雖巾幗千載有餘雄

歲暮閒居 有引 二十首選十

自病中用歲聿云莫時謝賓遊以銳妙藥旁觀四壁名墨意動吟咏遂生積五日得二十首詩不云乎偏寐寤言斯之謂矣

蝸廬守窮歲霜風吹敗葉閉居自言樂或以增繁憂憂多辭秋衡耻與僮僕謀俛仰會天命冉冉室中悉松柏植高縣林霜互綢繆根株豈不遠安能離故丘聊用愛我拙巧將何所求 字字從苦思出勿輕易看過

幽居念疇昔日月忽已今無論悲與歡事事勞寸心宇宙若皮相謗譽隨升沉誰識道旁牧慨慷揮黃金復思隆中叟三十逢知音高臥北堂上差同梁父吟

中歲被憂患苦爲俗所嬰詩書治先穢且復愛斯名晨起臨清鏡覽容時自驚冉日照東壁泰月已西楹臭疑造化理衆悴緣物情窮草無强楚苦茶無甘英 他篇却守淡所謂即其無可如何而安之若命也

獨處行易悲我反甘孤衙出門語難乖聊此慎發揮歷覽徧
上傳幸同古賢聚游暮何所爽凌風倚修竹
高皇布神武禮樂冠百王太平千萬歲安事諸儒狂聊用東
縛之排比粗成章小臣昧聖意吐詞諧宮商探背上冠委匈
腹夸昂藏不才棄終南孟子徒擢傷東方遇侏儒何富論短
長 結句尤得好
陶公有清怨含意獨不默枕席聽千載耳目皆悲端東但慕
高節此意終不傳古壁照燈影破蝕生寒孤憤托尚友撫
几流長嘆 結得高兩下語但久之矣
丈夫惜意氣寧論升與沈出當共雲下處宿共燭岑我有東
羊侶三五東溯陰餘子皆有役次第冠華簪何步南郭門更

上松栢林嗟哉劉與李高墳埋素心 士雲平叔也蓋漢魏矣
平生乏酒資獨酣林泉歡坐有枯桐琴絃絕不成彈外物爽
所資深情賴盤桓我生儒妙伎幽獨思艱艱朝步歷高隴我
襟切雲冠田父偶相遇聊與閒加餐歸倚門前樹賴君同慶
寒 亦見生平
張侯隱深竹仲蔚象長嘯風塵昧至性湖蔣良自逃宅東有
高畝負覺聊周遭左渠帶長川眷然山氣遠卜築皆云始縛
季徐可招揄柳前後列蔬夏縱橫交長揖謝閭叟開春聽號
條小人學為圃飛鳥營北巢 格高意遠
凄凄歲云暮四時候已周萬物息餘化人事增累糾高門見
盛麗奔走從僕儔瀰條原野蹤新故生有求狀夾與濛氾冥

古東西流歲暮復歲暮馳驅生獨愁

乙亥二日滕王閣社初集

大江流東西元氣共奔走疏鑿神禹勞彭蠡亘其右宇宙揚
大風突兀柴桑叟上追雅與南下呼屈宋偶舉目千餘年此
道亦已久性情各有至經營與心手今日閣上豈不在接杯
酒陶公鄉里賢精靈或師友況念追琢功詩書主思厚謝爲
崇鳳鳴秋秋在郊數朝觀閣外山萬古未衰朽春觀閣下水
濟泊聚虛漏咄咤世人心意氣樂相負 題言之未備已自殊負

曉發牛嶺三首

巨靈闢幽壤癖然劃茲區錯若群兒蹲亦若千羊趨寒光積
嚴壑高厚氣有餘恍疑虎豹宅或有仙人居山中逢千月萬

嶺天風俱雲雨助奇勢車馬爭盤紆鴻濛遇雲霧靈境將焉
如
我生在平陸原隰錯丘里不飲山中泉但聽用關水曉杖曳
空谷琴筑異纖指羅得變深蹊亂石濺飛乳萬古此奔流不
得窺原始願欲溯真宰吐納良未已
翠峰列兒孫迴環負如失晨光開林霏木末幻空質野人秋
滋薪鼠竄泥泖突雞鳴何樹巔回首白雲沒雲深發孤樵石
蹊斤斧出小烏啄古苔饑猿拾餘栗所寄托空山清事信非
一 三詩學杜而能乃極有步驟

別宜豐鄧中丞與起之林子張明期諸子追送南綱

溪山性所戀況乃悲昔遊昔遊已十載今則皆綱繆人生各

有情似為離人愁白雲難以蹋洪波咽崇洲諸子與我別恐我不復畱晨朝孚並楫滿酌臨行舟舟影忽以逝塔影儻中流溪廻川路合雲木易阻脩居者各凝瞻行者空夾猶回首千山樹梁鳥鳴相求　中有深悲寫出轉令讀者淚下不覺離憂也〇秸步

紀六月廿日夜夢與阿鴻

離家已千里南風吹又生中斷江與湖日夕浮雲征昔夕東湖夢倚燭湖上亭諸從語歷歷慷慨皆平生徐子好兄弟親暢語縱橫若生見天子何事終怦營適家見妻女太息審朱荆駱女千萬端語罷尤可嗟飾食還加餐居起行自矜女謂阿爺去欲語淚先零勸爺呼刑別此歸歲已更夢廻一長歎戶戶天雞鳴人生自多感別離誰能輕仰視天河際箕斗猶未傾照人三山月細細窺前楹　時人稱能如此真率

八

劉伯宗至金陵過訪同修孺發獻敬夫舒芑孫作舉月坐有作

明月照萬古美人多感傷志士苟不樂亦復多徊徨今夕金陵月皎若地上霜劉子秋浦至慨然具壺漿同心四五人列坐臨中堂青如日與月皎夜終相望今如天河星匪侍明月光天河照人袖明月窺我床病子御單袷栽景依衆螢感于其忠孝謀略多慨慷慨慷有今古仰視浮雲翔我爾同所適若獨嚴晨裝神龍騰遠漢鳳皇鳴高岡聖人勞夢寐四海猶未康書生在豊鎬感此思澤長樓被鍾山阯嘆息思高翔

自負不淺

送方爾止穫稻歸山中　二首選一

栖栖泰淮水零零秋露溥明明清天月皎皎窺闌干醜子東西居曠此朝夕歡爾子復有適絡馬垂金鞍爾子何所適稻熟山中寒禮樂在中古謀食亦其端汎湖誠不仁莘野遠不刊雅事在東皐負耒良獨難詩書存俗賴亦令風雅殘子豈喪亂後稼穡歲艱難索租吏如虎持其復高冠探稱備所實此意殊考槃　仿佛彭澤

送舒成之還里

丈夫適四海乃生兒女仁人生或離別骨肉行從我生帝所賤出入嗟苦辛中歲見天子顧盼京路塵駕車不及稼病卧長江濱白門兩紅日嘆息清霜勾偷僕憂我病展卜神或冥親友念我病門巷填車輪遇子長干道入戶眉生塵睡月同所止旦暮勞咨詢起居戒周慎行止兼其陳止我南歸棹示我前路因我當送子還念子同一身浩浩長江水悠悠庭高旻歷歷雲中雁離離霜後尊吾師已三載搴草秋如西靜琴子當和離瑟同逡巡倚閭知子悅柔嫚情乃均妻女東湖上天寒戶當壚顧子入相慰諱我道路遠相送在他縣慷慨當茲長揮子一長笑笑罷淚盈巾　湯臨川有赴帥生夢詩情致蕭閒而嬰嬰作兒女語此篇逝之微遜其才耳

九

滕王閣送陳仲米北行四章

平生愛秋天曠莽混適碧登樓際高深鴻飛薄天尺感子具行舟居者長歎息我行十上書歸來坐空壁窮塗理不齊君

臣道惟一我友甥修素念彼詩書力　起四句見胸中特王
聖人十二載垂衣念陶虞皇天示股動日夕多羽書君昔驅　關二字
五馬出守東海隅匪徊安其曹亦以樹聲子鐵發海中水晝
食園中蔬耿介或見嗔天子賴徹飭北風江上來與子立斯
須宇宙賴公輩明發當馳驅　起結是大家風格
海州州序丙歲歲田無穫刺史倉民撰奏記多慨慷慨慷大
吏側抗疏明主傍天子謂司農此非宜務詳公將仰天祝美
意通吳蒼海人千萬戶亦如畏暴耦吁嗟溥天地秋蠢寒無
家倘遼復餉饑饑鳥啄空倉昨夜縣帖至棟倘尤輸將君持
循青意惠澤覃諸方我思治平略所憂在龔黃
瀏瀏艾溪水皎皎觀湖炯相去十餘里俛仰三十年離合安

足道窮賤吾自憐仲尼出轍贄軻也爾之然溫飽誠足晒勞
餓或所先前年州府徽索我臨中田三載被主恩俛仰蔗自
前呼奴其狀段出市買長鱗君出我亦至相期勤蒸然長安
沽美酒待我明月邊豈如蘇與李鄰兩河梁篇　四詩公有經世之志

病起自述

病起嬰兒觀亦如老僧態晨朝解枕席稍攝衰與帶十指爾
爬搔欲性足先敗日觀敗晨窓蠟燭暝相對柄心托毫貓萬
物若烟海人生苦怖愛出入亦多悔生死怖乃空成敗舉白
馭神觀自孤清假合乃多寄用知學問功多在詩書外所以
學道人病中觀自在　萬物若烟海盡皆幾民物如嚮之身の今日知公于學問有自處

七言古

湘江雜咏

夕陽江上多古木數舉柔櫓遶山綠日光穿樹霞作波碕沙
摇颭鷗鳧浴楚謌裊裊逐風低扁舟晚傍青樓宿青旂夷女
芙蓉花翠聲細度迎郎曲高卷繡戶臨蓬窓盈盈水際人如
玉　此篇君少作也現亦氣前已自成家矣

客均州寄別徐念儒省覲上谷

薜蘿春臥空山裏布被民床濕雲亂虎豹愁人狀夜啼細雨
新蕉打窓紙夢迴欲眠不得眠聞君將買小舫帆上堂拜母
出門去征犯上谷之長州嬌兒牽衣愛弟泣膝下關下千帆
急諸公辛苦聯長途我獨看雲萬山立記同霜寺春星爛酌
酒看書共嬉笑燕山大道直如弦相約馬蹄今已矣去年與

子愁寒冬敝車瘦馬來山中今年別我君更遠弟兄駿散如
飛蓬裏生葉生亦異縣驛之不住背孤窮梅花冷照讀書屋
各餘小紫章門東乾坤納納此踪跡憔悴春風聽不得愁詩
遥送北天鴻蕙帶荷衣少顏色

留別蔡大美顏庭生

蔡郎顏郎住城東古窓紙壁愁寒風窓前老相臥稚觴枝葉
瘦硬如虬龍書聲夜夜映苦竹題詩鬼泣皆花叢我背敝車
訪幽獨有時共宿烟花紅蓮華丁丁語深漏不覺城上鬨達
鐘尖中擧鼠何客睡狀出不出愁無窮宇宙荒荒皆偏仄意
氣從來消不得堪嘆嘗飽兒坐我結交猶用黃金色建高相
與我輩真不憂傾覆發南北丁將舊里君結盧我家戶耿龍

沙白古梅待我小屋傍北風朝朝送歸客二十四幅江中懸
宛水回頭曉烟織秋屏閣上愁雨聲春夢迷離破亭側

月夜泛湖作 并引

六月十六夜泛舟青湖與姜堯章謀伯魏太初平仲家弟
風后五人俱大月輕航蒼波綠蟻小童善吹笛節發于
中流宿鳥驚起游魚數來堯章居水一方肇送之始歸歸
來月掛高梧河傾短桁迴簷多感率爾成詩

月白射湖湖水伏瀾瀠軟賦蛟龍留青天帖妥收雲棄楚客
壺觴蕩輕桁中流宿葉波委蛇舟迴月影時東西眠鷗夢穩
欸飛去青童紫管橫參差草色扶烟塔輪小北斗碎臥芙蓉
卮魚吹素沫迎人語孤山崔嵬通仙歸歸路青松壓雲立白
露垂簷玉階濕天河倒落落難拾欲咏明河北門泣聽雞聲
蟋蟀聲急　君亦從吾李入手歌行所乏纂焉

元日聞雷

東風遲明擣后土窟水千家擊貴鼓復聞鼓聲天上來百里
奔騰似天怒聖人在上慶賜行指揮木德宜天心江南士女
樂新歲雲中玉虎晨爭鳴駭原山中千雉雊山中或有乖龍
守舒發未當九衢驚電火奔光裂虎齶我聞元祐曾疊碑朝
室砰磕揚天威當時不剛崔魏今日轟轟徒爾爲前年除
夕駭天地雨師驅雷曳長勢老僧告我兆豐年黍稷千原響
秋鋌此祥占測當何如悲休已矣徒嗟吁爲儒不解識天意
破篋自發背丘青　矣屑附夕高華可上人云鉛藏中端富大有明識眼目　此等詩不定佐

夕佳樓

朝登北城風愁號沙飛十丈寒雲高春鴻欲歸呼其曹樓頭
歌管聲嘈嘈此地管絃朝復夕父老經過多太息城中少年
那復知云是當年侯公室侯公生長自胡塵百花洲畔吟餘
春秋風五桂散迺殺兄弟出入皆朱輪潮陽歸來迺紅巾騎
林樹幟城東門堞摧擔折鼓聲死清池淇淇哀英魂從者要
子十一人葬者道士陳白雲東風花開鎖空宅孤啼鼠竄無
朝昏侯家之樓夕佳額滄桑轉眼悲行簷凭闌風物誰復存
京洛蕭條西山色城邊擊鼓白日低明月光中烏夜啼游人
醉舞公獨悲荷天客散殿朱旗一朝幸遇大夫子爲汝拂拭
揚翁眉樓頭歌舞如昔時樓下水主公安之南州一片中華
土節義晶晶亘今古後來孫許氣如虹日月河山共吞吐中
原冠馬今復馳江南江北多鼓鞞公排帝閣叫閶闔爲我擊
賊殺烝黎　敘事詩難得如此恬雅

驅車西門行贈陳龍媒 并引

龍媒築室廬墓屏處西郊余過而有古孝子之思焉向肩
生伏闕陳子與偕并及之亦有感乎君臣朋友之間矣

驅車曉出城西門野田草綠黃狐奔老鴉哺兒兒返哺中有
孝子悲心魂停車忽入孝子戶素冠團團而如土雨棺在上
我哥拜嘯野晶晶天色苦今人讀詩不讀禮梢錦油仙時見
酉大儒進止循周公麻衣苴杖數亦止古道蒼茫見陳子築
場三年自栽始前年彼子叫丹陛瘦騎短衣向燕市君人雖

爲父母生出門甘爲友朋死君而如土骨如柴石子碣邊門不開吁嗟乎偉元中郎安在哉血淚班班栢樹摧剝胡白兎趨墳臺

五言律

春日張玄逸竹雪齋同朱鬱儀張旻晉胡實英戴大圓李雲將各賦二首

七子林中約依然竹下盟疎烟宜弱柳輕雨濕香鶯大業千秋社偏師五字城杜陵花事好今日慰平生 五六多態致

岸幘對春風朋儕此會同雨殘啼語燕天遠遞歸鴻細草徑中碧飛花原上紅醉看沙際晚汀樹莫雲中

秋日偕李雲將偉長餞桃謝游集江天閣

高閣倚江潯悠然思不禁流雲低曲檻平野出重林天盡峰形轉波澄雁影深軒窓疑望遠萬里散秋陰

八月十四夜同雲將對月

逃名三徑在秋色淵相看露下梧陰淨天空雁影寒交情劍合吾道豈龍蟠何限蕭疎意談詩坐夜闌 王李

送朱幼胥甫遊麻姑

草色迷江渚凄凄又別君山川新得句候望傳爲羣樹古荒壇月泉深湛洞雲登臨正春服應試女羅裙

早秋懷余小星

露濕芳關靜天空大火流殘蟬尤傍樹吟葉作成秋幾入林陰重嬌添雀影翻驚心殊析異關和爾慰到

送衛子建歸河東

四渡章門水歸與益黯然講依壇際杏離引曲中絃野色朝隨馬溪聲莫入蟬西風時念爾千里太行煙

送三弟升之盱眙

北向多鴻雁春風愛弟裝蚕花乘別思細雨急孤航津舍鷗鳶語山川指鳳陽相逢沛父老好共祝高皇

老父懸車後趨庭十載餘一時千季遠二月客程初旅夢歸方斷離筵柳半疎白雲天縹緲莫只數行書

獨坐看落花

樹樹驚花落無人立小軒香魂拚雨冷離恨與枝繁愁劇非關淚心傷未忍言蕭條勝此意歸鳥故相喧

吟成夜晦若至復有作

飛花能好客故故作逢迎春老舞增態風驕墜未成拂雲時片片照日尚盈盈似惜芳華落沾泥屢自驚 起別其○四 起佳逢當前

中秋夜山中對月

秋雲千萬疊到夕野光團湖濶烟無盡山空月自寒砧餘鴻影度露下葉聲乾應有高樓婦羅衣畏獨看

閒關示念孺

與子懸孤悁封摩長客來經何殊白袷未雨遍青苔徑軟紅爭自窓底翠自逝問心與逸思明月亦無情

紀行

影雁霜冷照嘯鹽意折家人謂光應到客裳

隔雁

何事驚孤雁年年故國情感因逢與地影易過疎林與月聲
來往穿雲色淺深倘過章水宿憑寄遠遊心 第四句聽月無窮人人所仲卻道不出

飲天邊閣有懷梅禹金先生同孫其星沈升生治先令子無天令孫朗三

上閣添惆悵東坡舊雪堂穠花生乳塚遺岸亂書床燭影當 用事
時慢池邊此日觴西風下垂柳猶似聽宮商

馬當同三弟阻風

風急馬當惡披裘共扣舷河山同阜露枕葦宿蓬烟魚鼠寒

花浪鴉盤敗葦天弟兄如雁影漂泊大江邊

安慶曉發

欹枕蓮花漏鐘殘度皖城曉光催雖宿寒氣動雞鳴家遠經
千樹愁柔怯五更魚龍雖寂寞應感櫂歌聲 正是無聊之極思

田家偶憩

古俗沿桑柘陰迴接四鄰白雲支敗戶綠水愛行人犢繫村
童狎農饑餉婦親雜花香滿路惆悵是餘春 那有此閑情

滕王閣春夜同諸子分韻

閣上占春動中宵各未明河山留夜氣天地閟春精雲臥蛟
龍穩烟凝湖淑平不知何處寺鐘到隔江聲

賦得青青河畔草二首

未識東風怨芳洲綠漸明寒知經雨變煖欲傍烟生人隔黃
花戍春歸細柳營綿綿汀樹外不忍聽啼鶯 將與白傳詩並傳
登樓寒食雨處處遠草如烟萬里人俱遠三春事可憐色殷從
口血毛細點蘇魂記得牛陽綠同看是去年

泥園落成四首

避人生計懶今日付雲烟開戶容山入沿溪得水便鷗閑堪
對席草長欲爲巢燕作休相賀茅茨笑幾椽
小隱吾何有幽居且自聊園仍依綠水竹未上青霄 用杜句 野
色先秋動天光及嶺遙忘機誰爾汝田父與溪樵
青林宜芋稌散髮易天真榮辱評花史醒狂敗酒民應門占
犬吠趁食覺禽馴尤感西堂月宵深只近人 結句用杜入化境

先生居栗里蕭散似桃源樹色隣人種花憑后土恩波雲常
在招尋月屢過村五柳辭衙負用桑古意存 恩字見生平安分意

七月初六閣夜

物象觀流火草心脫倍清院涼添野色林曲動秋聲斜月難
成照孤螢未肯行燈搖村外影深淺較疎螢 細甚

和月同社集賦于琪先生觀亭分烏潛二字

隱几誰南郭開門月滿簾秋聲千樹小露氣百蟲瘖今古光
同宿閬山怨或添孤亭陪杖履因此悟清嚴 此詩可當清嚴兩字

余姚草

年年行古道今到恰孤墳白日澆何處黃爐怨皆關經時恬
鬼作此夜哭夫君彷彿延稀澤風兼草共薰 經將恬鬼作荷里諸詩所

陪上棠夜過甄園

岡試用桑侶君來到即飛僮奴交折展椽果且同賛地覺寒
春曾人兼唱和難旒連霜月影猶戀菊花殘 題寄詩王及丧亭妙

喜伯甘成進士呈大司馬

廟略賓文士天子重世臣國方虛帶礪人復上星辰司馬華
夷望飛熊子父因京山猶綠野呼醉共花茵
憶傍龍池柳吟鞭逐隊看望情聊有子刑裘爛爲宮志久靜
溫飽時方倚治安東湖磨鏡客今日亦彈冠 無一條字但登集華

吳石卿將入池陽訪劉伯宗遇別宿余園送之

雨餘鶯履齒一似快新晴徑展初交蝶枝垂盡待鶯鬧鴨同
客散芳草別家鄉我夢隨君去鵝溪水又生
烴花今夜酒相見惜相兼細雨泊何岸垂楊對此時衣冠多
敗鉄天地有征麒幸子風塵際保劉尉所之

新柳

雨餘風際好裊裊萬餘經袖覺黃初染眉看碧未成舞學
辨色愚鴆似多情莫作章臺恨春機二月晴 六朝修韻斗
十五耶溪女新桃上翠樓天高初見舞烟娘不如愁夜影遙
分雀雲香欲下陽東風愚浩蕩領取在溫柔 明後不知韓有霹意

春日過東疇若雲堂

十里春田水兼鮮照短衣殘花香客路深柳見君扉犬熟塊
迟臥鴉閒到日飛池邊雞黍在何處衣甘肥

舟行縣高安之上高門事

作客驚春晚殘花處處開波明村倒影山齒岸生苔齒雨鷓
鴣酬斜風燕子迎暮天遙與渡疑復子瞻來 瑞州城外永寧渡爲有喚渡亭
黄公所題 迎子奏與老杜爭字爭勝千古

春盡日舟行喜晴

烟消愁難霽江光曉午開雨香餘草木雲氣象樓臺燕舞村
村柳蛙鳴岸岸苔子規啼更苦應爲惜春廻 剣東此無故詳

吳起之寄中星爲其西紅閣游飛泛舟同桂子明斯徑
汝士

十載重來客川品得友奇草香春後路樓影畫中詩山盡遙
橋斷雲歸覺柳垂醉吟還夕泛不爲酒船宜
棹薄斜陽動村過水氣紅篙聲欺淺石人面照羣峰虹斷千 先間兵
林雨彩逗五柳風河山同記取今夕餘烟中

李青蓮過舟中詩爲別依韻奉答因憶沈青嶼先生

世既羅爲士栖栖遂至今溪山悲對酒天地各孤琴成務梁
陰重深生所跡深中背欲哭意寧獨爲離襟 昔請者前中所咸甚直

病中芭孫時來省視感賦

旅病秋難徙憐余喜得朋窮愁談較似分痛艾如曾鶴已塡
背溪蟲多語夜燈最餘鐙後別遙夢滿金陵 結句

清涼臺懷古

高臺同一望人照夕陽多豈鎬修亭樹陳階舊綺羅英人曾
玉樹棄草又銅駝怪得當時鳥城邊奈何

帝城秋色爽虔虔野烟長江欲燒龍虎臺肯配鳳皇才憐江
總老恨巳阿麼亡王氣歸昭代英靈莫自傷

聞士衆被逮四首

保障如吾子依然古曾陽鴉音聞北道痕流隱東省底事四
然鳳因之快口羊可憐捫貝索夜夜漏奎光
無限猪鴞怨凄凄風雨傍萬人號嘶陛九死付銀鐺竄那憂
憑復半衣只婦傷吾家隣孺子祠畔泣滄浪
月生亦何意嗟君宦苦貞雖陽生報國新息謗縣人禍福還
元老任愚罪小臣匡時終我輩何計問全身
胡爲終遲項丞相近前頭破門亦殘息道讒任此身論功知
聖鑒嚴譴爲元臣獄吏雖如鬼君其耐苦辛

宇字先少度家法

非無千箇史蒙通畫孖者

不覺道隻字詩並屬儕輿炎學可與言耶

泚聞集

清明見諸上冢者

王孫青草路遍映白衣冠寒食明朝近春傷客裡看杏花紛
月燬柳絮點衣殘多少中原地烽烟上冢難

裟美周商落已至京口聞予在廣陵拏舟徑造相見喜

甚郎超宗移酒夜譚席間有作四首

感君京口路重渡廣陵舟芳草知同怨瓊花欲竝求莫霧隋
帝址如上仲宣樓佩劍何儻仗相看共翻猴
送子金臺去春風事渺茫撫從天上見又向客中看話久緣
情劇裝多慰裕卓聽添聲瑟綠綠肉卡能寬
座客多湖海悠鄉與故鄉病從防行樂斯下倘河點處劇快聚夜頻

帶手聖盡同賤將危忍獨竄可堪戎馬事消息又澠陽
此夜難同月觸心淚觸前逢君稀四六皓客路三子南北村
村柳涼驢步步船英雄古多事只是解相憐

內律平仄中有激昂公之絕筆也不忍削○今日試見相
情者丁不可得並令人思美周超宗也

挺玉首律最嚴似可當定論

四六句不如
并四之職

五言排律

過舒夫子閒關處恭拜遺像示成之十二韻

夫子乘雲去龍門一代摩雌文爾所滇遺像儼秋春　從鼓
肩在詩存獻語眞窓榻思步欄花竹見情神劍草爾明主闊
關必至人黎芽趺處膝花落醉時商恢古遙窺笑靜今每自
模圖方三將使天返數朝身欲奠同家尚空延孔皇新案場

泚聞集

華鄂蜀登附更迢遞浩氣三辰動門生百歲新父師同弟拜
今日淚沾巾

一覽詩王有溫柔敦厚之意

七言律

送朱康侯遊吳越

三月巳午江上行江風送客浮雲征連天碧艸王孫路萋萋
綠波南浦情西湖日暖狎遊舫白門柳細藏新鶯吳山翠翠
幾千里贈爾得句春彩輕

又體白然

挽劉大將軍四首

三朝扦禦屬宾裴鐵馬金戈老未休裹華自殺殲異種興師
誰與問同仇陰山道失非公罪老上庭高歷主憂重過西州
念華屋傷心何處是山丘

戎馬東西最上勲開邊重拜李將軍名流赤社中朝共骨集
黃塵異代開花滿征衣三月葬鵑啼戰血二江分英風剛氣
猶不□時傍煙渦結陣雲
誓掃攙槍報主恩徒書日日到轅門可堪累勝輕騎□忽憶
偏師斷塞轅壁壘天昏三路鼓鼙月落萬入奔朱旗獨夜
薊門外東往將疑大將魂
何事東方闘五星帝心未許說和庭雨來牧馬生時恨亂緊
是環死後啼妝鳥柄剛月白戰場鬼哭許轉青空寒更下
遼東雀華表歸來不是丁

送徐若谷先生入賀二首

二月朔天擁乘黃朱旗千里拂垂楊海隅雲日歸龍衮天上

星辰接鶩行大國河清知令主邊湖弓在泣先皇當年長孺
趨丹陛應有封書入未央
閶闔嵩呼拜舞同璟函捧近大明宮金莖細和春鶯囀綵扇
雙移御輦通北極雲開新附鳳西臺月冷舊棲鴉財役去後
爭道直王几看飛雨露濛 近來得人七言律少此深華

孺子亭

高士城南舊隱淪山丘寂寂草如茵村翁指點依殘照太守
祠堂接比隣精舍碑荒文字古香留俎豆歲時新可憐漢代
無杯土猶識當年徐孺人 字字爽不刊

送朱大拙遊楚

西風記送吳江棹今日江干又送君片帆夜飛彭蠡月孤猿
秋染洞庭雲獨來古劍芙蓉遊吟罷高空木葉開酒壺篩闕
成半兩白蘋洲渚正紛紛 停妥

哭西任門大師

山城細雨總無端憶舊霜啼淚不乾秋甚已能深草樹朝聞
尚進舊衣冠魂悵故院三年別歸泣孤兒六月寒最楚空林
猿入夢行藏猶覺共悲歡

落葉二首

青山紅樹雁行齊又見關河烏夜啼淡月影隨飄處斷遊絲
空功落葉接三更夜夢連刀尺千帳驚寒咽鼓鼙俱是飛蓬
俱是恨洛陽城裡玉門西
春渚飛花已自傷亂雲秋點蕊倉皇蒹葭氣冷搖秦岸荷芰

香銷綠葉衆芳別空林時作雨禁寒昨夜前為霜可憐已逐
宮前水猶寄閒愁出上陽 二詩爻新人口頗似吳白燕

箕子墓

王子尚遺東海濱野田芳草四時新一坏雨暗房京換萬古
風生陸海塵絕城春原仍秀麥詞臣歲祀尚嘉蘋應憐舊國
魂難住故故飛花逐漢臣 代沛湖公出使作諸作俱妙存此首使百讀亦無只如

過素園理雲將質集悵然有作

千遍題詩百界賢當時風雨共開房梯階尚留斑蒼壁樹影
空插看竹床憶數春花紅在樹或眠秋草碧為歸相如振籍
多遺草寂寞文園泣武皇 令人千般抑抑寫出情致之作詩不能使人人要是當事耳如

送佘小星

去歲君行螺水濱今來又指越王城雲生古驛逢人別月上空江照客行烟樹詩成消舊夜渓用夢迷殘朝醒多情莫遇傷心地西子湖邊晚黛顰

送劉西佩爲尊相國存問謝恩赴闕

浦雲江樹曉晴暉幽道東風雁北飛蘆荻洲前聞曉覲芙蓉闕下試春衣風雷天已私黃閣雨露君先侍紫薇聖主從容問加飯百花深處蚤朝歸　真雅足傳盛事

三月晦日雨中遲易貞初不至

遊君屢誤展雙屐孤負春歸客未歸柳葉寒多枝盡亞竹根雲老筍初肥滿園宿蝶愁無語昨日殘花怨自飛寄聞夕佳

樓畔雨東風應爲泣苦衣　六句妙甚在無字何處

螺磯

汀外祠靈拜古妃午雲黏綠上螺磯廟生涼雨蜻蜓出瓶滿香風燕子飛草氣無名侵野渡盤香不盡著人衣宿明樵畔初來客遙祝鄉園一當歸　野廟臨江春寂寂古碑無字草芊芊昔人佳句涼雨靈風道之

經太白祠下作

來石磯前晚雨斜孤舟祠下拜王孫魚能波遠留貞氣松檜烟多閣古魂花落江潮趨建業苔封山路自開元風流寂寞三郎死地下新詩可共論　此等詩題便難

七月五日邨回中友字堂社集　同字楓谿葉安治宋北丘靜子劉孫中發李升辛朱景周

美人開社雪爲堂霧泡蕉衫共晚涼客到梧陰初下月秋新桃葉未驚霜山河六代波聲小陵闕千門漢影長陰夜歷霄烏鵲羽叅淮将恩政花作　中四句是雅人語

雷白石明府招同羅中將沈崑銅集署中佳倩眺天石令于榮下出侍

竹裡行廚晚散衙相逢雷令憶張華巴山話到西窗雨燕木看我捲鄉花酒印春潮頻得雉相傳秋樹欲驚鴉何須獄底求龍劍座上雙鳧是吳邪　用事甚雅

九日江上遇樊致虛先生同令弟純宇家弟起先飲舟中是日聞辰州兵備之命酒罷而別

鶴聚秋原況未殊他鄉他席共茱萸黃花不種江邊地紫蟹

同傾客裡壺節近湘妃星入楚帆開楊子夜歸吳陶潛醉別還相憶應問桃源事有無　波瀾老成

酉廟沈崑銅

履失梧園蔓裡期與君相見復相離關搖積雪雞難唱路滿悲風葉易吹人向江東分綺帶愁聞直北閱旌旗青生念亂逢今別淚濕青山雨岸詩　情字井得別

邨事

百尺龍沙曉雨橫歸心先度雁娛城郵亭送客尋招亂岸草隨舟路不明薄酒御寒吹易醒題詩洗恨愛難平參差雉和風前角日午天雞斷續聲　結句有抱學集白沙石山一派

下弟送芭孫之燕江兼訊崑銅諸子

淚盡蘋花不自由與君同恨別孤舟貧多去國家難問賤徵
嫌身客未休月照離魂生古岸霜催寒信入輕裘尤憐脫劍
逢知已江北江南處處愁　賤徵嫌身刊王孫易行

招隱居之大司成集龍沙水亭同頂從之家弟起先

十年蹤跡向誰論田郭寺僧破履痕寺外高沙開法界亭邊
流水似孤村鶴聽野色迷僧磬荷發池香欲洗尊却笑清時
無學士貧無驛帶逢山門　中朋沙見高秋抄

生月龍沙示警師師與余同日生是日贈詩

浮劫微生負世身茶池岸見柳枝縈身猶係諸因果肉業種
受生命未許天涯何緣同佛日荀蒲相供累紙同人問此日
鷺鷥猶自笑痴能謝未翻　讀之可為長許

八月十七夜坐月二首

萬蟲聲裏惜開年淺水淪漣較輞川露定烏棲深苑樹村明
犬吠小池邊天河映屋今相避人影添花各自憐何處一聲
新過雁又侵秋恨戍樓邊

風雨簷前百根生霜輪孤上榧初更短雞鐘度背秋氣遠潮
遍多見夜騎燈入野疏香在水坐分簷露涇無聲强眠不覺
秋殘滿夢後紛紛尚月明　二作想見清徵

小雪日送嚴元闇高勝如

別子歸同小雪天天風吹雁下江州梅花已入例寒前楓葉
多依向夕舫午返客星嚴瀨釣却思人日草堂箋流闕多病
落難忍聽徵球寄夜未眠　用人朋事似覺惜洋

林居得巨源同等公湖上詩因憶春舜訪等公恭定寺
便過龍沙問海公病遂有此作

尋師策杖踏春泥門外梵峰亂樹西定水沙邊分鳥跡維摩
榻畔聽鶯啼禪心寂後依獅座幽夢燈前過虎谿妒殺愉敎
任客伴落花風動草香齊

送陳元水兼懷宛陵諸子

十年門巷共清尊悠悠何年城樹路歧小閣燕來深雨後全村
鶴滿曉風時雨濃一別先生作坐冷千花少歸思已念舊遊
處送客梨雲今夜夢要其

清明

半殘芳草閑門掩人惜春寒午未眠鄉病漸垂分火後傷香
又試落花前田前晴遲迷金盤彩燐啼多亂紙錢歲歲斷魂
應此際杜鵑陌上雨餘天　真龍虎

同劉無塋宋見孟和步洗閣作

問種蓮蒿徑未成爲貪清思踏涉行攜多傍水枝頻亞竹密
新籬籬漸剪歸稍隨烟成春色啼鵑知雨作春深鹿門龍田
誰隣近呼取問鷗澤昨盟　處處皆不易到

賢士湖莊居見巢燕作

湖邊鷗鳥自相親燕子低飛亦傍人帶雨歸來啄未了夢花
醒後語難真主依貧戶安巢穩野拾餘糧教子勤命薄不如
王謝壘香泥簾幌護殘春

劉師貞訃至二首

野設推堂哭未休河山莫氣篤君收五朝諫草悲能穜病竈
滄洲失虎頭白骨摩娑却久定文篤柳塚或相求年來天上
修文事探籍人間只姓劉　竹士評

與君十月別清秋月峽哀猿兩斷腸茶熟傳夢
芙蓉頗吟篋刷猶擁惹痕香文章力大人難作佛孫多死不
妨萬點蕭閒春樹發蕭橋松子伴殘陽

孟春二十一日放生會呈中公等公

山氣靄雲日有端試將空色兩餘看沙邊祇樹逢開士座上
拈花現宰官初地魚蝦知水樂傍人鷗鷺覺天寬江湖此際
觀舉動不似人間行路難　渭長

送楊伯群太史晉封蜀藩

錦水開藩壯水文芙蓉城下御書馳關西夫子初乘傳蜀國
書生盡開府兵火人思河內節山川和遍杜陵詩相逢共話
題橋事故國風流已在斯

孺子祠

孺宅曾聞傍水濱祠堂古岸照蜂响五陵樹已迷孤鬼一棚
香猶薦蒸蘋意氣何人傾赤社英雄猶地兆貢市當年龍戰
終爰毫千古孤鴻屬外臣　自貞

急雨生文成祠拂軒值丁特之楚游

落花寂寂點香泥靜風光却倒吹見覺湖飛鶯亂鳥獨
雷動竹聲雨天連細草恩陌騎人府荒臺生古祠誰作主人
烟水去蒼梧雲起戍題詩

閱燕雪堂破賦泥水志書

未因草笠歎悲涼好夢隨君墨浸香四壁山河開乾役千門
桑柘濃衡泉恩深帝里歸鴻雁人倚天威神虎很同波浪淚
前代史汾陽應自笑雕陽　赤定

渡渡章江

幾年不聽渡江聲崗敵寒流復問程暉度渡橫纖棹力北來
風老壯辭情病瘦牛落洲邊樹雲氣遙漲水畔城望斷千林
初日影不勞遠寺報鐘鳴

秋日同子强子美士業古人伯甘過僕家樓便趨龍沙
水操亭作延開暮歸

蘇春江畔醉春回雲濕高沙並雨來兵氣漸銷新日月城陰
欲變舊蕎萊千村綠樹分行袖百里青山上野臺歸與忽斷
鴉傳起小樓詩思晚相催

湖上亭落成奉和李少文先生應教　四首選一

郭外西山郭裡湖郎官酒子關相呼水殘草色前朝地盡黃
選香昨夜浮綠白縈青春岸影拖黃深烟脫村隔井乎自其
清遊好向夕吹笙接晚烏

送泉主方伯朱無易先生入覲二首

紫薇被昨領孤滑劍珮今趨五鳳城屏翰城中高大岳鎮

軍下悅門生裝做只有詩囊滿世亂應傚諫草行邊劍衛森
庭僊去商巖天上待和羹
徐掛亭邊臥綠蘚猶將磨鏡照蛾眉貪惟冷月庭花守恩滅
春風野草吹冀北敢恩千里價增東今有一人知子雲宅與
相如傳塊積天西父與師（先君京房先生成都人　沈湧康茂卿集中）

初冬劉湖之自誠敘叔文饒克讓協下西京見枉
小院繁床夢自溫偶逢嘉客又開門閒尚春後栽花蔭步屧
霜前細草痕雁起平沙知遠渡猶聞小雪媚孤村溪邊更散
針陽影千樹歸鴉已報昏（閒中自得非強作者）

定任理篋中書出殘詩一帙傳質湖先生草也先生從
先君鄧濟兩省爲余千文大學師忽脂遺篇當時作
詩時先君尚百一可念先生歿數十年先君亦往矣
中名姓已無一人在者慘然成詩淚題言下矣
新恨重拈舊日詩當年悲笑各成思春風誦讀憐分菓夜雨
彈燈記品碁蕙草吟殘猶有字琴莪詠廢已多時當年太白
樓邊事嘆息童烏髩已絲（當下詩外流連）

莫傷賓客散平津有子行承已負薪攀柏我尤驚雨露秉
君復上星辰鯉庭人老悲前事蠹字痕深偶舊燈今日報[illegible]
翻沒家斷行遺墨總傷神（悲切不能再讀）

與黎美周徐巨源飲喻京孟瑞光昆仲三洲亭夜泛舟
于湖有作二首
共匯晴湖泛綠莎三洲亭向千餘過詩情入韻多因挪酒溷
分香午罷荷風裏斜連疑海近樓臺深陰覺山多知君近[illegible]
林通宅疏影梅魂較若何（時美周寓西湖）

五橋日落碎鳴蟬鬢放摛千午繫船短翰汗餘叢有露遠村
鐘後畫爲烟筠辮觸岸鶯驚起水氣籠花蛺蝶眠歸棹小
河鼓近泊舟如在女牛邊

章江寺候朱菊水先生不至二首
三十年來舊講堂佛前花雨向秋殘僧稀古院長松老客拜
諸天落葉乾相國寺餘雙碣[illegible]王韻對一江寒遙從興[illegible]
悲龍象車馬尤知道路難

獨將詩思祭郊原寺引秋容照水痕遙掛山陰遮遠墅斬棘
雅字點孤村年年古路苔[illegible]積寂寂空庭翠竹屯今日驛草
同仗劍西風俱爲報人恩（無馬先生京楚得友夏孫章得茂先亂後僑居金陵舞隱訓陳生不去日多見此從兩君公之憐才直未嘗少衰耳）

被徙從入里門作
開闔秋吟只揮鋤似有春風引雀書紫氣百年天子詔紅雲
四壁野人居入朝倘問公安在未老應知壯不知最愧南陽
諸父老相呼扶杖聘君廬
幾曾公府問居林烟雨湖頭忽見尋三世國恩康吏子萬方
民隱聖人心虞門蹤後驚新寵梁父愁多尚舊吟知巳平生
憐一飯可能肉食兩朝簪（二作忠孝誠然）

至文江夜與丁爰大康小苑評各誠
昭明臺畔鳳公樓秋水千層照遠遊涼月知通溢浦夢好風

又共剗淺舟評詩客舍添寒料酌酒鄉關亦旅愁莫歎此中
書劍冷炸烟何處慰應劉

過鄒忠介公宅訪公孫巽父升甫作

章甫當年社稷功升堂猶見古人風殊心半折貞旋駕冀居
雖退識臥龍百世冰霜餘舊里五朝天地賴孤忠莫憐下拜
衣冠冷沉漆山河氣水窮 題日大詩亦新

戊寅元日

雞聲雨影報初旋朔領王正屬外臣女愧謝家知拜父宅傍
徐福且稱隣芥蓀未暖先衔甲歲月飛存各在寅朝上不知
炸火急烟雲猶得護閒身 時月古有戴冠之譽

晉城訪李匡山御史二首

藍輿斜上石為門樓閣諸天一一尊脩竹靜爾仙佛氣花
流盡古今魂山中宰相安初地病後維摩息衆根自歎逢君
應得度經臺借飯共朝昏 魂字陰

春階隨杖宿遙峯為識空山有臥龍小瀫宜餘朝禮懺殘雲
歸處葬開舒嚴花似怪麗中客渦水須務定後容扶笑出門
驚路渋已知經月紫苔封 山中詩更妙

送方密之侍尊公中丞之楚

江漢巢卑秋水汀勞勞無用惜孤亭中丞傳去熊為試長子
師貞鯉過庭魂盡綠林天洗甲欣喧朱鷺曉揚舲麝屋好顯
中興頌何為知君代勒銘 頗覺華湃

天界寺集黃坨瑞萬松庵時桂花秋海棠盛開 同會曾徵

夫修造祭全天駁沖玄含章方爾上左子直子忠余淳心未曾以從于皐
郭外輕陰喜見招淡雲疎雨並蕭蕭門前催舞先朝樹午後
松翻昕夜潮客思共栖巖竹冷病須羞對海棠嬌今來幸入
維摩室二豎驚秋半欲消 道中故人多似亦不得不存也

南中送李小有應徵北上兼寄士業伯宗從之諸子

雙闕君先振屐塵江湖獨滯遠遊身黃花曉驛熏離醆綠水
秋汀照美人刀劍滿天羈吊伐衣冠就日總情親安危邁仗
封侯骨慙我柴門古巷貧

金陵九日喜舒成之自淮揚至汪辰初吳天行攜具夜
過談雨花臺鄣人登高甚盛悵然有作

黃花何處折烏巾他席他鄉見所親淮海風霜今夕酒龍沙

兄弟隔年人三山烟樹聞孤雁九月江空到白蘋莫問明年
誰更健茱萸方對病中身

頻庭生沈君生省余病金陵邸中感賦各二首

何人命駕能千里單舫君常慰我思十月烟霜淮水步昔年
風雪海公祠愛多共澀明時淚病久應添昨夜絲相對天涯
愁天別燈前尊酒夜何共

恥同兒女泣牛衣痛哭君前抗疏歸九廟恥鐘依慷慨百年
逢被讓風檄唾壺敲盡困時亂世相憐各遁肥聞汝南猶
方築室肯客偕臥北山薇 時有生方攻閩上書之時

蔡大美問余病客長干亦以病不果來馳訊却酬

桃葉清谿憶所親十年長是寄幷頻酒淹紅燭宵聽寺衣貝

青衫舊日塵同病更持羇客思長貧俱愧宦游身故亭山色
思如昨不似閑愁兩處新 可感

南歸閭里中少年有傳余惡耗者戲成

夢依北闕負青山又向天涯病掩關市虎驚人成死別增烏
與婦人愁類杖湘豈爲招魂復泛海應逢子厚還自笑此身
非謫籍那能容易棄人間 高

壽劉大庸都諫五十

偶隨春酒一登堂璚珮猶沾內賜香銳上紅袍題鳳輦威案
青瑣爭稍瑙中朝論舊名如日聖主知公髮未霜從此南山
歌闕下東風好醉百花莊 如此壽詩亦不可厭

將至池州懷劉伯宗及令嗣在公幼濟

春水初生別艸堂故人家憶在池陽臥龍聖主動三顧雛鳳
清時見二方地近欲隨鴻雁到音稀時覺鯉魚香天風好與
王郎便登趁輕帆就墨莊

舟從道中晚泊

北固山邊布帆斜人隨返照泊天涯飛花不改春前路野雀
爭還月裡家城郭斷雲橫澗樹帆檣過雨看明霞傷時忽憫
前朝事依舊湖平岸帶沙 老宇好

同諸子泛舟至平山堂酌大明寺第五泉移歸二首

共泛輕舟綠樹將逶從北郭問平山烟雲似挾川原動魚鳥
俱親太古閒御苑名泉供卓午偶尋荒碣讀苔斑醉翁行處
記陽古多少游人日往還

滿路烟光盡日秋萬荷香歇席前庭齊微未能樊川夢又聞
仍騎木部詩山色捲簾洗不斷雲陰到樹鳥先知霜落吊巖
歸來晚逢火揚州又一時 結句可解不可解處佳

後君七言律多至數百首刻之存七十餘首猶未能盡持風格至以情景兩相令人想見其平生有不易釋者始覺七言律不惟作者難選者亦甚難也

五言絕

同扇郎三首

團扇復團扇皎皎霜與雪羅襟桃李顏相捐復相悅
截竹爲團扇歡楚湘波紋搖扇共假語風流蘭蕙稍
郎持手中扇團團似秋月顧郎那復知合歡待郎說

有夏亥漢曲歌風落骨氣此則肆狂極矣何必方言里語乃爲

落花

花狂不解情亂舞小庭中呼童莫輕掃片片是春風

悼梅二首

梅踞堂外余田居詩所謂墻邊古梅立老槐依其根者是
也墻臨大道每開時攀折殆盡今斯矣作絕句悼之

可惜梅花盡淒淒怨古春東風門外至誰復寄春愁
記得年年雪花開舊滿闌身殘猶作爨終報主人恩

辭世卜占四首

半世殘書裡關門坐小樓庭鄉是何物不了者青愁
貧未羞親舊枝柴負聖朝百年蕉鹿夢今日得逍遙
窮通真偶爾來去亦偕然我愛裴中令虛空不可礙

翟擀驕魂立飄搖望故鄉月明騎鶴返不是舊遼陽

詞人知是大自在者絕少

七言絕

無題

歎過西牆宋玉家纖腰學鄉傍人斜郁頗自映朝霞色暮雲
春林萬樹花 寫得艷極且是立馬更有一風流

邊詞二首

聞說沙場日易黃涼州一曲淚千行昨宵忽見門前樹花發
春風緊驕嘶

繡被香熏夢半溫夢迎夫婿出前門醒來驚喜還雙淚怕是
遼陽月下魂

除日戲爲女阿鴻書扇

道鶴蟢頭語笑多嬌無柳絮下庭柯東風明日時廚屬與寫
宜春七字歌

別平叔後作

小院匡床盡掩扉晴洲芳艸夢微微傷心何事關春夢昨日
江邊送客歸

戲代友人別詩

五月江邊綠木濃別君羅帕情徐溢城門自下藏鎖不信
相思夢裡魂

觀別

笑客無態駝笑波只爲空江別思多欲淚滿汀離別意亂烟

絲雨奈卿何 妙絕

遠阿潤乳媼歸二首

勞爾霜絲送幽骸酸風作雨淚同吹城南一塊荒涼土地下
寧無索乳時

淚逐東風一度花曉光浥上碧窗紗匡床小腕銀鈴動抱乳
聲聲喚阿爺 情和淚淚二絕視東坡任氏乳文又一可辨

丙子五日悼余姬四絕

今古誰傳續命絲魂如輕絮別春枝去年尚憶晴窗曉笑影
搖身獨畫眉

五月南風灌露使虛食結千望成陰階前悔種宜男草忽見
花開淚不禁 姬產一男

湖被涙滿淚同分人似鴛鴦作夫郎只恐新魂招不得九歌
聲裏哭湘君

鏡中遺照墓中身淚落蕭蕭淚滿巾歲歲端陽今日酒灑綠
塘下濕香塵 葬家塘岸也

葬余氏姬四首

始信傷心不解愁高墳突起草修修可憐前夕鴛鴦伴春亂
城南土一丘

玉簫無分再生緣契紊從茲別樂天青草瀰瀰燐火亂孤魂
今夜泣荒烟

馬鬣新封古道邊今生久矣宿生緣重來莫更依貪士懺席
叙別十八年 那得不淚所感多矣

四野酸風鬼火吹千秋長恨別墳時叮嚀地下眠應好淚盡
重泉知未知

丙子述悵十六首

月落秋闈照苔顏九回上第又空還堪憐同輩俱頭白半消
朝簪半掩關

村墟蛩斷月初沉孤枕平生未了心往事千端難復省西風
今夜已難禁

兒病姬亡梅雨天嬌花已墮老春前柔腸寸盡人間世半歲
晴陰走墓田（春王二日女阿羽殤四月奚余爆肖耕兒病痧至七月既望兒復殤）

湯餅筵頭菊映卮兒殤又是菊秋時今年菊映今年淚未罷
殘書欲付誰

九月涼秋野草枯愁人怕讀李陵書中原未是胡笳地清淚
無端對曉烏

拱日扶雲望帝都緋袍青笏笑吾徒不知仙枕誰家夢半世
華胥一夢無

家國身名此夜心憂時却憶主恩深書生瀝血今何地只恐
年來白髮侵

貞白先生地上行三朝只未駐浮名仙凡盡處應無別九陛
雖除亦世情

慰兒好語望兒心尚憶當時嘆息深地下若能知地上此時
懷抱更難禁（乙卯下第先夫人語不孝兒向少富貴當自有根乎六十老矣明年先夫人殁甲子下第先君若如先夫人余心謂丙所某先君覽所尊人詩議二十年來今之成病不堪再聞前言也）

鐘鼎怡親只世榮天虛鐘鼎孩時名三光照取供兒羅綺得
松原恨未平

五羊城外府師墳墓草無因拜子孫廿載門生看又老西風
何處報人恩（予少昏知東宮樊珠城先生今殁十門年後世絕傳之）

窓案蛩涎紙欲穿霜風忒忒似鳴弦遊湖病客橫孤枕夢斷
天明只自憐

詩卷俄然數尺餘敢推字字憶躊躇應知司馬歸來後太息
當年賦子虛

冬烘遺恨枉縱橫天網寧須世上名笑殺坑儒癡獨絕不將
文字作長平

芙蓉萬樹照晨梳短髮蕭蕭愧不如老圃東家堪作伴亭彩

蓬蒿帶花鋤

負薪行野不披裘夫訐當年在彩丘莫羨他家貴公子南醉
綠管北瑩篌（奚不忍讀諸作而忍刪乎）

微辟至何非鳴明府親持羊酒勸駕歲占

陛下弓旌遍八荒都從衰晚笑羲皇南州幸有廉藩在猶向
湖南見佩羊

壽深伯瓊母姚夫人

麻姑自是神仙宅釀取神功歷小稽南嶽夫人原有子尊前
看擁紫泉毛

爲李小有題楊能友畫冊

樹外晴川艸合孤千岑深處亂雲扶楊家玄閣君家谷都入

烟稿作蕭閑 樵劉

贈劉翁仁軒

翁濟寧人丁丑除夕造廬來謁道先太守刺濟上時德政綏撫其言甲午大祲先太守招集流亡萬家夜案悉爲了諸適从翁家與焉語城南生祠香火如故相對流下因口占三絕句送之

翁過刺史舊柴門淚說爾祖昔日恩門十年來車馬地郭前案樹幾株存

任城今古舊風流杜甫南池李白樓憑說城南祠屋在知章留得鑑湖秋 賀監昔守任城

門餘松菊甑餘塵道上相逢愧負薪風木怕逢新歲月傷心。難。對。舊。時。人。

蕭閑作 語

寒食日出城偶過余姬墓愴然作詩

芳草離離繞墓門重來已沒舊時痕今朝寒食君知否麥飯春風慰斷魂

蕭閑集選終

原序

南居益

徐興公名㶿初字惟起後乃更字興公故壇苑人之稱徐興公稱著然余聞君貧無兼日之糧而性喜蓄書常聚書至數萬卷每見異本典衣購之或道旁小肆蠹簡半殘輒日翻撿窮去就中有一二名篇在焉排沙揀金容發瑰寶世不知其自來也所居鼇峰下客從竹間入琴樽蕭然而牙籤四圍恍遊羣玉興公雖祭酒布衣乎綠綳之富侯門不能敵矣君壯而好遊嶽與其高壇酬酢晚乃簡出日手一編問奇之履恆滿里中事無大小人人願得君一言為榮君亦多與少拒故生平之撰述獨多胸中既已富有考據精覈故自為題識亦侈詩自樂府歌行迨古近體文自序記碑銘頌贊論說題跋談叢無所不備非止小才者之僅一長焉余仗鉞茲土驚游小暇邀君集署中者再見君如冥鴻獨舉荒木流沙雁鶩自有他稻粱而君不屑也君鼇峰集凡若干卷未及梓行余為授之剞劂氏因數徐氏之先有二人焉孺子南州高士陳仲舉為特設一榻去則懸之今試為興公特設一榻其懸也不既多乎偉長懷文抱質恬淡寡欲有箕山之志著論二十餘篇成一家之業辭義典雅足傳于後興公是編行可與偉長並稱彬彬君子矣

徐興公詩選目

于廷壽 錄

鼇峯集[illegible]

閩　徐𤊹興公　著
秣陵　丁雄飛菡生　定
豫章　陳允衡伯璣　評

五言古

送別

送別心苦悲，置酒臨廣陌。芳草黯長途，垂楊戀征客。離魂黯水銷，岐路多觸惻。夕陽漸西沉，無緣駐行色。老到精裁一字不得

感秋

朝出北郭山，夜歸北郭路。北郭草芊芊，縈纒丘壟墓。傷哉九泉人，一去無回顧。往者既如斯，來者復如故。感嘆往來者，中心實哀懼。知愚雖異類，埋骨只數步。貧賤何足悲，富貴何足慕。寄語賢哲士，令名自當務。至人并令名亦弃所務

鼇峯集　一

織婦歎

春蠶未成絲，辛苦事蠶葉。葉盡蠶已弱，僕僕復相迫。嗟哉東鄰女，夜眠思紡績。結果多綺羅，猶自嫌無色。前人亦有此語好在只四句止

送黃伯說之秣陵

我從白門歸，君從白門去。去轍與歸輪，相逢不相聚。窮冬百卉腓，遊子遵長路。黯黯鍾山雲，蕭蕭秣陵樹。峨峨石頭城，渺渺秦淮渡。千里涉風波，孤身犯霜露。送子感昔遊，勝事今成故。離情不可說，慎毋乖尺素。佳

懷張林宗

驟馬出京邑，遊子思故鄉。秋氣正蕭瑟，白露為清霜。言念同心人，送我河之梁。中懷轉於邑，別緒重慘傷。洛城遠迢遞，閩海何蒼茫。睽離歷年歲，臨延成參商。候蟲悲夜語，哀雁方南翔。感此不能寐，鬱鬱煎愁腸。後期杳莫測，萬里徒相望。亦佳

至日客長溪感懷

前年長至日，羈棲在豫章。去年長至日，驅馬行三湘。今歲復為客，孤身寄幹陽。三載逢令節，漂泊皆他鄉。故園當此夕，兒女羅中堂。志士嘆日短，旅人愁夜長。別離豈在遠，睽隔自悽愴。俛仰憶往事，脈脈摧肝腸。

七言古

寄衣曲

凄涼古壁蟲聲亂，起觀明河夜將旦。颯颯商飈入綺窗，偏能吹我離魂斷。寄縫征客寒衣寒，一針一線廻肝腸。寒衣寄到猶沾溼，是妾當時淚痕滴。

鼇峯集　二

賦得習家池送屠田叔守辰州

君不見晉朝吏部山季倫，風流拜領征南軍。日夕何載由何許，節鎮襄陽長酩酊。習家荊上稱豪族，雅有閑池富花木。接䍠倒著渾不知，騎馬時時山林谷。酒徒備承抑高陽，醉酩舉鞭向葛彊。王威不振群寇亂，苹歲侵游過醉鄉。生平解性推蛇酒，池上沉酣懶濡首。見說狀泥笑不休，相逢[illegible]手。使君今去守辰州，竹馬爭迎部[illegible]

懷古續婚游當今皇朝四海一非如天下分崩日勸君有酒且盡歡重問荒池尋舊習從茲卧治在辰溪學得山公醉似泥役世何人修樂府酉陽添作踏銅蹄

和幼孺美人買鐵馬歌

流蘇寶蓋牽紅線絡出明璫三五片裝成鐵馬結丁東娟娟清音滿庭院相憂無端怨自鳴能調律呂聲琮琤夜分誰到房櫳下應是風吹新續聲佳人獨臥深閨內凄清簾帳誰相對頤上頻疑落步搖耳中但覺添環珮月上梨花深掩門聲聲魂斷向黄昏何當增得千金價并買黄昏不斷魂 恰好

讀季漢書贈謝少連

吁嗟漢祚當寢移炎劉神器舉雄窺三分國土成鼎立帝王

治統誰其難史官當筆有陳壽尊魏翻將蜀為寇何因治統歸纂臣豈顧魚鬼赤龍役志成後世抱不平累朝沿襲難紛更紫陽夫子亟釐正史書畢竟存其名謝君筆鋒利如斧凛言昭烈同周倚握管重編季漢書君臣大義昭千古兼陳曆系正帝符特貶世家稱魏吳列傳藏記各有緒春秋遺意如斯乎宰割原文稍繁簡布衣權重駕三館史才不減蘭臺郎九原寒壺奸雄膽 少連此書開卷數十葉甚佳

題林于丘茂之新居

憐君本是閩中客流寓金陵新買宅三間瓦屋傍誰邊云近華林舊川陌華林園殿幾多年晉代風流事杳然寂寞亭臺崩夜雨蕭疎楊柳鎖寒烟君家兄弟俱年少古蹟猶存縱眺水際閑看魚鳥親月中每聽狐狸啼春風且莫掩衡廬花外時聞長者車沒作仲宣思故土還同沈約賦郊居

君只是穩得好

觀王母蟠桃核圖

漢家甚子號仙術明水清宵祠太乙能邀蕺勝下瑤池青鳥騰空樓帝室神中驛騎獻蟠桃九華殿上香雲高千年結實大如斗甘露酬漿噴龍口鸞車無處覓晃俗阿母西歸方朔走建章宫冷鏇輪遶金莖掌折銅盤銷武帝無名任仙籍集靈臺廢風蕭蕭桃核流傳長不朽御府寶藏年歲久宜和天子嗜珍奇鍍綠蒙金帝王手聖翻垂衣御紫宸親開什襲示詞臣金華學士乃獻賦翰院畫史爭傳神君不見服食求仙難得老片核空留希世寶珠襦玉匣出人間䕫緯哀啼茂陵草 手筆亦大

五言律

送人臨邊

征馬嘶長路西山日欲斜送君臨絕域萬里蕩風沙朔氣摧秋草胡霜慘暮笳懸知榆塞上定憶故園花 純是法度

東際橋晚坐

石橋行客少流水自潺湲松鼠驚寒山林狗當獲還潭光靜古寺月影冷秋山坐久塵緣息鐘聲杳靄間

送人遊荊門

征途平正秋何事入荊州相顧不忍別馬嘶殊未休雲深居

子宅月滿仲宜樓劍過夷陵道悲風動客愁

早行憶弟

際曉出松關行行度萬山晨鐘了殘夢秋色恰難鎖雞唱荒村裏猿啼亂木間溪流與客淚日夜落潺湲 了字從橫字出

東郊晚行

遠岫含殘照輕雷殷殷來雲光遮青草雨氣煞黃梅路窄衣鈎蔓山深屐印苔遙聞鐘磬發知是近香臺 五六有靜氣非只其句工

過鄭吏部墓

昔賢亭復起大雅久無聞黃土空銷骨青山不葬文精靈況夜月吟咏冷秋雲誰客應相識詩成甚所焚 青山不葬文只佳句也

晚泊七里灘

泊舟七里瀨聞是子陵居樵捕落秋雁遙燈歸夜漁寒雲生荻岸明月照柯廬烟水流茫緒懷賢思有餘

旅次桐江上灘聲日夜流高人不可見山水自清幽烟月遶村舍星河落釣舟千年遺廟在香火祀羊裘 五字生合背之色

送林兆綸之武夷

亂流廻九曲一曲數峰盤鶴背天門曉雞聲月洞寒屋樑未仞翠佛羅百屆丹臍斷人間世承風漢祀壇 四說原餘俱陳言

寄曹能始廷尉

作吏年方少南遷亦主恩明刑府棘寺聞法入禪門積精人爭集堂開徑自荒官閒惟東邸騎馬食花什 不俗

暮過香城寺

崎嶇遙引路嶺度百盤茶高處見溟海空中聞妙香僧居孤剎冷秋草古壇荒十里披蘿入下山無夕陽 如高空中一時並俱是古人上者 古人已道過然今人求新亦不能仍只其佳得差覓各又更真耳髮不前須看身分

惠安竹行至楓亭驛

燎火出林紅宵征路不窮人烟山影外客夢鐘聲中古砌蟲吟露長途馬齕風秋投何處宿遙見驛亭楓 亦是傍古人蹊徑

武夷溪口送江仲譽先歸

幾度達來遊先別武夷君竹杖帶殘瀑薜衣攜亂雲山從仙鳥隔路向水源分此夜千峰月清猿不共聞

宿高氏橫塘山莊

東郭橫孤嶼村莊背與東雞餐招野客僕被借田翁屋角懸雨門前種極風山深無夜漏坐待月當空

六

宿界亭驛

雨月歌行役奔馳倦不勝淵多民病涉山叠客愁登百草巖霜殺孤亭驟雨崩五溪蠻地近明發到沅陵

題安養卿閣鏡偉

孤齋與寺隣鐘磬聽何頻過樹常驚鳥穿窗欲近人催詩當月夕擬夢在霜晨好似楓橋畔扁舟泊水濱 若無題外意

七言律

方廣巖

行盡清溪山逕斜欲尋蘭若認風旛虛羊避客藏深谷馴虎聽經過石門碧草故從巖下長仙雲常在洞前孫松間燭坐

無言說啼鳥聲聲日易昏 步驟體擬俱妍結句更新而身

送王生入蜀

辭親去去赴成都萬里孤身一劍俱神女廟前雲黯淡錦官城外樹模糊掛帆遠度三巴水弔古應看八陣圖若到臨邛稱貴客誰家少女正當壚 總以其雅有之

送人罷官歸四明

獨憐春盡百花飛何事同心又遠違官舍已空生蔓草故園歸去掩荊扉瀟瀟暮雨愁征騎漠漠寒雲滿客衣握手臨岐且沉醉莫愁江上易斜暉 又太繁蹙州

登熙春臺

丹梯百轉出林端躡屐攀登興未闌泉過北橋喧別澗山從西塔入危欄烟遶竹色千村暝風送松濤滿寺寒遠客臺前高縱目夕陽遙帶暮鐘殘 二語佳結平

擬過賈誼宅

卑溼長沙不可居孤臣遺宅總丘墟蕭蕭楚竹悲無主渺渺湘潭恨有餘三載但聞安漢策一篇惟說過秦書洛陽年少名猶在回首當年帝業虛 一篇欲改作數篇

越王臺懷古

寂寞高臺翠色通居人千載弔遺蹤殿前斜雨迷銅獸江上風雷起玉龍城郭萬家猶禹貢河山八郡舊秦封昔時霸業蕭條盡空有寒潮送暮鐘 弔古題乃見手筆君之手筆正如此

詠夫石頭城

綠繞孤城見石頭長淮雲水自悠悠孤村柳色遮荒驛兩岸蘆花隱釣舟殘月欲鋪京口夜濟烟疎雨秣陵秋客中不盡懷鄉感南雁一聲雙淚流

古行宮

鑾輿一自罷經過月暮雲深野鳥歌陂地落花香寂冷滿溝流水淚痕多玉階漸沒新苔蘚金屋猶殘舊綺羅宮女如花今白首更無長袖舞婆娑 樂公之詩雖高古而終乏然觀彼不知詩律不能詩題者又奚望也

巫山廟

玉貌曾承楚國恩陽臺深處度朝昏春風野草侵宮壁落日寒鴉噪廟門十二峰巒留黛色一天雲雨引香魂宋卿不作襄王死愁絕羅衣拭淚痕

送王元直之金陵

征帆西去望京華極目雲山夕照斜客路王孫隨草色渡頭宮妓醉桃花秋高建業潮侵岸夜半秦淮月浸沙若到烏衣訪遺跡風流依舊屬君家 此等詩自是名手

驛樓送惟和兄北還

夜靜江空欲上潮枒人催喚解蘭橈離腸共得幾迴斷別夢不辭千里遙沙起交河陰漠漠風吹易水冷蕭蕭關山迢遞何時盡飛起他鄉第一宵

送康元龍之靈武

賀蘭山下戰塵收君去征途了值秋落日故關秦上郡斷烟

殘壘漢靈州胡兒射獵經河北壯士吹笳怨隴頭城窟其教
頻飲馬水聲嗚咽動鄉愁

黃河官路黑山程羌笛橫吹漢月明漠北烽烟三里寨隴西
鼙鼓十年兵燕鴻度塞寒無影胡馬行沙暗有聲夜夜思君
勞遠夢朔風吹過白登城　癸丑客冋西作

予馬首將發矣薛晦叔忽有武陵之遊賦此送之

自慚行色太蹉跎何意君行在我先雙屐謾有三竺月方舟
待泛五湖烟秋聲白苧偕家曲夜數青蚨酒肆錢可嘆同遊
不同發離魂日日馬蹄前　白苧青蚨一聯甚秀

同謝伯元宿淨慈開若

湖影千重路幾盤南屏深處訪栴檀林間殘葉經霜墜枕上
疏鐘過月殘僧榻人秋山翠冷佛堂隣木石燈寒自知色相
難空盡暫息塵心宿戒壇

送鄧將軍之東粵

車騎如雲鼓角鳴南荒萬里仗干城劍光夜冷霜侵塞弓影
秋高月照營提上葡萄延漢使笛中楊柳咽蠻兵一時名將
推詞客露布千言倚馬成

虞美人草

離離原上舞東風抑似悲歌玉帳中夜雨香魂空化碧夕陽
恨血尚留紅新痕有意生淮水淺恨何心鎖漢宮一自笛聲
吹散後更無愁色渡江東　可補孟役

過閩王審知墓

八郡封疆一望遙秋山松柏冷蕭蕭宮車去國成千古劍璽
傳家歷五朝石馬嘶風金盌出野狐穿塚寶衣銷斷碑猶誌
唐年月春雨苔花字半凋

先兄亾後振狂以詩見慰大答

夢絕池塘不忍言流將遺草對君論千行血淚枯雙眼一片
吟魂落九原暮雨暗蟲啼竹屋西風寒雀繞柴門從今骨肉
凋殘後猶幸同心僅友存　以至情存之

曾偕拾臨哭先兄殯宮感而賦答

連枝中道痛先徂路隔重關不可呼一掬淚痕霜宿草九泉
魂氣鬱生芻殯宮衝露哀猿狖荒隧吞秋感蟪蛄應識山公
高友誼敢將身後托遺孤

寄王百谷先生

數年離恨杳難裁悵惘金閶夢去來鴻雁幾迴飛越嶠鹿麋
千里隔蘇臺逃禪摩詰常多病垂老江淹未盡才明歲長洲
尋舊苑東風齊看百花開

駱賓王墓

文齊三傑擅名家寂寂楓塘占路賒先代姓留驚草檄千秋
馬鬣葬絮裳飛逆火秋雲暗蟬咽殘聲落日斜荒塚無碑
誰下馬西風吹落老槐花

送沈廣文擢德清令

新懸墨綬謝青氈仙令栽花向霅川處處術耕黃犢雨村村
收酹綠桑烟官清但飲雙溪水吏散閒爭下月泉莫恐彈琴

寶賢夜司農方念水衙錢

溪南訪鄭翰卿話舊

避若逃逝歇亂驚小閣弘開對夕嵐寄寓偕隱廿廛下卜居
名勝愛溪南廿年舊事秋風淚一片新愁夜雨談相顧頭顱
俱漸老燈前悲喜總難堪　詞人垂老往往如此

昔能始時官戸部郎重至金陵有贈

十載為官但飲水今曾依舊轉金陵支米滿倖部供客留得
條錢中應僧恐損傷心處廢爽為貪勤讀每篝燈我來却喜
君隨至多少名山約共登

後金陵懷古

龍峙三分舉帝州波濤洶湧大江流川兵有計推公瑾生子
無人比仲謀烽火臺空花自落太初宮廢草先秋鳳凰不集
黃龍死日暮啼烏滿石頭

神州兵甲正紛紛鼎社南遷不可聞二帝蒙塵歸朔漠諸臣
戮力備明君華表鶴城三山隔泰晉風煙一水分千載忠貞
留古墓至今人說卞將軍

登壇受禪起江東六十衰殘寶履翁玉燭成灰陰室閉凌歌
無主故臺空龍行倚悅驟躍日虎視虛傳指麾風顛謝高才
無一代翩翩詞賦古今雄

幾宋河山作帝居蕭公劉宋逮元初陶殿有侯鳴空館落日
無情照故墟寶卷芳年徒佚蕩玉奴蓮步太輕徐至今獨有
靈和柳張緒風流總不如

帝千飯依作佛奴長齋日日禮浮圖堤空十里雲連水城廢
千年月在湖聖果詩成猊座列神僧啼出鳥巢孤至今傳得
眾皇懺莫道修行事有無

後主風流樂事多宴遊寧顧舊山河新林夜燧來兵革高閣
春風罷綺羅無復當筵斟翠斝更誰臨鏡畫青蛾莫言玉樹
能亡國又聽江南一曲歌
感慨淋漓才人之致而賴範自存不落前一節皆應有
之感慨也此其所以成家

樵夫祠

十萬王師盡倒戈秣陵非復漢山河一時總逐新翻鳳何處
能容舊斧柯莫考姓名垂竹帛空留靈爽在烟蘿荒祠近對
秦淮水誰與招魂賦九歌　前見臨蕭樵夫樵夫祠三字作

送王行人冊封琉球遣朝

使臣元不畏馳驅溟海風帆一片孤萬里雲山窮地軸半空
烟浪見天吳槎中帶得蒟醬貢橐裏裝無薏苡珠帝問撫荒
風俗異歸來王會有新圖

宋陸丞相祠

中原擾擾起胡沙丞相勤王扈宋家兩浙有兵高立馬六陵
無主亂啼鴉秋身誓死匡門路置兒長依瘴海涯廟倚日黎
同饗祀春秋大節薦蘋花

蘆花

江畔湖前白滿汀蕭蕭瑟瑟閃秋光輕風亂播漫天雪斜月
微添隔岸霜半夜雁聲淸過影數聲漁笛潛吹香孤徒玉樹

五言排律

賦得深閨秋織

深閨秋色早中婦倚流黃寒杵傳聲切殘絲結縷長壁間聞促織機上見鴛鴦斷硬金刀狹抛梭玉釧忙芙蓉叢山綠連于簇依房緯寄經雙引文廻字幾行抱縑離別緒移軸轉離腸窗外烏啼夜簾前雁帶霜愁魂縈綺縠淸淚滴襟緗星斗斜將盡支機動未央張嬴乘月影完匹續燈光賣女思千里天仙妒七襄莫辭閨力苦邊塞待衣裳 亦有出之爽朗所以可傳

新秋胡仲修汪孟樸吳非熊吳德符仲飛招遊西湖同王玉生王承啓陳伯全分得涼字

湖面動新涼蘭舟木一方青旗分柳色紅袖奪荷香橫卓浮

居峻堤連路行長鳥聲宵暮靄僧影在斜陽偏歷多靈境同遊半故鄉連朝花底醉不負客錢塘

東臺廟觀宋碑

路繞鳳凰亭山危少客經東臺虔廟祀南宋錫碑銘雨久香烟澀年深土偶靈梅含新臘白松偃累朝青蘚殘苔花合殘登眺莫詢興廢事斜日下雲屏

五言絕句

征婦怨

夫婿久從征西風裂綺衾偶悵立空階衆螢點羅裳 可謂一篇

魏宮詞

薇蕨文石宮春風吹羅綺君恩空流水那得作河水

過能仁寺

霜關閉白雲曲徑生青草山僧入定深門外松花老

夜宿黃迪村

夜宿黃迪村殘燈聽微雨獨客問村名愁心倍添苦

七言絕句

宮人斜

空山冥漠夜沉沉多少芳魂不可尋莫怨埋香在黃土長門深鎖甚門深 千古絕唱

薛濤墳

三尺荒墳夕照邊小桃千樹鎖春烟飛花片片隨風落猶似懷人寄錦箋 自然

送鄭先生之漢陽

垂老無家別故鄉薄遊千里只空囊楚江風浪孤身客何日歸家到漢陽

寄家兒書

常見南北隔關河貧病使人歲月過莫謂與鄉愁作客在家愁思別家多

石方廣嚴題名

二十六年三到此幾回勒石紀經行舊遊一半俱零落不忍摩崖看姓名 放六一半山之作

蓬峰集選終

序

乙酉冬陳子伯璣攜家隱黃山余與結南村之好是時陳子雖微服而手不釋卷稱友吾鄉程孟陽先生詩文朝夕攜玩稱几數易當其得意會心輒歎不獲從先生遊也余為述先生之為人出所往還尺牘及書畫觀之且以為謀又嘗取陳子所定浪淘集細讀之則陳子之知先生深矣抑何嘗從之遊耶因相約將事搜尋當圖鋟板行世無負山中之約更十年乙未仲秋與陳子復聚首金陵欲果前諾而虞山錢公列朝詩集其所以推孟陽先生者甚至陳子曰我輩是舉不可以已乎余互相校勘其同于虞山者半同者固徵欣賞之契而別出鑒裁者愈以見先生之不可及也是烏可已海陽孫籀生與余皆師事先生者遂共拮据付諸剞劂陳子之苦心與先生之風雅庶幾相得益彰耳　天都吳公鴻識

原序　　唐時升

余與孟陽少同志尙惡俗儒之陳言而好汎濫百家之書然未嘗有意爲詩也見古人清詞麗句諷詠自娛久之則於嘉言警節之間往往若與其人遇者後數年各有詩數百篇矣平居與諸長者游多論經史大義及古今興亡之故亦未嘗以詩相商略也余性懶遇事不欲自力閒居鮮作詩詩成輒又散失今所存者多爲人所强作應俗慶弔之語或指物程形披詞曼詠所謂壯夫不爲者其於陶寫性靈留連光景者亦少矣而孟陽之詩皆言其所欲言自少至於白首憂愉慘悴感激不平之思讀其詩可盡見也余以是愧之然竊以之闢杼軸于中必矩矱于古人則相與共之夫意之所不能已者悖盤而爲文文之所不能宣者咏歎而爲詩詩之工拙牙則爲之而抑揚闔闢舒徐頓數有自然之節如金石相和絲竹迭奏必適於節而後可以成樂不如是雖鏗鏘齊振嘒然滿耳適爲太師笑矣孟陽之才力其雄豪跌宕沉鬱頓挫足以追配作者而哀樂所發長句短章必合於法度此其涵泳古人而得之者深也吳中好事頗傳寫其詩而其鄉方君方叔爲刻近詩於長洽且以請余余爲序之

孟陽兄事叔達故叔達之言特爲簡直從法度處見亦自得其眼

原序　　　婁堅

孟陽少喜爲詩於古人之遺編無所不窺而尤愛少陵之作其在於今皆稱李獻吉雖規規摹擬而才氣實非餘人所及也甫冠即棄去經生之學而一意讀古詩文久之豁然上自漢魏下逮北宋諸作者靡不窮其所詣至蘇長公往往或襍其體或次其韻若將與之並鶩者比非且袞其爲七言近體以清切深穩爲主蓋得之劉隨州爲多若曰杜之雄渾杜宿當令獨立千古善學者正不當求肖于皮毛至其神情所注反或去之遠也家本新安少而遊吳所交江以南知名之士邂逅語合不以剔久近爲親疎性又嗜古書畫即非力所及一經于目能爲人具言其所以妙顧以不善治生數數去其

家有能知其詩文兼重其爲人者要與之俱未嘗不從也然[illegible]足跡所至僅北踰汴渡河至潞西浮江至武昌而已君平生不欲輕刻其詩以示於人至人有欲得其詩或爲手錄百千言或取諸腹笥頃刻誦數十篇或多至百篇無倦色當其在潞也乃肯彙次其近作刻以應人之求兼遲脅其所知予得而讀之所師法不必同歸于自得而已近世之論非拘拘步趨求面目之相肖即苟爲新異抉摘句字爲悟解如是而已昔于嘗聞長者之論凡爲詩若文貴在能識真耳苟真也則無古無今有正有奇道一而已矣唐之詩人何多卓然名家而尤以李杜並稱一或敢其優劣輒貽識于不自量以此知昌黎非獨尚文章其詩前過于衆故亦不當輕議之也彼

有所自得焉耳若北宋諸作者遒經學古皆可謂言語妙天下至所自得于詩亦豈尋常之瑣積所可幾及而世乃目之爲靡爲卑不知其所謂卑且靡者何等也孫原瑜詩爲騷自我作古而或者猶洗九歌九章以皆下居漁父彼不知也惡足語于昔之味詩如其衆口同嗜即易牙之調也昔之樂爲如其百疾俱然卬盧扁之創也假令州醫處方救虛挾七而曰我易牙我盧扁也將啞嘹僅作日相尋焉尚何望於適口卻疾哉如孟陽之詩權達論之詳矣而尋來亦屬以一言予以爲可無贅也則書其自少至今相與其論此道者以塞其請且以示兩家子弟苟有志焉求之於是編有餘師矣

本心服于季先生古文不在震川之下于柔滑渾厚開面文氣新徐顧折每在行墨字句之外東鄉稍略有叟肖

蘊此首亦只平淡叙事自是一篇好古文也○孟陽有嘗不學杜而論李同賦乃別經旁通宋元然晉力自命耳從山公深贊其意于中州西泥諸集恐不甚識者即假此入手且不曉老杜與空同爲何物將來流弊或有甚于鍾譚者小子志俱爲疏明之

自序

余弱冠好唐人詩學之三十年擲緣手散去友人或勸之存其本余弗遑也然酒間值所知口吟手揮纚纚不能休唐子叔達高蹈士也一日從旁笑謂余曰吾愛若詩常竊子藏讓奈何余爲矍然子柔又背欲採余律詩俊句爲作佳書傳示同好余自愧謝勿以爲壬子二月武昌回與雅起用同舟江行苦風浪半月而至九江旋蕩撇坼之中搖艣澹蕩時時以酒澆之半酣起回歡濡筆伸紙請吟余詩隨手書之余頗然之餘聊爲酬酬風不止起用亦不倦至南京則余詩幾盈凡七百餘篇錄成而歸李長蘅汪無際各傳寫之錢受之與好事尤亟稱之多有其本余固不得藏已在上黨無事因合書爲一集增定計千餘篇題曰浪淘者以余宿習舊質已在億忘之間似沉沙然偶爲驚濤激浪所淘汰而出之者耳非借引背負赤壁詞語也萬曆戊午冬日程嘉燧書

列朝詩集　錢謙益

嘉燧字孟陽新安人僑居嘉定少學制科不成去學擊劍又不成乃折節讀書刻意爲詩詩三十而詩大就孟陽之學詩也以謂學古人之詩不當但學其詩知古人之爲人而後其詩可得而學也其志潔其行芳溫柔而敦厚色不淫而怨不亂此古人之人而古人之所以爲詩也知古人之所以爲詩然後取古人之清詞麗句涵泳吟諷深思而自得之久之于意言音節之間往往若與其人遇者而後可以言詩幾孟陽之詩成而其爲人已進然追古人于千載之上矣其爲詩主于陶冶性情耗磨塊壘每遇知己口吟手揮纚纚不少休若屬聯率卒俳優說眾之作則薄而不爲調牋音律分刌合度老師歎更一曲動人雖殘月落必傳其熟拍而後已書畫山水兼工寫生酒闌歌罷興酣落筆尺蹏便面筆墨飛動咸臻書致幣鄭重請乞摩挲緗綈綻不能就一紙嗜古書書畫物一當意輒解衣傾囊或以質僭有相蒙者則持之益堅有于騎稱不事生產經營拮据以供其求左絃右壺緣手散去孟陽貧益甚以爲好事好客稱其家兒坐是益重困然而介特益甚歸及餘竿牘學子兩頭面發赤捋臂而去太倉王司伯常謂孟陽世無嚴武誰識少陵當今能客孟陽者海陽程益卿耳爲治後進行渡江寓古寺與一二酒人酣飲三日夜賦詠古五章不見益卿而返在里中見事唐叔達婁子柔肩隨役行不失跬步與人交婉變曲折臨分批子口語剌剌至

其責備行誼引經據古死生患難慷慨致篤古節士無以爲
也萬曆戊午故人方方叔令長治要之入游居三年從方叔
入燕諸公爭物色孟陽皆避不與見祥符王損仲博雅名士
時時過余邸舍就孟陽孟陽未嘗一往也崇禎中余罷官
里居構耦耕堂于拂水要與偕隱晨夕游處偕鹿門南村之
樂後先十年辛巳春孟陽將歸新安余先游黃山訪松圓故
居題詩屋壁歸而抵制江推蓬夜話泫然而別又明年癸未
十二月孟陽卒于新安年七十有九卒之前一月爲余序初
學集蓋絕筆也踰年而有甲申三月之事銘旌大書曰明處
士其豈不幸哉孟陽讀書不務博涉精研簡練擇取菁英觀
尤深老莊荀列楞嚴諸書鈎索穿穴以爲能得其用其詩以
唐人爲宗熟精李杜二家深悟剽賊比擬之繆七言今體約
而之隨州七言古詩放而之眉山此其大略也晚年學益進
識益高盡覽中州遺山道園及國朝青田海叟西涯之詩老
眼無花昭見古人心髓于汗青漫漶丹粉凋殘之後爲之抉
擿其所由來發明其所以合轍古人而遙別于近代之俗學
者于是乎王李之雲霧盡掃後生之心眼一開其功于斯道
甚大而世或未之知也孟陽好論古人之詩疏通其微言
搜其妙義深而不晦精而不巧洗眉刮目鈎營致魂若將親
見古人而面得其指授聽之者心花怒生背汗交浹伏矣哉
古未有也二三服膺者有諷詠孟陽握筆長吟蒼勁頹色一
字未安一韻未穩俯仰[illegible]如有所失[illegible]而捉得之者

諦推敲必匠意而後止如病人遇大醫師洞見臟腑癥結雖
有堅悍之夫不能不首服也元裕之論溪南詩老云敬之業
專而心通敢以是非黑白自任每讀諸人之詩必爲之探源
委發凡例解脈絡審音節辨清濁權輕重片善不掩微纇必
指如老吏斷獄文峻網密絲毫不相貸如衲僧得正法眼韓
開示裝于截斷衆流明華中有公鑒而無姑息者必以敬之
爲稱首敬之之所望者今人之詩而已而孟陽則能上鑒古
人斯又難矣遺山題中州集後云愛殺溪南辛老子相從何
止十年遲世無稱之又誰知余之論孟陽非阿私所好者意
余故援中州之例謚之曰松圓詩老庶幾千百世而下有知
吾孟陽如裕之者

虞山隨筆也東自六一公出○仲祗疾
書有風行水上自然成文之意

程孟陽詩選目

松圓浪淘集選

新安 程嘉燧孟陽 著
同里 吳公爲燮臣 定
豫章 陳允衡伯璣 評

涉江卷一 五十六首選二十一首

望江南曲六首

陌頭楊柳花隨風遶江去何如陌上桑不識江南路
高樓大道傍夾路楊垂楊阿母送我處春風柳花香
花生江上樹草滿江南路細雨一帆車車船是何處
春城背江曲朝戶指城隈車輪若流水誰是故鄉來
六首真寓深至

黃昏人語喧似鬧阿母言行行臨不盡開說住關門
浮雲渺何處下有阿母住母心應念儂道儂前月去

送送者歸老山中

水漲煙寒雪欲飛孤舟何日渡嚴路春來芳草從新碧花發
流鶯依舊啼 有神解

城上

街上孤城高處行芳郊漠漠旅魂驚江春千里烽煙目節冷
空山過辟情骨肉再逢新沸淚風花空記舊清明故園楊柳
今如此暮雨瀟瀟吹笛聲

宵內

山上蘼蕪氣閨中萱草心夢郎江水闊聽雨夜窗深淚子烟

愁鎖燈花遲好音挺指小兒女莫和白頭吟

揚州津橋春夜寫目做古十二韻

邗水春流駛蕪城夜色鮮芳郊花月滿星野女牛連遠火津
橋市嚴更水驛船牙檣凌罷娘羅襪艷神仙點燭初移棹開
簾乍弄絃留賓迴騎糸挑客殿金錢香霧笙歌合蘭膏錦東
偏皂鐘鳴海日魚鑰鎖江天襟帶三吳控豪華六代沿瓊花
荒殿月玉樹後庭煙鮑照才何俊杜秋賦尚傳隋堤多古意
祇愧昔人賢 此詩曾步作曾爲徐宗伯所賞𢌿三十年徐公亦物故舊無復昔時存此志感存吾之少作

青樓曲四首

青樓寂寂鎖歲華上客傳呼更掃眉當廷下馬俱年少明日

相思知爲誰

細雨春風花落時金華殿酒解餘醾當爐少婦知留客不動
朱唇動翠眉

結伴重遊柏馬催玉顏凝睇正徘徊兒童不解知名姓昨日
少年今又來

碧盌銀罌白玉壺鸕鷀與付酒家胡狂歌痛飲當街坐不倚
人看作酒徒

雨中出太平堤栖霞道中作 月唐叔達同泰元雅宗伯

玄武湖堤似掌平岑渺森森微明水邊柳色浮官舍雨外
松聲遶禁城往氣忽迷鐘阜變輕陰欲傍攝山橫春衣一一
從霑濕敲撲林花故馬行 舉得酒名

天門山

兩岸青山限落暉繡巖丹壁礙中稀蛟宮倚影牽長鏡石面
橫波曳細衣絕巘牛羊緣木下斷崖麋鹿傍巢飛停舟欲到
蒼茫上僭黑江雲失翠微 筆從

嚴江道中

山城粉堞隱江湄灘急舟迴逐岸時落木無聲隨別浦危檣
影帶野亭移鷗鷺巧戲澄潭急雁鶩寒行細雨遲兩岸蒼蒼
雲霧裏曉來恐失漢臣祠 有別趣

懷叔達 時在白下馬首中余

不見唐生久猶留益壽恩舟移巢共被燭滅夜聽詩官舍春
陰裏京華細雨時千山已白露搖蕩菊花期 中四句說所思尚事語何

方見其淵意

雨夜燕客

小館閑尋俗事稀朋來急雨掩荊扉自貪夜飲愁先破客借
春泥坐不歸城遠更籌添細細杯深家燭動輝輝新年日夜
生雲霧肯信江天有少微 此詩乃極尋生別處

送徐師上南宮廷試

白舫紅亭柳色圍青袍皂帽此遊攀已知擇微綠祝喜預想
臨軒識聖顏遠符故人趨禁闥丹堂許子滿朝班由江好及
金錢會錦瑟來輪共往還 全是盛唐風格

送丘五丈白下佇藏綱

淸狄白髮雨蕭然况復家貧共泛船老去蓮華心自解兩來

貝葉手能詮嶽遊龍石供成佛江上看山亦是禪建業莫教
淹杖屨東林知已衍君偏　見啟許郊是自家詩

春盤卷二　五十五首　選十四首

雨中太倉津亭別子柔泊舟崑山

海近雨冥冥分攜驗驛亭朋情春更覺酒氣別能醒潮滿炊
煙白山移野覵青遙鄉無限意寂寞向郊坰　同李茂貢表叔選郊最墓

西湖懷古

今人行樂處評見昔人遊湖水不改色春風無盡頭梅花遍
十堂花落又人傀歌舞空回首斜陽衍照愁　辛字倦切

雨中頓發臨安便舒道中作

回首青山半入城翠浮時傍岩嶺紫煉中小市開晴翠樹抄
亟泉帶雨聲飲馬茗鄉逢漲發問人天目指雲生試覵萬壑
千巖裏何似山陰道上行　起句留看遠遊山水處

森瑚集　四

金山寺

亂帆迴向一山分寺外虛傳郭璞墳天豁秋陰浮水氣江翻
落日見峯文遙疑方丈渾連海已似瀟湘不見雲爭久將聲
響空際愁心木葉共紛紛　有氣象復多開放最為難尊

登瓜洲大觀臺望金山寺招陶詩鄉不至

臚謀南俯瞰江頭粉堞朱光照赤秋浪近日水通弱險風飄
雲蔭入愁鄉開斷樹歌黃鶴江寺煙花戀白鷗念子中流
孤舟聲催雲南北去揚州　雨落逼泥

壽徐宗伯公七十

一代耆元老三朝出偉人商山先隱皓嵩嶽舊生申爵氣蘭
猗激元精協化醇丹青形象遍琴瑟桐俱振禮樂周官搢文
章匠石斤雕能時陶美刻鴉義方悴總角壓賞序加冠鞠紫
宸邸詵登甲第方朔拜詞臣掌制司綸綍新年祀見神南宮
番直夜西苑受璽晨紓筆時供草合香屢稱新一德仍敷鼎
孤節敢批鱗帝念寬嚴助民爭借冠恂荊南遙沔郢嶺北控
番閩治郡功名數防虞節制新膺絲誰復匹貝錦爾何頻白
璧知蠅妒塗泥見豕過巷開承御極從詔下垂綸召擢鋭鋼
府尊榮切宗鈞殿肱天岳牧喉舌帝星辰已見諸明允還推
秩典倫復盆爭法綱上殿須朝紳郊廟旂常肅宗清錫賚旬
時和琴瑟協恩降百蠻俱請殿蕃屏敵山陵法駕陳垂衣金

森瑚集　五

馬侍臨履翠華覵麻熟方單日堅辭勇退身老成心悄悄羣
小忌祈祈許告優疏廣追榮寵鄭均閑碁山墅幽起覵盤湖
濟四序悉消息多方信屈伸孔楞常瓶酒弘鑽義留賓盤出
高門玉盤分禁被春冰尉抄雪飯眾盤疏霜尊客醉霑添蔣
人瓊饌錯楹新明霞似綺甲夜月如銀楊柳堤彭澤桃花秋
漢津不嫌穿履商直可汙車茵泛艇携紹侶遊山狎道民歌
兒供麗餘座客就藏珍筆倒陳公櫝禪醒郭泰珉珊瑚帶緩
觀文繡襪麒麟藻襪飛遐裔膏腴沃海濱鳳流時歸作道新
日賜純鴻寶傳真錄能宮斷佛輪丹鉛詮奕具金碧賦蟠輸
搖筆背覵獄逢文成端開白頭敷冠鶴青眼向衣翁假以遲
恆興叨宗折節仁賃存行自矜倒屣傾何因佳句新知補陋

言聽莫眞鳳鐸爭利兒龍性敢云馴剪拂矜飛動推藏忘歲
貧自陪諸彥裴披對亦踰何吹管葭灰律添紋刺繡紉臨看
華夢笑拋勝絲衣蹲華旦張仙樂香車走貴姻柴馳行翠釜
青鳥啄紅巾天子須褒杖尊公頌大椿齊林開脅城入表正
無垠　末復平平兩以是共求尤之才仍能整服也○用事下字不背奇特是前輩所了後生處

平湖風夜

野闊水逾白天寒風正呼欲眠衝細雨遠樹失重湖官燭分
津吏公廚共野夫少年漂泊意樂罷不能無　結句相最不可少此風致

元夕送弟赴瓜洲

昨發城闉暮維舟野市燈殘雲驛片雪旭日飛輕冰湖水遙
映縣江風斷廣陵弟寒兒訃識小別未能勝

齋中雨臥

車門晨尚閉獨寐塵空閑稍稍雨聲至幽情乃相關因之意
日遠窅然帶空山神想本云狗形役詎能干擾擾久喪眞玆
晨忽來還　乎淡乃不可及

過關門陳氏園五首

主人本忠樵命客到層軒拭目晨光歛梳頭旭日暄虛閑無
戶牖淳朴在丘樊久憶中林趣今來欲細論
疏畦開餘閣累土眺荒原藥小移茅種羅疎養竹藩幽蹊多
有徑濬水不知源稍覺衷悵愜翛然無一言　詩有靜氣
對客營柴事相看發興新林行抱覓叟應接貸春人拾果從
旁舍將醪過比鄰買田何日遂將作性情眞　太現成

積雪兼藏艇披條剔積橋雖明霜下葉柳曳夜中餘留客兒
魚菜維駒有谷苗既能詩小徑出郭不辭遙
喜余馳野趣復引造精廬勝地何稱最新齋不掃除偶塵看
客逸藤日近人舒預潤重來宿幽偏令借渠　五首不全佳恐刪一首則
失草法

山樓卷三　五十四首選六首

憶梅

梅花何太晚幽事劇關情早使催頭白難忘照眼明水輕疑
梨豔雪衛擬香先莫泛殘遊霜蔡芳未敢榮　似唐以前詩

婁江夜泛同張公路丈作

河流向晚淨際晰浮霞高樹猶霞氣孤帆已月華火明遙
辨郭風便屬餘涉客與濟秋與歸期莫論賒　高兒俱絕

郡城雜詩十首　選二

山城更點歇急雪自鳴樓灑閣沾遲髩添衾漏點裘晨街歷
擁戶夜水或行舟今古荒塗思高人何處求
南郭寒山聳霏霏翠壓城關陰向雨落津影照心明雪樹澄
逾出風源淨不行愁觸虛勝槩自覺愧平生　二作可謂沉著

雪

我來東閣好照戶尊山明目道風陰北心開雨雪清作花寒　妙句
有艷看樹夜無聲濕滴南鄰送吟成亦自傾

梨園稷歌行

十年寒食嚼城窩苦憶鄉關梨萬樹前年歸來春色早花開

開在席安道値今花樹始芳非山中儒生爭送路且須賖酒
飲十日撚頭笑我無春衣五陵遊俠新都客虎角貝齒頻皆
白（昔閭侯徧作從虞陵還家 亮茲舜椒和廓飲大醉）相遇恨晩互勸酬爭倚驍騰誇駿
射芳園千樹梨爭開平岡下馳花成堆林間飛鳥與酒至陌
上輕塵看客來忽思廖雨空徘徊安得移花比遠梅（杜詩安得使步發遠梅）
天涯故人共此酒狂愁小弟宜令醉人生良會那可必
千酒滄浪莫倉卒我醉爲君君莫歸明日花開勝今日君不
見黃羅山曲十餘里沒山照路皆如此宛如夜雪山陰時興
盡愁殺王猷子（存此興致）

蓬戶卷四（四十七首 選七首）

富陽桐廬道中早春即目東吳中朋舊

春倚城樓江日曉曉過山縣市煙分遠峯寒雨皆成雪出郭
危橋半是雲沙際年光催鳥轉水開寒浦動鷗草吳江越嶠
千餘里春信何由早寄聞（全是畫手）

贈喬給事二首（名胤字良人天貴 表叔同年同官）

舊館北望人青徐馬首西遊識宋墟丹地故人遙送遠碧山
學士近焚魚孫中千里稱投刺衲裏三年不滅書久憶司存
清切省不料無意待吹嘘

梁甫白露池黃壁柳色蒲條客思新君臥滄江爲地主予漕
東海是波臣被垣暑夜時焚草禁闕秋風幾折薪宜室定應
很貫傳漢家元召洛陽人（君少年河南解元出史館爲都掌科以言事斥　感舊詩升假得 思命懷）

瓜洲渡頭風雪欲回南岸不得二首

南岸連山陰復晴江邊雪片柳花明遙看白浪過津闕日暮
無人打槳迎

平分南北是江流南岸相期北岸留惟有南風吹向北爲君
留客醉瓜洲（古詩）

丁酉元日舟中

今年元日仍舟中江春乍暄天無風赤山殘雪凍猶白瓜洲
曉煙浮欲紅荊門水愁東下鶴昊地樹倚南飛鴉却憶攜子
滯歸路千嚴霧雨發灘東（夏雲亦使〇結少味）

過唐正叔僧房（旅次寺東 寺今廢）

古寺新磨覆縆樹憐君地僻懶衣裳空庭苔色從僧掃冷鐘
茶煙對客颺橋外春泥猶有跡窗間寒竹不成行與闌白日
忘歸幾看劍摧書正滿林（瀟瀟颯颯與人之致）

空齋卷五（四十首 選七首）

己亥元日雨中春望

元日青郊未轉春愁看寒雲在滄晨開冰野色含風嫩破曉
煙光入雨新東道遙年過逐客南橋薄暮幾留賓江潭別路
開心刺不爲逢春亦愴神（七律每有傷心惠子之致）

空齋行

空齋愁雨壁四懸牀中日無一錢北城貸牛老好事出須
邀與走且顧雨脚芒伏健側待試同狗率張爾愛酒
甄宗欲經年海船松門送春前南橋和歡若半日歸相東林

田洞篇拍板匿無用短簇雙屐開可憐心憶風流故司馬見
雪期故尋花船今年春雪不到地梅開已盈東窗前賞酒苦
遊恐不樂袖手欲歌心茫然獨夜展轉耿難寐嬌兒慣慢仍 亦蘇
穩眠不見丘翁茅屋破來破欲作雨雪入戶寒無煙 亦杜

徐孺穀宅雪中東閣看梅同賦丈分得池字

雪花梅蕊兩催詩況復高樓酒滿卮貧士經旬關門日美人
深夜飲看將何須燭滅襟仍解直可天明坐不辭莫笑清狂
興難盡賞心良會易蹉池 無限興致亦無限感歎○此等詩近頗覺難到

東林乘雨同方民表話舊

午過清明柳尚稀枳花門巷雪成圍輕寒門從朝醒薄細雨
還同夜燭輝行色猶從江縣拔客心長向故山違憑君樽酒

論朋好白下吳中幾未歸 余同嚴和甫過方丈與卅館中

宿牛首同伯甫康侯方叔懋叔

城南遙聞若玆山何穹窿鞍馬上裝盤道緊勞循峭崖最日
半領光射東南峰闢于倚峻壁花末紛玲瓏路廻見塔寺到
門羅杉松積翠扶將階蘋色帶遠江高殿夜寒兀古木枝條
從尚駭仰聯臥未覺俯隴崇細路繞殿角欲上聞鳴鏑猶縱
踏深影林幽邃難遍悄然心神棲却顧來驚風下蹈白雲梯
纖月光朧朧明宵上絕頂冥搜恣所窮興剩耿無寐滿宵殊
未終

張谷寺同康侯方叔宿山菴

鐘聲入靈谷鎮山渾含煙五里山松徑日暮斷亂鳥到門識

舊松憩樹關孤呆背遊三春末茲來已十年南巷靡芳殺榦
竹何娟娟茶瓜勸客坐解衣步崎嶇殿觀尚存斷在幽泉
全頹廊立講經壇道振鳴鼓昔聞八功水一勺沉瀨窺山深
倒松栢根源久埋咽歸方日已夕鍾殷山愁然平穿鳥窺底
高激萃於巔心境於此會幽徐入寥天夜起踏殘魄光照朝
騰連 二首追和先君遊篇似未盡者

消惠山下作 時一甫印下使梳

金陵歸不早瓜渚復經旬片石海門月亂帆揚子津秋逢結
夏侶雨送渡江人更消惠山下留連恨隱淪 可謂濃遠

詠古卷六 同十行首 送十八首

贈方咸甫兄弟 兄名泉行二弟名悠行六 師門人避患挈家至江上

少年爲儒恥章句酒人劍客恒相赴恨未論交幽朔場空愁
騎馬江淮路君家兄弟皆好奇養交借客藉爲意氣横加
三韓外羅名妙裁五陵兒瀟遨遊赴中水檄斗酒新知恣歡
適驚聞入水經長蛟還誇射虎號鳴鏑座中詞筆俱凌雲題
詩惜別何紛紛縱然明日便相別猶勝從前未識君

聽幽贈趙五老五首 大倉人名澤字長源號噯雲善琵琶詩

菊花開衆殷勤唱 王閣仙客 芍藥開中仔細聽 相公府聞 此後但逢歌
兩伴何曾聽罷不言君
好友相邀不用催況聞君到我須陪茶香酒辣渾閒事且趣
朝涼聽一回 過于魚家
紛紛酒事少心情只辦停盃聞耳明翻恨聰聽心太切歸來

恭得不多聲

逐調安排見典刑條情巧妙是心聲倚言度曲紅顏子白抑
莊蘇始解聽

衛出閒眠受道書苦吟狂叫漸消除清歌如此還拋得不及
情人我不如

同唐叔達雨中過徐氏園信宿海礄樓即事六首

炬外煙初合城西雨未開高樓邀夜醉小艇命空迴絃響
開動杯香燭下來不歸方坐穩自覺興悠哉　反六為豐可思

織作鵝絨撥銀將蠟炬箆歌喉開閣外香煤洞房中玉指離
教歌金杯易覺空不知秋雨夜來此坐花叢

不寐坐清曉空園興獨賒檻垂高帳柳窗裊濕池花移土催
洗竹分泉與洗茶吾廬高枕是何必問東家

北渚通丹閣丹輝閣宗伯公數何處　風林坐雨時亂雲飛欲絕四影散
還遲勝賞心偏悵幽懷客未知虛疑髭鬢裏徒倚欲題詩

颯颯踏逾急瀟瀟勢未休渚煙窺鏡沒柳暝拂屏收枕簟還
相仰池塘已自留歡娛共公子更作夜深遊

小艇仍相邀高絲不待邀還將子夜曲一使客魂消宿醉衝
歌醒新絃倚笑調樓前紅燭散宛轉照迴橋　勞休老人每亦恐論如卻
無情者亦不能為詩也

風雨　留余於湖湘而馬頭文道遂同過江臨蒼長雨不寐

風雨雞鳴百枝繁被衣起坐到天明候曙久侍心腸惜　自東天詩
攪寰心情下調先愁項領成漫論明月容表志利思讀整亦
不愛貪

虛名累朝客路休看鏡白髮叢從一夜生　黃氏

詠古五首

太白布衣士所思解世紛遠希魯仲連片言卻秦軍功成不
受賞笑謝平原君斯意日滄蕩浩若無心雲胸業一朝蘭路
有豺虎莽蕭條丈夫氣難與兒女論

陳平少落魄家產恆不知遊學好大度丘嫂來見嗤終與風
雲奔奇謀安所施炎風不可見不如一備兒悠悠途傍俗醒
酷徒爾為

管生柄用中華子相偶躑擲金鋤不顧瓦礫骨不殊刀雖來
所甍棄嘶無乃迂匹夫遺溺世懷望恐見誅道遙遊東行皂
帽安所須達士喜觀察抱意長區區

世貧磨無瞽偃仰日長嘯聽歌在古人耳目亦清妙皆然輕
王侯逗肩餅鼎語昔為雲中鶴今為雞上鶴泥塗被珠玉清
光稠餘照陶公為飢驅千載爾同調

宋客詫燕石捲曰爭胡盧卞和獻荊璧三泣淚為枯十年抱
璞實邀將適名都曜非連城珍十襲乃為愚聆賺一以璧玉
石從此殊浩浩風波間顧望增煩紆　意味俱古

鷄窗卷七　選三十八首　選十六首

江行呈劉孫二子

夜宿湖中雨曉逢江上晴梅花一路發明月兩鄉盈雪擁輕
春見低帆逆水行幽休同二千狀狀悉歸情　六句得勢

走筆題衍雨見丈寒林扇圖　丁酉作

鈍墨如蠶芽弱筆如毛毸信手不待工持贈本兒戲何煩筐笥藏完潔若新脊賞識非不精或是餘逸意知君有法眼塵物抉幽騎詞此紫茸中境空無邊際點耕雖散針內含風雨氣更勗予細書揮灑向餘地何殊墨滿牋者以蠅自衒我初試展觀舊蹟疑隔世當時刹那心過了誰復記老嬾身益粥貧蹤恨不疾縱號青齋辮雜使幾消齊宿習糊塗猶狂華自鋤雜端請斷人乞詩欲煩君替晏坐丈室間默持維摩偈

過谿伏平仲館題畫

木葉作谿聲山光發曉晴低頭聞照影潭底白雲行

臨分書灘月圖題別康侯

六見谿堂月清樽夜不空故人情未極臨別恨秋風爲君畫月色相見畫圖中

寒月獨歸題松寮壁 時蕉公在西湖

寺外風江斷去津峰頭木脫月相親僧齋歸定窗如爛始覺寒風是主人 慨然可憐

夜寒望瓜洲

寒鴉不共艄帆過望裏江城起白波今夜月明同佇立山中只較夜寒多

送春同于桑作二首

吟君詩送春歸日我正顛狂欲弔辭減清歌高閣飛酒醒疎雨小船歸猶拚雪鬢愁邊照排遣風花醉裏飛預恐老添情轉劇明年春到與先違

中酒關眠日攏疋弄寒窗雨故霏霏 何遜詩有霏入窗雨澀澀楊林花 花憐經眼閒情斷遊憶同心見面稀江上一番仍節換天涯何處不春歸遙知獨女千山裏午夢羅裳定湿衣 是年夫人歸到其

二詩從劉隨州出

訓別汪子

文士易相輕與君非世情家無陳孺塵身屬發題生古木千雲秀寒江見底清別離當落日炯炯片心明 汪甫敢畢來辛學也

送方平仲歸寨寄康侯

故人隔歲一相見挽手道傍欷欲旋疎頭顛面我自惜君傳馬好何由美千生交契盡材傑况看羽翮君方健途窮眞欲仗友生我窮未甦君尚賤猶自仔肩消我憂何囊襆被諧孫

春長干倡碎花秋肉恭推文窗月墮綠酒酣曲怨簫聲哀明月木散青楓摧戚君走馬去復還邀我夜泛琉璃堆君不見谿堂蹋家此爲客吳中友生君莫逆當時揮淚送我者咫尺彼此無消息用君青錢且沽酒未別要使情屢極志士幾寒何足論君歸爲道長相憶 寒杜

同張伯英宿弘濟寺印持僧房夜中送平仲渡江書壁二首

月落衆蔭明潮生傷鄉禰遊子耿不眠歸人渡江去

送客中夜興舟出葭葦暫歸房心蹤跡轉聲遙不亂

相逢長干行 山中故人黃去龍不相見又九年矣癸卯七月値于弘濟寺因識都子剛之甥遂日夕同遊定山將歡話臨分乍別不勝悲感臨路志別

鄉里閭名知幾年同來坐石寒江邊林昏月黑不相識天明
笑見房櫳前故人先致青銅錢秦淮酒家頻醉眠短篇狂歌
清且圓（吳偕美吳虞曲）枯槎落紙醜更妍新知綽約如飛仙相逐
布被青行縱南朝古寺意所便昔荒樹老雜彩天側覡仰臥
去復遙寫真看過秋毫顛爾時清霜楓葉鮮雨花木末翡翠
綠琉璃碧殿青松間遠近注引丹青懸更期九日士女闘玉
鬟翠眊珊瑚簪雜遝羅綺逗箏鋼獨守松根枚石泉入夜畫
鼓猶填填賞咨嗟嗟闕余逆行狀互答輿返綿一朝人事隨
浮煙郡于貧笈依枯禪黃生欲別停鞍韉猝過酒爐更流連
碧峰野寺山門偏寒風開門野鼠旋招尋不逢心拳拳回經
荒壟更眇然唯見落日傾長川不記夜中石上不相識對面

送別集

欲失誰當憐何由一見日膠漆致使未別心魂牽各酬精語
逐風景鉢心剮肝爭雕鐫中年莫使懷抱惡老去欲試心彌
堅兩君胸次冰檗苦不擇隱分有賭聊相灑 （學李）

成都督再枉書招余白下歸賦此投謁

京國寒風敵客袍何緣物色訪逢蒿遙傳離數將軍重更枉
旌求使者勞頓慢不堪供草檄從容倘許事鈐韜無家漸欲
思田舍惆悵當年淮海豪（去吾書以元龍見稱）

赴央淞馬上作

霜華颯颯海雲道一點孤城傍馬頭趨走往時飛武幕登臨
吾土仲宣樓須知賢士能推轂肯信書生解逢爵少小縱橫
餘劍術達人叢說學封侯

別孫三（同館錢上縣象明發渡河去時題見從之歸）

相送不得意尚有終槼然平明上馬去薄暮就君眠南市行
貫藥東林曾趣田同悲失路日於子見貞賢 （起何甚深）

移居老入（四十四首選十二首）

齊莊將軍

借樹書郎臥夕題與來吟嘯每過君梅花燭爐畫宵雨雪逗
香濃小閣雲茶作松風先破睡墨添山氣侍徵熊自從一別
蓮花府月下笳簫悵共聞 （寫景妙）

同閻孟長衛出郭看梅期遊江樹作

薄薄晴雲漏日微風江邊郭雪花飛翻翻弱絮斜侵徑滾滾
繁香亂撲衣滿酒千傾還自戀扁舟一弄已忘歸十年未識

豐潤集

江橋路明發從君願不違 （起句好景）

聞方方叔平仲各罹艱故悲悼三首

憶滯長千日君雖入洛航吳楓十月赤江柳半天黃醉寒曾
尚被薜荊更解裝別來唯涕淚回首一茫茫
春遊江信斷日極數行來誰謂鄉書苦湖令客思哀素帷南
省下孤櫬北熊回人世看如此真容任早摧
世情空山裏新年雨雪仍春遊泉未動風息樹無悲衣故鋒
時綻帷殘積處燈知君猶儒爲氣力恐難勝

趙長衛次酬樹

爲愛植園淵北醞兩詞三宿小房恍坐深肉潤香燈焰壁美
疎楹映月紫白拂花飛方丈厖茶欣涼行一排風但名次醉

猶嫌俗合作郡栖住遂公　俗夫楚高言辣何遇什

鮑錫至復諸町發過揚州輙示三首

昔別今幾時離愛那可說江月三十回顛毛十丈雪偶然瑣樹枝來值芳菲節況把吾宗秀高談寸心折煞中水鄉味衣上吳洲月夫夫欲何言然燈念明發　時與宗人康帳叅階

前日遊支硎桃花俄滿枝心知山中人見花遥相思緜江寫碧玉正爾開帆將春風知別意吹掛亂如絲

落花飛漭漭輕帆不知處花月廣陵江風波揚子樹孤雲正無依何時復相遇之子慎令我與亂當日感　三首俱是絕唱

惠泉上見卅康開士微已遁余答令

春遥江上少鄉信此地逢君是夢中別路寒飛千嶺葉客帆

朝落二泉風足音空意來空谷身世惟應問斷蓬頂想到家歎不足一樽仍與故人同　秀處獨老

張將生道馬逆過郊居話別

昨夜南樯有報書侵晨騎馬過郊居江村月出風帆後花木涼生宿雨餘祈何意多難較稔故人情在亦從疎清秋不浅茅齋與搖落浮雲信所如

過崑山西城拜孫丈振顯先生墓秋　乙巳

寒林經亂水披草認孤墳客路惟雙淚泉臺應獨聞遲思笑語在贏從死生分淵悵西城曲亭亭落月照　使人不忍讀便是絕妙

雪浪巷九月十一首　過十六首

歧秋將赴行下作

江雲暮濛濛草露晨靡靡秋風何處來一夕衡門冥作悄然歡攸頓感芳歲已獨宿倦重衾同心在千里吾庭足花竹他鄉多風木生事負雲門發端豈能理　真古詩

代女郎催三過友人

昨夜羅帷如覺霜月中疎柳一時黄燒燈欲贈將離字不道離人畏曙光

九月江南似小春俞春花鳥觸歸人妝樓直對長干道愁見行車起暮塵

君心未去妾心行相顧無聲覺淚傾別後何人照顔額空餘明鏡解含情

華溪賦別酒初醺木調吳歌夜入雲此曲由來能解恨一時

凄切半緣君

楓落鴉翻秋水明長橋芳柳古今情從來歌板銀罌地多為傷離不忍行

流波館聽曲送客短歌分聚字

秦淮水急歸舟判金陵酒多行客觴玉杯照夜盛西涼美人逆風闘都梁晧齒欲發修蛾揚君為刻羽徵消商合情掩態送故常貫珠折木羅闘方若墜若抗隨若吭醉客不醒歌者傷流風人懷花落空江南道路多關山閒當長距當聯人愁橋落兒作此聲能斷腸　字字嚥湯淚串

蹋別西五美人廿二韻

羈客行將盡歸心有柳條殘枝今欲折辭穀是明朝卷幔牽

賞譜遐界雖睽自少歡陳迹況多故昔遊矜紅顏雙鬢俄皤
素悠悠百年間徒為俗所誤
援毫心常慚臨訣意彌永吾所欲贈子不諦各自領幽茲雨
北居誰能不炳炳今人眦榮名達士勸深省緊方吾自量敝
壯子富騁康路方多虞窘步亦思整與子向有心胡能置形
影　述以詩退無送別習熟語而深衷靄然寫出無限低徊陳言一掃去此為得之

春風雨夜泊沽酒圖

雨作江花落作紅荒寒如夢旅魂消村酤木是消愁物欲其
殘燈話刊明　又刻作想君別香膠事愁語便是淺人

追送故人方伯雨郡城值雨夜發追故惜別

昔年追送姑胥郭落木寒雲上廢臺千里勞君期會面扁舟
為我復遲迴暗潮急夜如鳴葉細雨連江似散埃久客正難
論意緒擬將襟抱向君開　叙次有勝出

庚戌元日漫興

東方霞彩麗城阿暗色蔥蔥颺意和臨老春華休造次催人
夜色已蹉跎風光共喜新年人歲月共如往事何欲訪羅栖
生進與五雲山翠六橋波

喜雪留閒孟同飯

江畔冬殘見雪遲初年臘候尚相宜似添階草忘憂色故遣
寒梅索笑枝自起煎茶開宿火閒來科酒鬥新詩中廚正可
供蔬飯且喜情親坐不辭　都有尚滑但人要能為詩

正月四日張次公先生過過琴館留宿對雪即事

野徑稍自愛貧家一笑柴門起暮鴉梧葉細傾元日桂於羅
頻添小春茶沉沉帶雨落花漸漸無風徑竹斜破犢向堪
留十日燈暗濁酒未須賒　帶雨無風月字妙

飽聞至戚悼日號

千里銜悲遠到門未看顏面已消魂吞聲出語驚心事人夢
空餘執手言新草孤墳正寒食梨花山閣自黃昏送車闔道
盈千兩雙淚何由訴故園　情至之言復不傷巧

荊雲卷十二　五十二首　選十三首

雨夜懷許戚之

鳳君北軒下預期來此峰空林隱幽陋眾月坐疎櫺夜久虛
氣集雨多泉響重有酒正盈罇相思獨不從　古意

同閣師兄飽谿父登北高峰宿稅頂僧舍即事　采戚蔚　葛光從度

雙峰極轉石林蒼攜客捫蘿宿上方澗飲斷虹明析翠湖飛
片雨闇銜暝煙寒谷江邦西去雲山指故鄉夜久羅心
同寂歷松風清絕一何長　亂字妙

泛舟月回

來根船出水斜飛棹拍通花露濺衣山月下來殘酒醒搖將
荷葉蓋頭歸　却但不出奇

石佛庵留別雲間薛超牛

庵前握手且遲徊竹裏峰陰秀可餐我夜同河三泖下一年
青草六橋前空濛野艇晨粟亂搖曳洲縈衛樂同望故人

腸欲斷臨岐那怪別離難　五六好句

贈別蕙光

新詩吟罷重依依背得離觴不忍揮投海輕雲峰頂急採梨
疎雨寺頭飛江離遠道道成夢庭樹孤帆且老歸臨水登山
空有淚不堪沾濕美人衣　投海輕雲採梨疎雨殆推得妙

懷韜光

磴盤松櫟上青冥界月泉源戀翠屏谷口洲鐘秋裊裊江頭
煙嶼曉熒熒閒倚書罷於長積禪關歌殘夜不扃乍別雲蘿
餘爽氣回思頻署一時醒　卧去積三宵是領帶人

十月十六夜登瓜洲城看月悵借所親

十年曾宿焦山寺浪急天寒少客行剛日片帆仍遠過一時
雙眼復孤城暮山欲盡離尊欲黃蕪余稀白髮生別後故人
無限憶隔江同見月初盈　性情全然不同

李洋河舟中戲為俚體遣意

手似春還手似秋不成佈船不成遊帝無水雪傷離思且有
雲山送客愁遠雁如塵飛木面亂帆旋蕪下吳頭明年更鼓
瀟湘舵老淚愁添萬里流

題畫

萬樹枯楊近驛樓楚江無盡向東流故園亦有登樓眼莫送
春光到陌頭
疑爲鼎人望客還來頭乾鵲沒相胭柳枝忽作黃金色同上
西僕有曉山

登樓

少小聽歌怕唱愁一聲楚尾與吳頭如今身在傷心處但見
春光莫上樓

壬子元日試筆二首

歲朝官舍書陰陰楚客經時懶越吟鄭思漸覺何用世禪功
無得但存心閒傾木盤凝花乳靜對銅缾出妙音陌上東風
有消息玉壺春色擬同斟　第看此等皆欲見與致力為工
曉來溫手看花經步繞東堂坐小亭煙料洞頭闌斷醉遠梅
墻角點疎妝幽祿笻中存前短樽桂交柯雪後青老開月甘
閒寂味莫因時節感飄零

春帆卷十三　六十首　選九首

送侯起東謁選

衙恩休沐承頒早謁帝明光精毀初嚴後宮花開紫禁雪中
官柳入青徐仙郎列宿懸臺省侍女天香護直廬計日板輿
仍遠勝莫因戀別滯歧路

放歌行送長蘅北上兼柬陸利明

李生志苦材力衆時挾怨耕豪風騷醲然齊物如春酸寸心
欲作九州臨尺布且爲寒者飽見之使我百憂消一日不見
中心怕惜肝楚天風雲發哀鴻孤雁求其曹我歸于行篋相
失清塵溝水何時道只今歲暮當遠送且欲暫酒爭魚蒸搢
紳誦萬齊盛事目別如鴻毛江淮草浮泳交尚水雪欲
渡河無刀日晏人馬同疲勞南宮紛紛羅俊乞借送倪仰附

梏桎爲人矢口唐與陶安能洗耳追巾巢人生適意如爲樂
走若聊爾百變作出門終傷楽僧侶還家復恐塡溝壑勞生
役役何時休飲河食壤皆有求濡首沉飲取快意啖虧備精
非良謀腐儒由來耻于謁何如柏節事王侯　步驟極有法度

太保王文肅公挽詞四首

致地虛阿保皇天喪典刑神仙長辟穀時倚忌偏醒諡議春
官列勲崩相國銘褒榮藏冊府猶寫御前屏　對不稱
大節丹青炳艱難孝與忠本情紆一老玄象坼三公夾日盟
長在回天力已窮惟餘憂國恨遺奏出懷中
寢疾當嚴詔歸魂擬大招浮雲彌北闕荊議滿東朝定策金
滕秘追鋒玉節遙素車臨穴者仍是舊元僚
青鳥開兆域丹鳳遶泉臺北里虞歎入東閣賜舉來簫鼓猶
郡郭劍殘即壁埃去日仙舟地後有弔鶴迴　四詩得大體不可僅以山
林目之

春盡感懷

一年春盡送春時萬事傷心獨詠詩夢裏楚江猶似舊書中
湖雨白於絲空煩兒女陳書札應有親朋擬酒卮明日夏雲
徒極目斷魂搖曳各天涯　如此是公得意之筆

符生西齋遊扇

石橋明月出西峰同聽南屏隔水鍾將夜兩賢風不斷半掩
巖深半死松　如此詩亦非不升一字但可思僕耳

替巾樓中宋北玉對雲數琴余戲作問傳而後題時過

要江因訂後期
叫容不見雪流歡在爲琴茲發何颯替快作廬山青七絃正
凝結萬象回幽陰南思九仙遶北望三湘滌江水榮後期春
氣動前林翛令招隱曲荒塗空古今　老手出之副然

松寥卷十四　四十八首選入首

喜孫嚴和病後相見猶別示石甫

多病難期命駕來一旬俄復挂帆回辛勝自照衰顏破　登扇相見
二月六日渊　碧柳那知別恨催青聚正同相值便長負廿作不然
灰燭憐娟好仍如玉後抱裡時爲爾開

春盡

老惜光陰併日遊及看春盡恨悠悠已拌濃艷隨黃土轉覺
沅湘集　沅
歎娛儕白頭薦萊醉痕沾舊扇蝦花紅淚在空猶不因千里
傷春目領斷江南一味愁　放翁

由廣陵登金山訪一兩師不遇同宋北玉和孫長公韻

感舊一首

睇目百日淮揚塵振衣濯足思江海金山不見元長老幸有
同心猶歎在此山得名綠頭陀至今遺洞滾洪波江流巖石
縱不改人間歲月元無多我初見黃鼓輕楓俛仰光陰如一
日江雲白作紗絲凝落日照倚衰顏赤起看太白送殘月
兒旋驟日鳥眾悠悠大事何時明山石點頭還解繫山中往
事商相識舟舟相尋成異物孫琴把酒向此山山石應笑山
人頗勞生百年無窮已無影悲歌淚如水

八月中秋示鮑錫將赴揚州 史昕鮑錫丹黃孫不而正齊父表面余春蘭吳林縣

兒子

子行無復倚門親相見何堪泮泗前岐路殘春長斷信一家隔月正傷神還山已荷契身倫隱間仍危墊角巾奇語江邊楊柳樹自今愁作渡江人 使楚再張作

吳裝卷十六 一首有七首 選十九首

丁巳元日東林軒和子柔作

幾過中年將老遮每逢今節見童心居貧那免爲人役隨俗將無與世深一室茶香將假仰三竿清日沒後尋還投古寺煙蘿徑聞聽春林百囀音 焉出道人風味

書去春書鍾陵寮雪

帝城經罷雪嵯峨二月風光常未和馳道殘雲猶駭馬龍池新柳已如鵝蔣山出霧森羅薄暮水合星晚飽多日暮歇鍾何處發五侯門館夜經過

正月八日亡妹忌日感逝

兼程風雪赴江天一木音容已隔泉歸到食貧長併日看來死別又經年更誰同氣知余拙忍復含悽語汝賢心欲曾齊腸進斷春光雙淚寺門前 字字成傷字字安帖

重過廣山塔院爾公話舊

潮過春草憶佳期重放扁舟覓木樨遊戲自來通納事安禪久已廢吟詩中江塔影迎帆塢南巷經聲出院遲曾訪木師乘軒月書房空老碧梧枝

拂木山房立秋夜同錢受之作

山館傷春後重來經早枝低回纖月望荷桃細泉流簷翻蔚生理無家尚旅愁不須更指落始覺萬端憂 於洗自高無月庭之意

題春前禱邢江柳示比玉

前年重陽淹客褒安江門外蓮窗底衰柳青青秋半黃楓葉蘆花三十里境僻人幽獨雨行水鷺沙鷗驚不起邢江只此淪客愁一別三秋思難已連年九月坐空樓今年有客差可尋人笑斯空客不去我畏客去愁東矣人生聚散夢中夢身後尊前只常理忽思此誾初作時貧伏河邊魂斷鹿地下應無埋愁處沽酒洗之聊澣洗不如對君痛飲歌一曲且錢男日君歸愁欲死

狼狗集

十月十八日同開孟無際彥遠泊舟程橋由吾谷看楓棲上維摩至望海亭憩拂水崖夜宿山房遂箸題歸

逕問買棠到人間曾踏姑胥郭外山有約繫舟尋窈窕何辭褉被宿潺湲霞歸絕壁松門聽月出荒池竹路隨只在白雲紅葉裏官言不過又空還 似此乃是筆下無一點塵

冬日獨遊東皋草堂東逵觀兄

懷昨聞皋晴新室春深成竹同周覽際遂擔籬遯情通川萁適秋長嬰希修蹊栽桃隱流水被竹栽青氣會前空曲處挺楷蒼茂亭身入輞川詠思偶籃田耕何如日程造酉連宿林桐臥病前山下已過荷花須況負池上月邀投雲端僧開來一縱步甑見寒霜葉楓林秋花圮山畢且雨棠隔原有人喜

去秋寒早天多雪今夕冬暄月似春淡境味長堪送老艱難戶小拾客身客中兩度逆南至酒後終宵向北辰莫笑杞人發國淚時看雲物一沾巾 （想似從故前出未免不甚渾厚）

示兒

平生疎誕鵠役游四十生兒乍褰頭欲舉無詞惟祖德尚循節令在孫謀願今幹玉成桓雅可但雕蟲作治梁吾已厭心應努力五車須讀筆須投 （看其要自在投）

送德公

滴滴淳水下水冷冷雪滿邪裘酒易醒雲裏九重雙鳳闕江南二百五長亭白根川北烽仍黑紅旄城邊草木青青語翹材東閣地招賢不用置從緇 （德公已剃髮長齋未山僧 雅）

東陵羽明

尺素三年墮夢迷遙聞鳴佩入朝行秋風再渡宮車淚臘月初沾漢署香剝酒記逢花爛熳遊程消破髩蒼浪一尊薊北春天樹夜雨何由夜對床 （不知易乃想）

易水卷十七 三十六首 選六首

過易水懷古

層冰積雪漫崢嶸易水流澌自湧波悲史至今疎劍術酒人從此送荊軻羽聲變徵寒風急虹影消來白日過千古暮雲京闕下吳鉤且莫浪悲歌 （已失命雅者枚北地未出錢遊還覺深其老筆）

除夕路雪看松

久客惱人百事懶殊鄉殘日是殘冬長安雪後無來往報國門前獨看松 （此首偶然狀物之妙）

雪中浮白齋觀伎

滿店春風吹柳花牆頭銜雪待琵琶何當一笑癡騃箭自道平陽是妾家 （爲北伎生色）

雪中追送友人天寧寺不及題書與吳巽之借別

都門無計攬征衫下馬荒林雪意酣一片凍雲飛不去斷腸春色是江南

答江似孫謝道錦衾

故衾何意託交情得共高人宿寐寬不分秋風破茅屋從教夜雪滿長安空林獨秋琴三尺遠札相遺綺一端早晚平津誰與報布衣恩庇九州寒

和韻答馬震甫送行

蹤跡浮雲似臨行計屢非孰知燕客追仍指晉山微關塞今戎馬江鄉老布衣勞君西北望雨雪正霏霏 （全首生動）

嘗甘春十人 五十一首 選八首

春暮水邊觀伎作

錢塘蘇小姓蘇文一曲瓶罌酒百分燕趙莫矜顏似玉都門漫詠女如雲燈花旋笑愴眉黛書草紛塵妒舞裙自覺白頭難料理江南三月正逢君 （結句故其多情）

憶昨東于昭遠

憶昨紅欄綠浪橋畫船相並晚相邀心傾賭覺才難敵興懸旋禁酒易消寒腳細浮花微微髩絲輕颺雨瀟瀟何堪獨夜

遐舟裹人事經年但寂寥

伏日醉歸作歌柬鄰靜長學憲

旅食三年傍闤闠酒肉朱門自腥香羸生懷中刺亦無泄柳門前漫不答歸來燒松搗烏玉栗璧玄珪綴短詞遠求寂寞叩質音還泛荊溪向清雲抵珠投璧人未知落落高閣走難介道鄉使君真可人倒屣歡迎小烏匼托硯青雲起青藜蔭樹涼風掃賓榻琅玕珍李燮玉齒鑿落冰漿爲銀槎小户從教醬涓滴細故穿客留稍蹤自嘲不爲尚書期也學窮貧逃後閣 余嘗以佳墨薦客日殊不佳後傍叩之乃硯儀年余因偕以墨啗人頗并潞一視略之附記于此可發大笑

送侯服長之南京柬國子先生韓孟郁

白門朱桁舊臺城桂楫荷衣入帝京講座文儒淹虎觀辟雝鐘漏近雞鳴潛夫此去傾紐被褐士由來願識荊正值聖朝登俊日不勞韓愈解諸生 濃至可誦

送黃儆之北遊

黃金臺下去歲芳草駿駿官道如弦直君門似海深應懷貧士養須把古人心老負悲歌志悠悠念子矜

十三夜姚允初文遊同北玉聖胎闕池泛舟即事同用支字韻三首

關啟入華池庭陰納晚飔行杯舩月引解帶蕙風吹脫略皆心新輕狂托故知清音在山水貿食已成詩

卜夜深杯艤迎風小艇宜人煙分杳靄木水自逶迤吹笛行雲去傾壺下漏遲山公日醉客自占習家池

醉客出花時忘歸步月墀核雜從倒却恭爲亦差池興集神俱洽歡終意自疑何當托鄰宇風月不須期

松園浪淘集選終

自序

天啓乙丑五月由新安至嘉定居香浮閣宋比玉庚申庚歲于此梅花時所題也庚午四月攜琴書至拂水比玉適館錢受之爲宋作入分書耦耕堂自爲之記壬申春二子移居西城余偶歸而居兄叔達適至因取杜詩相逢成二老來往亦風流之句顔西齋曰成老亭先是辛未冬婁兄物故已不及見矣居甲戌冬余依閔氏妹葬于京口五州山下過江過則柳東齋西圃如是者二年而居兄亦仙去丁丑受之以詿誤逮繫予待之湖上戊寅秋放歸廬居丙舍館余于東偏之花信樓復相從者二年庚辰春主人移居入城余將歸新安仲冬過半野堂方有文酒之燕留連惜別欣慨交集且約偕游黄山而余適後期辛巳春受之過松圓山居題詩壁上歸舟相值於桐江舜婚夜夕淡然而別余既歸山中暇日追錄遺忘輯數年來詩文爲二帙會嵗山刻初學集將就書來索序甚亟自念衰病不復能東下就見終老遂以是編寓之而略序數年蹤跡于卷端使故人見之庶可當一夕面談而因以見余老年轉徙愁寂筆墨之零落如此或爲之慨然而太息也崇禎癸未冬十月偈菴老人書

耦耕堂集序

耦耕堂集選

新安 程嘉燧孟陽 著
同里 孫丕來觀生 定
豫章 陳允衡伯璣 評

耦耕詩集中截七十九首
選二十六首

奕園歌爲孫照鄰作

君家番陽好洲渚恠松雲筋如醉舞滄波老樹性所偏含此留連欲誰主更闢谿上多園亭中有奕園最楚楚疊石崢嶸林屋雲種花品壓廬陵諸卷書閑窗散縹帙斤斧窺豫閣層樓隔雪風廊來響棲落月松庭過鴨帽池上酒罇置下斜苑外平疇連萬庾仲氏田園樂養親謝家詩篇工述祖英英羅入朗眉宇相逢磬折偏傴僂玉壺清水中洞澈五千文字紛撐拄東吳邪邪盤門戶弁山貢閣兼添闢品題雖是抗驂人絲逐終慈其倫文就如谿山自詩且稱攬煙霞任吞吐淵深木茂意自尊慈德欲和相絲組竹有斯枝適理生鳥不擇巢更哺乳

此先生爲魏生尊人圖亭作也載浪淘集十四卷魏生諸余之爲首以志孔李之好

山居夜雨送比玉不至惜別

命駕論文復幾時孤懷恰別賦春遲君家視昔長中酒我老于前倚賦詩晚節从歷那可傍昔遊花月若爲思扁舟十日東城曲辛負西窗話雨期

夜雨傷婁兄兼依拂水山居

千古傷心爲絕絃老人淚涕泗洟年春宋酒洞風林殘夜火

背癸雨屋懸亂落瞻泉虛欄畔繁枝稿吳篩崖前碣月欽往
愁花事𣂆盡昏昏閒閒眠　觀元自使徐更深

和牧齋題沈石田奚川入景岡歌

侍郎截歌奚川岡祓人諷歎如抜岡詩成相示勸之和才蠹
氣索其如吾枯腸無滯雜飲墨但恣夕欲逗朝備坦來長句
誰予敢況當延祖詩格殊世家文彩將粉繪列聖從澤餘張
鋪侯王忠孝遺第宅江海領大田泥塗叫室作材老勿剪連
城買玉韞莫沽身脩承平俗殷富絃歌耕鑿游康衢一川東
下百谷應偉哉二老鈍孤廬風流冠蓋四走集淵源本茂相
招呼柳森淡堂讀書處種竹萬个中盤紆岸竿商周出葬冑
贈詠日夕傾觴壺是時景泰富才手諸師劍客兼僊徒為采

畫驛動成市百貨輻集杭與蘇茅茨曉驛掛書犢瓜鋤脫帶
梁冠鳥溝門孫枝見匪棘白雲亭樹背迎趺畫走那知六丁
索圖出定有神明扶石田先生上仙久飄然入景泉坐臈梵
香盥手再拂拭裝以錦段紅氍能為陳家廟脩瑛琫薦蘇宗
部繁笙竽傳家信有萬金産諷字不獨分之無他年會是大
手筆發雲倚從仍搖膩抱看睨覶細指點對客聞步時撥蔥
蠅頭卷尾被書能舉手向我重嗟吁天哭謝可補務綴寶給
忍復彼行汀彊歌形穢恍自失何當白壁降武夫僻哉無覽
漫劃畫人言東里穎女空爾愚剏然東里穎女空爾愚
是大丁年稱然老相出、、城公

周敏仲同客過拂水莊阻風山居蕭寂戲作

想馬跟山石欲落亭午高眠稱雙腳將邸叩門二客俱好事
經年宛如昨青泝家拚醉白髮綠水華燈蕩朱闌米家船從
何處來但就東阜好林樹未門如山酒肉待却犯顛風抵崩
壑鏡舟蓋日不得去白浪喧豗斷烟邪自還家炮有濕草老
問東家無邪索樵蘇滑汲亦恆事倚壁呻吟如可作老夫猶
云幸免俗且未燒琴思炙鶴　通真東坡詩

題喆孫郁振公梅花草堂二首

竹寒沙碧堂成處移得官梅逐屋栽未到花時留客坐恰當
人日寄詩來出郭路熟香偏早傍舍春生水正迴湖畔垂垂
天欲雪歸愁勝信兩相催
何人曾送草堂貲幾有遲箱索笑詩東閣去逢春動後西溪
邀宿月明時山空翠袖禁寒再雪聚青燈放焰遲烟角霜鐘

歸消息窗前一夜為相思

甲戌元日聞雞聲悟一首

風雨山鏡雞喔然一聲中夜戒流年春生栢子心枯後香到
梅花夢雪殘　頸聯全中得句　赴家蹤鄰遽尾馳脫漁魚好救頭燃心
空惟有龐居士解得儀厥與同歸　以見道存之

送侯豫瞻翁還

十見家園春草芳幾宵通籍霄明光驊騮道路爭年少烏鳥
庭幃戀日長承上不勞迴步綠泉中猶悍直探章欲知世業
承顏在南史從來问范滂　典雅

重過拂水山居經宿遂被新樓閣見城主人役中築田

耦耕之約有述

隔歲寒梅歷路橫過年風雪紙窗鳴敲扉帶捲淵明戶山閣俄開鬱鬱城新來竹歸華鶴許生殘與悵白駒行於室丙舍仍招隱投老看君誓來旃

和雲詩八首次韻 選二

梅飄裝粉總無蹤柳著鵝黃看漸生雷前玉尖梳底出雪堆綠黛書中明不嫌遺漏三眠促方信春宵一刻爭竹立東風意何限役腰珠歷亂人行

夜半空階細雨聲曉寒池面綠萍生愁愁春思長如夢耿耿閑愁欲到明三月天涯芳草嫩一番風信落花爭茫茫麥秀西郊道不見香車陌上行

六月鴛湖飲朱子暇夜歸與雲娃惜別

尋得伊人在水湄移舟同載復同移心隨湖草閒偏亂愁似橫波蕩不卻病起尚憐枝無淺情來頻覺笑顏遲一樽且就新知樂莫道明朝有別離

西湖道中贈李野二首 丁丑在金陵汪景純書齋最歡黃

發苑荒亭蔓柳生曾將艷曲教傾城畫衫鈿扇今誰在無限西陵松柏情

樽前猶見古今青傳似薛娥得典刑千載傷心事何限長流哀怨入青冥

戊寅除夜拂水山莊和牧齋韻

暫識園梅與徑蹊新泉溜脈夜堂中於明洞道餘寒雪草色

莚閒上日風顏面過年梁月白數娛今夕燭花紅它時守歲招呼近只在勝羅水石叢

己卯元旦和牧翁韻

不嫌朱戶有蒿蓬且喜陽和轉谷中人語半空山殿曉佛香匝地洞門風酒隨天意需青綠詩與春光鬪碧紅況值朋來好乘興肯因泥滑限西東 時為伯玉昌自劉季公從貴府來

己卯除夕和牧齋韻

又看花信小樓前水態山容媚早年守歲正當昔未觸徂春猶愛陸居船 去年同舍弟汀令修歲除之夜船中度歲 風流悔采憐今夕鄉井椒花自遠天筋力故山曉已盡不須憐到杖頭錢

拂水值黃蘊生清明歸省感懷一首

山莊水步傍春華忽道歸舟起歎嗟唐老舍前三月路沈郎園畔一年花近來何好看餘子數去杯寬尚幾家寂寂林塘寒食過紙錢枯柳亂啼鴉

次韻和牧齋移居六首 選二

出戶蓁蓁荒子稀絕甘分少有兩餘未煩馬汗竹完椽不及牛膝免借車包裹舊恨半視能藏道筆草中書年來種豆南山下草長苗稀計已疎

烏皮几在十年閒處關於許領得山南巷竟須推大宅東頭只合借三間木甘混掃卑除室不作休偏笑抱關卻愧此身同社燕銜泥來往傍人寰

歲暮半野堂疊前韻

原序

陳弘緒

比年或以怪異告余有星於翼天赤色有大如牛成匹布而下昆陽隆隆聲若萬騎輪有雨黃泥丸大類雞卵與之作發碎氣有簫管琴瑟合奏衎井杳不知所竟有虎負貫而食嘉禾有鬼持錢貿易長安市去則化而爲術崎對戶置銅甕攀以子母投之鏘然作聲乃又有草結爲兜鍪假人而皆高鼻深目有岳類牛馬首毙無錫縣七十二人有壯乘其攀戚成闘或成牡丹有磯名那吒一夕後去越何日又出谿畢余泫然曰未若吾所聞怪異之尤甚也余友黎左嚴先生之子者爾則竟死矣其死雖何匪以陰陽之悲匪以猖狂匪以學類匪以桁闘賦爭匪以刑以鑒古有盜曰跖休卒泰山脂人肝而膾而能談黃帝堯舜禹湯之事古有鑒曰類豚聚橫行梁父而能學於孔子今盜之盜乃殺文士曾爾殺又最慘叉非不得貨財而後殺琛夫盜亦不古若哉於是余爲五言律七首寄左嚴以識其變左嚴哭余亦哭已左嚴手著爾詩一卷題曰不已余讀之如子房竿力士椎擊秦始皇博浪沙娠中副車天地震動如張遼被甲持戟大呼衝孫權之壘左右廃奕當者人馬辟易如李愬率山南奇材銳士冒風雪絕洄曲道夜半入懸弧城如羸衝脫故衣若亦矜单絞纔瀝陽而前躋骰胸足容態不常有才若此而盜殺之于傲堆然則余以怪異之尤甚當之不誣矣雖有之吾見其進未見其止最痛七尺觀諸於鋒刃偕游中死因其能究亦何恨獨惜以非常才而竟使其著作不能成牛腰之束讀書不能至等身之富脩廢約結不能脩其父子激昂于風雨晦明于載併徊有涕泗霑襟弗容自已者吾知後世之痛又不在於草飄匯巷之子矣

天球青文

自序

昔人所稱三不朽者立言居末假使元氣流溢事勢相軋今人不及古人之材轢轂不登肉食之座上策中策無乃匱焉于是厠喔搖稼伏几著書以自見耳而著書與說言志趣詩余祖寓公大夫其國遷比楚丘衞人不信是以有式微旄丘之賦苗裔高陽必復其始故余特發其越羇行吟不已也且夫冠高未博奇節無徵頌首空文則其事不彰已癸（一作金）戊子歲始學哦詠紀義熙之五年存長城于數字亦罔世間桑田自遯海濱爲妖經歷覩因而志人物言忠孝即何讓褒貶筆則其道不可已或尺蠖未信嘗嫣相嚇里中詞狂市中詞佳君是則其情又不能已不已之正詞樂志也而其變詞厠

變志也風雨如晦之後豈能望乎舞足蹈之容乎遂乃投筱囊者厠詞自己丑徂庚寅古風逮律凡得若于篇顧艸樂府屬友朋掇持去道無幾何序而錄之他時尚猶不已遂復成編成月以次然余非知言者也正所謂候蟲時鳥不自如鳴不自知已亦不自知不已矣抑冶氏爲裘詩因家事或云予美句可驚人多類厥祖此無亦孰馬服書負當陽癖又聞宗武稱有詩才阮兵曹始之石斧闢欲砍斷兩手乃其文采特不若余也衙官屈宋服有先哲而學洒作名曾未能及驥子敢躡少陵材質謝劣不可見耶余因將夙夜學爲傅依安其小伎無似昌黎公于刺涉金根而蒙驂漁也自謂立言實媿佩衿（詩不已乃長舌不得已之苦衷也）

南州黎祖功青蘭父識

序

黎青蘭世兄爲博庵夫子之長公年未二十而死於盜良足痛矣讀青蘭之詩而益深青蘭之痛也昔人以今長吉爲騷之苗裔又云使其未死稍加以理當奴僕命騷予謂長吉倔强于古生不肯應進士之舉死使未必肯赴玉樓之招既不能仰而承騷以苗裔亦必不遂欲俯而稱騷於奴僕也蓋落落古今一長吉耳以青蘭之才生今之世當何以置青蘭者世摩滔矣而青蘭之腸獨秀世態局矣而青蘭之胸獨奇世娕媛潦倒矣而青蘭之思獨深靜僻遠割愁於海上碧峰破浮于一江春水昔浣花老人老矣其句僅欲使人驚長吉年最少其何乃欲使天驚夫天夢夢終古在唐固不令長吉之

驚之天夢夢而至今醉在今日豈使今青蘭之驚之耶陳士業序青蘭之詩謂今之盜偏殺青蘭當不如古之盜若廬若顏浮聚能識仁義能學孔子大世風日趨如江如河不出其最下不止今人何事如古彼其殺盜者尚不如啖日之綠林豪客辨識李涉七子瀟瀟暮雨之中安可進而求之上古識阮兵曹恐詩名又病杜家欲斫斷其疏盜而可謂矣湯若士恨不生箇徐文長自拔其舌盜即爲若士哭况大雅笑渠以發爲物之情狀其邪甚於淫漁倒而嘗天下者青蘭之九棺棄與風橋隣馬其爲樸則挾擤又何如耶然則青蘭之不合於長吉才又高于長吉而死又慘于長吉倘[illegible]討斃珍其詩與拱璧不似長吉之不見世心其詩于錢刺之中故謂

今人有一宗久案可以大勝乎古人者則此類是也
通家世弟丙陵來集之題

黎子青爲別余未久忽爲盜所害作此弔之不敢斥專

甫博庵恐傷其心也

黎郎年少才豪成雙瞳剪水蒼龍睛讀書不問廣微事作賦不乞玄晏名我爲而翁呼小友二十六年新白首得雄逞群鬬兩儕唐許皆言相法有憶歲甲戌我客杭君生杭皆室與香生未幾時送初賦麟光虎氣烟霞飛人傳鳳鳥已與玄又言太白才是仙中間少壯各遊雖有時易地相逢延余亡命隱章君隨尋人人矣一只逢君離筍醉于陵忽說南昌尉嫛人載道共水清珠女他鄉猶澤如我曾窺君介堂時辨約亦同處女姿娶瑟方調髮妻律寒宵齊築嚴風吹嚴風催郎度江許新贈疊堂辭父母三月行當扁見期船頭爭擊迎貓鼓擲行贈我長短詞似錦似謫人不如盧仝韓愈相項背長吉鬼才安足師東風過眼忽已春高州大艦估客頻有傳洪州一凶問叩門奔竄求其因劉子愛脩髹寢處姻婭陳君淚欲雨我亦吞聲昂首呼蒼天蒼天竟如此在渼哀孫及來歎身爲因果要領逆元衡宰相坐車酉七首竟遭河北賊亂世造化亦何憑保好皆善天之心視天夢夢五倫髹舉目衆殺相懲陵盜蹈盜雖同其類賢者乃傷柳下惠無君無父詩書人草竊何知同氣貴卑璞神卜于吉仙不孤不兒頭血濺璧孫孫王韋茶毒遇丁未造非偶然嗟乎黎郎死何故趙下修文天上賦點梅剛茵何異同燬燬鳥爲何好惡稍項真蔽膈下老一息奄奄死求無富其何于變丹天不遊家和雅哀保黎郎過盜盜有

數詩

劍借蒯緱浩歌悲永夜二蟲昧風雲大鵬以爲嚇三錢篆何青長纓如獲借四海今烽烟衣冠不相貴五羖弱飯今淮陰辱出胯六博換白日梟盧呼聲叱七華熙鐵蘇舌在戶乃吳人風他日扇玉燭當時化九九厄阨同登咸衢瓢覇十年貞不字連城終待價　雄氣不可逼視

清明三首

深愁相逼到清明甕可扶犂牲聽鸞故里空郵春未老萬溪昨夜水初生

賸得人家有紙灰長平坑卒若爲哀玉陛鐵樹逢風雨魂氣千招不可回

死生夢覺等無期入地還他出夢時但有令名堪表墓介山煙火避之推　似此三首便是杪稚

五日

寂寞三年坐傲游五日尋魚龍猶故事艸樹自空村好續饒殘命無招擲死魂南方雖鈇陷乾淨復誰論

和勸君二章章十二句

勸君無讀書讀書坐窮困不如學擊劍庶幾取尺寸天道方草昧三五不可論慕義奇仁賢梁肉飽伉飯寂寥沈彼朋儕玉葬嗚歔啑嗟彼鉛刀尙笑鏌鋣鈍

勸君無力田力田不自賑千里候徐輪門部壘未盡啖耕獨何人粘舌但相愍他時化與蛇化作蚊與蝱吞人如一枇嗽人肯其肾嬌首鬭高高下觀詎龍忍

聞雁同張塤人作

落木千山暮孤雲一雁哀感人雖不已出世鶴初回霜雪羽毛短相聚江渚來好爲嬌微避未免弋人猜

昔我

昔我甚丹丘高高百尺樓仙人安期生招我遊十洲朱朱芝英粲煒煒顏不老如何辭椿松還爲霜下艸騎鶴來人間所逐鬱恨抱疾疾常相覊榮名昔不早去去問九還雁食足壽考

蟲蛩

蟲蛩或相天殺之魁無名丈失貫大節虎變世所驚舞海良可差辭勇邊烟耕魁觔忍小衆氣力非性情雖衆聯不報舌在足縱橫

贈王四子展四首　選二

有客杖老藤剝啄起我臥自揮壁間琴曠音寡所和古樹多北風落葉來入坐待消月遠音共搦西山餓

天死詎爲已悲來或有詩與君各長吟誰鳴夜雨時雖鳴弗惡聲中原空繡恩蒯緱置一劍彈之將何之　筆力異常屬王有借至婦金之意

贈熊友

惟有能文者飽饞失路人示余顏色古識子性情真醜士雖高臥將稱鵲自親相看情將即謊將各無巾

辛卯元日試筆

貴冠欲老故鄉人青舺爭趨大谷春逐有古今看日出君爲南北轉風輪愁深嶺上梅花弄歲晏年將相業超拒隱不來羅氏子居然五柳負前身

讀鶴臺熊先生近業

冉冉北山竹北風吹不實威鳳巢其顛無食饑乃必君子良苦心白雲常閟畢竭來何所之啄啄靜者望崇酒脫爲中權歷復捫蘇劍呼命童子教誨少詑叱男兒生中國桑下兒槃果風雨雜雜鳴何修業可卒我秋千載公名與山峯令名終無毀高懷多萊萊稊稗穮藕霜隕霜殺稍秋浮雲乃有眼不敢指白日吁嗟僕僕子胡爲近鈇鑕松柏命自天保節易如一

奉常熊山集務貴之甚生平數千篇僅傳百餘首方萬古人希有祝一將突梁之風

次韻正秋師元日二首

對酒吟長劍常歎來大風天看倘只尺路泣故西東煙雨花開落乾坤裝興同耗磨行復到未送昔年窮

曹字來子耕中故字詩人佳處

天地由庚未陰陽甲子休昔人橫猛虎老我臥瓜牛開道笑餘樂鷲心野外葉武陵何處是乾淨發花洲

市民十淵名可宅數其一也

辛卯元日二首

丙往入三宮徐敬轉燕處魔星高換風于東藏行東愈用

俟未遇行

彼長復伎伎馬悵而路迷躑躅何所適張日失端倪倜里競相許汝將老塗泥胡爲乎南北東西君不見五穀秦晴百里奚又不見折腸之子報親齊族忍哭十日伊誰斷一綁蘇公室中少訪饑采子有舌爾示妻貴貴疏遠拼且擠狂生此日敢笑啼詐臥春翀摩其脐桃花夕陽起雕蜺歸來匣中千年夜劍鳴如雞

結決處化

夢中得四句既覺爲足後二韻

東家食肉西家宿富貴揚州神仙鶴外的共我蟬蛻小人欲得蚧吞旋得已復失笑復哭上蔡相君夷三族獨憐燧上高臥人大塊不敢加桎梏

焚筆爲劉開生師作

三月秦人火千年管氏城學書勞項籍擊劍去荊卿灰死猶多事薪傳獨令名寂寞風雨夜花向夢中清

無題二首

美人自南來秀色一何靜桀桀合歡花妒月借落影

美人顧我笑道我青青蘭蘭花無早枯狂風吹汝寒

耳病

上帝恃有罪不加剿孔點螺鬼負土石築耳聆如城穴中雜無春蟲饑而長號日鬪復若牛鼓吹箱靡蝸角爭不已鬼剛疲亦去洗水洗蕪城當陽故如故多事今許由洗耳爲九州

世言坡而出

三千丈髮乎髮乎汝短長

讀賢書二首

白日開樽旅青雲燕友朋千金新得駿六翮老如鷹天地寄

霜笠江湖風雨燈蕭條君不問潦倒我猶能

阮籍途方哭陶潛柳不春苦吟如蟋蟀開眼是麒麟氣色還

前輩聲音識旅人西風吹欲死白面帶埃塵 見是不厭之意

洞庭行

洞庭水闊風怒號水中老蛟牙如刀有龍爲臣蛇爲帝蛟鬧

龍見罰蛇弟何爲起陸天殺機覺蛟不勝蛇戰罷老蛟大恚

有是乎中國男子黎青爾攀龍無鱗飛不起一劍銛千將莫

氏歧似江長削其耳拔劍大澤斬巨蛇與龍當角蛟當牙洞

庭波平可以關魚蝦 青人青人

欲歸

西風吹起欲歸心碎向天邊急暮砧籬下黃華無恙在相思

元亮若爲吟 一句一轉自覺情至

題內文局舟江上圖三首

蝸岐駭而窟蝦蟆餓以泣雨水闊不已高岸化爲風江上之

丈人風波慎出入煙蓑高下朔雨重側正笠相逢越鷗攻千

秋一長揖

昏適去東海不帝無道秦嚴陵老釣瀬而友白水真千古日

月光二子乾坤身隨流不知歸晡睡未釣人

濤濤大四海不可以陸沈容擊楫迷揖我知謝琨心悠悠者

江水或爲南北之天地自古今逝者故若斯聖人有歎歎陽

島無猶楚陽島爾無猶投爾洗心詩

泗上

泗上亭長字劉季頭上朝爬雲五彩丈夫亦使當如此子嬰

一劍決四海壓爾丈夫可橫行誰能有脚不如蟹

爲東丈伯壽三十雙壽二首

死地三十年悠悠君曰壯發眼著人代萬里走波浪老勝老

殷周先生已可王且復豫官隱柱下步江上

謝矣於陵子多乎又有妻偕隱曰偕老牛衣慎勿啼明哲有

子孫日月無端倪長聽壽一卮短歌人氏祭

次韻李君吉甫 陳允當

吾生誠有涯自少忽而壯頹彼作者人勝世獨天蓑葛想

堂所取錯海氣獨王備御不足當薛覺百代上

遼東亦有友鹿門亦有妻與子但爾爾途窮罷覽喟前曝

播流雲上下無端倪爲龍懷東野子獨是川祭

別丁介芝前章

人民城郭故自然是非分別有神仙霜冷只歎眼前草天猜

不變頭上髮新園豈無能致者丘壑聊爾卜終焉相思夢中

路可識風送千里艇子使

長歌別沈昆銅前輩

止君酒罷君琴擊我缶聽我吟君有眼不可淚我有鼻不可

涕涕淚雖多如心苦何有馬有馬戴兩角以角作戰與虎搏

虎不能勝死馬化爲罷子梟鳴樹上夜鬧而惡之梟言弗我

鳴乃是鸛鵒見鴉鵒鴉鵒啄食其肉以化梟又食梟以粟

天上兩星一圓一明蝦蟆恨口吞月而走上帝大怒令雷與電逐蝦蟆逐蝦蟆不得殺月中蟾兔伊何爲物故紛紜君無要嘆嗟我爲君啜淚如江不如閉眼眠高窗　大有離騷之意

呈別內父

侶着鴛蝦且送迎相尋夜程聽猿鹽樹能堂後存顏色無無匪遑失性情便不及春雙目極能忘在玉片心滿無端眠獨因爲恨賦就江淹筆有聲

送蔡青蘭將歸和蕭別韻　劉元劉

才名到處有逢迎老矣飄搖傳舊曲情深易傳別淚歎麥孫傍妓歸情府攜歡賦人問逢江雪初歇夢亦清舉琴再山堂帳望離翁泳史抑駭聲

苦吟　歸舟作

輕航能載筆風水欲同吟苦吟唯五言笑兀天地心嗟余不事事奔走謝日月九天是長人幾並羞短髮大笑廬父江負葛務未降詩成贈所知罷乎白鷗雙

于嗟乎行

山何不擠峰爲刃以絕我項天何不落玉作棺以封我尸隱匿姓字人不知面目塵土何所爲于嗟乎曾趣好偶儻曹令無威儀宵如小儒翩翩承寒學仲尼嘯我筆矯我詩手中長攜三尺兒譚搏白赤兩九泥妖難驚起夜亂啼神鬼嗟嗟得志天地悲　此詩似義弗久者鬼矣吉以後一人也青蓮少年遂愛情狗肩似又高于長吉矣

劉丈敎啟挽辭三首　有序

維丈之生英靈特降于河嶽暨丈之死木雪遂歿于觀樓嗚維其言爲一家父分嶽臣之廟將爲乎刑無三者竟無黃稍之芝如功蓋里中所謂狂生過丈則門外直有長者日孺子可教矣曾受詞書之我何時令寒修語言分迷解似蘇而去此地但聞之春聲漸遠季札之劍許留時未是相思江湖一雙之望未上誰爲不已風雨乎夜之澤井吁富貴壽皆不可知忙走有脚之白日形影神日相與乎半看無眼之蒼天烏啄良人騎臥荷泉香散歸以一瓣香奉返于三閒其辭曰

不見柴桑老驚翩雜昏狀文章如鉄鉞疾病多兵火已難之人馬駿忠我溪室無逝處夜寞時山河

淡衣高山香琴鳴于復醉形勞大塊夢影落少微中樹禍完生死松欲急雨風下車無腹痛他日并吾公

奪我康成速明年歲在辰鶴鴿原上草鵬鳥賦中人詩者劉公幹耕窮鄭子真者易惟一東持弔古今身

天不令我飛行

天不令我飛騎星過不周地不隨我走江海皆逆流一食百炙肉犬豕馬羊牛一臥千侍女盛詩而明眸如是三十年吾其何求哉今名何足存竊盜得王侯賢聖多空東化作旋風護我報當富貴無學孔與周向復能省記九世與復讎

不已集選終

屏序　　紫逕集

歲丁丑余下第南歸養疴不出蘄州孟元白以豫章曾堯臣書來手歷陽戴子敬夫詩一帙示余曰乞子言而序之旋歸矣余謂元白固詩人也不以其詩來序而以敬夫又申之以堯臣此必有可觀者於是卒業凡若干首大都言孫洛孤憤若叟萬石車轉羊腸徑蜀鶴飛從怨望鳴高松寒雲上黑淵巉壁出鋼盤錚如爲龍吟也嗟呼誦其詩如其人以余知是知之千百後世亦必如是知之則敬夫之詩其傳也必矣微夫生和州闕乙亥和陷賊時余家刺史孟攄右手自到左手出其矣不即死拭血書數行守屏壁間令誦敬夫詩凡所爲流離顛沛國難家讎與夫鬼燐哭獒天荒地滞之景森森稍稍在余目中方刺史之死僅安安雖無不殉焉可謂烈矣余獨悵其之官使未嘗數相聞問不識當時亦知有敬夫否知而避之尊其行而聽其言否使刺史以國士遇敬夫敬夫果有以報否夫以敬夫之特立獨行矯然不欺必可大用于世而使之爲楚屈宋爲燕荊高爲齊田橫爲漢田疇天邪人邪余安得不爲才難之歎也自口冤發數以來吾黨一唱鬪興漢南江北已殺人如麻其中安知無才士與血俱盡而敬夫山九死得一生成是以益深詩是以益工余之歎息是以獨至故吾聞吾刺史之死再哭而三爲之此誦敬夫詩乃不禁流連俯仰滞淚欷歔晨朝以夕此其故知之者鮮矣刺史余兄弟行交最深也故連及之遂書爲敬夫詩序以畀元白之

帶才而竟使其著作不能成牛屐之束讀書不能至等身之富惆悵約結不能備其父子激昂于風雨晦明千載徘徊顧有涕泗奮襟弗容自已者吾知後世之痛又不在於草亂卷之子矣

天壤青丈

不已集序　二

原序

張自烈

河郵集予友戴敬夫先生遺藁其子務擀無忝悔次授予予爲鍥版行世者也生平詩古文頗富存秩各半其存者咸肆諷俗爲多風雨晨夕偶一覽誦孰流涕覩西臺慟鐵函痛剝蠹異世同揆孰謂今人遠遜古人哉次尾存宗與敬夫後先相繼殉難從容慷慨差殊卒皆矢心砥節無少剌謬死生不相負史氏宜有紀載俟異時論定耳樓山晔嗣集予亟愿表章阢爲文泣告次尾存宗墓次擬授梓愧未觀成河郵葉裒希簡務擀無忝二子復際產佐予弗逮以哉遺布同志識者讀其文哀其遇毋徒以醉采聲跡之則敬夫庶幾無遺憾矣嗟乎予豈阿私所好哉至於敬夫歷官行事詳具存宗所撰戴推官傳附載本集天下萬世所公見予不復贅只是表其志故不須繁詞令讀者低徊難已

河郵集序

戴敬夫詩選目

于本孝　孫孝　錄

歷陽 戴重敬夫 著
張自烈爾公 定
豫章 陳允衡伯璣 評

陟岵草 五十二首 選五首

蒼山道中 山有陳希夷先生隱跡

聞雞事衣裳罷木正冠帶策騎破春露曉山披青靄古有[illegible]
希夷長睡白龍瀨瀨下蒼甘泉瀨上立蒼檜安得卜丈宅我
亦治茅蓋豈以求神仙所志碎摩壘壯士失學力窮達無可
稱況此百憂餘骨肉比蕭艾矢情良不疑天命苟其賽南陽
劉子驥殺爾桃源外山川與人邈千載乃一慨尼市思[illegible]
窮林慕遊旅出處懷兩端中心斯有害 自是不朽之[illegible]

折楊柳

儂作紅楊樹歡作白楊花楊花千里去楊樹守歡家[illegible]
東風睛不起那得楊花飛但惱東風力吹去不吹歸[illegible]

清蘇市逢賣馬者賦之

九州三月橫青草壯士欲馳千里道青蘇酒店坐吳娘繫馬
當門楊樹好壤家白馬來何方北客短衣眼着赤客言家在
榆林戍歲歲看花走洛陽花前賣解如飛電鐵流星[illegible]
庭少年貪馬不貪金輕換黃金買歌扇自從台吉教從邊花
馬進無飲馬泉但憑販馬養妻子還入雒陽少酒錢如今且
踏汀南路豈有王良能一顧請看馬耳赤毫長冰眼斜[illegible]

君見吾衣上馬馬鳴悲鞭拂春風影不知何人新得樣[illegible]
不要黃金送與騎

野人堂

自作茅堂山谷裏不種青松種桃李桃李三年便作花青[illegible]
百尺吾老矣 有感

吹箎集 三十二首 選二首

龍興寺

遊遍高峰入翠微中原帝子古招提漆沮舊水荒烟鳴[illegible]
神山護國秘柏騎庭空惟佛在進花漏冷亦僧稀南風[illegible]
風愁客淚磨苔衣寫怨詩

不雨

獨從繫雲漢寒天沸浩然山東且暮益江北況無年母老[illegible]
巢破交貧舊稱窮可憐今日事但覺古人賢

鍾山集 九十五首 選二首

壬申除夕

北風吹送江北兒臘尾竄屠江南居破稍過冬們新[illegible]
守歲聞寒雞巾中髮少去家遠髀裏肉生避事逃天子于今
是丸毫匹大豈復常栖栖 閱至此淚人作夢

江行

江北家猶在江南客皆歸出門爭哭泣移棹向清流[illegible]
沉怨水鳥來去飛不知兩岸外本柳亦依依

橫塘集 六百二十四首 選二十首

肯貸廬書壁自為耽玄蛙衙厭卵封沙不云食所求僅容軀
旬日無所堪春寒朔雲急白髮長鬢鬣褒飯無我門解衣風
一升小兒未解事獨焚時親渾獅女那敢啼偶曲如冷豔氣
風日惻惻長夜自渾渾幽夢千里飛騏驥安足騁從横高來
巳踢起城鐘觜頻有匣中刀披舞破其鞘左廻大江流右撼
青山嵐自非殷聽危世事且弗許

辛巳除夕示子移孝

西北桴鋒雷霆婷東南鐵釜如井貿蹇奸掉脅操四蒂隰塞
長背輸貴門豈察人事夜觀象偏啖欲叫帝自秝今夕虛除
不忍睡家難流離心獨存劾者日非壯吾老惟忠與孝實難
茸窗鳴缸冷雪花落坐待明發窺中原

釣魚臺

青山殘白雪西日到東麓石臼魚來少天門雁去低梅花開
如折翠飯裹誰攜共混東風好窮年客未栖

人日立春

王春乘驛樹人日起江風儀歲雖能詠頻憂不肯空

香泉楊氏宅

田家騎驢竹持漿蕭客去邀手脫西日懸在山椒樹枝翻覆
天井名山遙見香泉聚昏因歲以疏悲喜忽相遇共陳死生情
舅甥泪如雨亦復念儀渦顛倒置七箸傍宅就燕草聚醴羽
貧賤燃新苦夜半不苦失先慮傍塔出乎人安危所自取我
從北山來涂涼從杖倚陰寒易為脫豺虎亦可懼

悲喜交劇追背杜少陵倉皇之色

正月晦生日

强歲孤兒生亦苦孟春晦月河郵西凌風擊劍書未就落日
吹簫窮何栖封客那羞豚犬千入官不見糟糠妾梅花城上
似殘雪恨望美人相手攜　芬學老

陶寮集三十六首選五首

贈劉與父　有序

壬午秋客南都目失不竣闈試既望與父留之十日辭歸
及世事未嘗不太息已而與余友多被放流逮又數月余
乃借書儒發泛江歸陶寮于時秋益寒索居不自聊乃有
窮達之有命嚴聚散之無期登山臨水被風仰月又與鬱
自失也尋昔游從歌取有懷為紀事詩以寄與父之家我
陶寮也

秋雨迷半峰眼花落枕決君來尺素書相就長干寺見扶過
辭徑為更滋空翠攜于遊浮圖臨池蔬荷芰迷入城西闕擁
樹取熟睡小有驢與竹紅紫亦交媚無日不相見無語不相
喟飯亦不至俺酒亦不至醉山君囊中書深坐說同異漢魏
在六經歲月得新義穴幽如黎山塔光燈燈高書易春秋
天時與地記下載多慷慨宣為墨楷事一詞杜老詩再披錄
公字三歲武餘書指畫各奇致吳中善古篆陸離發其奇凡
我因發慨七八損三四或渡桃葉水或經歐冶地汗漫闊晁
下何必君平肆泰西有聖翁為往觀奇器曳書細難讀水車

謝聶荷戈出從兵中晝譚叩門督國頗青生相見一慟哭乃
欲求躬耕聯言在百里出處懷深情鄧禹非好功嚴光非好
名盤桓石臼水可以照忠貞肱下有短鋏夜寒鳴復鳴
寄家叔吾家同文

乙酉歲元日乙酉

石臼湖邨平曉烟出門遠望目蒼然讀書無憤絕與事垂鈞
初登建武年鴻雁低飛迷去影桑榆幾樹倚高天老生若稱
甘眠食西飯黍闢北定燕

贈程中丞

龍濩依江險颸揚把鉞雄晉岡支祖謝漢社倚吳馮屺輔南
森北兵機等足攻紡沙屯萬騎陰塢植千艘鼓鼙遮帷几

黃師彝

旗颺楚風怜燕春漸碧戎火夜方紅坐有亡秦勢行餘破楚
功邪欲飛白羽綬步避青驄危老出河上溫生入幕中詩通
海敢借磨盾與壯工知己身狠滌變天疑似逢十年惟花淚
四海莫逃恐伊見神州復應知佐命隆書生老屠釣樂其亦
何窮 何宗敬人極推程中丞未寄果有李綱宗澤之遇

君雪閣集十三首 選四首

死別

我聞曰哉欲失汝之不死其天乎其人乎汝嘗有言男子所
頭所躬直底事安能伏牀伏枕兒啼女泣招魂束魄鬼擲楚
今者汝死亦可矣何事一痛之悲忍黑夜鳴鳴白晝呼余日
此言似之而不然自古皆有死或重于九鼎或輕于一鴻毛
不見岑君然來君叔何如彼其慷慨孫文豪劉越石何如此
其究填當時一箭穴我腹我已結裹僵臥屋被人扶我歸近
村神明炯炯如有存下血一斗夜中夜故人載我藏空舍我
弟煎水呼我見我兒強食生可借六日始得歸東林五男奮
腿如聲暗好友告我汝不死舍錢買藥加耆參但覺柴骨四
五裂火燒繩縛曳復曳痛即可忍心不寂揣揣勃勃遊精靈
遍夢見上帝帝曰汝魂其未倦破骨出冷露悽然如發定海
出牛升一升水已是千年積延氣自此稍如我有身四肢攷
發遠君臣扶坐伏起賴吾子十之八九不死矣東鄰屠豬炮
屠龍西鄰青鴨青鴨同白秫黃米不易得舌饞那惜兩手攫
于是聞者將手而長語曰汝之方生今歡欲發憤死致之方

新歸作

死今又欲吉祥死汝方死而方生今汝方神而方喜嗟嗟孰
暇天有命汝不死余曰噫嘻是安知予道三千年來腹氣返
億萬魚肉爲枯草幾人忠烈幾奸邪賢愚貴賤何壯老我身
天地間萬物財一物何啻千牛之一毛爲雞爲鼠爲輪爲尻生
亦不加長死亦不加消譬如夏蟲壓冰作聲如夜菌延歲猶
偉哉造化者豈以我之栩栩爲逆旁窺然則我之生死亦聊
爾天乎人乎在何許聞者道然而笑曰子安得此長者辭乎
右嘯處千載有生氣

憶在三首

憶在秦淮逆旅樓天官爲選久淹留萬个百餅通三省烏帽
千牽捜一籌夜夜遺兒教法曲家家養女得長秋北苦抵世

誰能答草野何人不代愁 代愁妙
憶在南郊神眾觀誰生妖孽沸都中僞真太子誰成獄聞鉄
朝儀歡慕宮籍築黃河口騎近旗搖赤壁跡單雄在生聚哭
城雲黑從此分偏各轉蓬
憶在金陵歸石臼到生攜手與同行三朝野史從容定四
英雄次第評會見轉荊生御路已知漏網送書生荒祠古廟
多風雨杜宇飛鳴不住聲 轉荊必不知荊轉有不得其者
北山集 五十首選二十六首
後憶在九首
憶在藏山青屋好運池竹塢且將家郎炷香書長
泳浮落帶風翻字留傳京裏幾人聚哭日西將千年
空簾跡不信何時再泛槎
憶在扁舟訪道場山中有客許茅堂黃髮似蜜將千歲白鬚
如水又一觴自古有人曾避地而今何處不他鄉郑城昨夜
傳烽表如此河山斷客腸
憶在湖陰塔下邨南風披蒔不關門小舂即
頻燒茶月尋六月破城慎欲死五湖傳檄罷誰論問時
備書者坐到月明來樹根
憶在東林山下住更無人得對眉毛閉門除地將雎茱疊石
猶難舞鶴刀十里青山新木發三徑黃菊酒仍醪
蕭蕭雨送我歸兮客子勞
憶在長興城東市素旗飄飄誓毛師將軍四座論兵

千艘習水兒搖手泣言何剛閒佩符催送許假冠郎今吳越
多育捉我自扶傷尚不知
憶在洞庭銷夏灣蔡邨譚笑手吳剗劉中柿栗兜食壁上
兜鍪爲客酉中夜人深看月高天逢我共悲秋劉家兄弟
肯忠厚一日尊前借幾籌
憶在吳興秋未半故人發棹買湖船花底怜雨噺天少粉和
青山白骨多帝室有人伸信義書生辦事坐豈知葉
飄搖後吳別雙峰湖上波
憶在後林身來湖短衣血漬滾泥塗此時不死真成恨他日
偷生孰自扶學得弟兄紛解散入門見妾恐號呼根髮身死
心無愧何必江城有敵廬
憶在歸舟臥病身良朋急難最情親買來魚菜同餐飯過到
郵亭要問人路入虎很忘恐懼天無風雨得趁巡江南江北
何脫好惜死偷生態轉新 大有不必以詩論之
和麻孟璿絕命辭
舟中聞死難天命皆人謀昔歲長攜手深山好棹頭寧知鹿
困破決此一身酬兵敗爲俘執寒風白刃秋
淺頓長鬚將多才足智謀草待磨肩頭觀今指鹿頭研苦書
誰識拼紛劍不酬四方惟數子一日送三秋
附麻孟璿絕命辭
吳越連沙漠天心不可謀戀爾三尺旋
心猶想手原志未酬西風吹魂何處送五湖秋
和張不二絕命辭四首

先生影未出青山如此從容一死難新史不勞高士傳殘詩
留著野人看

嗟峨千歲首陽山欲往從之道路難抄得漢書與勝傳南風
危坐把兒看

輕卽鴻毛重泰山死生義在決何難五旬絕粒無些事只有
青天尚可看

賊臣顚笑擲江山最快陳東罵死難今日相從遊地下雷州
沈陸有誰看　運去陸沉方外

附錄不二絕命辭
逢人漫說宋文山樓上二年坐臥難我亦布衣飢下死西
山無面復相看
又精絕命辭二首
三百年來養士恩百年扶宇宙愧無能死生亦是等兩事留
取丹青作報稱

大湖浸浪萬山孤清夜推辭談晚韓事到散場人去鶴還
山依舊白雲封

秋夜深深月影斜泉臺爵客兩偏蹤從今形影皆堪弔無
復樓頭問菊花

張不二字來純合山諸生弘光乙酉國變遂絕粒不食
而死郎劉之爽齊漢之藐勝何加焉是宜與崇禎末湯
士瓊許琰同光史簡者也叔孫孝宮親其略才傷藏其
絕命辭于洞郎和詩之後嗚呼歷陽有戴公張之亞亦
未有異稀真不愧祖宗湯沐邑而識風世澤略可考
貞池判延祭酒

小旗

西風鬥眼老來昏裏剔支離獨閉門裁得小旗兩八陣南軍
做就李將軍

死矣

死矣曾無日枵然不奈壓魂招窗間笑兒化已如榆白骨何
愁收黃花豈愛存鴉誰問覩聽朝夕捐蒼黃　故骨則無世無孫

會天根過訪

朝拏籠能峰孫邛馬敕寺昨年之喪亡今日一滴酒兩子力
遠遊處那徒劍死悠悠朝野譚耿耿夢寐事　昔許戲得知此茂名

絕命辭

河邨柳樹碧如烟父老留根三百年也移幾株婚泉石候新
春深巢社鷰

十年寒稱推霜花曾對先生坐晚假憐我病來無笑口特摘
一朵烙袈裟

小山幾片嶙峋青堪我枯僧草一莖遮莫他年兵火後誰傳
碧落古庵名

碧落道人空億劫傳燈踏帳兩三行荒山又欲提前語好笑
狂僧倍著狂

如冰清淚裹寒瞳憐汝諸兒不及翁匿影此山三十載許見
子孝鄭臣忠

前年三月十九日與客登山披髮號好選山空人絕處也挑
山菜薦孫瓢

布衣自古無成事仰哭蒼天吾道窮昨夜江湖有奇叙還知
當世竭英雄

平生不願垂牀死今日寧知死臥牀忒是便宜兒女了不將
馬革走沙場

公以劍死無悔文湖平時名讓楚之兩將軍
不兆茂涵花十五首去其入空門者

師陶集七十五首選
二十一首

學歸田園居六首

余從先父自河邨入城二十餘年矣舊歲很很率??復歸焉輒行往去不獲晨昏者又將一年今乃追思省罪於此時從諸父兄視田園永言以歎

嗟余祖父邨遥直江南山風雨蔽廬在居自童子年楊柳隱森路荏苒荇平淵十歲人都郭昨來復歸田林竈未及安驩驚滌梁間談牘悲甸期老母倚堂前大雅未怡種來時父田??索索肉消而疏疏疑燭顛母日哀君子脈食有自兩難孫供歲暮侍坐長凄然

家在大道旁大道足塵鉄延頸一良久卷衣發浩想愛金寒荷戟豈不憚來往河水割復剪柳枝折復長少年不佚人事

[illegible]

歸來登廣我行徑南岡良田變秋蕪扶犁上春隴杏柳花開稀從春到夏作桔槔夜無歸昨拔數所稻差足贍寒衣不願見秋風秋風事多違

少小七八歲蒲從林丘嬉浮牛吹卷蘆拾菜騎瘦剔吾十載門巷非舊居堂上老槐在豚木穴空株故事問父兄雙涕淚交如安樂歡不足悲離悲有餘夜疑祭野水流思帝??居長思關父兄祖禰何有無

陵田薄若風烟青生水曲尋驚啄清波俯仰樂亦足讀書古人所苦自促局日夕哀來多歸來更蟋蟀載取古人鞭秋夜已旭

父兄授經史遂不事南畝復然歸故田從倚意不適昔秋?以周朝謀不終夕寒風變人心修身貴無隙抽耕未免餒從學人所役伊召亦困窮乃有殷周績苟不自黽勉三歎復何益

學遊斜川

寓江南之明年正月五日室坐云倦悵然出遊鍾山數里引首東北若倚可望乃于胖地獨憩延矚以久林木沐烟而綬妍峰色薮目而流盼目猶不足心惝而悲賦斜川之詩憐古人之志

寒若靜不舒目憩帶且休出門?所適抱神倦以遊東山美慈青蓮霧相俺流聽坐俗形脫神飄輕若颶風矢五嶽志不獲登一丘因悔積微生務哀箕朋倚古人不可作恐深務為酬念今三十年百年可待否衣敝莫禦風兒飢莫禦憂薪資多歉人我來亦何求　此首最為淵靜

學乞食

酉秋之旱蒸春錄貸本然後火食

日西不得飯投書將去之有米復無薪室人流有餅江南饑兒弟何人驅我來小兒月斷肉大兒歲無衣百代元亮子猶存乞食詩饑我死何恤我死誠非才哀哀古滿終志士恒自勝　緒何妙絕集中第一

學諸人共遊周家墓柏下

合西即余先墓三四七柏疎而無枝果附其餘冢累然詢諸父兄蓋或有莫識者

攀我古時柏清淚臨風彈壓基過百步稍為子孫歡風雨三
百記碑石迷苔顏千秋更萬歲此心安可殫

學和劉柴桑

石頭城春上

西上石頭城獨行且躊躇未慣操南音不敢從羣居高覺從
横出細竹迷卑廬大江城下流東山城中嘘春郊悵老農終
身事畚畚何為狹邪子醉飽還言劬苦樂雖致殊已復化為
無一身有齒髮與我迭親疏黄鳥東南飛長松立斯須叠畫
遊京城壯歲良不如

學和鄂主簿二首

買田高山麓來過春暮陰桑枝垂騎首桃花落風襟石廬産
蕨其松鳴如響琴冬困儲春糧貸我農夫今負杵栽蕨藷兩
水謹所欽講坐茅屋下酌酒來灌對盤中論山窈時鳥流清
音精蘗待我眠袖然脱巾簪但願逢年豐何惜酒盞深

與陶無二又覺勝章

農夫率真意酒行無次節山谷中夜靜月入戸牖微我久事
井居不如山居絶衣飯荷粗足男女成行列俯首雜志無觀
畝宜豪傑嗟我遁世粗承與躬耕訣夜寢晨以興慎毋懈農
月

稍饒才傑去之意遠

學於王撫軍座送客

擬古送客

涉河送君別河水沒我脛脛沒水還淺君去何時歸一來零
落盡一身更無依人生朝與夕死乃千里遊夜行莫深山射
猥傲嗶悉畫行防蝮蛇口吐火煇煇努力愛玉體莫傷歸來
遲有淚霑衣襟解衣且相道

甚古

學癸卯歲始春懷古田舍二首

先世農河郇家室聊有賤珠玉不足貴凍餒稍可免勤朴古
風流于今尚餘緬伐檀不謂勞種樹亦復善牆屋紀話言昏
姻殊無遠朝即荷鋤出暮即驅犢返千載耦耕者何人嗣深
茂

須知此乃作君毋發前無餘遂多删去

人苦不快意何至慕賤貧夙昔居西郊請為餘勤春耕旋
蒲草戰野思古人有草無聊悟首亦如斯到茲小才伎卯
事滋脈欣娟娟日朝來活活聽流津笑言蔭茂樹盤餐懷此
鄉安得持微軀殁齒唐虞民

學貧士

四方遂多事虚名以亡實干戈不祥器將復易刀筆纍角椎
汝小起處無嘉匹貧賤不能守富貧豈有術汝父壯已老寸
策失其七況才不若父履冰慎累累昨遊在鄉里所遇多異
物

學詠貧士

天地高以博焉生羣依依風雨為集庭日昃為陰癉秋草各
垂實春禽相喬飛斯人迎無求朝出暮言歸衣食恒不足來
晉郤寒飢時俗事宿貴忡忡心孔悲
何用富斯民仁者皆乘軒樹稼美阡陌牛羊遊丘岡豈天降

疾威中原寡人網來身寄江爵風學非所妍謂身前不能赫

國復何言牧民非無術夷吾亦爲賢

學擬輓歌辭三首

此乃先生絕筆可謂達矣蘇劉皆不和豈有所諱邪

余郡冠陷良友多死者莊子曰吾無以爲質矣此輿

喪余何異乎

聚散三十載心悠命乃促死者爲家矣生者爲錄錄逆子野

九原流涕抱丘木自絃寡言笑永夜相持哭大道方膏梏子

獨寐無覺彼肉飛我良踊踊澀斯脉中心究有餘旅力尚不

足

宵宵生死隔盈盈持傳觴有書不能讀有酒不能嘗出門莫

在前入室莫在旁涼風凄以夕白日淨無光有我如浮雲何

時還故鄉天地有長久此哀未渠央

中堂蒼秋林墓上生春蘼婁擧棄其室交是各異郊城郭壁

無人丘陵高羌羌賢愚若顏跖趨死竟同條人生無達觀乎

歲紀一朝繭顧顛復倒行止當如何疇昔良友言仁義乃賦

家生既不愧死死者亦可歌幽幽松柏姿戚戚炎榮阿

君詩名堂甚余讀其前集殊難滿志意君不肯修辭直書

胸中感憤而已及閱師陶集則古雅深秀語語淘洗存叔

節盡見此一卷便足千秋何況其人自不朽乎蘭名眞小

技耳

河郎集選終

序

國史眞風尼山椽筆逐臣抒藴後哲雄騷詩有宗支作者論
者斷已爲量而今古遞遷各處其乎輿目以臨鑒之尺寸銖
兩質諸幽明罔敢越踰嚴矣哉北者錫山之俞豳州之曹上
下二千餘年闡搜抉不遺餘力而其集而存者寧越爾存者
意在珍重道主忠厚固矣然孤廠僅文物稱少貴斂殊尤璣
名乃亂其使執牛耳者闕鉛黃而弗御則鮮鼓瑟林末始無
答繇是以譚選政顧可議覔乎余遂吹在城遊宿陳子伯璣
家踐肯立氣息幾爲助哭之餘從以詩慰得嶧桐後集而讀
之嗟乎伯宗往矣九華峨峨秋浦湯湯斯人不作吾誰與歸
然豐躬嘗遇得天良者遺文在茲表章後起伯宗之心慰伯

嶧桐集 序

璣之心亦慰矣而余顧愀然以悲欲游無從者伯宗而[illegible]
其文傳伯宗之時紐也先忠裏受鉞皖江剪凶戮守戎偫未
遑而拜手稽首舉伯宗以獻天子蓋不欲以時梲伯宗而墮
伯宗以梲時耳卒之天步遂移支厦一木河山淚灑威郭入
非嶧桐後集大抵皆忠臣義士悲天憫人之作也昔中壘憤
抱爲淪應深火警叢言危議慟哭以陳而究莫之挽至今稱
其文猶有餘恫爲伯宗位過少間而時會稱劇至其履道數
文後先殊軌天下萬世將見其心向歆之日久決聽聞而在
公家傳嚴嚴歆非其術赴伯宗而悶之庶幾其不恧乎

瀨江通史壯弟史可程書于石城旅次

原序

陳際泰

三十年前江上諸君子能爲古文辭者僅耳不過數人人上
則不足以待擇比來江上諸子日遊月征于唱女和文人之
能有其筆跡者海內推重焉物莫能兩盛馬與蚕同祖並爲
天駟之精禁原蚕爲傷馬也惟文亦然江上盛天下之不爲
江上者衰矣然江上諸子又推伯宗爲首鋒夫伯宗有于在
公氏負才如海疑伯宗思裁其兒且不能而況我諸爲弟者
乎唐如元楨劉蛻輩嘗其得意覩柳皆超乘而上耳然稱八
大家不與焉何者彼韓歐諸公幷以一枝一節取高羣衰而
得厭服天下後世之心者議論深正篇臣衆多故壽老成而
答諸子所以厭伯宗與天下所以服諸子之服伯宗者夫豈
異於是且夫服天下者有選立之於至當而又絕之以厭
兼工夫古今議論局理于八大家而開亦至八大家而極
然然遂以爲古今之盡則天下豈有然之者伯宗之文其厭
蓋出於八大家而氣劲理精率意所成類皆刻深繇入大宋
泝而上焉有以佐唐宋而全之是之謂立之於至當夫人稱
神伎能所受有限並工諸長曹孟德可得言耳山谷鉄長行
之篇眉山慚有韻之作況乎才謝時英神劣勝鉛者哉伯宗
非一流之材也論記序說愛賢詩賦皆足掩迹擬賢以一長
勝人而更剃別長以敵餘方是之謂絕之以所難並工合此
兩端其黨所爲推之而不厭也人其黨推之而不厭而天下
不以爲不然蓋志伯宗之得衆也吾明之有二劉何必減於

我獨無疑詞敢恭游夏行猶集惠夷孟韓文可見嬰杵義如斯恍忽親顏色糾纏失報施重泉寧滅沒往事漫離披白馬終當弔鴟鴞痛欲號路傍遮涕淚行好千消除神骨原殿舉兩憂惹病羸彭殤齊安作莫草傀文道運數當蕭颯風騷執主持詩孤選卓犖浮世總休儳知已哀難為同人論敢私庶幾千載業無假百年嗣

鹽山陳允衡

劉伯宗詩選目

子　廷黎　錄　廷黎　廷鑒

貴池 劉　城伯宗　著
　　　陳弘緒士業　定
豫章 陳允衡伯璣　評

乙酉詩八十六首選二十一首

柯先生八十

此身猶及世宗生七葉清和沐浴成學自姚江通徹木變[illegible]西土到家京直當藏柱徵文獻何處觽門拜老更我爲奮低無恙屢墳溪康爵世人倘

醇儒箬壽幾人兼康節于今覩建炎壯歲研書成晚業老[illegible]學易愛龍潛德機杜處無縣則高行全時爵未顯多少執經

嶧桐後集

蕭柳質稱蜂獨自挺松枏　舊詩都此最難見見一字不刪

雪夜寄上程撫軍蕪陰

題劍專征引旆紅雪花梅蕊舞長空塵前轢曾三千旅積外關心六七公雖伏皆沾幾里霧鴉兹今作右扶風幕中多假鐃歌曲野客春江獨釣筒

撥金詩賦定新年點點寒梅上翳旃萬井橫吹乘月滿五管族火伴星懸召勳可勒新詩備左辟重深大義傳聞說建康怨右輔簫部無夕不繁絃　鳳判鉀僧

送劉寄次司李之任武庫

共看紫絮賦重英甲仗從茲近紫清憶昔鎬豐能劍氣卻今淮海豹旗樹東人可復供西討南史方將紀北盟驛路花[illegible]

科可戀春風有客老編氓

長物詩五首

一夜群童唱莫逆漢家宮闕付兒曹鴻都正榜三公價耽陌俄生幾尺蒿穆滿駿馳瑤水宴乎章舟濟晉江皋孝陵煙樹猶堪望啼髮長號擬謝翺

屈指興亡一歲中昨年五月立江東覆杯未有衰吾家衣鼎多聞更始風金穴郭家猶未已冰山相國早成空西湖歌舞能歌舞不似今朝石火紅

添室私愛拳已知冬春歷盡媳過期倒戈翻向思宗怨宏[illegible]曾無翦北闕一挂李綱楚虎吻七人皇父更雞尸兒娼不是終朝計走馬何山更有岐　左良玉檄討馬士英西下六人有日事爭與先帝爲仇天下豈其言

嶧桐後集

○東漢左雄疏七子黨進注指皇父七人○馬阮輩撲史相公于揚從中沮敗計欲死之

下馬辭城上馬逃神兆舊城待口口長江北久處既脫大內中今似解發奴僕通灰頻進爵翟珈后服日成曹雨林鈴夜如回首悔不從前軍國勞

先帝憂勤猶遘既諸公嬉戲可堪支從前我亦輕王導此日人方恨會之崇冠解還誰半語元凶匹馬有同嗤自教[illegible]翻覆後著著途窮日暮棋　既稱詩史正當論之風雅之外

乙酉首夏與戴敬夫泆笑去金陵

羣盜尚怡堂吾徒攜手行役並稱有命皇父用無良畫角吹江水輕裝犯曉霜景陽鐘井處不忍重徊徉

湖州忽送孫坦夫知大宜廷評攜家在北音問忽望是
日即下樹孫令念去年冬月過大宜于句曲亦難此
欣愕輒示二詩
句曲寒霜月若淡盛夏風遭逢雨意外飄泊一時中國事滿
何及吾曹心自同脫衫纔發語移驟問西東
衢八恰然敬少陵真若歸呼牀白踏坐倒度共彼衣江上口
口滿林間宿鳥稀旅人吾黨在不歎一身微 二作皋杜方好
初歸就峽川山居
不死儒冠已負儒謝翺鄭肖欲成三齒椎力士時難得蹈海
先生風所甘此地浮麗人友鹿我生麼縮兩藏蠶息發書帷
書于卷抱石支牀且自探 絲有韻致

峽居
山閒潤窄雨成滿礶礮聲稀風漸寒信斷不知誰魏晉民頑
猶自舊衣冠蚤樓惟覺秋容瘦拄杖何人杜酒闌郡郭觚盧
無日到近來只有睡鄉寬
置身猶見古豳風翦韭蒔楞納稼同雞柵宗支孫可樹水簡
信行謨能工斯詩句句吟阜父舊吏重重續億翁猗衛凝心
如不斷高丘時絕大江東 峽中劉本取泉溉田千畝 孫豹奴竹悲隨誦文選以徙宗支
似此首正是好詩莫僅作感觀看
答吳山賓見懷風得欲問平安無使來次原韻
無雁過汀洲書裁何處郵兵多空野店客斷斷村流强飯那
從物 亦可愛非頗不易得新收被覺頭

偶成
獨留種種坐清陰坐角當風尚可禁栗熟幾家從我拾雞喧
無客入山尋寬祖復稅虎夫語南國西方丈老心秋夜峽猿
來雜感啞壺缺處意森森 少陵味
答山賓二首 選一
山賓至峽用杜韻見贈余三作酬余以弱女身于盛情遺憾几上惟離騷經及淵明阜父所南蕭集云知余意之所在
慰時當匿影豈自脫無監竹肉唱皇冢饑寒轉從添寶春聊
寄靡讀易不開簾俯仰南陽非長歌與淚兼
子鑾以次尾次子艮脅至
王成我于是儒下且相為敢執古人義毋慚地下知報轉他

日事存趙此時思君友無窮恨艱危繫一絲
送山賓歸當田屬以次尾後事
兩歸告嫂氏姊若且吞濟濟密先生志裕余後死情程嬰杵
立武李焚皆更各急難今朝是原朝一羽橫
丙戌詩一百二十二首 選二十七首
元日口號
元朔年來倒有詩只今兀坐尋西移胙宵似守庚申訣後日
惟書甲子期寒暑炊圓差可驗建除宜忌定休知抽毫欲試
新正帖展得遺文兩出師 錯引有釋此之意而筆力錯彼絲中之言不似餘子只從紙上
漫作感憤寫名高也
日登山寶至以近事相語

魏澤不可作朱家事苦辛我慚吞炭友斷念覆巢人炊臉[illegible]
前路需遲何日身雪霜看又至握手一沾巾　真杜詩

苦雨

晴日不覺好一雨始欲愁春風失駘蕩長日坐陰幽山客無[illegible]
冶笑麥苗何時修青鞋因所適眺覽尋初謀鬱鬱銅駝恨[illegible]
手年光道」　欲截去結二句

頻年田家苦陰晴候不謬連朝既淫霖偏昨敗光漏從此二
月中水漸滿山岫迷處難望晴聽雨何須戊登但阻幽尋春
寒士脊瘦裂事遠可憂近亦缺薪炊我欲戕天公白日何時
置　藁云五月二十晴深山樹木拼綠耕是月兩役皆雨而北日獨晴又占諺久晴逢戊雨久雨望庚晴　言者[illegible]

詠史二首　時聞諱寫之譏

武鄉躬耕時兵事有神授入陣古無傳奇出孫吳右見其[illegible]
草廬參幕如賓友待庵別有人把鉞非已手一自官所[illegible]
蒞居中守禾安既晏駕嗣主不可久然後出祁山兜鍪親[illegible]
走成望已積年宿將皆俯首維延雄杰姿吞聲敢開口[illegible]
亦俊才廢罷一芻狗所以在行間刁斗如壁陡立困登[illegible]
智事亦不待辯實權藉閒覆漸蓄非偶

信國雖書生久與行間事瑞頗屢典州郡城固外支安撫[illegible]
提刑閫外明相畀糾合既有資恩威得自植所以振臂呼[illegible]
智能生智半月右相麻畢亭已難避徒以信使往將縛猶一（說得明白可知）
顧自脫潤州船始建廣州樣當時爐已燄君臣一葉舟號呼[illegible]
孫命同將相散岐視然而空坑間時貿千吳義消乎五拔[illegible]

子役猶甘偽得士亦何多就枕殊不易杜許不再生此事勿
更覬誰為諸黃冠夢炎且多忌晚晚炎午文公久如此思振
有張毅甫黎匣早恭龍

憶小園

為園如結友久別念伊人如我城東舍幾年支倍親入門小
梅里鐵幹具冰魂遠屋多直相背蒼意甚致當隱玉蘭樹萬
潔與雪均墻角數竿竹始種未參天　切　叙勢雖云孤氣
已可敬　居切　海棠四五株西府頗足珍山茶止兩本一本寶
殊新其它紅白屬紫荥充下陳念此鳳雨際聚花真老實苦
婷瀟北水清兮可濯纓巡隄陰垂柳酒熟宜漉巾當春攜[illegible]
事斯地足晨昏深山無塵夢人夢故園頻好友多長别苦[illegible]
勿復言　直中　起結寓歎謂乃恭書之至　[illegible]

絕句

朝陽門外望鐘山神烈碑前下馬鞍今日乘騎馳猴殿紅門
不見有祠官　此等乃妙令人低徊不盡

予黎哀殤作此示之

乘化有去來牽情作生死彼殤返其真哀甘痛方始所謂[illegible]
母恩罔極類如此大恩有窮時不如廓然已　大見解

天堂菴

俏倚小山堂陰晴難較址千峰明永夜萬木聳微涼客枕寒
朝課樵薪帶晚香相攜跌古洞我欲說良常　良常洞名　岳武[illegible]
帶樵句妙自覺景真亦不必黎黎可稼如樵薪帶晚香　松風[illegible]
作此聯

丁亥詩二百四十首 選三十四首

春日漫興五首 選二

眞覺從前事事非息縣精舠被重關不求甚解書常讀亦欲
無言麈豈揮衣製水田領尚濶冠裁竹籜髮堪簪欠串聯背
弄茨裏惟待春深理釣㩳

並枯那得不關平席放同散木榜昔有關官能送菜亦無
溪女為罾魚逃槎說憶銅駝在發悵空知銀鹿疎欲作東京
夢華録舊聞零落不成書 皆無聊之思寧刻意而出

何照明見梅有作以近狀各之次來韻

水號滄浪谷號紫 存道客 此中抱璞尚堪完書淫時復稱癖嗜
懸怨能無恨予臨人病慨慷應亦減山深禁忌略當寬何事
麗句難為答一奏箜篌四壁寒

題山齋書

春山眞淡冶況有枝頭色盡室住此中閉門亦自得

茶耕沖

愛此一徑入投身兩壁間清泉漱石山白日照溪間行盡無
人路惟餘太古山相攜采藥去何日更言還 摩詰行到坐看一聯自翻 閒適此便有辭棄之致

藥名體擬蠶詩 八首選二

輕輕粉澤略成妝杏子衫移拂地黃開步鬱金堂下夫何人
和葉摘丁香

額黃連翹頻生潮手撚金櫻作意好從酥玉蟾酥困甚錦屏
陳庭帳垂綃 見作藥名看更佳

雨後送山賓返高田

讀書去枝好顯路往來輕山色初看霽淡翠未作予高堂讀
指待新婦下機廻更有低何處荒丘宿草生

即事

舉家清夢日三竿老我殘書向曉看新汲無人茶竈冷温簾
晴露倚闌干 此詩可以歇頑立懦不獨韻高

山中

無地容為隰有家略似菴乍貧奴僕怠漸老肯甘貧既愛
君厚依人歷歲淹大兒動諷詠每有起予談

許生廷韶為予手錄諸書喜有此作

士俗不可醫醫俗惟書好漸漬古陳編氣致自華藻我昔
百城坐臥恣蒐討兵興零落餘存者躬自抱貧來學荷鉏
經就日杲持竿亦蒦難麥流不覺潦惟是銅槧多臃腫幾如
橘鈔寫貴精良未可雜行艸生也小楷工遒秀頗自賞愛我
獨力艱牛腰細為裹森然食葉時稍稍忽如埽豈徒行墨佳
亦將義蘊考知當適意時讀書恨不早相期毋倦勤伯業況
未老 不使淵明抑見淵明之意

輓南宋文鑑志感

義軒御世後亂亂誰最劇趙宋建炎間君子猶痛惜陵園瞻
腥羶翠華沒沙磧豈無宗與李江黃力能格亦有冉與飛一
怜忍咳者小人快身謀君國同一擲馴至厓山時洪流沈宗

坐月閒嚬在前峰已嬾劉琨舞頹然據一松

于鑾耕家忏耕金阬其兄鑾有詩送之余和以示

爾所扶犁處高曾墓下田牛羊勿上冢鹵莽豈逢年土耕[illegible]
硗界苗疏風露前先民分五穀此學正應傳
古人當亂日惟有入山耕粥漸多兒女供難少秫秔爭時看
種茂餘力治藏莫酒熟雞肥後予來醉報成

寄關中韓聖秋

發牙背業幾人探學古堂中典自酬賦有貢奇嗟鳥二書[illegible]
昔年及門三儒林好續西京緒文苑逕馳北地驂孖漢渡江
游歷遍奥言應鑄鐵爲函

高生孟文來峽中談詩信宿去

達夫譏學晩爾育及今爲句自窮愁好情於丘壑宜古寒[illegible]
作者老我豈嚴師度領尋深峽詞人槩是癡 楊有謝見投余足謝之書

和王元倬南陵詩

細數南陵衆事全烏皮鳩杖序庭前才人抱郗嬰兒態佐客
升堂猶子孫偶選名籃修佛地閒看薄霧養花天春醪盲[illegible]
舞谷癸此是逍遙第一篇
莫貪呼問孝廉船子舍長依更快然舊業白華見志潔新醅
紅友老人專關頌不稱魟魚帶佐七條多芋栗芬所愛日長
瞳鏝甚扶家未用早裘綿 錦字押得矣
猶東舊隱自家傳者弟爲科也力田惟有高名廿載外幸存
孺色兩人前莫言春事長安馬且辦朝供細項[illegible]博得高[illegible]

閑口笑此功何啻勒燕然
直鎮晨昏近都簡譯經又是介眉篇婁婁靜閱長千里耽[illegible]
耿同自在天斜東獻廿歌暴集種蓮漏蘇愛田田太和匪[illegible]
原難諸賴爾長諸句可傳

徵君有雙江韻詩數十首時得奇句獨其風氣稍覺疏[illegible] 恨不散取似此音情酬暢無復和韻之苦然亦未[illegible]

懷祖公

爾櫂羅浮梅往看醫閭瀑閱盡黍離秋穹廬亦可宿[illegible]
陶潛詠荊軻事乖存其願半偈何呼嵘外非惠休悉[illegible]
莫覽古長城莫訪華表佐令感何用歸胡馬枕上度
迎文王者子闊士尚書見情空懸不斷永劫隔南枝[illegible]

和子鑾枕上聞聲詩 有叙 選二十首

鑾居鄉舍聞曉雞以下五十二種聲作詩見志余和焉且
叙其意曰昔觀音受記從聞思修入薝以初曉方便音[illegible]
圓通聲自彼來悟繇我出非聞彼也自聞而已故鑾聞諸
聲感焉有作夫詩亦聲也言爲心聲聲文人律然則余聞
鑾詩與鑾聞五十二種聲等矣余山居慕事無歐公三[illegible]
之忙而擁爐憑几觸悟濡毫實未如鑾之偃臥謝客故詩
中無枕上意

曉雞

高樹何須鬥晨窗得幾聞有猶占曉色無復急宵分風雨
常在衣裳倒孰勤此聲殊不惡襆被去從軍

零雁

析

營夜傳聲早隨風散響萬軍營刁斗發旭路鐸鈴何處[illegible]

餅子長將永夜勞袍腳鏈漏仕吾亦兼秋毫

鼾

撼壁余曾是鳴雷屯亦然勞生塵世內吐氣夢魂邊調息[illegible]

經鉄游神飯熟全何人臥榻側竟許酣同眠

鬼哭

昔僅聞青海今茲聽市門月昏雨淫夜欲語半吞言意倒[illegible]

身世悲當年子孫羯聽遇夫月百里盡騰喧

骰子

寄託英雄意深藏盜賊雞何人能帽白恨我不梟盧擲擲[illegible]

從久盤旋吁自孤達淵深夜火那解動長呼[illegible]

詩五十二首删其半要皆西事之痛哭而非東方之滑稽也弇州詠物最多乃盡尉借以怡情耳安得似此感慨[illegible]筆意全出老杜是微君必傳之作

金陵懷古詩

吳

城闕風光建業開天教南北畫雄才大航鑾輦遺圖在西[illegible]

歲綵春聲來星落樓前獎可摘鎖橫江上亦成灰不須楊[illegible]

龍驤入銅雀臺傾久綠苔

東晉

南陽事後數琅琊一代風流接永嘉擐甲臨江稱帝子[illegible]

却敵見名家至今征虜亭顏古何處遊人箭步斜爲有[illegible]

綠璧在塵譚猶足制長蛇

宋

禪州欣然事業多元嘉盛役亦蹉跎凄迷馳道離湖馬[illegible]

浮恩失瑞禾橋樹連役難問種梅花點額自成蛾彥固當日

修名行早向齊門曳玉珂

齊

長桑華蓋事纔成又見芳林苑草生壽殿分朋遏鶯鼓錦[illegible]

峨棣聽雞鳴雲羅仙館東田色鐙斷宮樓西弄聲惟有玉[illegible]

能不負蓮花應得擁傾城

梁

亦是蘭陵亦石頭西昌好景又全收子燈僧挂無遮會三表

人歸大捨修挨藻至今宮體豔譚經當日雨花浮可憐寂寞

臺城外到處惟傳文選樓

陳

正歌肥馬起黃塵數里香風逐褋人存上鎗然西帝暫檻前

飄若見仙真劈箋麗句餘殘曲夾坐深杯度幾春千載胭脂

染井色不隨江令逐朝新

雪中送兒充役歌 戊子十二月十六日縣牒余充甕賦長男冒雪出代役罹此猶之長歌當復此之謂矣亦云藏巾之詩

歲云莫矣雪花飄雪高堙谷失路橋正擬賡詩選豔韻亦欲

烹茶笑酒蒸有僮赤脚連泥至面如土色魂如悸告我官司

捕事來氣結移時吐一字打門皂隸勢粗雄花鬮大票[illegible]

登丘一望百感我心勞天高有雲征氣色但蕭蕭念欲含
千酒四顧無同袍膠葉順時擊豺虎尚翠嶂奮到在古與毋
俾大猾逸利劍不入享衆士安科騎
親茲秋日落憶我渡黃河河流渾以濁欲日漲洪波落木今
紛下洞庭寒更多帝子在何渚渺渺愁無家樓船泛汾濟
蒲發簫歌茂陵荒略主老至歎如何
黃金亦以盡紅顏亦以衰欲學長年術大藥苦無資此身[illegible]
秋草豈得久蕨變紫髮與嚴霜同爲蒿里歸惟有修名在千
秋不可歎無日千秋遠有酒斟酌之
高樓有思婦臨秋不勝情明見梧葉落莫見飛蓬征所思不
可得所願未能成流光一以逝絡緯豈常鳴陳辭告白帝臨

悲湘秋興

歸涙縱橫白露復何在延遲不我歸
昔我游京國驅車牽俗宗涼秋入九月氣色自龍從念欲去
日觀俯觀滄海東又欲發玉簡覽古云亭封文成漢代[illegible]
鄙叅時怜嗟跎志未就涕淚今何從
秋風既以勁秋雨抑何淒落葉積階砌朱華萎陂池閒庭斷
輝夜栖烏斷緯啼游子悲遠道棄妾怨空閨逐人動悽惋自
士抱幾希吾生豈有丹獨傍春芳非

寄吳褚倚湧泉寺

之子淡經處予曾游暑來泉聲度枕席枝留沒莽若峰老僧
常在堂猝說未回欠巾拋卷際眠聽幾徘徊

古意寄怀陳石史

平陵古荒郊自昔多俠義擊筑一女流深讒冤臣志伯[illegible]游
學從夏濟友生事千欲潮水芳一杯前辨記追撥古處心樂
此非矜異此事勿云希人方執高誼

大功坊行

有客近自金陵至客嗟歸我大功坊于雲樹枝已斧斷聲[illegible]
礎不委道傍坊裏朱門無復主上公賜第毀垣墻紛紛羣兒
誰家子阿入廳事窺其牀枝老經過每飲泣指說先朝事[illegible]
詳伊昔中山與如王滁衆同起作高皇親軍首受心膂託[illegible]
鉞先關荊棘鵰渡江遂定鄗鎬冀北伐全收幽朔方中[illegible]
與併珍漢一一虎嚙與鷹揚沛上結交蕭相國麟閣[illegible]
子房以此差功皆獨最大國名封莫與京生曾虛位難龍[illegible]
處許陪陵鍾阜隅當年縣官來治第木衙給費就稱量金[illegible]
銀榜況檀璧畫棟綺疏白玉堂別有潭潭稱寢室更多西[illegible]
號遊廊綺節雕欄難具說大抵珠宮瑣闥環便殳罩技鳴[illegible]
日御輦親臨作龍光煒冠冕紫瑤階步鸞藻天章寶贈叢
前鍾鼎尋常賀廁上羅紈脫換香髮錦燕蘭迷曉夜火無金
彈抵光螂燕虎三千充列校鶩鷺七十鎖偏廂衙參不道赤
宦擁放直猶有萬馬驟乘乙武安何足數豪奢郭令未爲盛
自是功高賞遂厚祇蔭恩重澤應長六代風煙歸乾里兩都
帶礪況相望繁華一旦成消歇寢居舊內已淒涼大風前日
同乘運離黍今茲亦共傷痛有衰衣殉社稷恨無貂珥扶皮
腸繫頸以組成北去徒餘夏屋付顛唐行人不見大功字嗇

島嶼起嵯峨武寧雲爽且若此一時勛舊盡披猖常府之
衔東蘇子沐府之門隔要荒我今且說大功坊

和劉遠公溯居詩六首

遠公晨起午睡夜坐放船納涼甚人六詩詞旨清遠而又
與余山居事合也故爲和之惟陜谿無船游以竹筏止之
謂之筏癸當其御風乘流亦復何異故詩詞差別而題
因仍齊物之意我稱之濠上也

晨起

客夢易爲斷晨興自啓門屋書除宿炧占雨看朝暾花露
方重山嵐氣尚渾鄰家聞早語出牧喚童孫　全首俱是晨起妙曲

午睡

物役山家寡服與良亦便有時行藥罷小復就床眠睡美
爲狀日長真比年曲肱尋樂處樹影漸移簷

夜坐

看盡斜陽沒宵分百慮澄嘗余聞砌語好尤是孤燈借日救
發帙觀心學老僧朝來得失事勿復記吾曾

放船

亦有滄洲事長谿學放顛乘桴眞可喜舍筏在何年倒影花
波壁生香近水荃此中風浪少容得我流連

納涼

苦熱今年甚微風亦已希偶然搖樹影便欲拄吾衣懷與[illegible]
苗槃情同籠鳥飛輕涼倚從久處處發清機

長人

知古幽栖者非徒鳥倦還物情誠可畏塵事自應删[illegible]
頭易相看屋角山故人車亦返余意得安閒

六首得杜長之神情真作宋人看

藏書亡厥成

長物吾無有高懷世所迂登巢嫌盜栗穴壁得藏書趙璧仍
存幾曾含可剩餘末嗶曾誤我笑爾盜何愚
世載存心力遠朝等驛郵酒家留乘肆裏餅抑蒸饅饑不
余救貧餘助彼謀亡書亦負義附路聽悠悠
彔麥妻曾怪亡羊我亦疑都緣故紙祟屢致斷輪嗤羽化勿
存積魚乾竄似孫慚吾徒忍渴未及換清[illegible]

我在負書處偷知不肯酬持杯當下物校字儘成雠耙要備
尋帳平流徒滿樓叛謀應自起故合致羣倫
聚散尋常事問君何所之蒼皇辭莫夜容易受輕貲三筐難
強記一便尚可歸但祈諸鼠輩爲送好新知
便易常難設蹤處缺印章是人皆小攫爾僕遂全攘論字金
無量稱斤價未昂預愁人手容又或恥其旁

諾作字字無辰無意尤妙

寄贈劉西佩雙卿　曾從雙卿及生賦役容嶽藩中交之

騎移經業寄江潯泛宅猶携玉軫琴書畫名船人似昔豐符
增秩事非今逃滯頹尾耽禪悅按拍青衣識道心爲問先朝
綠野處西山霧雨共陰沉　評寸內女幽人之致宛出朗朗可

寄答伯璣二十韻

陳子伯璣宜州半雨挨余近作蘆中諸詩解事生情成十韻來睨支誼詩思並自邃深清峻余用韻中懷遂倍其敦身所茹苦不能中咽不吐也亦見余之顛倒于陳子者至矣

感事兼憐友澄懷發妙吟正當風雨驟念我廚雖深興載山居慣非時縣帖薪微弱如病葉漸收欲泛琴勢劇石擊更殊延楚囚林與壺軀烬練縫被肘撐襟有物悲城社無炊執釜鬵暇經趨薄錄與隨去觭衾歲餘犁辭務官尊敢獻慕大尋士受小懟隷人禁學道身雖庇貧生患自侵低頹耐白眼結客謨黄金世路崇張耳吾徒失學心先生悔已晤狗狛凝曾沉作洞徵輸聰支看綾急賜分憂煩風好閨除講新道論誠温厚胸吞故變森乖聲疑在昔古調見從今神樂和鳴聽師典鄙薄欽何論執高誼詩答亦儲岑 余有哭吳…十韻…後報知己之意蕭此不敢當也

卽事再寄伯璣三十韻

伯璣書來云洪都破後兵過于湖諸所掠物遂有士業誦著棄本對之憫然先是吾池令返亦留鑿槃余見有詩驗左氏印記爲徐良憲字成叔嘗是巨源族稱其字甚姿狀亦原本茂先輩者因念去春叔竊藏書余方忿甚詎知陳子石莊亦復散佚不必遠嘆盧山之李近徵義烏之胡矣感慨卒成以詒伯璣非詡士業努力謀述正不懈吾曾妮

古意也

聞道曾州守玄文已播遷醉翁塗改記温國謹嚴編閣草原將定藏山換久傳抽思曾丙夜秘事或辛篇檮杌應成史蟲魚未廢箋崎嶇心乃際慘澹茗香邊此物神爲護宜看鐵共堅云何黎閣豪遂泛鑫湖船戰馬翁書帶兵人劫硯田紛紜迎劍戟倉卒散雲烟委宛猶鳴入黎丘車載還豈惟三篋失定致百城捐池守初回棹軍裝亦滿闐零殘曾寓覽印記尚堪憐左氏猶研細徐家名字全是爲我友族妙作素臣詮最晶星闇南吕大姓遁旁行得系日載竊賊婿年余亦稱耽陳生許次肩與永蒐欲遍蒙被著非投昨歲錄杯化連朝金市縣蔓衛蠻不返嘆愴夢徙牽自古多如此于吾識偶然袈灰曾幾劫汲冢固先穿鼠志徒存略唐鈔但信緣早知幻泡理益覺諷吟賢弄翰聊怡悅親書省過愆寄言幾部客牢抱筆如椽

作答峡谿柯君惺如歲一送菊余亦歲報一詩聯年無至而病緒廢吟今當九日又復分貽感此寒花之來旣彼秋雲之薄爲賦律句謝與嘆俱

昨歲曾移菊憐余咽一詩病中秋思亂後客懷衰又見寒花到仍當落帽期感茲同好意皆識有如斯 杜詩 九日名堪愛五年情不移題餘吾趁筆分菊爾縱經節物催人變胸懷抱瓊宜衞前猶半吐着意與寒遲

和答吳山賓子相九日登高見懷之作
節物茲辰共悲歡各有家仍籬微士恕戲馬上公奢小石麻
仍稅邁天思莫遣吾曹仔細意俱付雁行斜
數子沉冥處南山或北山有峰皆信步無窮登關旗霜鬢疑
霜白單衣對樹殷感時淚已斑此日不成潸

答陳秉文書問兼貽茗墨
暑病支頤後秋風落葉初好朋來遠訊佳句入艮書遺世與
歡適謀生漸澗疎吾曹倘若此悔不早樵漁
安穩勞關念分貽見稚珍啜茶閒肺腑浣墨笑磨人文事無
難斷濤聲尚可親天都我旅外書到若比鄰

題王公鐵石泉
甘潔寒流瀉瀝來石飛木晚起纖埃莫將一勺通[illegible]
入間不復迴

答周汝爲兼簡農父子龍
落葉散好友來風送客舟空山來雁字淚戶試草奏諸史從
何說吾曹眞欲愁莫將顏曲意祗作少年游

崇禎宮詞
天寶吾皇達四聰早從興慶受分桐今夜王聖文變後桂殿
蘭房日正中
蛾眉巧笑澄三千選藝徵歌盡可憐不是恩輕及命薄[illegible]心
[illegible]宮前
水晶簾招月做明鶯被趨身夢始驚門外秋聲[illegible]
[illegible]已斷腸
昨朝煖閣詢邊計今日平臺議用人內宴排當遲不御相將
弘治事更新
御爐綠紗泉香烟聖體度恭再拜天欲卜金甌如往事穎拈
良弼似商賢
講章進到聖情欣玉几旋攤披覽勤昨日經筵無逸畢因宣
猶閱尚書文
升中大祀職多年聖主精禋格上玄始自致齋成體返胼
直到掖庭邊
貞靜坤寧紫極俱兩宮貴妃亦規模聖王風化從宮閫不愧
平陽衛子夫
綠墀宵分踐幾除至尊夙夜覽文書每逢水旱兵戎事長[illegible]
龍顏慘不舒
宸極深嚴兼聽全剌奸密奏恐傳宣打來事件朝朝進經紙
牢封到御前
文書識字鉄常員掌監循規也補遷奉聖命題親試取掄材
不使費金錢
大官玉食每從栽茶飯難循往例開近侍恆賜晏側席青袍
步禱外郊來
未容戚里關繁華請乞常裁望敢奢御帕黃封恩澤重時時
宣賜到田家
尚衣三辦敢云勞節省遵例又布袍怪得蘇杭頻減織冰紈

阿錫念民膂
齊衣錚動鼓鞞思重遣中軍往覘帥勑約頻聞救水火稽衡
原不假恩私
御案琅函入覽多孝經小學更編摩代言票擬仍塗改那有
閒情看舞雞
吾皇從不語禨祥忽詔因緣事闡揚因感掌珠天籟語偏和
得見老娘娘
拜舞天顏喜氣融東朝冊立出中宮齊傳列祖帝閣事千載
元良道不同

憶余齋心

苦憶金陵濟爲客道歸掌亦不隨身倦游豈作求凰曲僦屏

[illegible]

偏多近婦人石𫞩頻聯鷺巧匠雜花可共是遺民何年更献
降名盡就我深山乍歸昫

寄懷梁公狄用來韻 有序 八首選四

嗟乎僕入燕市握手梁氏兄弟杭慨作酒人態也何時歲
公狄領解頭官中州赫赫昨日事而高岸爲谷如此矣公
狄去燕山而溯姑余亦逃市門以山栖皆若恍惝醉寐矣
者公狄從何縣明所見余手書卽尚爲人題跋縱鄰長句
於邑嗟乎尚何言哉先是公狄一夕夢贈余詩有松花餅
客秋何遲明余至相與話其各足成詩一時傳爲佳話今
來竟復理此故余諸篇皆入夢字弟今者夢中說夢君猶
皆疑人矣徒以墨汁淋漓訴於岸梁顏色率以是往仍幾

其來
遂使宮庭麥秀漸遺民都作寓公淹松關窈窕家何在秋夢
依稀事更拈兒老猶談前代史詩書多散亂山藏一枝不似
鵝爭鵠尚可相容衆族潛
汴京陳蹟幾年淹懷古先將近事占吳市問門曾見禍義熙
舊令遂名潛屢經在抱宜多說應武充塗不一覘我亦兩薑
同哭客夢中顏色月窺檐
芳札崎嶇郢楚淹故交無恙見遺鐵義皐夢覺篠來遠燕牧
生涯到底恬大海好因秦帝蹈微躬莫受楚人鉗湖寬谷遠
憑相還州郡從今也妍嫉 懸若中有夙龍
未能盡謝是鉏犁犄杌齊譜可屬厭此處容吾稼作犁有時

[illegible]

對客凡如翁用邊黃雀卵難奮夢襄陽烏尚欲遲地飼金覓
思未斷素書是情寄飛鴿

前伯飛戊子詩刻寄有此贈

繁響很多各有聲玉徽古調尚孤鳴清奇常建破山寺高歷
岑參古鄴城不少餘霞成綺麗應從寒雪淨聰明空山較月
茅檐下何處金莖露滿傾

伯飛將歸南州寄此留之

幾年澤畔見平生秀句頻傳驛騎輕芳草故人皆可戀寒江
岸棹豈成行篋中諫雨猶堪滴夢裏青林枉自驚借別望歸
郁有意木犀南浦獨關情 二首沉着而後逸爰志其[illegible]通但餘感慨

庚寅詩 二十九首 選九首

原序

費復

凡學求似于弗似弗是雖然似之而亦弗是也夫學又各曰有真也真者人之精神血脉也似者人之面目皮膚也學之而似是舍已之精神血脉而借人之面目襲人之皮膚也烏乎真弗真非足以寫是詩道更甚三百篇者三百篇詩人各自寫其精神血脉之所注觀也漢魏似三百篇乎六朝似漢魏乎唐似六朝乎即唐人中青蓮拾遺長吉樂天文房子厚各相似乎不似也不似所以為真詩近代之為詩者學三百似三百學漢魏似漢魏學唐諸家似唐諸家大似爲常非詩然而非詩之真也無論學步效顰秪益之醜即優孟之為叔敖胡寬之營新豐然是真叔敖否真新豐否故曰弗似弗是似之而又弗是也程仲權新安詩人也其為詩近三十年余嘗取其詩一寓目索之唐弗似矣索之六朝弗似矣索之漢魏弗似矣肖題已耳不挟別門蹊徑寫情已耳不共古人生活沈痛而不必為俊亮之聲辨博而不必為譎怪之調綿邈而不必為枯寂之思的確而不必為形似之語以行役詩者則仲權行役之詩也以贈答詩者則仲權贈答之詩也以寺觀詩者則仲權寺觀之詩也以狹斜詩者則仲權狹斜之詩也可莊可狎可淡可濃可近可遠可大可小而不可令似古人一語即古人亦欲似仲權一語不可余謂此仲權之詩然僅之真精神血脉也詩之真也世之為詩者猶其面目皮膚也夫面目皮膚又何足言詩非不足言詩不足言詩之真也

余友顧太史嘗與余論史謂太史公列傳每於人紕漏處獨不肯休蓋紕漏處即本人之精神血脉所以別於諸人也余歎謂知言噫知史則知詩知太史公之所以為史則知仲權之所以為詩

讀仲權詩無一字不稱文品在唐宋八家與昆陵晉江豐下瑯琊之外隆萬中乃有此一派古文以紀述情事優爲鬱佚但不甚豐耳

程仲權詩選目

子 凱兆 錄

汉上集選

新都 程可中仲權 著

同里 方亨咸邵村 定

豫章 陳允衡伯璣 評

五言古 三十首 選六首

擬作

介丘古惟尊神州絕所匹木德標東維秩宗崇中嶽風昔登丈人蒞是職茅沙承瑞呈叙禋欽望烏煩陟歷代踵秘危巔加勝嶺覡懸升肴仰如緹引溪汁月羽旅馳齊舒禮背出功齊發育横秘多嶽竟靜色怒陰陽移抑閔象辭遁海色黝森觀土花蝕斯刻自廢二月狩遂亡丘嶠憚七十二家名

鬱千蒼杰四字是仲權古詩定評闖有業字 木流

滋爲末季減

賦得銅溪送曹廷尉能始還閩中

人文鬱前服閩越美嚴整閩卯明侍生廷爲靈秀託所以紅奥與嶠外諸流樂延評挺峻標瀞襟奕奪廓既具瀟令姿亦擢茂先博鳩著久浮沉量移遂南作法背因清曠興卿晨難懸人生貴榮名豈必據要內日月逝不處歸期會已溥懸擢惜舊惟嗣嚮憐前約紬彼銅溪路悠悠夢魂各馬煩斷不留悲風動城郭

結句快人意

哭茂先

嚴霜殺百草朔風一何厲百草故有時所悲草中蕙攬涕數來哲若人邁下世少小曾志學宗族頗稱悌明經斷辟雍餘

慧及六藝好惡人甚殊過合難自戾蓄疊苦不辭爲善亦太
鋭常恨惟未申先爲愛所制病别冶城曲許來襲江蓮算葉
不償貴劇坎侍同群但有悲塡膺將誰愬裂眦徘徊松樹間
白日忽陰曀

寄何无咎

驥驥去鄉閭簪紳無定決寒燠徙肌體寓食廿餘年謀聽笑
鄭朴自賤類恭士遂足臨峨塗却引反成蹈將無幾存鐵戒
復深爲巢大言誠無當曲蓬安足恃海畔臭愈逐宮中美先
忌世道久交喪蕭稍故見器我懷曠達人絕俗暗幽遼女嬰
粽秋帶玉禾近垂穗毋探淵中龍頷珠美深睡

君平生亦可想見于此

訪章吏部元禮山居

一豪聖聽誤入紱遊京邑罷衔殷雷偽麒麟就羈縶蛟舞曾
未防攀辛武所習龍鱗既易攫鵬翮會當戢渠言升山樵樂
劣郎著級稼穡乘時力芙蓉月秋集舞成蕭蓑勤聊得伏臘
給豈不惜懽悰洗憂適來襲撫卅僞年馳計指與歲入太玉
固自許功言貴先立忍以休暇暫謝非忠藏急中宵占三能
憑以告字說　是其作

六月六日同諸君謁李伯機宅

朱光延朝暾修竹正米循輕風捉楨榱離落生纖埃良侍期
風昔嘉辰盤追陪攜筵散長廊旅進無停杯貌語不重陳今
總倫中懷少長雖有倫比肩俱瓌才願言委衆憐彈射忘嫌

猜餘惟恨莫酬惜哉驄技穎華觸屢見跋兒月當庭限蒸散
忽如遊煩倦倏焉開　不欲着一嫩句

七言古 凡三十四首

自下歸范生來問

崇臺幾成雨花亂香餅寶騎來風慣戲家雜姬初成人緋雲
壓肩夜珠繁搦將密悲作愁凝花帳生寒冰紈暖老顛鍾情
覺旌貫一日花前一百延丈夫意轉聲復用壯心眼底誰堪
陳文鶴枕斜忽夢破剝啄過我平生親淵乘有鄉且可件曾
曹綠竹陪北鄰挨宮排微但律呂酒有滿足無仔長無薰猶
鯉意不嫌恨不生雙麒麟歸家聲介對妻子貧通河廷賀
翛死場上少年笑語笑多君階前來貧里　恨孤憤者乃有未消此中方可

見詩人也

除夕短歌

臘月今朝歲華暮原燒偷芥微宵突吟迎朝待東霧床空
半夜捋殘絮年年逼除貧泥人今歲頗得貧中趣小尾猶猶
吠欲喑探夢都來微通宿閑門施縮堅不出誰言白不卷地
去東鄰貰酒宮盈罌西家丐米剛半釜地爐榾柮四壁紅絕
勝龍涎照銀炬純罄倚彩生無分執鞭未可吾奚辭塞我亦
非智術球自是君家合家窮且呼焚魚焚澜酒一勸一杯自
覺諭妻妾牛衣坐兩頭兩兒膝畔若藉惜得歲有慶失歲剛
微花欲須相能句驗艾明朝老禿翁視此足驗平生過玉椽
寒香撲鼻來大杯停手已無數　前人多不肯貧近乃有以貧爲難者願誦此詩

題仇十洲漢宮春曉卷

吳門畫史矜先輩五十年前稱仇英風韻稍遜文待詔老筆不學阮家史若論臨摹頗陸開自是國朝第一手七尺生綃三十幅貌肖天地無不有咸陽宮殿何崔嵬太乙勾陳次第連逶迤雙闕翔丹鳳隱約金觴瞰紫微陛楯無人金鑰靜殿中香獸銷沉烟增城荒荒禁籞春色何由得遽入錦樹千章條未采黃鸞幾轉聲猶澁石鯨鱗動太液波宮鴉背帶朝陽日乳漏依稀簫管寂殿角銀河亦西注昧爽遙聞警蹕呼明堂天子正臨御御史豸冠司糾彈貂璫雉尾傳臚句此時諸院寒如水朱戶金釘一一特啓玉漏滴滴流香恰是朝來能妝洗婕妤娙娥稀見面大家才人未承官戚氏失所春且

欲果姬善怨恚欲死更將螺黛添雙眉含嬌怙寵多驕蹇志往者王孫婦不記微時射鳥兒相如縱橫詞賦客延壽弄青巧畫師自憐永巷終幽怨豈料琵琶寫別離曾識平陽善歌舞炙手可熱長公主以色事人不弊席昨日承恩今失寵六宮良家知多少花麗難攔待春曉別館簫部闕到明寶奩獨對鏡妝悄砌暖開眠玉面猧人來亂叫金籠鳥瘦除長袖東風惡壁滿紅茵舞力弱分將委骨宮人邪臨風致喚君恩薄仇生含毫忽忽中粉黛三千恨如昨　才情一往不可制

贈徐氏 有序

徐氏居燕城南名某修容長眉婉而靜怯母徐媼黠悍嬌也虐氏之同輩罵詈鞭笞日滿於室氏以貌故貴介之賴恒錯於戶日致賚斯不貲與家頼以給又懼其得貴介志或有他輒以威劫其心卽罵詈鞭笞不及氏意實在氏也惱惱晝夜寢食盡廢惟恐及之不如遂死耳氏自言爲良家女父劉三四歲棄之宋家宋善視之葬而爲僞有點少年與其與之抑背託終身宋家疑爲點少年所挾圖重值鬻之徐雖艱楚不堪忍死待與耳予哀之爲賦短歌

妾住城南深幾曲膩窗盈盈翻烟縠玉膩分將釵影寒金蛾淡却眉痕綠初心何敢忘作良家曾是古名族緲緲枉斷腸嬌啾宇宇含情兩背殘冤羈開文席消冷都采散妙香稱腰帶委雙龍玫對面別遞七寶妝春去秋來愁幾若瓜期已過那堪斂絡緯新啼井上螢冷猶未收機中諸帛帶鳴

雕阻關河鐵馬屬窗雜風雨他鄉豈少催歸鳥空庭偏長縱恩樹城中輕薄兒桑間頗相識微聆生禪光底用矜容傳越羅單衫杏子黃黍珠小艇明月色西隣宋玉賦未工再笑重覩傾人國輕薄徒悅姿容茨茨心如棄君豈知嬰孩已教妝棄女胡笳不見贖文姬羞同柳絮偏隨浪欲詠機天更挾時終曲無人解辭意旋波何處通微詞慵妝掩淚對蘭炭佛火熒熒一病身祗拚朱顏棄黃土學廿繡開蠅有春在奩多自憐仙骨久攖塵英不嫁人　小序如昔君亦古文手也

洛川留別何解來儀部

何郎十載淹郎署一官墨綬如居士逍遙爲吏洛英荒辺叉闕闈阻雲路都門寒日暖無神邊客齋筋開征俗空彙猶料

新得草堂移芸恣將闢選圖史書舫徐牽置丙舜所謂共[illegible]
威鳳逸終看皇路有清夷

得李本寧先生頒上報

春花幾月稱燕關天上儀聞使節還百折摧舟曾蜀道七年
治水又塗山隱心闕寺徵求外薦目園林推枕問推案銷青
渾細事殷憂朝覺鬢邊斑
按節頻年奠海關進牙新命備中都宜方沈馬黃河陡渭上
精龍赤帝符地力已窮悲鹵莽算將何避及樵蘇一壓微托
知無幸也得浮家向五湖

集藏晉叔侖林閣同賦鍾山春望倣應制體分得六魚

天威雲阜展宸居東望春回王氣餘茂碧露痕經燒後鎖紅

隨意著花初波紋捲簾冰遲裂山黛如煙樹自疎一自[illegible]
遷爲後至今華道未曾除

京師訪黃次元吏部

十年飄笠類桑方此日重逢愧弱箭學術浪淹經籍外時[illegible]
羞酒齒牙傍雨荒衙巷遮行乞香吟絕堂對坐恣索食無[illegible]
向仁祖閒門經月驗休糧　董吏部極重君才復其替行[illegible]見育以文情爲之

鄭太史招未赴

樓遲無主已冬嚴更覺牀愁到米鹽五字欲成冰滿硯三朝
不出雪封簷致前愧我身仍縮座左勞君轂太謙總爲[illegible]
春雀情殺教玉餅珠多兼

上谷夜投黃衣龍彌陀寺昔予與次龍客王中丞府[illegible]

時齊年者四人今獨予矣甚

下馬僧寮夜向闌欽門迎勞有餘懽羇魂幾斷胡笳引去[illegible]
先驚蜀道難黃葉苗枯猶入錢紫貂毳淺不分寒天涯戴[illegible]
齊年友高髮憐予已盡殘

介休道中

征旅辭因宿勝遊應饒那復數中州雲融際地坼桑乾日出
通衢壇馬牛望望綿山侵面出時時汾水避人流太行春[illegible]
黃河外猶自嚴寒滿致裘

京山訪李本寧先生自辛卯別夷門茲得鄒延新命[illegible]
行予亦東發遲頻趕王幼度諸人以將雪見留

夷門廷譽跡仍新錦水回舟路轉貧老愧從遊門下士紛看

屬和國中人權期虛待明朝雪行色猶催遲歲春却恭前[illegible]
樹柱史青牛嚴駕又西秦　時[illegible]入秦

贈病妓

絲絲楊柳裊烟昏寂寂秦淮綠滿門條脫金寒沉翠腕鄣[illegible]
火煖惹香魂窗前愛靜稱宜病掌上憐嬌不當恩瑞腦無[illegible]
消息斷側身西望掩啼痕　號[illegible]沉香伴妓

昀後同謝少連佰仁姪步出鳳山門尋故宋宮址

醉憑斜日俯蒼莽拄杖明霞水一方道側斷碑埋虎鳳草中
殘瓦臥鴛鴦煙銷林影窺宮觀江落潮痕上女墻[illegible]
江在地岳王墳樹至今新

五言絕句　凡十七首

辛丑九月三日范東生入嘉禾明外家拉予與王祖嘉偕是日塵務冗集情致蕭涼部署良可了延至深夜始得發松擬一一紀之語雖不倫事實有指惟東生徵嘉會之耳 十首選六

致信戒戚容蕁好卜遠請逍遙一束芻示被催成綫

成美良亦勤居閒無乃賤車前窗不來日孫蓀客勞

阿咸武林來纍纍補諸願旅愁有莫中弟領加餐飯

大兄治螺雨幼兄但日語爭將數行啼散作兩鄉淚

伯兄老無家小弟貧次骨酷爲饑寒驅日使起居闕

曹丘非長者范叔豈寒士畢以況今人千秋有餘愧

七言絶句 九十首選二十八首

贈薛五素素十絕和沈景倩賦

曾珍一字博金錢玉腕銀鉤並闘妍弟子舊傳王逸少洛神留得半殘箱 臨帖

絶愛香臺體製工方傳纖上又蘂中怪他游女逢江漢彩筆新教采國風 挑臉

蕭疎不向作家傳淺絳微施更宛然生色好追脂粉外悄將染擬逼黄筌 寫生

鍼芥相投一語無琴雲化盡鏡鸞孤悟來止少修證處珍重先分格行珠 禁

蛸蝸從知竹不如新翳猶遂向春初市中不待韓紙去作圖以商試澈 度曲

將蘭綵來雪色句生情花樣圖時新寒窗日暮思成疋安得留思問故人 工繡

載筒巧學鳳喈喈六律聲將十指諧怪底彩雲流不盡飄來仙韻滿瑤階 吹簫

金丸抹出玉痕纖縱絕崖旁風嘴枯纖道盤雙能命中不應錯愕落鶉鶉 挾彈

低髮帖地背攀狀雙飛分摩最恐逢止道聰明誇指爪又窮搖曳鬪腰肢 蹴鞠

金埒香塵一道斜同將朱汗點桃花相逢高擲絲鞭處風急楊花近妾家 走馬

吊朱鶴洲山人 有序 八首選四

山人名登春中山人度爲道士書嘉定徐宗伯宗伯謝歸山人自晚一鹿車客臨淄邢太僕沛國無何辭太僕日子將南爲宗伯義生平所爲詩赴海死不故後世能誤知登春名也太僕爲日老叟燕趙悲歌士不死魚腸乃葬魚腹耶山人勝日到太僕視予登於稻明周中人幾於是棄鹿車閒井從行而南明年有客過臨淄報太僕日山人棄潮去矣太僕因啼爲詩寄之予與董明府次元和爲

踏翻銀海島雲乾貫月秋槎竟渺沒詩草並沉龍伏處乎夜珠寒

扁舟南下不言還半世微言老豈副秘寄祇知龍藏好更無副墨與名山

自嶽吟魂繞十洲翻羨郭璞賦仙遊大鵬垂翼天吳舞叔真
惟教精衛愁
游隨年來骨可飛蓬萊弱水隔魚磯晉山白馬能相避夜半
潮來見羽衣　鶴池山人甚奇視詩亦有奇致

上谷幕府

巨鎮中連九塞長高牙懸日傍龍光清秋亭障閒烽燧插矢
時看入建章
鈴閣西頭馬埒平胡雛牽過赤縣纓都身誰中金錢的飛入
垂楊一片聲　可誦

為候來萬兵使賦中軍鼓吹

傳令道左牆移營報說前茅接短兵露布飛來擒頡利單車

壘鼓一齊鳴
赤幟如雲漢壁高健兒牽馬飲空壕亂敲石火燒殘炙醉臥
城頭雪滿刀
關薄幽陵口騎奔六師乘殿罷秋屯陰風半夜鳴鞭語殺氣
壓將壁月昏

曉起

相憐日日馬蹄閒櫳繫無滋枕淚潸纖月蕭條天似水五更
殘夢失關山

代張氏寄遠

記得津亭話未終牽衣死待石尤風秋波溢作離腸血不是
斷江遠雁紅　君意奇過于濟豁然奇處卻從真摯溢出生得微妙得致奇

青雀乘流畫槳雙危檣懸月印蓮窗舟中衾枕愁何限今夜
凄涼宿九江

家丁

雙鞬斜佩骨嶙峋窄袖狸裘裂雨裙十五年時曾識字老將
弓馬未生疏

除夕太原府

雁門南渡路千盤殘曆猶從馬上看醉抱孤眠燈影下鄉聲
攪殺不成歡　佳處全在抱字投字
老來筋骨病來憐草草泥床石炭然強放此懷留此夜怕聞
明日是明年

途旅相逢慰苦辛蕭蕭同侶二三人途中誰話梅花引已送

江南十日春
檀槽纖撥素絲絃此技都誇三晉專里耳只今貪小令金元
遺調漸無傳
寂閉春潛雪盡融誰家花勝出王宮更樂殺下歲難領元旦
催傳進樂工　不要業處覺有風刺
熱玩仲權諸作落筆可禁鼻頭之病

漢上集選粹

程仲權詩選

補五言律三首

同何群孝程鵰卿舟中詠津鼓限陽字

戍鼓何蕭索閶闔水一方停枹留墜月流響激繁霜。鄰夢秋難穩津樓夜正央三撾遺譜失悲壯憶漁陽

詠浦樹限青字

冗帆前樹寨微月遠汀接烟藏澤閣含雨艤津亭隱隱依茅屋垂垂繫釣舲相思江上望一歲一回青

詠漁火限寒字

榜歌何處落漠漠水雲寒數點分江色微明傍野湍渡觸星不定岸坼燒同看涉客勞相慰津梁轉覺難

詠沙岸一首已載前集此三作舊集中偶脫而重檢一過覺未可遺遂補入宜合沙岸作共觀之可想落君風致

序

余嘗昔論詩之友有三人焉高淳邢孟貞成都范仲闇關中王雪蕉雪蕉之知余過於余之知雪蕉余之知孟貞過於孟貞之知余仲闇與余相知略等皆非今世之交也自三君者忽余爲收拾遺文思將釐定而合刻之名曰三益集蓋雪蕉直而孟貞諒仲闇多聞其實固然非牽合也顧以貧困此志不遂惟甲午冬嘗以刻孟貞詩慫慂范倉曹倉曹慨然屬余選閱一過既而倉曹復自加去取視余所去取十易其四今其板具在而印行甚寡流傳世間不過數百本幾與未刻無異故余欲刻三君詩茲其而多難衰衰事將益難毎中夜撫膺若遊者數于貢讓我於前也今夏臥病荷吾友陳伯璣氏錄亦其所選詩屬錢氏刪吾所稱雪蕉者忌者正[illegible]無范仲闇耳余固已葬其遺之餘而伯璣先以所定孟貞[illegible]詩屬余則甄稱精而品隲當私幸他日三益之役可以[illegible]仰成於伯璣免費一番手眼於是賦伯璣尤深焉蓋其[illegible]之詩工深力專其始亦嘗借徑時賢繼經數變而後錄[illegible]古雖其平生以爲好聲韻其所讀之書不甚旁溢故其[illegible]稍狹然跡其所至神味悠邈固已非嘉隆以來區區[illegible]詩名者所能夢見此其故不易言言亦不易知知者又[illegible]言也印之於伯璣是選可矣

愚弟黃岡杜濬撰

原序　　范印心

詩人邢孟貞前淳令崔正誼故友也一日正誼過予飲杜子于皋亦在坐而于皋爲孟貞至交乎昔同從孟貞許識有正誼其人者一見權如舊知酒數巡各致山陽之感正誼慨然嘆曰予負吾死友矣孟貞平生本以詩擅長而成名皆許覩其稿以行於世吾既罷而孟貞亦逝焉逝即使死者無所憾獨能無愧於心乎余從旁起而慰之曰余向未識孟貞然正誼之友即予友也請梓之以無負孟貞可乎於是正誼爭出各篋欲盡獻啟趙數旬正誼郵其不日集至余盡取讀之源心有興焉今夫以一已之材而各效乎古人之所爲難窮極變引物連類其詩之工亦往往極其至然使讀者莫辨其源流之所出而汗漫未可以成家有其材者則不免窮其[illegible]歟孟貞詩專主隨州考功而旁采開元大曆諸子以裁其言養所謂窮情極變引物連類極其工而無其病以成其材者耶其詩若此余即不因正誼之言而刻孟貞詩世豈無刻孟貞詩者既投梓因論而序之以志不敢負正誼以負孟貞耳聞孟貞有所選唐詩分爲正變風名曰唐風定未梓倘異評論精確在昔諸選者右余心慕之而未及視其書將以終世之好事者使并行於世以終孟貞之志也

不惟事有古風文亦甚深

原序　　顧夢游

高淳邢孟貞與余交三十年初刻晉稽齋詩超然清舉澤相嘉也于時竟陵執耳猶未自立漢魏偶與楊沈交品藻時賢爲孟貞屈一指因訂交晨夕無間偕游雲間與陳臥子李舒章諸人周旋久孟貞詩一變而步趨不同孟貞所向在大歷蘇州隨州考功間上溯顏謝旁及鄴鄗涵泳久之駸駸成家矣生平不慕榮利不問生產不屑借交游以博名舉落落難涼多否少可以餘力爲制科文弁不作視青其衿若芒刺在背竟被斥顧有喜色性剛下一語不合見色拂衣趾爲俯仰故終身無所遇窮賤以老以予觀孟貞雖甘心豐約借令有負郭二頃稍稍舍數椽積書其間深居飽食以教子意遠

壽不以饑寒內顧未嘗不以爲樂卒以貧病舉出病甚以歸歸乃不起傷哉先是宣城施尚白與吾兩人言詩甚合數以書趣致予固趣呼不果行會孟貞來余執手語曰吾兩人蒙果有時實難爲別如尚白停雲何若寒居不易吾兩人來會可卜干往矣孟貞遂行豈知渡口邅驪遂與我友訣也傷哉尚白篤于友朋皆言我當爲孟貞作計垂老小趣當在斯人而孟貞不待矣傷哉孟貞既死堯正使君來問催明府直義然以不及生見爲恨乃刻其詩使君奇偉男子尚風義力能扶植人時余在難自分且死使君獨奮袂起包胥昏進如行並急辛曰其冤借令孟貞而在其急爲之謀必不下尚白面孟貞死矣傷哉然孟貞詩既傳吾代千秋居然一席海內藏

與不識皆當想見其人足以豪矣抑貧病以死視彼投貲叟禍走發名如鶩裘馬奕奕殺青充棟自詡符視詞壇既而滅沒草腐者相越豈止萬里復何憾哉復何憾哉

原序　方文

嗚乎此予亡友孟貞遺草也孟貞與予定交在丙子丁丑間是時南中以能詩稱者三人曰邢昉顧夢游予小子文也三人者各負其才自爲一家不肯苟同而彼此親愛如同產兄弟風節相勉學術相規患難相扶饑寒疾病相救二十年如一日故集中贈答寄懷之作獨此兩人居多往楊龍友先生官京口崔正誼先生官淳湖皆欲爲孟貞刻詩各贈金數百而孟貞輙移以贍田刻不果孟貞死後一年池氏部正先生來南中見其詩悦之遂捐俸與與治刪定而授諸梓者風千適逕先生曰子不可以無序於是感泣而序之夫今人言詩者多染偽習竟陵修飾字句率取諸胸臆無所師承詩學滅裂然不省其故孟貞于古人詩探賾索隱窮高極深蓋醞釀而出大都以風格爲主神韻爲輔斷不苟爲之故其詩蓋如陶韋勁拔如高岑秀潤似錢劉刻畫似郊島孟長慶體而集中亦時有類香山者蓋總萃諸家之美以成一家即孟貞亦不自知其所以然也且詩患不工不患不傳果工矣斷斷未有不傳者鄭所南在吳門知交絕少至藏鐵函井中嗟乎悲矣三百年後其書竟出與聯璧冬青諸篇並行世豈不以人哉況古人詩生前傳者恆少死後傳者恆多傳於生前者恆傳於死後者重故孟貞之詩必待死而後傳可予獨惟夫池先生與孟貞從未識面祇因玉誼以知其詩捐俸以成不朽之業義甚高近代罕見彼大既爲孟貞老

石臼後集序　四

友而生不救其貧死不恤其孤聞先生之風得無愧乎

孟貞詩必待死而後傳一語甚痛

石臼後集序　五

序

吾友邢孟貞卒余旣哭以詩又爲文祭其惡皆悲孟貞以窮死而其書未傳于世蓋將身任剞劂焉此故余與孟貞平生之言也及抵石城聆顧子與治語及孟貞輒愀愴已而擧節稱快言余曾范正解倅板其詩刻成旣逾年陳子伯璣又裒其所遺若干篇論次尤鑒鑿白石城貽書歷下日君雅善孟貞盍序之余發書流涕夫君曹平生不識孟貞其義重高誼子布衣倦游無所依頼篤好孟貞惟恐其一言之不傳于世陳子之於朋友何如哉昔揚雄著太玄時人無知者獨桓譚嘆爲必傳曰使後世復有子雲必好其書虖之詩人子美著代身歿近百年其集始盛行今孟貞死未踰年江左之士讀其不識皆能誦其詩又有如范正陳伯璣者集而傳之豈不眞知己哉孟貞生于石湖爲諸生數年厈夫進力于詩身旣亡用拾湖中蔆芡菰米不自給官旅食吳門南遊厖趙轉徙金陵北國之間吟咏益苦故未老而髮白齒豁至死不輟蓋其爲詩以陶汰爲工以冲淡爲則以悅惻悲涼爲致其命意之皎潔也若病臞者之思清冷其厭棄穢而引避也若見蟲豕之負塗泥而執袖之蒙糞土也故其詩清超無纖埃人稱之爲郊寒島瘦不恤也觀其所長則旣與髮左司劉隨州伯仲矣孟貞嘗謂余日將盡令人面目斯成古人讀其集信然是役也校讐者與治伯璣皆孟貞之論詩莫逆者也

愚山施閏章拜手撰

邢孟貞詩選目

子丐錄

頻歲辭故里徙倚亂世憂豈無山澤住而乃人間游世變日
滾滾故里日悠悠所傳一書札若畏城門投書中復何語良
爲空餓愁貧諸人斷歸未足戚哀尤我何獨傷見如彼海上
鵬翅翔思欲逝夢飛空滄洲 黃詩何用爲費事解嘲音韻本妙

高座寺寺介於上人作

黃葉落未盡招提猶是秋問晚消寂境更上西齋樓風烟叔
還假寒景下荒有自調懷故情欲辯爲永日留 李湛漳嶋

哭弟蘭貞五首之

同氣歷五紀苦憂各已衰天涯洛州將及不謂遂邈茲年久事
行役歲歲多乖睽幾回同伏臘杯酒歡相持終然隔鄉井一
訣竟參差前年俱失怙脫衰再一朞相隨荆高畢竟無我歸
慈霜蕭指丘隴歲暮寒風吹伶俜擁弱息恐恨空支顧形影
歸虛無役先皆若斯了知行役關賴此報予悲 情至不慕語

同吉人元長聖猶過羅人山庄將予將有武昌之役因
以贈別

三載別君廬愛君門前樹颯爽延清風綠陰滿庭戶脩脩數
子賢越陌更踰阡相歡出雞黍因與話耕田緬思濮陰老與
言息機好如何有行役遠涉千里道惆悵動離顏悽其將酒
闌秋風滄浪浪江月武昌山武昌新戰地楊柳多憔悴漢上
轉倉怡楼端獨撫滯新天穫稍功此際憶豪翁倉與如相慰
予亭再轉逢 賢升中有酬按

九江城南樓晚眺即昔征西將軍庾亮諸賞處

決滂九江口日入潮潯深登樓俯危檻近見廬山岑昔人此
晏賞嘉月陶幽襟長使千載下緬想南樓心孤城何蕭條殘 五十四字
氣餘秋陰交衢無人行荒榛遂如林撫事逮成往今懷方在
今復遷遷如此憂端若沉沉

白骨

木濱猶人骨往往蔽秋草云此新戰死雪色猶皓皓見者雖
嘆息一過罕傷抱良以所遭多恬然無復道草根及沙際累
骼莽顛倒楓林寒木外江月白已早蕭無游逝魂哀哀向滿
昊 亂世之意不盡在白骨

登大別山

大別勢磐峯雄立江漢間其名表禹貢而乃稱龜山清秋仰
觀壑松澗涉漢廣石磴紆長藤攀翳翳雲生寶影鬱寒樹迷
有黃鶴磯徘徊瞻鸚鵡草色猶霏霏此山昔藏靈新泉濺碧
渚蕭條兵燹來寂寞漢陽戍登臨想人代江漢終茫茫但惜
逢離亂憑高易慘傷 胸臆有大

晴川樓

離離江霧與靡靡晴川漾巍樓半已樓仰觀不可上日落漢
陽城芳洲草又生千秋賦鸚鵡惟有一鶴銜高覺客落久霜
枯漢陽柳縱使亂前來淒涼慨回首 不及前作

潮口縣舟宿是亡弟祥日傷懷賦此

歲歲衡門下厭予轗遠遊世亂道荆楚何人復見尤形神歸
冥漠時序忽盈周存日悟終盡空埋棄所求想像杳化來魂

寵非慈悲閣中子拔卻術藥風颼颼欲草衆故徑寒催鳴咽
嘆旅術潮口縣歸棹郢門舟側皓遙斯日淚落彭蠡旋還家
上丘隴一慟黃雲浮

答金孝章寄書

我浮南徐棹仲春桃李月夜泊吳闔城嘉祝在明發何意更
參差邂逅同楚越十載一相聯不得展平嘶孟夏桃李陰緘
書達心魂欲耕無寸土四別似木桥世亂宦伏夏歲發宿杜
門因風寄良訊感子發深論　時庭木鵙所言

答楊日補吳中見寄

避地家益逸子居宜公藥彬彬帳清風千秋此相遺策棹探
鑑情忻任刺榜花颺吊岸旁蘩乳飛春雛勠離飯圓月爲
登凡幾度食無風骨獻頓鬚平生愛君幹空復顧自闔己兼
故徙然蹤躡心共向滄溟去　老子

杜子皇舍中聞王子高計悲惋賦此

前日到君門君跨馬馳塵痛哥君常掩馬馳塵在身今日到
君門見君冥冥寞寞秋黍黍禾熟長吁思故人故人王夫子擬
餐餉我貧相送渡江去遙隔淛水滸城中百萬戶似我無所
親門內與太息門外傳寸轔斯人甚剝露驚怛呼君及飯至
不能嚥我亦同暌呻前時一握手從今長無因滑滑白日天
茫茫襲路岸死灰偏不熱於人何足貶　貫何貲所

再歸田園

行役門五年喬鬱衆榛趣所道成末契晨轉失平素非得舉
里耆相勸早趨馭晚禾頓已收秋芙亦豐稔及此果欣然耙
稃共朝暮勞勞涉津途衣上衆霜露何必衲與黷歸歟始願
賦　士每有此感

傷齒簡東罷先

綬屧刊君齋一吐三四言君齋亦寂寂寒日霜中庭觀奕靜
方靜問贅情獨溜忽有軒車客來過已在門則然欲引遣未
得卻踰垣徘徊始卻去不如行步奔偶贈遂傷齒於此安心
魂魂傷多戚促齒傷安足論暮歸振野策日色稜稜昏
自是高人此乃不能許名也斜然二字下得好

閒齋對雨

本非習世務時亦涉紛科兹晨過無事展書對座聞旅雨聲
平野輕風颼高郁既已蠲煩蒸又以霽用敵志氣方自如幽
作熙無負稍知是日閒但覺爲時偶平生諒如此於世復何
取　背寫竹情真處久而不厭

溪行懷經與亡友胡印度別處與哀賦此

淺淺溪水側是予門前路潺流亂石間萋萋乃可渡憶昔造
子廬欲欸平生故樽醪亦時有日晏未逞去相送屋東偏幽
林每徐步欸岸注微波殘陽在高樹情因老易悲賦別恒感
顧茲來溪草綠偶到臨分處子猶耿夙懷予已長不歸流泣
但徘徊空慚子桑扈

六月兩涼憶去年避暑高座寺介立上人院因以寄懷

李夏盛炎佈多雨變涼候禁柯滑屐陰衣袂衛形瘦瞬歲南

紛紛棄草羅黃雲白日晝俱昏彷彿精靈家此日椒漿誰與奠
更招魂魂魄茫茫復何有尚有生人來酹酒九州不肯罷干
戈生人生人將奈何

貧書行贈林茂之

見君十年餓林頭書滿囊無錢見君十年後床頭無書衣無
牀家貧本亦富縹緗錦帶牙籤度在床自從一夬青襟闕欲
復重遇桑木堂此堂此閣如飄瓦寶書頓覺生涯變牙籤下
未救饑寒不獨貧書兼貧硯亂後支離更不如甚囑字畫真
殘書百錢糴米日漸午家人餓色皆如土嗚呼人生貧賤亦
容醜萬事傷心胡不有柄柄我亦坎壈身歲種汙萊盈十畝
因君展轉淚滂沱悲倚大閣窮獨叟

故宮燕

君不見故宮燕春雨秋風幾回轉宮中風雨長蓬蒿飛入宮
椅繞虛殿穿簾度閣初差池盡日呢喃人未知徘徊乍啼千
尺絮花開仍拂萬年枝玉階寂莫采惡冷畫棟差池未集影
處處營巢竟不成春來秋去誰曾省可憐此度秋風早登明
毛衣猶自好徘徊欲別未央宮萬戶千門忽如掃鐘簴何年
去洛陽仙人辭漢淚成行最苦兩飛雙燕子回頭不見舊宮
牆

遇皖口未得闕止消息因有此寄

去年秋風客我縣我未逕家見君面逢人展轉問我家見乍
十歲若料見今年秋風皖江水祇隔龍眠九十里漁舟堪望
到君門此意悠悠成蹉尾一書差可慰渴飢欲寄雲中少雁
飛船頭打鼓忽開帆秋忽已過黃石磯北眠山田踰百畝力
學勸君曾苦口君言亂後絕牛種坐使秔稌無一有家貧歲
歲逐江艫豈復蕭條守敝廬我隨大舶遠入楚武昌明月空
躊躇衰年逢亂還飄梗庾信荒蹊王粲井烽燧城郭幾悲辛
千里思君淚如綆

琵琶亭下作

北風拍浪吹帆破百尺檣高浪中墮千里已到九江城日落
琵琶亭下過琵琶亭空水遶天蟏蛸四角含秋烟當時風景
復何有楓葉蘆花猶宛然此地連年兵燹苦前月殺人如刈
楚岸上無人鬼哭多江邊白骨堆成土我來湓浦更逢秋幽
聽江聲咽復流孤城未有三家店估客皆無一葉舟孤舟夜
宿潯陽郭東船西船非估舶安有商婦撥琵琶能使天涯淪
流落亭子蕭條亦可憐琵琶聲絕成虛跡誰知此夕江州淚
非復傷心馬內紋

漢陽柳

漢陽城中一株柳映日垂絲官路口行人過盡幾含情我獨
踟躕屢回首樓閣崔嵬江上磯臨風此樹最依依千行碧絕
武昌岸寂莫曾無片葉飛忽彼相看枝嫋嫋風露雖殘色猶
好偏憐木曲與江灣不覩青青數株老君不見十年兒戲
城南烈火燒殘更不堪攀條折葉惡來此極目淒清對漢陽

送人

客堂夙寂寂何事轉凄其曉起送人去秋來此日悲離心砧杵急歸計稻粱遲薄暝寒蛩語孤燈空所思 淡遠佳

吳族叔南康倚帶甫

策馬之官日心知世已傾邊城多苦戰一釋不偷生消息[illegible]韓慟雲山廣柳程讞悤南董筆誰無稻旌

樓雨簡李長今

東風過曉烟日日雨如絲供斷城鴉緩獨看樓角天春已月破禁火一樵然君飲無兼爵偏愁之酒錢

送黃觀止還嘉禾

未問世如何嗟君出網羅長鏡覓命好廣橋置身多江闊[illegible]

三從秋風又始旋投林看去鳥偏識故山柯同侶皆新鬼天涯孰比鄰寄書因報母失路尚爲人歸夢浮驚水懷沙鳥楚頭大招臨秋賦宋玉最傷神 觀上雁群通甚有二萬說

得極雅却極遂在淺人讀事許多矜張裝飾矣

大勝關看落日

片帆東別浦落日忽吹山水色浮還蜀秋風蝕故關浪低孤鶯過月出斷雲還戍鼓何勞急淒濟岸草間

燕湖舟中羅織銘載酒餞予入楚

故人一樽酒語別赭山陰港仃秋檣入蛩鳴夜雨侵戎烟偏點點楚樹正沉沉若近羅含宅思君感更深

秋浦初度

孤城侵城泊綠水久逶迤秋蕭蕭隨風江橋繫艇時雨暗[illegible]水思老爸寒鄉悲淚淚蛙中柳凄清對酒起 冷入骨感者調弱而後工何取于此工乎 宜徐徐思熟讀之

江行始見蘆花

帆輕雨始歇風急歷鳴湍不是蘆花白那知秋水寒者媿同漠漠似雪待漫漫一望長風夾凄迷勢更寬

赤壁

舉步來荒路沙泉響細涼石偏長帶赭磯已不臨江置草壘遺跡在何因此那見降服兵者婆婆沈漁艤舟羅擬頭石層崖落景荒戰猶疑懈遊名竟與周郎賤難楚疊風想滿黃不知此江水東去亦何長

漢口

白雲無盡頭漢水入江流遙岸起三澨孤蓬歷九秋禹功原導漾楚望寄行舟別有淒清意因鄰處士洲

維舟深行旅水涉厭波濤一雁過汚口殘陽下漢皋人烟雜木葉買鼎載弓刀此夕懷吾上忡忡心鬱陶 此等感慨處看逼王百穀

書景升

江夜次介立上人韻

日下平川迴舟從春浪過岸孤人語絕風細浮鋒多遠雁天邊陣荒雞夏日波楚江蕭瑟後無復大堤歌

歸舟再過三山次前韻

危巘倚樟過曉霧失空長十月天寒雨長江楚塞身孤舟仍

雞籠山色好亦可共盤桓況復衡門下蕭然逕草荒論文年
最少把酒意俱闌爲有心悲處秋風泗水寒 此首雖佳惜是一韻

陳效驊園亭

村逕城隅入青林雨後披竹深猶別圃石丈臥荒籬秋樹叢
紅藥霜梧悴碧枝多君能好靜數過亦無期 借字臥字第二字俱佳
一試其意非家具也

哭式之弟

南山萬古宅零落爾先歸自有平生淚能禁此度揮高原孤
女送雪壠凍禽飛青草荒阡路心傷道欲稀

雪中柳追次楊升菴韻

一株新綻柳白雪負桃條葉密風初剪絲長凍不飄玉釵繁
鳥啄羅帶舞人腰薄暮還飛絮塵清綻板橋

雨後山家始見桃花

山家雨初歇行過始知春草色未盈路桃花能向人開宜綠
淺水媛鉄傍通津莫訝風吹急晴看陌上塵

送武九函之燕關

江浦去依依相逢是布衣客程開自遠家信寄常稀得食因
譚易著書名桐徽諳舉業沃君早晚赴蟬磯 武别號畫溪以名孝廉官
圖籍冠慈方投嘗叢余于柘浪寺

同韓茂貽于御君濟大生泛舟南箓就息巷飯得乘字

曉日煙波渺微茫隔數層亂流村樹沒小艇野人乘雞黍林
中出紫霞水上增攀歡逢夕景早已散炎蒸

又得涼字同于子重

巳識舊山路偏因枉渚長涼田新浪白喬木遠煙蒼鳥影文
酔含檣陰起暮流微風隨返棹巖折過漁梁

九日前一日徐密侯廣陵來過訪

一路青楓岸漁舟忽到扉秋空野水色把袂桃人衣衰米秋
難熟關河雁盡飛遙吳信未脈惆悵故山薇

曾娥江上舟幾日到揚州茂苑偏多雨風床早散萊同程楊
柳渡廻櫂菊花秋明日逢重九知君重旅愁 寬然王帥

答龐尚白見懷次韻

敬亭山色裏相憶十年蒼載酒臨孤月逢僧宿上方鐘聲頻空
歲晚衰鬢盡秋霜那更江頭樹南嚴樹樹黃 似爲書所能胸大工

辛卯除夕同巽仲守歲齋中

此夕仍此歲相對勿嗟吁意猶殘年海光陰亂日多祈禱聊
共契把酒即應歌獨存愁無盡人生其若何

君有摘楠色予知甚苦辛因悲時序過卻共主人貧無觴銷
殘夜垂楊度早春如何白頭老芳歲又驚新 朱文孫參林類謂此詩最
別清新可愛

麥隴

野色迎初旭阜原二麥分芳林棲宿雨水岸閑春雲稍秋值
田叟荷鋤宜日曛乍事靡謫遠憶陶徵君 似淡似淵

酬崔別駕再過敝廬

垂楊夾溪路日暮枉騑驂細雨千花濕閒門燕子[illegible]

同宗少文所依相向近此境峩水殷瀾瀟昔曾住南湖尚[illegible]
分野兒隊菰米錦與正紛紛

山寺過僧無量故居追悼之

老樹作龍鱗垂蘿覆綠彷經房餘壞壁草遶入新磚土瘞[illegible]
經劫花紅斷問津三衣何日去一樹渺無因契濶揆山月存
亡二十春扣門投別今過隙想斯人握手悲年促當別與我
貸他生相憶處永願共微塵

七言律 五十首選二十四首

與蔣恭占話舊 壬午冬與恭占別歲今乙酉四月再會于京口寓署一夜剪燭茶話想之[illegible] 白雲舊歎後心已久而昨卓木恍中加已十年之話賦詩志慨

白雲嶺面縣城樓曾踏蒼苔古道幽宋傍女墻青嶂近[illegible]
瀑布綠烟浮樵蘇乘月歸鬧市水碓因風響急流今日[illegible]
如夢蘇迷君空自話淹留 結句乃露意

衰柳

湖波秋盡尚無涯斜日衰楊繫釣艖疎引斷烟迷過雁亂[illegible]
殘葉帶歸鴉曾經戰馬長隄拂剩戰征帆曲岸遮最是蕭條
漁浦夜風燈明滅幾人家

和胤心遊城南訪方正學先生祠

寂寂荒祠野竹蕭蕭幾碣倚松根金川門叉成亡國石子
岡偏致斷魂昔日麻衣想叔父于今青草失王孫殷與自古
須臾事獨有先生戀土思

作雨

鶯啼長共白雲幽應有楊花舞陌頭獨嘆離家春又盡自[illegible]
寒食雨無休荒村麥隴平飛燕新水漁磯亂泊舟却樹寒[illegible]
一回首暝鴉棲樹思悠悠

寄錢馭少淞訊闈少身中信

當年分手出軍城轉眼飄零異國情世難王維憐小弟人傳
紀信是賢兄高堂盡日門還倚病海無書淚暗傾君有家[illegible]
兼臥病鶺鴒原上幾吞聲

哭翟去文

楞示不道別家難一去茫茫化羽翰苦逐兵戈投遠嶠壺[illegible]
書劍著危冠生前已斷還鄉路死後方爲待詔官孤冢[illegible]
何處在東家欲爲[illegible]空[illegible] 去文殁于閩贈翰林待詔

晚泊九江

淦浦淒涼起暮烟此宵風景倍堪憐城頭何歲無飛燕江[illegible]
逢秋菰泊船故壘新燒兵尚在荒亭陳迹水依然無邊岸[illegible]
來汀月歸思茫茫對楚天 似不及長家[illegible]

黃州寄于皇

峯岸風淒日斷微長堤繫艇眺依依十年紅樹辭鄉去人[illegible]
黃州見雁飛燒罷林巒殘址在戰餘茅屋幾家歸憐此[illegible]
君思我楊子潮回木葉稀

九日大別山登高

鸚鵡洲邊草盡黃白沙如雪禹祠荒古來哀怨多歸楚此日
烟波正望鄉山翠乍連杯酒色亂離頻過幾重陽眼前不見

未歸去思共黃花一徑醉　亦微厚語

重過吳書閣追悼韓元長

肅肅秋陰晚更凝亂烟入檻不堪凭幛前黃葉逢初墮闌上西風又一登獨向青山悲故劍誤思流水託未絃空梁社拜無留雁寂寞山陽淚轉增

酬徐次願過訪風遊寺

十年不見徐元直步雨城南扣我扉同上鳳凰臺上望還看白鷺洲邊微雨濕松楸實猶滿舊時桃花雨不飛謝眺北樓家在石門前楊柳已成圍

眉生亂後寫蹟十年一日返里省墓再宿已去余風城東不及一會悵然寄此

猶記麻鞋到九關崎嶇殘盡少時顏封殘馬鬣山仍綠抱得烏號血尚斑昔去無家疑變滅今來成鶴又飛還溪雲數畢不相見白獄嶙峋安可攀

丞須生平不多作七言律句與余言近日出手便是四首入谷不知此論最難足據□□未知一治紛倦王維李頎商帝十年□州得湘理會乃爲上乘若老杜已開宋調矣其□□亦如此

五言絕句　四十首選十四首

過鄰家桃花

始見夭桃染粱間語雙燕燕巢猶未定花落已如霰

聞左帥兵將至蕪湖久未得家書作

楊柳迷風雨愁心鬱未開今朝問烽火翻自故鄉來

我家近鳩茲清川百里餘鳩茲人散盡不見一行書

避家與鄔沂公別

城南古驛路此去向茅君他日相思處三峰滿白雲

客思

客心如遊絲偶墮青苔上一受東風吹晴空即飄颺

不必深求其解自是妙句

江南詞

向曉颺塵起青門舊路斜御溝流水盡日日過香車

却惟門前鴉不啼烏桕樹城中聞馬嘶未曉鴉飛去

聞砧

月出夜潮歸西風一葉飛江南涼信早八月搗寒衣

寺中送張與仝

君有向家路但隨澗上松落日送歸去隔澗聞寺鐘

似前人現成句

山家雜詠

新笋幾出土向晚成新竹遂有數聲鶯間關驚獨宿

童子朝眠起枝頭打乳鴉鴉飛還繞樹不肯去西家

他人不識到此真詩人不傳之秘

逢沈渼封談越中乙酉丙戌間事因贈

君談越中事是我平生親聽罷一垂淚但爲泉下人

亂後今相見如君有幾人一樽何所道莫厭舊山貧

有窮益堅老益壯之意

寺中秋夜

香亞無月色謾漫有松風階艸猶含綠蟲鳴白露中 靜境可想

七言絕句 三十首選十四首

哭麻孟璇

八尺堂堂死亦休獨餘宛句水空流當時已道敬亭月一片清光萬古留 剩洲秋税奇借故起句妙

憶到春牛寺裏時風前繫馬綠楊枝雙溪水盡淚不盡流到重泉君始知

哭吳次尾

題詩憶向姑蘇別木落鴻歸無限思君死更憐我已老姑蘇麋鹿見游時 此首別次尾詩木落 [illegible]

再哭趙以卿以卿死逾百日其家始得其屍葬之肌肉 [illegible] 如生以針刺之血出

頸血鮮鮮百日中握拳透爪氣如虹平生陋巷誰知者死後方同顏魯公 何用知名之士

與君未識生前面人道形容死後同惱哭殘陽費家情可憐精爽在寒空

夜泊大勝關

三年兩度經過此此度殘陽最惱懷木面寒鴉飛上樹數聲猶似亂前啼

寄家書

秋到西風嘆獨居自悲連日寄家書只嫌書裏多言語書去誰知尚有餘 [illegible]

秋夜聽雨

一樹梧桐葉盡黃夜蟲寂寂雨偏長尋常每厭蟲聲苦及到無聲更斷腸

月

偶聽烏啼滿木殘小池冰合夜偏寒最憐一片霜天月已共離家十度看

發靳州

昨日垂鈞釣寒水白魚如銀偏掉尾烹魚酌酒思故鄉號斷夜聞一雙鯉

口號

蜀江船不到三巴湖南船不到長沙滿地干戈關塞裡行人那不早還家 [illegible] 古昔

秋杪經印度寨下作

去年門巷飄黃葉話向殘陽憶共君今日西風寒景裏秋聲黃葉上松墳 前纍千人

寺夜歸思

昨日家山信始通芙蕖落罷恨秋風鐘聲靴逐寒空散惟有歸心細雨中

題兎官寺

南朝當日兎官寺錄到山門感廢與饒騎倉遲尋古井夕陽重話白頭僧 不形於乃妙

石臼後集選終

原序　　　　　　　　　　　　　　　　　劉同升

甲戌九日余過湖上子將謝客不梳頭余亦託病坐湖樓子將數相過促膝談心相視而笑實未嘗病也間乘小舠至老龍泓清溪黃葉絕非世情伶余尤錄其詩竟日初謂子將得處世三昧與物亡攖及此傾倒及子將之感慨牢騷更過於人人無知子將者特為余一披露而已子將為人藏鋒鍔爭與名場非其好也不可一世之意獨余與伯玉能知其深若乃靈心慧解迥絕古今余與子將談凡五閱月不說第二榜話與他人語能無河漢乎哉余每思西泠梅下孤山月上子將揮麈尾伯玉擊節余亦無背自之疾雖欲忘言豈非世間至樂至樂之中也嗟乎子將已矣余與伯玉宜為子將慕

所以傳者其詩其文其在子將蓋得文之潔後世亦可彷彿知其為人嗟乎大人性情所至其不可傳者終不可得而傳也其所傳者語言文字之間而已矣烏足以盡子將也哉余所以序子將集而為之傷心涕零也

恰是聞子將集殺青之湯義仍屠赤水俱不可□全似東坡

聞子將詩選目

子　誠明　錄

裸髓集凡八十一首　選三十八首

[illegible]集目

自娛齋集選

武林 關啓群子將 著
豫章 蕭伯升孟昉 定
陳允衡伯璣 評

雜體集凡八十一首 選三十八首

過洛懷闕

昔我辭山居，閒池點青荇，今我復來茲，所聞蟲秋聲，曾是俛仰間，時物忽已更，因之發長歎，慨然念無生　書來自舊

晚泊南屏書所見兼懷長衡

我愛南山頭，雲影幻而質，高天落澄湖，古塔捲殘日，須臾虹雙垂，四山黯然失，雨歇烟湖平，微茫素月出，清景紛如斯，領略愧不悉，安得小龍賦，寫向雞毛筆

中秋雨

去年好月色，我病方綿延，今我神差王，風雨復變然，人事多錯迕，吾亦隨吾緣，濁酒聊快飲，飲罷且高眠，有月不得無月神亦全　淸逸灑削自覺與鍾譚不同

辛亥夏日抱疴家居日飲梅水歌以詠之

次第山中泉，無如虎跑甚，嗟我病城市，去泉道路賒，十錢買一擔，擔夫猶咨嗟，賭茲斥鹵漿，蒸殺芥山芽，飲者都慣習，況余病中邪，一日雲氣繁，擬泉注如車，風水四簷簷，空庭亂鳴溜，時霖接昏旦，甘泉福河沙，譬如千里尊，未將鹽豉加，見之洋有澄，況復烹爲茶，剪我機中素，張之如兎置，承以大腹甕，所得良已奢，泠泠淵水咽，使您幽人家，須臾變頑瀝，瀝瀉鮮于花，小盂淺斟酌，咀嚼只些些，入喉數宛轉，餘韻總齒牙，凡水味多汙，此獨肥於乳，澀止渴喉吻，兼之生精華，一吸病骨蘇，如脫頭上枷，揚子遜功德，虎跑焉足誇，寄言好事者，勿徒委潢汙　大是東坡磊落處每每翻得極雅蓋意勝耳

留雲嶠師住山次韻

禪棲只合向烟霞，雲作衣裳樹作家，何慄懶挑師且住，西湖還汝一袈裟　得風老人南唐失得妙

南關著中古梅一株南宋時物也徐青璧花君邀看賦

我愛西溪似西磧，梅花驊騮照溪碧，十里五里香雲迷，千枝萬枝玉笋擘，我欲因之結伴游，誰知豁向看中枚花枝夾驚遲，徊發使人忘却西溪幽，展轉看花被花惱，一樹婆娑獨老蒼，顏鶴髮足與塑，縱使無花亦自好，人說孤山處士梅，更花偏對使君開，信知大隱隱朝市，何必枯槁矜山巖，使君愛花兼愛客，斗酒潑花應不惜，醉殘月明參橫昏，還憶西溪花正白

雲棲觀歸原擬取道十八澗以多虎有戒心不果

禪林歸路晚，迤作且兼程，殘雪消還在，寒潮落復生，望觚郭近，畏虎避山行，忽忽歸清景，還家意未平

丙辰出都門

驟車出都門，倏忽百餘里，翹首望西山，山色青未已，遐還卽

有情欲別還復止自憐落魄人纏綿何煩爾乃知靑山心不
在世情裏余家西湖上山水足知己別來僑冬春相思徒佇
倚今朝賦歸與把臂在咫尺逝知諸故人亦爲余倒屣行行
重行行吾道未云否　亦尙有感慨之意在

次韻

、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、
日、在、城、郭中、遙、遊、憶、名山、何、如、身及、茲、坐、臥、州、橋、隔、縣、足、音、
服、藥、無事、同掩關更期南山頭一日一躋攀　已是乘興人乞我詩
冰雪

同玄眷法師舒公修之游西山作

畫橋曲曲水潺湲楊柳青青鬧小鬟沒道西山深處好爲善
一望遊心顏

燕姬韓約勝吳娘羅馬翩翩思欲在花發鳥啼來會到處人
誰不說高梁

西山一徑足流連可奈春風忒煞顛暮入碧雲無底事旅鷲
闍戶共參禪

、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、
靑龍橋外柳如烟一片西湖一帶泉恰似江南三月裏那能
有水只無船

香山絕頂有來靑一點蠡山刺眼明坐久不知身是客渾如
湖上望吳亭

喜周安期至同飲鑑閣分韻得字印兒方有隔溢之戚
故句中及之

好友別經年殘冬忽來過出與驚阿誰雙眼欲蔬顛喜剛難
忘言但進金叵羅痛飲步兵酒艷看山陰鵝酒酣出新篇仔
細挑燈哦古風逼長吉小詞壓東坡更使元人讓恨少雪兒
歌君家有靑衣與取莫蹉跎試看朝夕色不樂將如何

己未途中病時

我生本迂疎所志在田園引身苦不早誤結塵中緣今年値
計偕紛紛北遊燕我猶未免俗聊爾與之前出門輩與同汪
李在韓川期之發曲阿結駟何翩翩朝飲白門酒暮登燕山
巔翩和梅花賦高吟帝都篇意氣何凌厲造物忌吾全李生
忽引疾憂來太無端一往不自禁浩然有歸懷是日風氣惡
雨雪方連綿客子送客子淚落如流泉强顏語汪子吾故且
勉旃行行至東阿道路凡幾千忽忽體中惡病魔亦予樂形
骸枯水株膏火中心煎客身如孤蓬飄泊已可憐況復嬰疢
病能保泉石堅用是發深省身與名孰先我家雖貧落猶足
供粥饘我身雖假寐猶不失靑氈奈何因一措而反失靑氈
陡然發歸念萬牛不能牽忍辭別汪子拂衣竟南旋不日還
里閭高堂正懸懸入門訴衷情驚定喜飲顛兄弟三五人捕
酒並擊鮮歡娛自常情此日同登仙喘息欲稍定爲見湖江
船梅花慰已殘桃柳競芳妍春風恣遨遊文酒共流連富貴
復何物於我眞浮烟遐期召李生同參南中禪云何令此生
飢貧困則眠安心旣有法出處無關焉剛津從此始何必諉
溺賢　長翁子將公車皆似山陰之棹使可傳餘于意乏中止者但其意致不同耳

己未北上病歸入龍泓山居作

長安此日方龍戰我獨還家似蟄蟲眼底有山杯有酒不知
若個是雌雄

久别溪山倍有情今朝扶杖獨山行乍來耳目俱無主錯認
泉聲是雨聲　必傳之句妙在真耳

不從客舍聽晨雞却向家鄉住虎溪分付前林枝上鳥不妨
歸去不須啼

結得茅菴一丈餘擬來枯坐掩禪關那知一人清溪裏種荷
栽花不得閒　便見閒

游南屏竹閣

天生此巖壑置之南屏顛石色冷秋水片片生雲烟草木盡
山骨嶄削互爭妍一丘已足娛况值湖山偏搖首來積翠閣
襟滌清漣竹條疏徵風往往足游船惜哉名勝區况沒三十
年一朝山有靈感茲竹林賢拔去傳鮮壁新成兩三椽石丈
現全身可嘯亦可眠對此真足老悵我即言旋何日謝塵鞅
長結山中緣

印兒往禹航半月矣數數來余夢中忍公忽以數篇遺
我云此余與大兒唱和詩也讀已聊步一韻以發百
里外一笑

夢裏相思意倍真何來詩句却撩人閒書自課能消悶
坐對青山未是貧有酒數從諸弟飲無錢好共老兒輩
速乘驢背返家穩咫尺明朝已是春

潘伯玉代王夫人問予將詩予即賦代簡夫人以發伯
玉一笑

夫人月旦從來宕何事殷勤問予將但使吾曹頻見面錯教
入眼恨王郎

又代王夫人問伯玉

君家原是少更事故故題詩問予將若使王郎不癡絕天涯
何處識蕭郎

丙寅九日三弟歸攜下作

我聞東坡言重九莫輕擲今日偶得閒高興恣雙屐季子適
遠行同人復聯翩折柬招鄉郎偕負能山客吾兒從弱齡鳳
說亦嘖嘖俯手呼與俗相將度阡陌迤邐來三茆選地陳酒
炙信步入顏垣不覺得奇石恍如秋水至鱗鱗作波碧又如
碧雲張片片墮嚴鳥俯窺萬朝清仰視一江白清景有如斯
吾意已云適那知襟帶間又忽見石怪嵯峨別一天神鬼謝
鑱劃飛來差比擬紫陽爲奪魄我從道上過相去只咫尺何
意此叢薄別有神仙宅二老與欲顛丹倒幾裂顏兒曹亦狂
奔笑言時啞啞此樂得未曾痛飲不自惜歸來命燈火作詩
紀奇跡　下字具穩著深于此道者

登釣臺

東漢揭高風今日而登此何處見先生臺前一泓水人生各
有志哲死不相易背將漢雲臺換此一片石前日上新安今
日下錢塘若問先生笑問余底事忙

過桐君山

訪舊桐江上稿對此地過一山盤古木夾水送澄拔風息施
樹少潮平沙激多僧閣真可游其奈夕陽何

舟夜

江上乘槎去沙洲倚二鷗微篷底度殘月浪中收老至渾
無賴愁多况復秋遙憐何所稱村釀在床頭

自江干之富春途中作

背郭城郭作江遊一入江村是處閑柏子垂垂渾壓樹催花
晚晚欲妝楓幾家烟火生瀨瀨滿目雲山映荻洲堪羨此中
真可老問余何事戀杭州

秋日招長蘅過西湖

自我與子交忽忽垂二紀相思多命駕予數至吾里春花及
秋月張伞同臥起要自念友生豈獨耽山水頁來晰經年矣
瞑僅一紙十約九不來使我徒徒倚吾里同臭味亦有二三
子或捻闕南屏或課子城市又或遇應挑奔走足生痕惟子
潛宕人一切如敝屣況子講與書我愛入骨髓草草二爲之
修予皆可死我昨送故人維舟桐江涘飛屐南山巔亦到北
山趾山水奇絕處往往呼老李今我陪湖濱風日轉清美木
葉稍稍黄溪山好無比笑我如匏瓜戀此不他徙予昔汗漫
徒胡爲亦爾爾頒今叩鼓枻把竹秋色采東伏度蘇剌游深淨

立冬後二日侯晨從湖金渡斷橋青所見兼懷李三長
蘅

凌晨泛西湖雲山蕞成片少焉啾嘲聲從惚開生面惟有少
子峰磊磊最先見回顧南屏山影現幾一綫殘浪有無間幾
忽凡幾變情哉無丹青邀眼同一霎安得好風吹李鄭堅沃
半晉將買小舟偕此度昏且我即不能詩爲予理筆硯

九月廿八日同子有洋民次弁叢來老妙從三茆過雲
居看紅葉他無救方同先在因留小飲夜歸作此示
無救兼呈諸子

雲居後山好紅樹二十年前熟遊處今劍偶乘椒與來恰是
諸君便成醉湖光山翠忻忻飛更有斜陽添夕艷縱無紅樹
亦復佳此語鄉三然有趣酒酣日落行將歸回頭却憶昔年
事前數同游有幾人使我低徊不能去

雨夜口占贈崔五竺歸閩

階前滴瀝三更雨門外蕭條萬里秋此日傳君江上去那堪
白盤友生頭

陳臥子先自雲間寄余詩兼示予著作今來湖上寄潛
二章答之

陳子具正骨文采夜紛披晉如華嶽尊炯雲錦穠之我徂[illegible]
斌媚世自慙狀嵇鳩鵬不同量帥哉付一嘔
文章非一途胡獨尊漢魏爲僻世趣卑如蠹中腸胃所以[illegible]
鄙之醜廟只一味讀者緊苦心毋徒譁衆貴

胡雲心使君招飲署中古梅下

憶昔廣陵毘陵舊同好顛我逢臨劇傾倒都遺富貴與勢[illegible]
夜飲厭厭常徹曉別餘屈指幾冬春寥落西湖鴻雁羣秋[illegible]

今夕是何夕眼底忽逢胡使君使君肝膽老風格秋石天腮

諸鎮責與來折簡亟招尊不待梅開先賞心座中就半爾誰

徒巨觥入手倏若無主人洗盞命更酌各欲醉倒須人扶嗟

今文道已如掃窗貫情者貧賤少胡爲使君獨不然使我匙

叮不能了梅開許我重舉觴我亦當攜就古香有不有花猶

共醉那教他日怨相忘　敬嶠居士書於是月予友奠憑恭集

孟夏三日同馬巽甫及劉念先張天如韓芹城張輩至

周舜仲諸公集老龍井山房次韻書事

遁緣侍疾慣居城此日山行豬友聲蕊氣秋生肯見虎靈猷

方恰懶開鬨分題鬭韻却忘饑戴笠穿雲不待晴儆是昔賢

脩禊會肯令千古獨成名

孤闡秋夜聞禓家人歌

皆妙殺府自昔聞今朝重理一回新獨憐幽漢蒲篤顧吹徹

西風羨恰神

…集選終

原序　　徐世溥

黎子美周迦陵集詩二百四十二首明月集四百二十九首丙子長安往還道中詩一百二十五首余共删訂之爲詩七卷賦二十六篇總名之曰蓮鬚閣集閣黎子讀書之所也以閣名之猶以草堂集名李杜詩也余幼狂簡詩三百篇獨好誦七月東山蒹葭大東數章于文好子長子瞻賦好宋玉湘如江淹詩則李太白白餘多所不讀四方投贈兌例東置不視往往爲僕婢竊去故上閱一篇止矣癸酉始得黎子詩讀之如春風駘蕩夏雲崔嵬如坐百花雜聽簫韶美人劍客翺翔左右于是俛仰欷歔自恨其不如也才難久矣自神祖時天下文治鬱盛若趙高邑顧無錫鄒吉水海瑣山之道德李節袁嘉典之窮理焦秣陵之博聚董華亭之書畫徐上海利西士之曆法湯臨川之歌曲李來祠之本草趙隱君之字學皆可與古作者同敵天壤而萬曆五十年無詩濫于王李靡于袁徐繼于鍾譚此其無足大逼數者至如扶風昌黎少陵明允永叔文章聖矣猶不得以才子稱乃今獨見美周自歎白以來一人而已史稱漢孝宣世政事文學法理之士咸精其能至于技巧工匠器械自元成間鮮能及之其工役諸給無可考其文學則固無孝武時之長卿子長矣今皇帝聖神綜核遠過漢宣而政事法理之臣未有如魏丙廣漢翁歸之屬是以副勵精者運頹關集出明之詩賦軼宋元矣嗚呼如更幾千百年復有如黎子者出哉

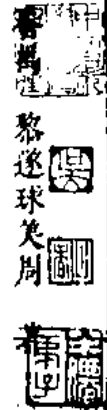
黎美周詩選目

子　延祖
　　彭祖　錄

蓮鬚閣集目

原序　　萬時華

今古文人多而才士少余嘗與徐子巨源上下求之自周公來僅得宋玉兩司馬江淹李白蘇軾六人盟心異氣儁格僻立巧力窮而登躋絕文人不足以命之泰澳而往江都之豐正雒陽之昌謝成都之奇奧彼其文非不足以聖發覘六君子若神者倏之魏晉之才無若仲宣諸子子建尚謂其不能絕跡飛騫自致千里即子建入手亦學遂與六君子者軼轡而驅故班之奇逸或遜屈逐李之詩豪或踰老杜宋師屈來之驚采絕艷招魂九辯似過靈均賦父淘至所謂文章之雄曲折如意雖明允或無以過子瞻況于江庾並藻一爲張采一爲殊艷天工人巧抑豈等倫蓋作者抒情發藻蓋文豈采常晶晶熚熚不自知其所至且能使讀之者行吟坐諷靈變絕采亦晶晶熚熚不復知其所至其神異如是余因謂之才之在天地間星辰之氣河嶽之英聖君賢相之志氣詩書載籍之精神不能一日不散見于世或散之不能聚聚之不能厚一者造物之意秘不欲輕一者宇宙之力佹不能禁甚數十百年間必有一人焉示現而鼓舞其聞明與山海明靜人文宣昭三百年中王伯安大矣而未精揚義仍矣焉而未大今乃于山海之隩求之而得黎子美周美周處粵之東余處江之西生相失也癸酉訪余與巨源陳于士業之廬投迎榜一帙而去自是余數人相求于夢寐者三年不得見丙子黎草門復出新篇然詩業江者數日余曰子才不世出賦頗江淹詩類太白吾與子生同時而古人遇之久矣黎子曰主臣願行爲與巨源選定諸賦若詩將合刻之曰蓮鬚閣詩集且屬余序余三年來讀黎子詩賦祇覺其靈光異采晶晶熚熚于目光攤合闔不自知所至若子之才所至也思以才靈學以才化識以才遊語以才妙吾黍子之詩子六君子者而七之已矣王維于浩然繪圖以像之李洞于賈島鑄像以師之余之志也夫抑亦徐子之志也夫是爲序

敘君有絕妙文字此首總覺費力帷起手一段源源直長

黎遂球美周 著
徐世溥巨源 定
豫章 陳允衡伯璣 評

五言古七十二首 選二十首

述古 并序

古詩自十九首而下多擬作矣果依文托背未難爲繼於此詞賦事停詠與契耶了少壺背得意忘句取義斷章於懷古思頗深渴非遊仮摩烏能已焉於是引觸隨體聯吟慨慷凡廿三首 選八首

行行上泰岱近復遊崆峒呼吸氣孔神舉生托其中極目睨

天表乃有浮雲重　臣稱古帝高臺列登封垂來擊軒轅信史應可從吾聞廣成子問道一何恭　不見局囿是第一首存之

越王昔事吳君臣共憂患悽彼英雄心柔爲美目盼新賭闖臥嘗逆耳剌強諫吳王乃殊張遂稱磨長劍勢重賓客走蹤蕪鹿麋搶臭上姑蘇臺難爲子胥見

北風何蕭蕭感慨過易水蕭夾一少年矯矯同壯士樂飛從七首殷柱空復倚遊發失所明燕丹匪知已伙酒荊卿怒倪笑田光耻徒令高漸離擊筑入秦市

嚴嚴子輿廟宮牆峙孔顏祖龍昔觀海立石乃嶧山五百不興王鄒爲儒生談孔父有前知秦皆不復刪滕川既改井朔爵學詳班君子惟反經聖道得所關四一日時勢非委彼榛蕪

前　言其不屑頗見蹤荷

出處有恆適語嘿有感宜求我同心人胼胝多是非蘇李殊唱和管鮑爲相知望望河梁應逗別三歸臺悲歌黯然感取古者有如斯　後四句古甚

朔鳥無定棲飛能無亢鱗韓信在淮陰饑餓不謀身進食豈望報斯言良有神區區王齊楚鬼死狗亦烹就與從赤松辟穀留生恩千秋漂母嗣堪與黄石鄰　母石相配從無人道

賤日衆所棄貴恨結交遲不見朱翁子采薪忽其妻卓女偕汪奔乃在倦遊時激昂負努邁倔促乘傳歸懨哉蜀王孫知音羞女兒

曾參不殺人慈母終下機無兒云奚嫂世事皆可疑因贓秋胡婦卻金慚所之冶容既若誨何以規男兒皎潔芙羅敷皓來使君愚羅敷但采桑使君竟無妻君子防未然淑慎各自持　爲史君何復發此正論

擬古少年從軍四首 選二

左手欲垂髮右手柏長劍行行已萬里馬力直於箭追得烏心人扶背獨酣而揭將報所知當夜重開宴衆客輕後生酒至半疲厭不許疾驅出復向沙場戰　喪人絕句時有之

夜宿河上沙日飲河流水河黄不照面心熱酒發耳男兒滿有鬚安能倪女子不如老邊庭夢我長皆美　豪邁底濃使人氣壯

閨情

明月皎夜光朝鏡如粉米照影猶自可照形喫相似夫子既

七言古四十一首 擇十六首

荊卿行

東風蕭蕭浩無主長虹曉射咸陽柱馬角生成烏白頭遂令
祖龍深杜絳幃門兩兩猛夷人九楹錯繡排九賓將軍有頭
不得語開函怒目猶如嗔殿上呼王王負劍夫人七首何曾
驗荊卿大笑藥囊前虹影猶侵血花豔虹欲鬬龍飽來死能
延扶蘇作天子天意亡秦必在胡鮑繼能服此將是

送夜映

美人樓頭剪銀燭照入鏡中寒浸玉樓前湖影明蝶波鴛起
鴛鴦雁難足却愁君書正吹來吹來并墮闌干曲烟水沉沉
千里許妾夢難攜花夢語湖波燭影兩搖搖鏡前長長續無

遠鏡閣集 三

鴛湖詞

鴛湖如紗碧堪語風吹乍斷長堤雨南塘蝶倦趁船歸燕還
佳人繡金縷亦有紅樓帶古橋洗粧夜待燈迢迢約蓮盈
織情字倒掛眉痕吹玉簫

送僧還匡廬

我昨掛席彭湖東其時望見匡廬峰匡廬瀑布吹不斷搖曳
更從半天風風吹片席過湖去夢中恐不匡廬住今日還家
復送師依稀對爪知其處

可謂偶過集中所少

西人行贈度來西蓮士

西人行來十萬里髮鬈炊目金圈耳初來便到西耶西近東

虎丘入吳市普陀南去憶峨眉夢中五嶽搖參差隨流自發
崑崙下只記氷霜難記時標髮梵剎方方有漢藉桃通葉舟
口我欲窮之西復西爲言西海沙如泥偶搖葉葉并柢柳與
之解食蚶吐漿我家南海生此物海外想必通舟航我曾拜
書問日月爲辨四洲海水之爲說便欲攜師共探之小慈頻
彌遊塵熱

憶昔篇戲爲友人賦別

楊柳从不如昔夢裡情相逢江頭遠相憶憶昔逢君十四時
兩家豨豨恰齊眉流鶯毋過合歡庭雞風能栖連理枝枝顧
點點東風血蝴蝶學飛春已熟簾內梳頭笑共看花底回歸
嬌欲絕鄉君櫻桃無嫌猜緊君柳帶還爲結去去來來不耐

遠鏡閣集 六

君廻廊殿掬石搖裙闘碁深夜鴛鴦劫繡復春濃寶鴨薰蘭
脂玉軟酒初散蘭麝衣飄香自鬧只迢迷藏穿柳月難鞋
待濕梨雲雪壓疎簾寒半捲月明高閣光如水等閒膝上款
琵琶生怕箇中語鸚鵡臉際芙蓉並蒂紅枕畔珊瑚雙活絲
避人深夜捧蕭郎特地邀歡趙姊姊妹油車出並題兒郎
玉樹對參差船邊屏見都合笑而上相調只自知君家百寶
桃花絳娑家半臂杏黃衣更憶華筵開玳瑁更憐花影映簾
璃玳瑁琥璃影畫堂袖底私分龍腦香聰欲怯值相思字款
與教傳琥珀觴夜沉羅襪深珠露有將爪果看星渡乞巧節
同穿鍼女必憐才背誦相如賦明河織女復何如賦裡相都寒
轉虛梁上燕兒遲赴祇雲中雁字不緘書與君隔別一千裡

懷玉道中偶成

波口屋無多舟行皮古蘚木春數聲杵山鳥四言歎笑動[illegible]
旋乾流清石在波晨興理琴硯入夏轉安和 [illegible]

金陵陳都督席上遇温覺斯將歸五羊賦贈二首

金陵多上客玉帳坐同君飛翠入齊鴈大江流白雲歸心[illegible]
并引醉眼望曾殷不飲將軍酒逢迎空復勤 似杜[illegible]
選勝昔有約送行曾賦詩復此揮麈尾不見傷蛾眉佳人難
再得逝者嘆如斯君返草堂上飛花斜燕隨 [illegible]

趙爾喬已逝于去秋 隨字未穩 [illegible]

湖上同李紆章賦

湖上踏晴見山中日月長故人能載酒爲客少愁根木[illegible]

客浄花多柳色香相看托毫素文采亦驚[illegible]

戴初士夜載陳元者之質安當過大瀛海口寄詩想之

夜海黑無定近山聞白波浪高嵯石過潮湧亂星多帆勢難
憑見風偏問語訊尋常稱謝儕當日正如何 起句高[illegible]

阮主簿席上見婢人遥聽同戴安仲諸子作

停歌并執扇初似怯相看酒過宿新籠花明認故獸開籠無
意遇借琵有心彈鸚鵡已横見回眸欲飛難

席上送戴初士分得湖字

送予與春去落花横半途穿雲過庾嶺先麥歷彭湖立馬望
吳客 時候元者同行 逢人識漢儒猶訓女兒淚襲草剩鮫珠 [illegible]

嶺上逢李烟容鄒淇若郎别

落魄更傷亂歸歟耕墓田烽煙照天地形影各山川淪漲催
舟下雲深信馬前相看又何日安所慰相憐

寒衣爲僕盜去贈之以詩

舞裴行與盡任筒强留之念是老親製更兼朋舊貽只愁供
俗子所愧挾偷兒對爾慚慚爲客寒哉未足悲 老成篤與他作

答徐子能

春歸客頻望薄暮虎丘東尚爲不謀水落花翻舞風閑晴山
更出煙晴綠如空舒嘯選坪兩前林一水通

答贈萬年少三首

闕見眼中盡愛君非小才頻乘白門興一棹黄河來跨下英
雄賤門前楚漢開却愁生更晚又手獨徘徊 遥似[illegible]

旅次北隣近香堤十里連衢兼來便客城遠去同船土歸花
間習新詩席上傳如何便成别揮手散雲煙

天地偶不樂名山風雨多浮雲故很薪圓月易蹉跎坐石聽
難盡綸圓情杂何相思如美女織錦待明河

過張受先茅居留贈四首

茅居對天地知子道心安惜物拾花落賦詩週燕看世衰遲
好易名重保身難悟得陰陽理兼成却病丹
玉柳半人宅一經堪子傳蒼生想安石神令著臨川雀鐵[illegible]
貧骨琴心彈古[illegible]道成同時蔽門可謝文袋
楚狂歌鳳德漢代仰龍門闢穿氣稻秘佛花笑不言繫流環
愛虎結想擬仙源往事餘經濟占雲自灌園

種魚供硯瀋留客讓書床閒影泠泠靜癖心寸寸香吏殷
只儉童兀刺難償却惡頻憐我紱題逐不忘 閒影靜怪人及以爲

別李文中二首

花事沙寒新綠陰新可留池館延雨打魚篩嘆萍浮落花
過不選熱聽倚樓相將折荷葉呼我道宜秋
十載記錯髮白作成叔毛孤鳴誰開蘇儀羽喚將翔短新
騎馬尖年歸釣蕪高才應晚得消息付香檣

同周伯孔游上人步入靈隱韜光二首

夏山隨杖得朝氣引荷清亂竹接泉落透松學雨鳴峰青發
散出影碧照澗盈在處投僧飯香廚鳥下迎
陰晴未煩計巖岫稱行藏雨外江低響雲中寺變光坐人
掛酒吹燕洞擕香更得憑虛閑眠傍侵森涼

豫章同徐巨源萬茂先偶步龍沙出水樓臺過北塢竹

下晚返二首

江天諸雨盡詩興付奚奴竹翠分沙白臺偏見寺孤氣清香
可沐碧鮮酒仍呼信步尋花落餘懷寄縣癲 張清一聯是君詩意
山川當險拔風色報秋寒壯士雄犀甲吾徒拾搔冠石壁燃
獎火松風侮新輕滿目闌興廢言愁復有端

七言律一百三首選四十一首

得韓孟郁先生書却寄

驛使梅歸服正寒尺書長跽慰加餐交游小友斯稱孔冒子
先生信是韓豐鎬地閒刷社稷倚門人領漢衣冠相思縣稅

憑雙經六代陵園望氣看

人日曉渡滄梁

道傍停馬獨依依誰問魏魚業與非日照大滾城影亂雪
寒草路沙飛箭師向曉齊迎渡斧子衛寒自着衣回首故
歌舞佈風塵相逐魏輕肥

戊辰長安感遇八首

嵯峨三殿出天中槃玉横金盡賜功蓬萊威儀先有瑞姦蕪
能須兆真雄顯行令正崇高付乍帷隨見大小乾飾銓漢文
差可擬安劉誰與勃平同 宁是有無人之歎
千門花動紫騮嘶日見夔龍度玉堤講幄無親難舌賁禁宸
時部鷺班齊詞臣豈尚凌雲賦聖主嘗探二酉題著論却
曾稽獸姓名慚愧御屏西
爰書新布盛都門往事于今漸敢言投閣大夫朱紫富勢
僚焰姓名尊獄冠盡拜妖狐術頭計多蒙猶狗痕斧鉞未
雍巳椿聖朝真信有餘恩
枯楊猶憶驟生花奉聖夫人擅內家鐵冶易成開國券王
祁恨宗宦砂呼處敢擊將雛獻騎馬歸隨帶目飛從說駱
恩寵盛不堪流涕盡天涯
盈庭詔論微相持曲直三朝奉可知讒刺互操南史筆繼
偏入黨人碑焚香喜見新枚卜振欽應憐孔羽儀近日正卿
謀野豈煩猶成見各清時
燕市誰言俠烈多綠楊橋畔只鳴珂曾開芥室羣稱須不見

遊冶伴緘情應記幾人來　君諒物最工以其心手實錄

履月十八日登泰山絕頂作詩六首

玉冊金函識古初丹竇黃道永幾幾吹噓日月搖東海吐納
莊嵩接大河青帝獨臨佳氣動素王居近瑞雲多憐千正在
吳門望試望遙誰定練過

天上登封尚建牲星辰佈直倚隔千百千萬代從無據七十
二君從此看獨有泰碑應字沒如何淡譯意昔乾皇明祀典
但崇正岳廟遙卷局禮官

寶殿巍巍奉碧霞幡幢文繡自京華多男盡祝東生處稱母
疑修胞總加金碧近從神廟立翠亭猶敵御香遮巾袍叩動
惝并分為諸真形說道家

日色晶熒下界天諸峰回互氣勾連隔河刁千頻高望何
衣袂幾幾飄聚壑西來雜禹穢明堂東化近周風從蜀五嶽
開闢版玄象猶煩指顧邊

迢遞翻能作獄遷依辰兼與意相謀天門日履瑤木落雪嶽
寒凝玉澀滑壁絕每臨雙腳下嚴多須信兩離收其如棒杖
當作思對此遙為尚子愁　先高上舉志嶽遊不果歲念憐然

搔首同朔吸太虛坐來塵妄已消除三山弱木環諸嶺萬里
仙城識故廬念母所求丹篆注移家堪還白雲居吹笙凝待
羣真集南岳夫人倚報書　六首勢力奉秀見與山靈通處

至武林嚴印持子昕喬梓見招聞子將從山中特至賦
文且今病不赴子復以啓木上錢殷求緣湘註三子

邀向湖上不得往因寄以詩并懷同集沈昆銅張天
生為千欲諸子

水閣風煙樂亦奢尊前青眼望遙賒樓人十錦嬌如帶傍社
雙飛燕隔花欲寄清聲供几席借因天際想琵琶住別聚茲
非容易但報荷筒艸雁霞

舟泊章門寄題萬茂先湖園二首

城下孤舟旅望邊見君為園計全超簾紋碧掛華山動葉露
紅紛萬月飄隱向鹿場猶戴笠學騎牛角白頭翁如何得似
比鄰曳日記新詩寫綠蕉

老樹如草直頓匯長時花落滿苔痕行問耳熱猶看劍竹下
移來獨掩門每共孤雲過桑澗忽同狂蝶落烟村傍人已識

遙寄關叅　末
南陽業吾遊遙推抱膝等

長至過信州聞子吾畱酌一杯亭賦別

陽回天地一聲聞亂後相逢个別難覽勝不妨維馬首長寄
聊兒累猪肝山邊闊越千巖險水落江湖萬里寒照面烽烟
吾更遠尊前拊手為君看　馬首橋名太古

柳色

翠浪千重繞禁城紅闌浮動鎖難勝依春認向橋西度梟月
能綠水外明塵猶巧爭新草嫩煙疎遙送落花輕搖搖舞蝶
應疑夢淺碧深黃變雨晴

答別蘗聖野用來韻

丘爇遙程十載遊相逢呼酒問貂裘大沉劍氣師能臥湖海

琴心托風來楊柳散枝重道逸芙蓉新水易迎秋燈前兒女
須占夢不道綠君絮別愁　中四句涉牖境

別蘇州二首

一束松箋報未齊詩筒隨發又兼攜舟移紺寺遺僧送酒却
紅兒刺鳥啼春影自憐鷗汎汎單衫頻映草萋萋佳期尚待
平分去十日錢塘路向西　遺字妙下句黯然別景

羅佩幾分艾虎符燈前匆匆語非孳嘗稱茉莉為花客只許
楊梅當荔奴何日板輿迎鄉果隔年銀漢待填烏叙環在處
酬詩賦依舊經營賣酒爐　末句過于流麗亦見一病

還過章江徐巨源邀仕榆溪草堂留題四首

相期真不負行藏別後支離問錦囊三徑尚稼開柳色百城
環佩銀荷香花如進酒橋枝板木客聽詩人竹鄰向覓幾迴
漁火亂為連銀燭劍鋒光　末句欠雅

綠蒲前湖散作灣書堂秋色淡濛蘭檣頭倒影碑指木屋舟
如圖待補山橋斷隔墩成古洞枝橫犀樹銀重閣鄰家共織
經旬客散髮扶節任往還

江樹連雲到遠峯不知湖外有城封龍吟每和攤書晚馬浮
頭寬偈罷吞逃世祇應師儒子傍人遙認對林宗秋花亂實
餐無盡白飯青蔬也累供

秋士涼難惜並有美人耶尹復相憐芙蓉水殿看牌舍榆影
燈照立賦仙井汲雲開洗藥淡香流秋聽侵蟬年來却憶
不堪足寫葉何心與客傳

喻京孟招同茂先巨源集三洲亭晚泛湖上二首

茗椀詩筒蘸碧烟城中湖水却浮天隔衙小閣香生硯畫舫
橫門帶影鄰秋思幾家流茂月雲情千頃付長年看君正有
新機錦詩是明河便可斯　是日喜聞京孟令子天孫出示新婚流覽

曲曲橋亭入泛遲縱橫菱藕斷連絲朱門王子頻更宅草堂
高人尚有祠迎近髮梳開七夕沿洄花竹屬雙屐臨流共起
兼葭思三島蓬瀛宛在斯

滕王閣夜留別巨源二首

宋玉悲秋正黯然登臨送遠賦情牽斗牛藤明月生高樹一縷
微雲界遠天落木泛波舟趁霽浮煙接漢草如烟愁來孤嶠
因風去高閣留君對昔賢　起句妙從因風說出首賢貫在若能虛便無痕矣

獨有韓友今古師王童楷是闢鄭詞昌黎後世推吾子出
於唐盡小兒尚擬匡廬吟瀑布却歸南海讀神碑看到黃龍
何須問自可溯行識別離

五言排律　五首選二首

客遊東剃史劉瞻甫年兄招讌弁國賦似瞻甫

名國文酒地七子弟兄遺此日一相對千秋餘所思雨滿行
艇渡臥石枕流歌樹影尚棲閣花香半竹枝向從風留見今
喜友生期蕭管入門動千旄轉徑遲歌人當爾夕候吏隔林
窺燭冷秋屏曲發沾雨慢吹羽觴狂盡夜香案政師將古雅
爾能作風流了所師難盟初志在能性兩心知不盡君期鄭
長歌局視斯

東皐同諸先生上人社集分賦得紫紹花燈

皎絶美人心劉王不解夢苑芳經焚燒草冷耐熱傍耿迷彷
藜彩輝生夢筆吟珠探玉龍銜錢隱翠娥襟瑞霞雕紋翡翠
霞日氣深蝶來悄倍熱峨遊儀施任法雨懸禪覩天衣覆賓
林遊開瓔珞座香靜佩環音含利對珍烏瑞華作紫禽輸芒
寒簇雪柱翠夜明金鏤頂玲瓏骨神傳巧妙針紉巾彈淚結
闌喉御風臨醉失奈宮曉光堪魏乘參倚怨看咽帯拂鬟掛
遺繂旭透氷凝碎梨醒夢半沈口脂晶帳影錢尾雀屏秋賦
客星占聚扃僧理可鈇空花與二月燎古夜游令

賦于也

錄史君乃作

七言排律三首選一首

送何粲岡先生進朝 府天春丙寅

形雲翅首是承明迢遞長安事遠征客裡數椽疏放肝禁中
千仞行舒騎爾宗夢帝欣逢説漢室安劉定相平入坐丑晴
何以道登瀛新挾庭雙成雞林潛去香山何鳳藻席求濟澀
弃萬姓只今看捧日中朝端此賴調羹巳知閭闔平津塞從
愧道宋北海名送以過庭勞綴頻翻從祖帳戀交情綴紙緣
別餘烟墅斜秋摩空想玉京一曲驪歌天萬里蓬萊高舶五
仙城

五言絶句 四十六首 選十九首

馬詩

世人知買骨道根不同時何不蹋車下呼前問所知

李長吉未說到

塞下曲

塵動起秋風燈黃夜帳中不寐磨長劍明朝第一功

烏夜啼二首

門前一樹烏雙雙背背啼雙棲尚自啼不顧兒郎妻
儂歌烏夜啼郎行白馬蹄白頭不如烏白頭當日郎

子夜歌

狂風滅燭光房櫳映飛雪解衣與共寢見儂情且熱

子夜變歌

開門子夜變月落形兒影桐葉不禁霜可憐梧子冷

歡聞變歌

鏡破而自圓誰能破儂面天地縱反覆儂亦與歡見

桃葉歌

桃葉綠自發桃花紅自熱渡江見郎時妾髮桃葉額

古別離曲

淚珠若可穿亦成千萬尺繫足送郎行郎歸與妾

懊惱歌三首

歡初戀儂時夜夜門前立今日歡棄儂對人不敢流

不泣者有亦覆之意此人勿失

開門認歡船行前笑相語亦風打布帆回頭下灘去
打散雙鴛鴦莫與歡儂似不似歡去時歡來便如此

徐文長 不唐

雪夜同海上人發禾嘉謝張古民惠鄉[illegible]
夜艇呼僧渡使來雪似綿較君溫厚意真覺薄霙天

竹園游宴詩 并序

竹園在閶門內桃花塢上予師侍御李公別業也予以丙子臘月重過公已卒召人都尊人蒲伯如殺公命予寓焉於是與劉先生元举而[illegible]子孝侯潮予予潔蒲伯公子仲木侍御公子文中爲飲射奕騎之樂園有樓臺池榭惟石爲山複疊威洞珍禽良馬歌處各種名花異卉錯時而發鳳簫木仙之屬香滿屏檻蒲伯公愛予呼絕代才予特爲題歌人倚鶴絲肉之音繚繞中夜予醉或據鞍一躍畢騁場下疾如飛鳥諸子或從而馳焉仲木爲之擊鼓狂呼稱快滿天聲震城郭時適中丞張公開府作鎮項故有圖畫而遇于人則長將軍中歌孝友之詩出必縱飲花下朔樂[illegible]之量顧予語下盍共爲詩紀之予則以僣分越禮故亦[illegible]所誠憐才泛愛彭巨公之賢顧予何人抑亦俯仰古今未無悵觖夫龍門牛矣自昔榮之乃若曳尾衰病斷羽[illegible]則王粲之登樓禰衡之擊鼓均何取焉聊以逃遁用宣之

予短章六首

還得金叙客屏風引簇蹁躚翔三十六曲曲妝雙髻[illegible]
騰觀金埒抹注矢錄玦涓亭上歌聲遶飛還鳴角鼓[illegible]
香尉臨竹港易損牡丹芽却被閑桃過檻稍滴落花[illegible]
作氣生階草輕寒破臘梅捲簾與瑞雪公子正多才[illegible]
耿彼懸燈引材官導馬蹄更移花下席取次撰寒衣[illegible]
棋枰圍秋菌酒熊弄貂裘記取荊州客人人萬戶侯[illegible]

七言絕句 一百五十四首 選三十四首

秋千詞

院角秋千是妾家舒於搖處挽紅紗侍兒倩遞香風底船得釵鈿并落花

楊柳枝詞七首

輕煙醉醉動長君不辨楊枝定柳枝恰似大堤遊冶伴相逢羞道姓名時

連綿千樹儼遊龍不是眠烟便舞風底笑春殘飛絮後盡[illegible]秋葉舞芙蓉

翠壓朱闌十二干滿堤楊柳一般看如何蘇小門邊樹偏有遊人繫玉鞍

樹樹青青葉葉開低臘宜浪舞宜臺莫多移向江都種留得君王不肯回

垂柳垂楊亂若絲行人都擬爲相思不知原是雙雙樹生長橋頭慣別離

參差楊柳又如齊二月雛鶯上下樓惟得多情青眼便吞凡常笑雨常啼

楊柳如眉葉葉新倡家聲笑幾曾覩當時走馬章臺客月向閒梓舊與人

東樹病餘笑目前景物都無可咏因戲作又上宮詞[illegible]

清明時節却舟行細雨陰雲屬眾塋哭父未休連父富便溯
尊酒祭先生

作畫送別陳元者因題

南粤多金陸賈云至今遊客走紛紛如何獨見貧居士錦石
稜稜畫與君

寫畫寄徐巨源

溔溪長至似秋殘借得梅花作雪觀樓外夕陽猶草色孤舟
遙載與君看

三月晦日泊揚州道懷

花下单衫對月分隔年書札幾相聞明朝又見春歸去除卧
揚州好夢君

還過豫章同朱子美萬吉人茂先青渥飲謙集陳士業
齋頭二首

花際相追不及呼君家原是我歸途猶堪一夜聽窓雨便風
征衫問酒壚 士業亦遊吳適歸

竹下圍棋鼓角三明朝梅嶺又行擔年來黑白紛難問只有
諸賢共手談

爲茂先齋頭得高麗紙一幅乃姜燕及學士使朝鮮時
所貽予從陳士業飲過宿茂先因爲作畫并題其上
時朝鮮已亡

長白遙遙鴨綠煙使臣回首別朝鮮行囊空在與圖去舞蹈
休勞共愴然

爲徐巨源休榆溪草堂圖因題溯溪在豫章城內頗恨
無山予謂爲圖補山不如爲堂補樓也

幾縛溪香一色風家家荷氣與君同宜憑百尺高樓力輸得
西山到坐中 前之意有餘言自足畫師經營也

蓮鬚閣集選終

原序

姚希孟

嘗嘆今之人未必無古人也而今之文必不能爲古文夫古人而文人者必曰忠摯如靈均騷覽如黍非來直如丘明負氣如遷而今未必無其人也祗有之而有所近無騷有莊亦無南華有丘明亦無左史此其故有三古樸而今藻古以朝氣而今皆暮氣古人以文詞相高而照明政本深實於古文詞若詩皆駢枝也何以明其然也弘正之季變歐曾而宗秦漢變中晚宋元而歸初盛今則祧壯仍遐秦祝而千金之享等於芻靈遞相詆貲遞相師其爲優孟等也盤盤焉之路啓篳簬之山者爲誰故曰弊也古者父兄敎子弟學舉章象句之年以六籍爲乳湩而諸子百家皆糜餌也今則以帖括生涯浸漬于老生之宿唾哉幾進賢多不免伏屣金根之誚其好爲詩文者猶是從生結習未忘竊其餘師肆習者之以代紙爲棘猴之戲否則謝去訓詁乃從事焉如闤中之秀既標井目始習紛朱從華部令牛鉏亡矣故曰耗氣也古之人主強半右文所以長卿太白子瞻各有真知己其他標舉揚英者亦當陛爲之扶輪則同聲代其植幟至今服而文則詆嫉諱忌人亦可有可無作者或雜戶自舉旁覲則鼠肝蟲貴文章之不尊未有甚於此日者其誰傳之而又誰攻之故曰駢枝也近有集則六七君子心古人之心學古人之學粹集同好約法三章乃有社社有課彷梁園鄴下之集按年余谷之規進而受簡則勇戰作於師中縣而獻規又識邪歟於社後此二百年來所僅見也諸君子不鄙而出其副本以眎余如遊琬圃草木都非人間如入鮫宮璆琳莫能名狀試效一言門第甲乙但憶唐人評文其最者則曰梗木枝幹繁構大廈上棟下宇孕育氣象可以變陰陽而對寒暑坐天王而朝羣后又云亦猶夫甲延亘平野如雲如風有貔有虎闐然鼓之誠可與言文章之妙約盡於此而余庚有進焉諸君子所爲偭北海之尊剪西窗之燭永夕陶陶歡言娓娓者既從今人中得古之文矣請從古文中論古之人乎徒以文云爾則屈宋同抱哀音何以別啓崗賢施之臭推荀各尊題解何以分燕雀鴻鵠之擬有史腐今皆無微顆可攻不至於舉升天按入地者同其誕獄豈非有一種孤行之氣亘星河而綿世宙乎今之風會日趨日沉其能逆挽洪河之流掃霧烟而還剝膚者一則航舉業家盡發二酉之藏而經史百國子不得竄名文苑一則賴名下士必置身千古之上而儀部白甘者不得連袂滴淲此其青萍之末寶始英會而夠爲麗景咆爲榮條極芳華則豔之旋隱焉鐵幹木枝之骨則發伸歟于華以禁狐爲之招也道有藏者恐其標持之過洛爲東瓶末造而吾獨以文章占其未然東京之文僞而堆于直而易盡有霜枯木落之意此天地閉藏之徵也今則于常之松僧隱氣吐舒蒸爲崩湍走峽之聲可以蕩滌頹靡使妖狐老魅閉之而斯標爲樹寒花破蓓蕾而出結爲玉屑散爲珠田凡歲殘年昏者雁行魚貫以領東皇之命而不敢分乞兒餘火

為冬華不祥之桃李休明治象尚羈於此獨是聖天子大觀作人釐正文章之詔粉然紛丹霆而既曰文矣恐非文人不能正既曰正矣又非正人不能文此韓陝諸公所以起八代而尤爲文也若以枯木朽株而厭鄧林之材陳陳恒飣氣且遵鼻而踞案大嚼曰吾爲予識訛紕誰不姗笑之必欲釐正請還而求之於古惟嗜古則必窮嶽惡之林按是非之則而為世之公論出唯嗜古則必托懲乎於銷沉之後定取依於訛亂之中而人世之寵辱輕所以讀茲編者謂呼翀間斌斌多文人爲不知其爲古之人古之人也吾亦論其人而已矣

真臺閣之文○勁由詞發典雅中未之并舉此張兩先生總序以徵當時人文之盛

原序

張溥

今天子詔下禮官舉學以進文學選德能爲務甚盛事也郡書到郡縣吏史左右順丹堂受命下其邑之人上聽明詔事逡巡不敢發深山白髮之老聞詔書歔動顏色或有歔吁泣下恨生非其時者其他高才子弟年未任衣冠仰提筆走謁官府願頌太平道肅稽終身爲聞人然度其時勢不滿三歲天下之人不出獨實聞諸子與甚凡詔書之言皆其所素爲辛未之秋聯市鄉黨治古文辭者凡人上中冬成二十卷悉所期約其本期約而自撰述者不在其中益之體不一名折衷者廣大都賦本相如騷原屈子樂府古歌錄漢魏五七律斷錄三唐贊序班范誄銘張蔡論學韓愈記彷宗元至時事者策經義敷議別爲一書自夫四海之大百歲之久不能有也諸子生不出里閈年不及强化爲時幾何其言備堂不恭盛歟集者午之役予偕勒卣閒公臥子燕又東歸論著作抵夜分臥子啓曰誠如子言即不得官可不恨大祭慨慨舟次動色辛未彝仲燕又臥子能春官歸謂予曰今年不成數卷書不復與子閒今其言皆驗余獨飩仰客中無所發舒又不能勸說同里蚤夜樹立彬彬有學辭命間一旦誦詔書豈咻不給矜與太息甚愧諸子暇豫矣或謂諸子文辭太盛無累吊丘園之義疑與儒者不合然則六經非聖人作乎委巷之言君子所鄙言文行遠國家賴之且其人乎於而視忠於而君即不聞猶傳又有文爲其事今吳今人聞說性命不究其

生平猶為儒家者流方言里諺視若太玄訓聖人在是鼠雅頌之音既竹素之字則等於鄒衍九州溢耳不信此固臥都所不許亦諸子當日所竊笑也

結處波瀾甚好通篇喜其不泛而憂国之意黯黯可從言下想見爲妙

周勒卣詩選目

幾社集選

華亭　周立勳勒卣　著
同里　沈中柱石臣　定
豫章　陳允衡伯璣　評

五言古

田家詩

薄涼薦晚清五月下新苗雨餘開淨綠溝塍自相條前村煙
火微蟪蛄鳴終宵水深傷苗本資澤見清滲樹頭棲黃鳥降
家餉自縣田父勸勉力晨餐不及朝所貴在遠長秋草謀其
所吾聞上古時農祀重迎貓太平防害稼乳乃征斂朝疾耕
待秋稅無爲官長嚣　恐世而不亂

喜雨

中天走赤日浮雲薄未空炎光下四野草木氣秋窮苗稀焚
塌裂水鶴避深叢田父輟耜歎仰看天垂虹夜高漏明月畢
靈霞復東其人攜羽蓋揮斂雲天公丹砂分家笈東北來蕭
寵呼嘯雜雷電風雨播鴻濛倏忽天地尖波濤相奔攻樹勢
若傾草屋瓦成飄蓬連舟烟火絕接壤江河通始知神鬼功
徑與冠蓋同堯湯委氣數萬物無所蒙茲術信靈異反覆驗
化功特訴下車者無爲勞貴躬　可愧

古雜詩

西北有高樓巍巍與雲齊不知上所見日暮驂馹川原竟
古直險谷爲低迷烈士多感激顧盼心已淒荊吳方寇盜甚
里事故難終年用貴格直嘆在雲霓
冉冉孤雲沒悲風日暮吹深閨有思婦當軒理素絲良人遠
遊道萬里交河泪漣漣服霜雪車馬悠已疲翩翩南飛雁失
路無還期
河流信寬直夾岸起青山上有楓樹林白雲與俱閒遊子經
長道日暮瀟湘還神烟乍過今千里洞朱顏傷歲賈生誠終
悠不可攀
我行東海上朝暮見蓬瀛三山沒波濤宮闕珠貝明常呼赤
松子每盼安期生傀我九轉藥服之骨輕長揖謝勿顧所
志在簪纓特係尚富貴方與禍患爭燕趙羅佳女連雲鬢朱
甍即此成羽翰何必餐華英

胸中自有詩致無所娶之病

效阮公體

四時更代謝流波無停川老馬懷其廄妖麗不終妍飾衆
閒士屹屹至華顛張蒼方卧病捫印不肯捐在蘇賢特勢
去為人憐揚子獨無事至今貴其玄　不必一人引揚子宜更釋
昔日高安侯貴幸方未央持恩乞陵邑爲冢象連岡黃金被
玉札甲士起便房寵深怨亦多身死不得藏零落依膽身
爲觀者傷邪此冢榮榮何處無白楊　一字得簡妙再讀幾何使我

讀書未得詣

貧賤多塵垢歲月苦奔馳涉江想吾友朝夕娛文辭處夏殷
漢魏晉宋逵陳隋事蹟況作梨代文亦委蛇步羅有百氏特

有三日爲所過城郭邑里皆有異蹟余以昏旦倍涉復忽忽驅車偏側無可訖者然至川原浩古驛表亭名秋所載感目傷心未嘗去諸意也今年春從我友子建得觀曹能始先生名勝書記載條理璨若碣遊因憶所見而各綴以詩覽者知所來矣

渡油河

回首漢陽樹已上油河船烈烈風爭淚蕭蕭雨雜煙蛇村咸旅宿蠻府廢空傳此夕飄飄意應知異感甄（水與人俱渡之 共城以沙爲池兩岸甚廣中有 自此數十里皆沙也望之爛若金玉風至不易行其 上者亦復有乘州有丹覽杭十步勞焉）

曉發德安城

宿雨蒼然霽愁人向曉看玉沙平欲暖雲夢杳生寒晨渡漢聲合長征樹色寬如聞神女珮遥隔楚臺巒（意象玲瓏雲所如 諸峯）

過隨州

東國隨爲大何年更築城（今州有新舊城）地連唐蔡古水繞溳漄平楚竹依稀荻花藏稱帥從來作賦客愁絕爲南征（州有賦居）

（宜作南征賦 懷溳千里 故址）

應山道中二首

（自荼右抑林陽杭自有幹里亂閣復渦路洛苔雜 卒午始發值月照林木人四絕從驛大至想昏闇霧 令晚者前後蓮復令二鄉者出林呼渠見遠無巳分 夜矣）

秋風吹大野有路接邑闕沙起連雲黑山荒向日黄關探徒慘慘動渡谿落落晚邑愁將近同遊更一行

前林月未出斜嶺路安之一望疑屯霧四垂恐絕坎急風暑木石與氣爭熊罷念此愁難置懸崖未險巇

過襄陽

南來川郭迥遥帶漢陰西江白兼風雨山青息鼓鼙經營劉表墓搖蕩謝莊谿客意能無醉愁臨渡口迷

漢江曉行宿中橋驛自此達郢

驍騎不可攬山勢入江門客路殘星內官程候大喧疊嶂千古事飄蕩一羈魂昔有思歸賦予知返故園

舟次黃州寄懷祖中諸子

攬衣步沙磧日落黃州城魏亂江山盡吞宋帝業更籌游汾數子因別念平生無限悲秋色孤鴻何客鳴

赤壁懷古

亂山分夕照列樹吟秋風天遠城蕪沒汀寒野燒空[illegible]宋業赤壁記吳功父老興亡後山川百戰中

獨夜

空庭聊徙倚月色漸西斜酒薄人歌劍燈殘客夢家明河淡斷雁落葉吟棲鴉庾信愁無賴江南又歲華（前聯套）

旅寐

雲物悲鄉土江城卒歲時聊歌當恐晉強伏學支離客計驚雄攄天涯鬢髮移歸途無論險俯仰失前期

今日先歸別同客

與君三百日日日向愁顏客夢頻同話鄉心慨共還拋舟江

燕泥對酒巖花放別後知惆悵生涯道路艱　相聚三百日而不載其人姓氏何也

宿平原村同卧子用杜少陵韻

水濶風威厲帆收日氣陰科溪江戶合隔岸社烟深鐘磬濕荒寂星河徹夜沉忽聞蟬噪雨秋思積空林

七言律

避地

忽忽乾坤盜賊催江南無雨亦堪哀時危不得舒籌策主聖何妨歡草萊已歎黃金能結客敢歌白石自通媒耶耶殺氣高邊徹邊消征人日未回

野泊

春陰寒雨釋歸程對酒難歌倦徹傾折柳何年惟別恨看鄉此夜不同情煙凹遠樹村先暗風散平江波作坐白鷺雙飛蘭槳外愁看山靄碧縈縈　最是清楚

渡春申浦

浪捲平蕪壁岸回海天何處見蓬萊孤城帶雨沉飛閣別浦連雲擁皮臺可有宓妃乘水戲能無賈傅托文哀難空日夜潮聲急幾向春申慕上來　刻意七子

雨發卯宿徐聖期山莊

解維逆浪行三里百尺斷岸雨中收勝館荒臺各有意小桃叢竹皆能愁南來雖大許傳事東去雲山隨長流却笑春風催我別故園咫尺鳥啾啾

舟發金陵

片帆直上鼓聲開猶似當年射獵回西去野田闢白苧北來江樹壓黃雲依依送客吳山小漠漠愁人楚國分巳道巴陵能墮淚那堪悽惻近湘君　結句逼唐

至日

暮鴻銜雨過江津衰草離離又十旬自笑投荒非謫宦誰憐去國獨辭親記成鳳上猴商鄧望蕭雲向有蜀秦客裏悲歌逢至日夜深笳鼓益傷神　詩不入情勝藻績何取似此乃只關希有之音也

奉送楊機部冊使入蜀　二首

嘉陵驛樹古秋風使者乘傳鳥道中烽火乍收來馬騎圖書初下指雞叢梁園賓客推才盛蜀國山川入賦雄君到地形知險要不因父老驗巴東

秋草荒蕪萬里津遙傳皇命寵詞臣地連羌氏親蕃重目接龍鶉御冊新神女廟前雲莽莽金牛祠下水泯泯應留劍閣題銘在未與楊雄作後人　二首自是名作

十日

不知十日春能晚此怨非關風雨深明月與時親偶爲行樂隔浦見遙岑無端迢遞金閨信可奈慇懃玉管心盡說愁來偏與酒誰知未飲亦沈沈　每不喜讀此等詩

五言絕句

過漢光武故里

光武起南陽血戰山河識故里躬爲田隣碑開落日

七言絕句

采石懷古

江花寂寂照行舟牛渚風生萬古秋滿眼浮雲不可論謫仙人

自上謫仙樓

除夜 次高常侍韻

荒庭樹冷啼鵶眠旅客相看倍黯然此夕椒盤無弟妹湘江

微雨暗流年 暗字佳

首春蒞歸

生烟宿雨嘆沉淪又過江城十月春楊柳漸看能別故園

芳草未歸人

贈濃雲王較書

小閣初陰雨未真衣香不散綠羅新極知君意輕紈扇自綠

寒花故贈人

我社集選終

原序

江盈科

濟太學景升古新安人也稟性豪宕賦才俊發自君昆瞻顧以古文詞受知汪伯玉王元美李本寧諸公赫赫名起乃其挾策赴公車連不得志于是爲君稱揄者日衆而君之名日益起君風負俯下之興不惜蠖伏鵝孔中頃歲度江倚欄廣陵弔隋宮遺址欷歔久之無何游江而上歷潯陽睇匡廬登玄嶽縱武昌寿安郢中諸山川都岡其間若將闘觀雪堂赤壁菰陽彭澤陶處士李謫仙白令人蘇學士亦愁抱脫之所君徘徊想望意趣灑然若有合者每觸境感事莫不登詠于彩筆裝美于錦囊已復放舟東下從青陽坊九華峰茲興盡而返之時也起覩篋中草遂裒然成帙君自題曰涉江行矣與州二三友人袁中郎汪仲嘉程仲權梅季豹各爲君選矣蓄拔沙揀金所存皆寶計得詩凡若干首彙爲十卷君將歸新安取道姑蘇出以示余余展閱一過入都君古體能裊于法而未始不稱其才近體能抒其才而未始不閑于法要以蒼健爲骨秀美爲澤方之古人鮮有不合求之近代罕見其俗名下無虛君之謂乎余覩君方而美觸眺得其養形中其齋稱謂昂藏如君必非終老蝸廬者而君年四十不得意又性喜閑急好結客遂乃蕩之一金家無擔石大世之貫朽栗紅前歌後舞者多屬稚僧不文之夫而君催負邁才貧困乃爾然則飽飽飢鵝司命之秩在將飢之畢假麻司命見嵩斯而告余曰甚矣子之闇于命也不覩古卓王孫王楷諸君豈非雄于貲者乎乃其人不能吐一作語使後世稱述而杜陵李白賈島孟浩然輩纔據山嶽啼噴珠璣率空窮匱乏以奴造化乘除理固有然且千秋而後總計所得多寡興杜陵李白必不甘以我之空窮易卓王孫等之富厚明矣今子乃欲我李杜卓王合爲一人則爲子爲司命我乃爲子恐下不能以其全布我而我及執子之秩子且困矣不佞聞之慨然有悟謂此足以解景升抑不佞有不能自解者不佞令長洲六年貧如諸生而風雅肺腸見蝕簿書不勝猶溷富貴文章都無所據覺其猶多肘間五兩銅邪撤却肘間銅還而與景升爭衡文苑庶幾謂了必有分矣司命其無余靳余將終執爾秩不相放也景升聞余言不覺失笑君鄉人程君光祿逕孟國學欽仲恭請嗜文詞相屬爲君助梓是編輒援筆題數語爲之序

原序　　乾隆

唐以前詩在士大夫。唐以後詩在布衣。何以故唐以前士大夫崇居穴處玩心于古游目百家其爲詩文也仰而琹其古法返而運其心靈。飢則極于兼收而神采則于獨照。閉門研精或一二十年而後出以示人是飛衛紀渻之技也。擅場名家艮非偶耳。今之士大夫則不然當其胡首授書所礎神專精止于帖括巽詩賦絕不講一朝得志青紫𦕨𢯱而程簿書功令僃一念及曰吾部不習吾伊人將倚文我我其猶淡指哉。于是略漁獵前人詞語　靦俞筆補詞韻訖之殺青託之都市厠者却步讚者爭前爲知新猗黙自耶而布衣韋帶士進不得志于時紬返而無所于枝泊乃始刳心畢力而從

滄江詩序　　三

事此道。既無好景盤其前。又鮮他事分其念。用志也專爲才也倍雖才具不同要必有所就而可觀也者故曰在布衣。余友新安潘景升氏高才銳氣黍困澤宮結客少年黃金都盡可謂窮矣乃悉其全力爲詩詩名大起其後經兩都丞吳越尋南返洞庭沅湘澧覽荊王故都尋屈原宋玉遺蹟先後與吳明卿李本寧諸君游而詩益大工最著者爲泖江詩。余快讀之取皆渙覩取辭六朝取韻三唐其雄以渾者如七澤興波三湘鼓浪其奇以峭者如大別臨木視融判天其秀以靚者如江花媚人澤蘭被坂其紗以麗者如漢女明妝湘妃扶瑟詩道至此盛矣幟矣蔑以加矣雖景升才高乎然自窮愁以來日於他營稍於他用以此致力何暇弗詰何美弗臻噫鬼所繇哭帝所繇畏也。彼于騎東方百城南面者又爲得與景升分曹所按哉若余進而與士大夫伍則進晉羞其塵戲退而與景升埒則名士擅其覆瓿。余何足敘景升詩而景升故呂歌睚余也則何居。

滄江詩序　　序

潘景升詩選目

涉江集選七十七首

從子一駒象客錄

涉江集目

新安　潘之恒景升　著
同里　汪逵年力先　定
豫章　陳允衡伯璣　評

雜體

雨中過余霞承奇賞齋分賦

涉江逢舊侶負郭得雨樓積雨回春草寒花笑晚蹊溪[illegible]不違別夢路長迷君但供離黍寧前背馬蹄　三四[illegible]

同伯倫稱恭飲鄧太素紅雪齋止宿

入坐春風拂素琴冷然空外有清音方池影落層樓靜短構寒生宿雨深林鳥窺檐如欲下江雲近郭本無心青鷁久別芳歸夢芳草萋萋費苦吟

披霞館留別王永叔

逆旅經爲客逢君始別家幾聲白門柳那望赤城霞霞光柳色迷江路鼓枻江流行且住看過庭花憶縣中啼殘林鳥傷春暮鶯花物色屬朱明芳草天涯問去程後夜空懸南浦夢片帆遥落武昌城　字字規矩準繩

爲別

宿大觀樓鬱儀脫方國南千里履端用虎諸宗侯修楹樓迴臨高閣窗虛出遠山歸雲當倚檻初月乍窺關舊遊傷新別悲歌損壯顔江波連昔淚不盡洞庭間

別弟稱恭

白下兼懷家兄元仲諸弟季友穉恭季瑞

逢君意氣尚飛揚木榻千金盡典裝但使登樓堪貰酒那能送客不思鄉磯邊風激詩聲轉天外雲牽雁影長為憶江南兄弟在應憐鴻雁久分行

輓何江夏與艾兼諸共孤奉倩

宰樹今搖落鄉雲幾鬱盤軒虛乘帶鶴袂絕隱衣鸞邑爭傳錦道芳但握蘭唯餘湖上柳猶為表郎官

歸路難如此寧無旅櫬虞冰霜猶可踐豺虎進堪扶執紼煩山鬼招魂倩楚巫人情何足問天道見逍孤

游服悲慈線貽書驗世經一官强吃啜五載闕趨庭園鳥含啼血囊螢照燐青忍埋階下玉空羨膝前星

不為閩移邑何緣賦涉江貧淹青桂社病隔白雲窗途哭窮難盡歸愁見未降向來哀進食國士本無雙　四首俱覺語至故不敢删

攫金行并引

晉牌之子或憐其異客為聚暖金贖之金聚而禁少弛遂攫以逃將以問禁者予曰何卑晉牌之不忍而忍若輩耶令暖再其面事解情而作歌以戒世之市恩者云

我聞攫人之金不見人安見攫金之人昧其身其身不群衆所噴法當城旦供鬼薪望鄉不斷生還思但願死去同灰塵古有曹丘生其人已陳死復有孫相要九原呼不起滿游初衆二月糧飢頞强解故人裝為代付梁輸公堂兒鉗之餘心太艮攫金兼得脫身以攫金者以輸者偕　不雖在遠雖在古

訪月江界空二上人乘月造如如巷觀梅

乞食隨烟暝探梅趁月生虛憐寒影瘦紙覺夜魂清竹冷翠梵嶺鐘疏出絳城都疑歸路近珠樹鶴將迎　比近人自覺味旱

古意贈苟更生

鸚鵡洲前是妾家短垣深見一闌花春光十五猶嫌晚坐惜芳菲到月斜

漢口

漢口至漢口晨昏兩見星開逢荒[illegible]白緊繞斷烟青娥月闇情引漁歌旅夢醒朱紋彈不盡容易感湘靈

李君實席上詠早梅

去歲江頭憶故鄉與君為約在三湘折來寒色侵雙鬢安得思歸不斷腸

蔣子與小愚園夜集兼送潘莉驂胡无妄二孝廉北上

設遊從郢里送客赴金閶顧曲新聲換論交舊識非停驂欲慷慨舊座把光輝東嶺孤懸榻西鄰共啟扉舒紅擊影欲稀素竹光微作氣長衙几幽香自入幃玉除消海粉珠綴動絲衣隔浦三峰列承簷六出飛樓邇尋勝蹟調笑問音徵挾琵琶爐飲開尊洲路逆行雲低屋壁流水到門幾螳織廻漁艫披裘坐釣磯興堪邀漢女粧欲覩江妃對局嗟猶借分曹競揮中宵歡未絡中旦思空依略衆花去彈冠奪錦歸豪高且馬並調古和人稀蔣徑重來日應詠賦勝

贈游太初奈知

懸谷鶴未安

捐軀報國等鴻毛都護雄名片碣高欲表漢家飛將勇試看
朝夕海山濤

島夷兵氣漸銷亾酋長承恩已拜王寂寞西山松柏冷精靈
朝日照扶桑

屏捐樓船與伏波橫江銅柱奈愁何縱勞遺像圖麟閣空抱
孤忠泣汨羅

青史誰兼將相名漢庭勛業侈聯纓昔年已具封侯相鄧曲
還歸細柳營　説入乃即事

燕臺楚館謝繁華異域烟塵慘暮笳大樹何人能仗劍蕭蕭
風葉亂黃沙

橫戈報海貳師勳馬鬣高封壯士墳處處青山埋俠骨年年
芳草泣羅裙

一自征驂戒北轅如雲鐵騎盡騰騫不如多少田橫客千載
難招海外魂　時鄉人汪士衡從死故并弔之

同張無疆葛更生張永卿登晴川閣

高閣涵虛秋氣清半江帆影夕陽明決雲黃鶴千峰亂翠水
青凫一鏡平漢上浮槎游子夢洲前芳草故人情歸舟處處
漁歌起愁殺誰家吹笛聲

陽邏旅館

危樓安穩宿離根夢蟹秋月午林帷寂江虛戸牖明西陵草
馬道逆旅主人情咿喔闘雞舞蒼涼罷蹉更　粤人謂……情出之

喜熊鳴卿至

尺書前日達慕縈與君同歸梓經時待征車尚未東歎寒
入夜雙鬢短禁風莫問驪樓事傷心更轉蓬

坐月寒初上行林葉半凋誰憐南北望欲趁往來潮病骨因
詩健愁心向酒消逢君如劇孟寥子為誰驕　二首清句可愛○以上君
游楚詩

攝山紀游　同葛書為無念中夫長孺中郎中修翁余華昇恭吳客二人主僧五人

江上指攝山六年跡不到故人百里期分途同日造松杪霜
吹衣葉避風擊帽朝餐聽鳥鳴夜臥信虎導竹外響泉石
龕冷承巖山栖與雲游亦復從所好損聚能幾時灌覺各相
勞

一日復一夕何今不成昔流宕得弟兄即此為故宅翻願住
山僧安知非過客前朝石馬風吹斷行人迹寒樹多凋傷貴
士少奇策衆欲不復疑相邀戲廣陌

舟上別無念長孺

江月導前近江風別處酸波縈雙槳慢葉戀一枝攢寡曲看
山盡分衣惜歲殘心期不共往客淚向誰乾

焦山訪澗公一公淇公

焦先遂高隱乃蒙茲山名何況三開士同時集化城敷襟坐
枯木落壁江流清我如宿于邏得見弟與兄相對忘寒暄但
聞松柏聲向來登岸處潮水浸階平攀蹄飛雲室返照薄西
巒倏然屏翳消山暝波光明凉飈吹我襟與飆離世網摽徘徊

立沙渚三歎謝鷗盟（前輩出手只是一箇尋常字自然名家近人求新求妙究竟俱隔一層也）

香囊詩

佩韓中何有霍納和郁梁不減加餐字唯餘洗翰香 古

曉發開先寺別照寂上人

夜渚分星宿山客犯月開重輪窺石鏡九疊捧蓮臺勝侶林
中結良遊夢後來冥茂雲霧駕車擬任遲迴

廬阜逢劉伯亮梅德父有贈

廬山高處象遊壺嶠道千盤一杖扶榆秋雲霞生洞壑靈府
吳楚散江湖星臨斗極羣峰過日下潯陽返照孤選勝偶逢
方外客禪扉曾叩竹林無

潯陽逢周元孚暨鄭論澄海尉

蕭寺停驂傍夕曛潯陽何意得逢君江程謾說三湘遠尋道
初從九派分心折西征悲往事情懸北闕戀歸雲寂寥司馬
青衫濕舊日琵琶不忍聞

何江夏與父遊集黃鶴樓

高樓飛控楚江雄儼令移尊勝侶同大地膏垂蒼野盡中天
檻列縹河通武陵乍奏龍吟水猴嶺初迴鶴馭風譚麈總令
綠竹廢妙音猶起化人宮

烏棲曲

歷歷天上星粲粲樓中女明月照綺羅秋風動機杼
相逢建業客笑入酒家胡門前武昌柳夜夜宿啼烏

便高 如此貴節

五詠樓同于公無嵒詠雪得灑字

江雨戀方沉樓雲凍不解禁微何悄飄素漸侵窗灑汎月動
梅虛流風衝絮駭郢歌君莫洲剡棹吾將買

客內兒吳伯任康贈婦

別日過神禹遊期早尚干逢人誇婦健何物比夫輕旅夫從
飄梗秋閨嘆落英平原門下士不借信陵名（此題如此典雅）

除夕同雁師宿報恩寺李君實吉甫劉兆隆各賦詩

見貽次答

樹候遂異各蕭條柏酒椒花慰寂寥歲盡天涯同卒歲翻憐
四十是明朝途窮豈不逢僧大興盡無由赴客招芻郢中
高和曲何如吳市聽吹簫

息機爲孫照隣閑居賦

日夕偶謝客曲燕且勿申言從會心處師彼息機人吾謀適
不用淺術羞再陳衡門示杜德喈然喪我真曠志處玄漠消
搖極無垠反觀萬物始道從何遼廻（照隣孫君好客能文所構奕圃多名人題詠余嘗過其廬交其嗣君鑑生想見前輩流風遺韻特存此詩）

聽歌

雖坐微歌夜停杯顧曲時臨花驕解語避燭斂愁眉乍亂鶯
絃撥閒調鳳管吹試看林木振莫道繞梁遲（此等形容公之長技）

登三洞閣懷馮元成

千里風烟歷郢南懷人猶自隔湘潭孤城日落分金碧一水
天空半蔚藍江上青山仍咫曲亭前目馬縱高談故鄉雲樹

頻搔首行色蕭條鬢已氈　高景灯

李世延席上賦得宮中四時樂

漢宮春色逐行幸未央多前殿佩刀尺薰香襲綺羅雕梁栖
燕舞芳席進歌歡火樹千門春遙遙玉輦過
垂楊鎖夏館列嶂彩雲宿翠帳合朝來龍舟泛夜舒薰風和
淨樂華氣溢仙舞婉變遊同輦新恩寵婕妤
牛女銀河夜鴛鴦碧殿秋扶天催賦草貫月遊舫詩薄霧含
金粟輕烟繞翠裘蕭聲雙鳳來十二綵雲樓
上苑迷長樂離宮隱合歡御河冰半泮金掌夜先寒促騎徵
瑚管飛食落彈丸仍聞歌瑞雪更襯紛梅看

泖江集選終

序

余自十許歲即與小星為忘年交小星頻遊吉州又與余同
客貴溪余每至會城未嘗不先詣小星風雨聯明悉備咸興
雅謔徵吟種種情況迄今如在目前乃小星稱古人已十年
矣有子退周能繼背好學方聞能世其業而遇合待年貧
莫支余荷延視息奔走飄零未能有所著述為亡友一發幽
光今乃得陳子伯璣裒集小星及萬茂先遺稿而行之余讀
之不禁愴然涕泗也夫世所稱年少負才終身力學氣節
史出入風雅孰有不推昔茂先小星者乎即其制舉藝每出
一篇輒令洛陽紙貴他人往往襲為帳本家而兩君顧皆以
數奇不偶終其身有才無命可以怨矣然讀其詩悉面不

則兩君之學問性情誠有以大過人者吾石先生謂
性載敦厚以溫柔余交小星廿年未嘗見其喜慍形其
之致驕遝之態即不必被以兩韻而靡然出辭即可登
之席矣抑余每論世而有感焉韓呂黎身在朝廷為諸
故其文多郊廟之章至子厚則播越貶所不得不借山水
寄與歐王二蘇咸執大政列侍從諫諍皆得以其文章
國事即至於黜辱貶徙而猶揚伸眉之概千載如生子固
歷外郡其於內庭大政未嘗有所論列即其匯于集數卷
遇從旁紀載而已若有明大家共推荊川大僕恭荊川名
登貴故其氣宏壯而崑逵大僕持法甚嚴為後學尊視而
淹蹇不得盡意以論當世大政嗟乎豈非以其遇合使

然今茂先小星皆猶蹶發歌明堂獻賦之遇也而顧使之放
游田里流連景物偃而有作為詩益工遇益奇矣能不悲哉
能不悲哉伯璣與兩君同里深相契洽其所論定又能貫直
深核不苟為許可即令兩君復生當為下拜而李君龍沙曾
君瑞光一時廉吏并損水俸以佐鋟資皆古誼所難能余實
愧三君甚而不能自已者惟此撫今追昔之慨聊弁簡首而
已

吉州同學弟康范生頓首拜撰

序

余交小星最蚤在嶌㕁丙辰丁巳間時小星少年如衛洗馬渡江時玉立珠映余先一飯弟畜之自是同劉士雲耶左之李平叔諸子中匡社之盟記一日坐半舫齋士雲謂余兩人日小星可親可愛情必多悦之可敬可畏情必少余謂情與親愛爲類然每不及情敬畏似與情相違然情之所至輒一往而深士雲唯唯否否雖一時戲笑之言低回如昨故小星爲詩愁來有云思觸無緒情至之語讀之如聽客折楊怨楊登樓也如塞關笳吹秋峽猿啼也令人悽惻悵轉爲之泣下詩以道性情情不能已聖人弗禁此小星之所以爲詩也小星逝已十餘年有友陳伯璣搜其遺稿共萬茂先詩評而傳之伯璣之情生死無間其稱古之人與如余老不及情愧甚亾友多矣

丁酉伏日社弟胡學洸書於大報恩寺之修藏社

余小星詩選

子 珩選閱
思劉龍撫 錄

淨岡氿淘落磵蕭見雁飛秋光爲客好昨夜幾人歸酒醒[illegible]
新月寒生試薄衣孤蹤如此寂誰笑遠遊非 昨夜二字下得新有高致
思

山游五首

幽霧生青草輕風斷水紋疊崖寒午日絕頂濕騎雲鳥咏孤
英細山盤古栢紅忘機猝鹿豕人世强名分 三四是王孟中神品
泉泻還能曲林開總自妍山危高借地樹匝遠妨天竊有養
鴉戲蛛絲長蝶戀未知勞應接萬籟覺冷然
竟日登山眼經春作客心石林陰雨氣竹嶺駐雲陰人[illegible]
遙峰風拿樹不伏高耿聯激楚何物托知音
小花餘寒薄老桂古香多日色因林碎烟光傍麓虹生遠

[illegible]鳳峰邊白雲和倘是求羊在如余或許過
稍深迷出徑忽到又平岡見吼惡風北烏飛何夕茫[illegible]滿千秋
樹紫天插衆峰吞日下空同作揮戈憶魯陽 五六大家

夜

夜色妝羣動惟驚逝者勞晴嵐隱霧薄孤月破雲高犬吠荒
村臉雞棲古樹半敲聲蕉共竹切夢汝如刀 余何有此累惡

早春送何濬流道友歸建寧

孤帆一以送寒江度早春雲殘天在楚花發地爲閩作客青
囊敝求仙白髮新還將辟穀意强似向風塵 結高甚闊匪然讀書多乃有此○感何足六朝人語氣高長天在楚青對何更闊用修何以過之

月滿生初夜山深入暮寒能無異鄉酒不是故園看消息星
如沒光搖河未安百花偏惹露爲重欲成團 入想落筆俱是古人

送萬茂先之筠州兼東沈昆銅二首

失意俱爲客愁余復送君愁將分雁影何處送鶯聞古道看
新月孤亭宿暮雲行行千里志白社未能文
梁苑思公子高樓賦月明遙憐知己在不爲臨投驚客路梅
花落春愁野草生有懷憑入夢風雨奈三更 一作文其情

壬申端陽前三日同劉西佩王于一克生九水上人泛
舟分得十三元二首

候我方亭午移舟已上原無喧人在舫不迷客攜尊魚鳥應
歌吹山川助笑言高岡聊放步隨意到空門

好懷關雅集以眼暢高言曲水深深岸芳洲處處村天猶餘
雨脚日欲破雲根似月燈侵浪回看樹影昏 以情送勝句

送譚耳聖再上春官

七度南宮士依然四壁貧樽前春雨雪裝色又風塵雁影豈
門月鶯聲上國春花天無限媚爭識耆遊人

桃葉渡送劉阮仙歸楚二首

楚風多古怨共子對長江久客愁難慰歸心媚未降悲歌看
字雁韓鼓蔽村尨排膽開天潤寒深淺晚窗
劉郎牽別恨半是惜芳妍易下英雄淚難支阿堵錢殘雲關
雪晚香乃濟桷桷怨此悲岐路瀟湘萬里天

丁丑除夕舟次禾石

貢水千餘里今宵第一聲日歸逐歲雲惜別憶春明柳匝珠

方語江虛綠竹聲愁顏對卮酒黃僕竄相顧　不禁此等淚得佳句

螺川重逢惠婉歌姬賦贈二首

浮雲空綴影天末意分明寂寞交流目盈盈不及情弄花舒

怨塵執筆消愁城試看今宵月依微照前盟　結句希

惜別悲牛女客歲分秋是夕之夕來期又鵲橋已無今夕恨憶得去

爲妬新暗仍珍條贈詩試解緒求心何限思持底更誰挑

深于房人非李筆焉情也○第六句頁關懷

泊三河墟

河析分三面衢參粵與閩舟輕浮夜岸嶺鬱自松筠物態紛

哀樂蠻音隔芙蕖抑艇醒午夢天末未歸人

青邱閣集　九

巳卯下第後瓢楊內美廷評新安道上見懷二首

已罷秋闈怨因君倍愴然變衰同草木垂老戀蹄筌世態偏

文氣卓闕伐武余生涯誰脫騎傲骨向來堅　不露閃詩工到此可似怨矣

浮榮如聚沫閱遍世人情九孔針疑巧三齡葉避精累難輕

鳥獄緣易損行蹤此意循前雁逍遙一送卿　亦不可緣

張公亮貽癸芝修娍諸集客夜讀之賦贈四首

桐雨催秋色愁虛襲暖吹茗擊方破倦香定忽披奇古麗藻

除了深蒼怖大兒十年企勝友此日慰余私

曉露零芳杜韓山幾度春烟霞供吏做味玉慰官貧鴻寶賢

鐵秘龍梭自綠新殘時一現誰能有此　如此諸之才

眼底疎任意參差彩筆中瀚峰高限日花塢曲藏春佛慧附

初地天開絕後塵殘霄不夜淚滿鮫人

馬工枚速敵士簡獨兼之霞燭仙郎錦瀾傾幼婦辭筆指離

學步針渡幾攢羽莫漫矜彫琢中原今假旗　落纔字新警

客亭偶成

非無花草色蕭瑟傍層檐雨巳妨新月霞空憶曉晴酒澆愁

未起病減藥初成少小悲長鋏飄零老漸平　似寫境

寄懷徐巨源

千秋各自好持意更何人力巧爭大校精華向日新我方驚

書虎客自愧慕麟古道崇名世論文莫浪珍　起句自非泛

揭山逢荊石兒

青邱閣集

漂零如昨夢少別五年期易老余妨面多愁不耐眉烟花秋

又晚瘴癘久堪宜好唱江南曲聲聲月影移

同達公伯幾試茗

雅人多嗜茗韻者獨相知味送輕無際香生細不移鳥啼殘

雨後花落晚風時滌器敲新火心開手自支　五六佳句陸季疵未到

七言律詩

舟次建昌作

帘子樓臺禪蘇霄霞光樹色故相嬌瑛林月鏡三千界烟鄉

風吹十二橋此夕酒應仙女乞何時香傍玉人燒梅花落盡

橫斜影乍可江城帶笛邀

庚午九日米仲詔先生招登湛園新樓分得河字余卽

以翌日南歸

北海尊前又和歌南州有客愧羊何人心自向層樓逆秋色

偏於九日氣帶旭看花寒欲破霜雲度雁影相和將離不及

園亭水迢遞游游到御河　通鎮壁下

劉士雲園亭梅花同諸子賦

高枝玉樹映水邊影入長空旅雁呼相憶廣陵春共遠遙知

大庾月同孤黃昏香定人誰主白雪歌殘客自吾極目烟波

天萬里可能江上一書無

送元瞻解元赴南宮試

何限關情把袂頻登臨離思惜芳辰寒生北道依殘臘日近

長安動早春夜月劍光搖紫闕花天袍色閃青蘋懸知經國

侍三篇不愧吾家第一人

送喩仲延之京二首

孔道烟塵天際看長風吹徹雁聲寒舟前日落金臺迥馬上

秋傳玉杵殘防海南方兵未寢安邊諸國賦曾寬帝廷正值

勞清問莫嘆人歌行路難

潞絕秋雲霽態新空江把袂惜芳辰愁深勝闕重陽酒夢遠

禁城十月春座左可知迎國士前籌遮莫借儒臣蘭闈首議

先朝盡猶說當年買駿人

送何濟流同喩仲延之京

李膺共載羨君行遙指飛軨拔鳳城萬里秋光悲劍氣丸河

寒色滿砧聲懸知旅況非彈鋏好向交遊問許毅倜儻狀

千古事莫教浪得酒人名

秋日同李伯開王幼房劉師貞梁楊內美祠園共賦犀

字

忽送涼飈秋欲分秋聲無那客中聞相攜把酒生殘照更試

敲棋倚暮雲木末乍浮烟細細花前送影月紛紛歸來自盤

機心盡試看鵝飛不亂羣　別調

丁丑冬日劉瀛仲微君同客金陵值其北征以詩贈別

次韻答贈二首

數名萬里惜分除半世功居壯士心歲月幾年虛鞍勞風雷

此日動龍吟中原將佐曾留壁上賞朝廷數賜金翌人騫雍

驟驅馬秦雍雪滿自君深

將行紫塞傍參車回首青藜一嘆嗟功予敢訂方報國爲臣

四壁背誅家傳春日暖融殘雪斜月風微定晚沙見說酒人

變社稷從來燕市誤鶯花　知其自是名家首尾俱重

到程鄉呈陳仲謀明府二首

半剌床頭對主臣亭阜春色雜迎新何來竊寧辭殘浪笑

家珠未解貧纖所流鶯窺嬌妨花天麗雨孫青衿獨愧百尺

高樓上若個當年下榻人

來絃聲鶴萬家春花秋榮英烏赴人懸宿鳳凰明主要宜民

暫借宰官身邀遊好月無城迥枝拂燕風人座句自許柴桑

覓寄折背秋乞食費吾真　解人語非稱井然

到兒同予客潮值其滿句作此勉之

耳喚踏輕也自驍龍文更着汝羣超試看收縱形方能可得
爲箕手不離支以從同俱在戌名將致遠莫忘劉人間已[illegible]
春蒐貢秋實遐應器識饒　稀句疏恨彌尖

辛巳中秋二首

呼星爵月是襟期客裡中秋倒屈卮羿女情多金屋早羅公
術杳玉橋遲桂將香滿閒來鼻雲以愁空淨到眉峰得黃[illegible]
閒秋恨翻嫌少婦徒兒知

半醉揮杯獻接羅唾壺空秋盡月應知憑將淚濺關山滿香[illegible]
星河尺素運兎影生憎篩葉亂龍淵直欲割雲癡詩看[illegible]
瑤臺上照徹人天苦樂岐　傷心麗句

獨山中秋貽許班王

玄度衝懷送酒宜那堪朗月寄相思蛩吟節序年年慣花[illegible]
秋光處處疑瑤階露湛金徽冷碧落風微玉杵遲不夜只[illegible]
輕向暗明珠何事淚天池

潮州逢趙子玉

蕭蕭行李各青萍十載雞棲可具陳熟惱定知嘲熱客炎方
猶有避炎人悲緣能性馴應苦怨託蛾眉黛惻勾我欲問[illegible]
歌楚澤連城自昔趙家珍

煨芋口號

煨芋何妨且樂飢皮毛剝伐白冰肌香傳火候聊酥肺顆落
盤中試朵頤白日耕青茶竈沸清宵石竹酒卮遲猶聞故里
方妖玉那得蹲鴟十斛遺　小題多韻致

偶戌

翛然高臥昨宵屏靜入空階細雨霏客況冷如文士硯秋情
淡若老僧衣花垂斷砌香無主潮落寒塘聲漸微一卷楞嚴
高着眼也知魔佛總來非

閒居

斜着行雲欵日歸道人匡坐獨掩屏神於敵處有閒補者欸
遲今與燥遊花底無聲鶯在夢木遲如動燕初飛禪心了不
關奇特暇食從容冷是非　此詩中得意可也當求之擧之外

五言絕句

艷曲

花氣和香煖風絲件帶長凭欄呼小婢莫去繡鴛鴦

過孟嘗君養士處口款

莫言龍好士好士不知貧薛國彈丸耳食客三千人

看人送別三首

心柔難着苦情多故強持可堪千里淚一灑別離時
却憶消魂句淒惻譜臨岐小窗閒卷日未是别離時
花影重重媚鶯聲轉轉低春光愁看殺乃在别離時

讀曲歌七首

昨宵的的樂鋪設待歡來羅襦帳着結那顧人摸[illegible]
十日望歡至知歡合意偏儂如木偶人相對不能言
儂手作郎枕郎手探儂腰儂腰無氣力端的十分嬌
嬋月交輝光帷底照儂[illegible]

原序　湯賓尹

吾宜名詩者梅禹金其最也禹金之從弟子𢘆數稱詩倡和
成集淫於平康于金之庭立廢獨遺其子士勤地叔寄食禹
金禹金教之程以制業不省解獨晝夜從禹金綺背左顧右
親腹囊騣壯咽中欲有所吐輙表成音禹金狂喜時時拈
門嚼酒相假意得之何喻脩英艶幾於駕出亡何禹金死鮑
叔烏烏不自得語多商聲弱冠時尚不知人間男女事禹金
擬婚之堅不可傴一伎挑之輙復有淫心焉沈宕之會竟
參年慘血肉與唾俱枯已自知其不樂于一帙顧子曰須既
以舍予脈之桐畔扃目而已古今才人困厄夭折皆其寵
鄖我家阿士季主不盈二旬三旬見其才火攻伯仁不下鑑

悬金集序

叔之于禹金也予所悵悵日月疾捷巧送快人我輩又虛擲
日月以度勉叔藥華一諾負於人年頭又及於大故予讀
天地而何道以贖耶

原序　丘兆麟

才之難也不特人間即天上地下皆然一子淵耳而地下僧
爲修文一長吉耳而天上排爲作記乃知人之有才行者人
人間天上地下無不以爲才行生亦富貴死亦富貴無所往
而不得富貴也世人於人之有才行者生則厭之死則弔之
無乃大戒矣乎宣城梅勉叔者少年下筆言語妙天下遍曾
不得三十貴志以死傾邑之人美其才行無不弔之是徒語
勉叔不得久在人間耳豈知勉叔不在人間必在天上不在
天上必在地下夫使其得與子淵長吉同遊其可處更有甚
焉者頃友人輩鐫行其詩文鐫行其詩文者何居蓋曰天上
地下吾不知吾所欲人人共知者人間耳於戲勉叔如有靈

悬金集序

文砥足隋郎以人間諸之勉叔之人豈抑亦可哉
彼使郁子声賀王勃元夫火書看出語有靈樂之称 [illegible]

題叙　　　　　　　　　　滄之恒

宜城梅氏多才幾甲寓内以余所假溢如禹金宏博季豹高古子馬俊逸背在其下風而奕奕佳子弟中又復得一勉叔勉叔子馬之叔子也方髫而父見背季豹亦先亡即就禹金學起居步趨不違咫尺于禹金所稱必繹之所把必徵之所指必嚮之稱鉛翠饑刻觴盃帳躊躇而未詣息也凡學古者患則役心誦則役氣惟揄枚爲役神神易以傷故不受役敞聲沈吟鸞掌勿以趣其淵靜之神此善用其全者也今勉叔爲氣索心伤之趣少年英鋭遂至銷磨無役頹脫者皆此余爲勉叔盟兩年亟進此道而勉叔早恬嶽饑諸父之長後復其風具高古其志尚惟宏博不易見以禹金所觀覔而全及之余權其讓日窮廿餘卷而惜其神之傷矣若嘆餘則神之不所存者幾希宜枯而彩益彩冥棄而色澤益潤宜退氣而[illegible]構益嚴何以致斯才大故也木葉附于勁幹而松栢[illegible]蘗幹于陽春而玉蕈積植惟才大者不易傷而力亦易竟叔諸父以終身之養而竟其世勉叔以窮日之力而竟其箸其受傷者乎而不夙有所不受也吾故其之評曰勉叔才太高神不傷雖不受傷而力亦易竟也則其才固有未竟者存矣則祉府日至劉旭以余知勉叔出壁餘略之叙俾以微詩則其神若品題其詩則有睡庵先生在

文亦久而知貴得靈逸是真相知者然此亦轉屬之於後滴微者

自序

余比年從從父勝樂翁佐集遊之業朝夕一烏皮几兩人相對譬枝坐徹牖不能暇七年于斯然余索文弱不任勞久之神傷而疾作中于肺木幾翁棄余去益多西州之感所讀書東之庋閣與藥爐藥釜爲伴無事而或有吟倩筆一薄說覓語磬施大抵得之黙甜之餘適其音多悽鬱而枯沉則有怡遊登覽猖起應之或相慰止則抒寫之余病欠設日月不待何不乘燭即人詩尚延安恢河清然率往率有詩乎之神益勞而疾益瘁入夏來僵伏枕上淡悶而爲嗟日滿地兩宜了不給掃偶檢篋中詩陶之讀一篇輒嗟去嫌太濫頗捨而錄之成一帙名之嗟餘亦僅存病貌之音而已倘貽諸同好庶以見沈鬱之懷古人三日不讀書則舌本間强况余經歲之不肬篋而能爲詩耶聽恐見者之嗤嗟也夫宜城梅士勸識

梅勉叔詩選目

雜體六十八首

睡餘集選

宣城　梅士勤勉叔　著
豫章　康范生小范　定
　　　陳允衡伯璣　評

集凡二百首　選六十八首

寄子雲叔大嵩

擕家住海甸微官亦何求潮滿徵魚稅雲晴看曬棉花[illegible]上宅人散竹西遊視察應如昔唯添雙鬢秋　頗覺淡遠

同禹金伯無猶兄赴韓濟明于浮湖

百里邀相命輕橈泝渺汎隨人數行雁推枕一帆霜遠岸浮寒樹平湖淡夕陽魚鳧多入饌風味漸吳鄉　落字是真率

韓濟明先生宿嚴關

平泉遵世誠別墅當嚴棲行藥風翻徑移花霜滿畦[illegible]鶴老藥亞石楠低對客還聯句新詩詠鬬雞　[illegible]

同牛首借及無已叅先遊柏梘四首

入山秋欲老夾路茗花開我了多年約偕從遠道來[illegible]翠冷泉脂滿松哀偶共居人話浮風覺未頽

入年重一到山色尚蒼蒼勝地呼停騎佳遊風裹糧虹[illegible]木杪雪瀑冷崖光昔日題詩處藤蘿幾尺長

山路借雲深幽奇不易尋蒫留喬木蔭淵落古苔陰[illegible]趺坐斜陽虎過林寺門當瑟甚一片夜鐘沉

入夢亦佳境披衣促伴行林菲日影薄竹嫁鳥啼清壁[illegible]

爲界山因水擅名紆回信奇絕臨別有深情

夜侍禹金伯校書

室虛嚴夜氣庭曠息涼聲蘇簡親千古雞窓坐五更秋高[illegible]
露白寒燭照霜清自起孫緗帙山直夢不驚

至日同周承明集別峰庵

峰心初共映佛日正添長數別驚連歲分攜飲衆香林尤[illegible]
待雪花信偏回陽黃梁千年後重叅舊講堂

懷承明吳中

九州且壓半廿載仍食貧有刺干達者無田養老親黃金[illegible]
顏色鬢髮風塵飯菜餘生計吳江理釣綸

哭仲兄

哭母未踰歲哭兄遽此辰廿年去者由一死傷哉[illegible]
悲處吾宗可惜人夢中徒有淚池草不生春
積慮原多種沉痾復久嬰清姿照冰瑩嚴質望秋傾[illegible]
孤子饔飧累大兄撫棺背慟絕事者盡生平
少小及居隨何曾形影離抱書同就塾分韻各裁詩昔[illegible]
心語今成永訣辭梟臺有靈氣聞我哭于斯
誰言遺腹子往往器堪成何意羈仍苗終傷樹不榮哀門[illegible]
尋處驂室既高明腸斷添疴怨空聞夜哭聲

俞羨長先生再至

重遊記歲月舊友感晨星握手見頭白者皆多汗青[illegible]

與率尊酒樹飄零相對似無語愁中看故亭

莊居薄暮

負耒返深巷田家當晚時香風度苗黍斜照人邨茨遊目[illegible]
真態閒心無俗期荒林一散步紅葉已盈枝

早起

桑樹鳴雞早柴櫺風日和村墟自不遠烟霧亦何多炭確舂
朝食秋畲刈晚禾田翁樂豐歲散髮坐林阿

同汪君度宿柏梘寺却寄

遙聞尋柏梘頹寺無閑僧斷壁雲粘樹危橋石絡藤野鹿寒
渡澗山鬼夜吹燈憶爾高眠處孤衾如抱冰

同魏賓起韓元長無錫兄集天柱關池亭

孤亭依清秋小酌映池開松影檻通堞山光一上臺殘暮
秋逗雙辰雨頻催餘興還能駐僧祭秉燭來

送賓起元長

歲晏人言別離尊安可辭梅花破寒早雪片映春遲湖氣[illegible]
歸棹山食逸下帷蕭條一兒檻疎竹對相思

同李汝濟諸叔兄集無瑕舊宅時欲鄰居

刻坐意俱曠簷邊俯倚闌天低明燒遠月出與人閑淡水[illegible]
深作林烟連遠山此中足幽賞君欲幾時還

清明同諸叔兄上先壠

隨路踰芳草山花二月天深林數椽屋寒食舊家祠祉鼓聲

丘生能詩都掛口丘生善書不停手腹内容卿數百人時復
摩挲問何有長安寶玦碎胡琴不難解音難賞音一片方寸
池中躍七尺枯桐爨下尋眞巷啞巷兩太史一死一生感知
已何嫌滿口稱同人貧士酬恩有如此

病中同諸子溪泛

花落小流深青山命侶尋曉風銷酒色烟棹出聲音度峽遊
榆秋廻波忽濺襟病顏聊一振自起扣舷吟

行園歎

空亭剝落生瓦松槐根霜冷搖秋蟲古牆月出人不見白鼠
蜿蜒荒井中曾是天邪流冶處井上胭脂唾香涴花移實艦
春不鬪蛾賦銅盤夜難照翻杆碎拍紅珊瑚一曲西飛歌夜
烏醉士酣呼長振尾佳人惜別損流珠瞬眼韶光如逝水遊
鈿委棄苔華冥一抔綠酒滴蒼雲醉魂不醒香魂死我行此
園悲蕪秋昔人爲樂今人愁三徑荒蕪非所惜珍重平泉片
石留

贈閣姬

不斷風情數里吹飄如柳絮繫如絲聽妝未了相逢笑覓得
垂楊下馬時

烏啼曲

沉香火爐銀釭滅啞啞烏啼初送客寶韉珠帳詎肯留驪駒
鈿車歸不得素手纖纖紅粉妝一鈎羅襪霑微霜解獄情癡
勝情死即今相去莫相忘當爲迎作稱心許凝睇廻波共郎
語但須臍照漆宮銅何必身爲楚宮雨樹影朧朧月影迎攏
袖廻廊小立時可憐蝍蛉多情女誰是虬髯游俠兒欲行不
行魂若失紫袂衣寒步搖晶拭淚與卿卿莫悲啼悔當時誤
相識雙珠合映自有神終待團欒並一身詩成莫待烏啼歇
啼向紅樓夢與人　贈君以情死然未有不痴而能死者此詩微病其步痴處

程君達自皖南歸同詹日往訪之因夜過山中

幾年留滯海烟寬握手初言故里歡曲巷懸催市散小樓
人起貼風寒柔情繞指何時斷勝友同心此地難共有冶遊
應不負莫將花月與人看

同諸友攜妓集伯揆齋中

語笑向何邇逢君耳目清銷荷修著半城漏出花聲彩袖偎
春鉛紅牙拍夜情時因公子醉常過老侯家　後四句佳

過詹幼篤齋中有所懷

話深殘燼暗燈紫一榻空香著夢清何事吾生唯善病正教
我輩解鍾情過簷霜竹封寒氣倚枕風遮蘋雨聲却憶酒醒
楊柳外誰家初按隔枝鶯

病中寄韓元長

正爾懷人感滯淫啼禽滑滑泥春陰山中黃獨滋余疾道上
紅塵涴子衿枕起蹴拼微見采夜深欹枕一愁森枯瓢消盡
平生志命駕猶餘涉遠心

程君達金陵還過訪病中賦贈

我體成疲瘵君腰患肩傭市樓摩眯眼山驛雨衰擲我些

非樂來兹襲更貪請言湖海外名業幾何人 有不可一世之意

喜君達去住輕快無宜士氣

此生即此老仰此彈丸天顧我亦若是喜君能脫然羈紲辭

籠火又數處江錢每笑謙拘縛吳蓬闈內賦

西樂自恬寂後追憶同禹翁昔游

年年春老西門路白髮烏巾出城去竹外已開酴醿竹下

有僧來笑迎乍過此中煞熱鬧花影一牀茶一鐺髮友何如

禿友真梵語不如吳語妙忽外數个青竹枝每來一度題一

詩竹上猶存舊題字一刹那間人換世先生之去歲未闌變

服不忍西樂遊閑師示寂纔數月忽爾遂成川露滅嗟嗟人

命呼吸真無常許擬已死支遁亡此菴若無此僧住何人更

上黃泥岡

病中寄其師

幻身浮世繫絲兒少悟空華尚執師老去談禪須與請病來

求藥恐應遲僅存皮骨終無道未落鬚眉起係疑蹤跡九年

相印可泡中長記自邀枝 兼生僧覺自書

寫懷示劉旭

終朝來影對圖禰倚壁緣絲繫網蛛度世願成多替佛來生

學作守財奴箏中界小觀那得耳內許喧泥萬處是處住山

吾持杖杖頭欲挂一錢無

約劉五席十六十七石燕湖競渡

我昔曾在燕湖住五月五日觀競渡齊擂鉦鼓接天雷笑

雲歌遏江霧自我來斯今幾年不見橫江鬪舸船今須一舸

同君去重聽誰家舊管弦眼無暢觀神亦俗病中又對萬瀟

綠文夫有身不能跳渦以自快安得守此彈丸而鬱鬱吁嗟

乎固是我輩初無奇有奇則世亦必知君不見屈原雖其人

已死至今猶造龍舟而弔之

攜酒齊叔和見示閑居時方有選試

振衣初肅客散步即行田載酒如期至有芳無夜眠新禽栖

露葉微月照花然以我多逐草時名好自憐

客談南中之樂

滿舫七香車清淮楊柳東明燒春弄影移燭夜簾虛見客醒

餘夢催人不待桃遠山蛾若黛無分病相如 別

病中同爾誠無寐夜坐

兒瘦人棄我妍我即貧人項領俱能直襟期轉自親病顏風

下佚酢語燭前真夙昔悲凉意因君略具陳

蓬飄常寄跡茶苦偏沾唇强酒時傷肺攤書夜損神藥雖支

久病文不耐長貧造物多摶弄將何置此身 結句不減淵

唾餘集選終

序

吾鄉有嚴先生三人以同懷兄弟自相師友詩文咸足名家而友愛之風亦老而彌篤乃大嚴先生印持尤工書法余兄文孩奉教日久嘗謂余曰大嚴者已諳脩公輔境在湯許上願世人未之識耳余用是益敬慕之乃余生也晚不獲執鞭弭周旋而文孩兄爲予觀婦翁又其從子子問于令及晉孫伯後弟並與余稱莫逆交以是知嚴氏賢才衆多其後浸盛皆自大嚴開之而于以頌先生之名德不衰也余友孫章陳伯璣其才足以主持風雅總攬珍常裒采諸先賢遺詩而廣授諸梓大嚴先生詩亦與焉予惟大嚴詩如夔嚴嶒壁不可攀躋而得性情之真故足不朽仰其裔文孩詩曰交如處子已嫁夫一嫁白頭不相離此何異河梁所云骨肉緣枝葉與予同一身耶乃大嚴詩篇尚嘗而陳于游發不能多識予讀而竊有感焉昔子桓之集頗及應劉昭明之選並存任沈今伯璣與先生先後同時乃能遍郡越國而表彰及之而予以枌榆後學不獲手加詮註如摯仲治之于左太冲于因多陳予之高義而不能無愧于大嚴先生也

同里後學陸　圻麗京甫撰

作朋集序

原序

錢謙益

淵明移居詩云昔欲居南邨非爲卜其宅聞多素心人樂與數晨夕奇文共欣賞疑義相與析每與長蘅誦此詩輒掩卷歎息因相約以二十年之中粗了婚宦事築山阻水卜築其中招遺高人勝友讀書養性老死不出焉蓋淵明之詩所云長蘅于里中後事程孟陽婁子柔於武林好嚴印持忍公兄弟其所稱指爲南邨之友者則諸君其人也今年忍公以三嚴作朋集寄示則皆與其伯子印持季子無敎家門唱和之詩讀未終卷慨然太息者久之因念余與長蘅誦淵明之詩酣歌燈炧緒言歷歷在耳而長蘅之墓木已拱矣所謂三嚴者印持亦已即世忍公無敎皆杜門學道如退院老僧孟陽貧老栖栖旅人飽繫不得歸而余以餘生長物謬落塵網杜少陵所謂豈知牙齒落名忝鷹賢中則尤可歎也然而讀作朋之集則淵明南邨晨夕之間抗言在昔賞奇文而析疑義者三嚴兄弟閒蓋誠有之淵明之友不能不取諸鄰曲若顏延年殷景仁龐通之流而三嚴以兄弟作朋不待求里之卜無俟雙雞之招余與長蘅之所歎慕而不可得者于三嚴之詩見之斯不尤可羨已乎嗟乎長蘅已矣余方於今後堂池種竹詠菊作室以待孟陽之歸紙窗竹屋燈火青熒詠三嚴之詩句追長蘅之話言不知其觴連感歎當何如也替之以詒忍公俾爲之叙

作朋集選

餘杭　嚴調御印柟
同里　陸圻麗京　定
豫章　陳允衡伯璣　評

雜體

歙溪道中憶兩弟

孟冬發苕上悠悠渡長河寒風慘以慄況復經山阿白日翳孤影蕭條奈若何驅車歷絕磵險阻一何多顧瞻孤郛邑暮物于嵯峨嵯峨何合沓冬樹罕榮條一枝聊解顧旋望皆黃茅岸崩橋梁折孑亍盤山根猿猱悲夜啼虎豹怒聲號修路無好懷我思在同胞同胞豈無親塵事互如織人聚能幾何胡爲不同陟別若流電須臾相思中已急驕川若爲好幽境倍生憶鴻雁唳野田走鹿共齧食物類感我懷彷徨起歸色欲歸亦何爲綫帶聊徜徉兒女歎一室男子事四方浪遊旅雜得兄茲山水鄉踟躕强寬愉日夕陶遠觴擬罷懷亦好且復勸詩囊歸來笑相示庶以慰相望

情合處見前集典型總不作一篇覓語自覺秀色可餐此外以爲古詩也

乙丙十二月十七日移梅值雪放歌

禹杭弊廬燦燦餘殘檻猶剩床上書叢竹深密喧鳥雀荒草蕪沒屯雞豬穠桃妖杏亦林立惡棘散木皆榮茂胡爲此梅獨失寵飄然遠徙墻之隅稚子糞埽擁其本瓜瓠蔓延纏其株逐覺梅花頹精色執戟殿陛同侏儒我來惜梅不得意梅自蕭然了無與傲骨不並凡卉爭繁花且向嚴霜媚遠望聊爾見清彩近前却恐渣汙穢趨階索君閒共語君如瀟此愁憔悴呼童掘取三尺坑深根移種在高地竹有友今花有主紛紛羣木皆有倚茅簷一日起清壯天工遊客皆歡懽排遣相對兩無恙百壺且醉忘惆悵吾廬自此風景上

總覺保懷不月方如此說得親切

自瓶窑真寂院過姊氏宅

項從招提遊得悟清淨理還過姊氏宅情愛紛復起執手話苦辛深更不能已諸甥牽人衣楚楚亦可喜歡愁從何集兒女情多爾垢淨互起滅一生取相似何當見心源空寂了無倚

病中寄忍弟西湖舟中

昔病家時我方健於虎今子健浮家而我病良苦病健無常居生死亦予汝百年無同歡况復多憂緒相看弟兄成老翁堂上更有雙姥姥人生孝友當及時蹉跌摧傷亦何補爾關此事有消息煙月湖山亦相許

歲饑之食余正貸米不得江道閘適向余貸時忍公自禹航得豆數斛寄歸因米豆雜煮共家人輩食糜甘美有米之半亟分豆并以法贈之

我食不飽方水歎將面向人面自汗滋沫呴濡未有人徒羨人家飲食行有米使人不敢借古來及今多底淺蘇求借米意不薄啟爾意爲雙齒慈歸問老妻有無老妻笑言君試

君昨朝二叔寄豆來今朝之飯米豆半豆飯易飽不易饑支持凶年差勝算分豆與君君覓米此法勿傳君自仙家秘叢頁豆將貴安得蒸砂亦成饑 俗人因無此計俗乎亦嫗不出

歲暮微租禹航延駐匝月汲汲無歡忽得忍弟十八日來一雄喜極賦贈

我徂禹航歲云畢課斗論升事屑瑟風衾雪枕猶夜眠曉見日光乍如失丈夫壯情滯里閈時借江山開客顏歪中西湖一衣帶眼前獅山雙髻鬟與來流涎汝陽麴飢至大嚼屠門肉拂衣一聲燕市歌驊車幾動窮途哭山樓坐雨正蒼茫朔風吹人如劍芒忽吹雁字來數个開函上寫雙鴛鴦鴦鴦雙六水歲頸交異凡生百媚滿漣荇藻忽生雛云是鸞雛兆

翡翠別鶴見之歡情多玄裳縞衣舞婆娑舞罷長鳴入霄漢因風送樂清音和愧我先公延世澤及爾之身萬清白孫枝秀出三峰奇男種生來雙眼碧爾今已有挺之兒我向人誇嗣宗妊吾兒未許得臣狂爾兒且拚如君華白顛老母喜含飴青勞賢妻蓼叶熊婦女鬭啼稱詩子杖藜看峻開麗眉嘯嘆吾儕皆老大兒輩逼人將何之 細看通篇費許多經營遂可配享高季迪

秋夜同第三女閒居名琴偶至作漢宮秋附賦

琴秋卸葉落露靜梧桐香謳云清興發絃絲聊開房急張徵聲氣素體流輝光泠泠絃上聲哀哀我了腸猶憶漢宮幽漢切傳清商一彈未再拊客亂不成章罷琴坐長嘆弱女將我傍起視河與漢遙遙夜天長風來毛髮冷斂袖歸空床露[illegible]

如結句亦此題中應有之語不得便以爲疵病

秋來歎

禹航幽居稍得閒靜忍弟寄秋蟲吟觸感伸情一月以來共得四十九首敢謂喚醒世人要於提笑自己兼投兒輩使歲月之間隨取聊靜一吟諷之熱惱場中或堪作清涼散也 選十六首

榮瘁設草木變衰從此始小小雨涔涔霜露随及爾
何只人而不如草乎急須在眼

既惜春花明復憐秋色好涼燠憐憫把玩遞人老
遞亦遞不得

深竹餘飛螢三五隨西東娟娟及寒露不復明虛空

處空二字無限悲惻

方秋感物化秋夜難爲心復爾杖雨滴秋心那可任

紅塵撲馬汗誰灑紅塵道人言杖雨惡我道秋雨好

夕鳥向山雙滅沒空煙處渺然萬古心稱柄尚延佇
有老驥伏櫪之感

大溪流歲月曾無一時住杖顏娟逝水此刻已非故

嶽廟古向空道見尚書墳牛羊牧其上丁檄空精魂
可當故十首輓歌

蒹葭花欲空霜露白滿溪敢謂伊人在天涯問訊稀

先霜鳴侶侶燕燕相將歸豈不戀舊巢時[illegible]可遊

淡魚汀逆水逆水上不休辛勤太劇來供啖酒者求

靜夜風自嘆半夢接蛩聲瞻聰余枕間此心殊惝恍迥人功行
草有白頭翁鳥稱金衣子金衣與白頭名相何從起
蟋蟀聲正酣秋涼涼前蹤倏欠付漂沒蟋乎爾何苦
獨夜蛩來伴衰頹暗覺摧朝來對明鏡紙匣不能關
秋風以時至何草能不衰天地安生理人心自戕傷

似此二十字五有三百篇在內亦有十九首在內余每作四言古詩與擬蘇李者未嘗一字肯一自與十九也見予處翁叔來歎仰說之

憶子

別離久有付此行豈望者所發衛亦日不慣染黃沙計日
已及來書何尚賒艮朋端可恃老了勿先嗟 句句轉
退嶽生平淺到今始欲愁秋風吾 馬春望恠踏舟聖主百
萬接龜生一劍酬待令兵氣盡應用慰吾憂

示津姪

春氣鮮百草芙蓉未成柯時會苟不至豪聖其奈何十年耕
讀書此日莫浪過古人有道則令我何曙此須令志意立不
在名字多清流常湛湛崇山自拔拔數名細事耳放情且高
歌 書是閩屋至言

踏自禹杭同無教弟渠忍公弟中堂

不堪同病背頻符幾著歸家酒倍親裏袖小兒爭席打來鬥
老伴話愁新漫商隱事猶賒日縱得閑居未卜鄰珍重此時
明夜月風塵多少別離人

辛未仲春兒汀再上京前贈陸文垓

平生冷面相讒希兀傲向人譏人嗤吾鄉同調僅數子四海
無幾真相知交如處子已嫁夫一嫁白頭不相離世上多情
那復此寧守舊侶無羌池醜交小陸真快士文酒跌宕心溯
披把筆欲驚海與石爛醉酣罵諸爵疲小怯老夫見謙抑時
復棣棣陳威儀床頭竹葉爛錦纈法書藏得王羲之屏香入
酒未足興泳深挾山偎人起兒輩落落似其父不覺傾倒低
雙眉傾情倒儀色不離帝鄉千里如家居蒼頭事客如事主
奔走驅叱忘嗟咨遠道可念翻作喜老恨如見相娛嬉友生
今日皆似此安得世上多孤愁 鋪叙處正有法度

秋寒山房恭日有詠示子將忍公無教諸兄弟

古人所受用皆出於自然適我在知取何邪不現前冬則暴
其日夏則濯其泉苟免餒與凍地行稱神仙如何肉人輩會
想多愁煎重裘未寒務輕紈臨風翔汲汲猶不足淫殺終歲
年余亦曉閒道始於山水偏山秋寒氣早單衣未成綿迎臨
負日坐四體舒孿蜷蒸蒸落初起融融醉將眠誰為五濁世
不羨三禪天顧念好兄弟城市方糾纏苟來共此味此味難
為傳 真實話却有風韻

丁丑八月六日偕無教弟及津姪泛湖入滿覺衖看桂花飲㚲氏園十二韻

人生良會再難得況復衰年日西匿餘樂將除倍可憐交情
晚薄誰相憶莫如兄弟幸安全又苦家綠常偪側小兒桂花
插滿頭為報山中偏余色相呼弟姪快同遊秋曉雲高天似

拭山光未老猶問翠湖氣純清絕綠佈但聞一味木都香遊
子擎花走如織奩家好圍三十樹高下離披衆香因臨流展
席開芳尊獻謀忘歸做日吳成言　近儀又說揚州濟
流拔我獨何爲開口笑臨觴不御遙傷惻炸火驚心設杞憂
自不萃公供若職吾鄉太平老者安相顧咨嗟感天植
須其不移不毀之趣所謂老杜彼紛也○此首正是言
然其不能香山放翁有
八月七日無數弟再分棚上扁豆
頼爾分甘意可憐摘來香味勝京鮮純知味痛當應設顧遺
盤餐及夜館新月一庭增老健清樽半醉得高眠衰年相看
惟兄弟來往那堪一日懸　極似東坡情致相同非刻舉口也
子芹集公遊余鄉余甚請長者得觀風儀子芹歸見書殿
翁所書箋扇奉爲師承又將時從曾堯臣余小星讀嚴冑
作朋弁
諸君子風流蘊藉而交情尤篤余雖未能行追從未嘗不神
往焉昨歲姪子籍請並檢點叢殘稿並令弟輩之作與所
集中作暨古作數多而友朋兄弟之聚首之如見其爲人
若性情有不至抑終日風險彙吟但覺其費筆耳

作朋集選終

作朋集選

殷仲子式順字忍公

巳酉仲春同伯兄訪楊兆嵋蔔了邦二兄於雲居聽晓
共踏松蘿影雲花亂點衣低林知鳥宿疎竹見僧歸石冷春
觴急禽喧夜話微遙江引遙思指點片帆飛

金陵病劇幸舍弟扶歸江行弟賦詩三首呻吟之餘次
韻漫和
病深歸忽忽天遠恩寥寥雨颯秋鳴荻月暗夜趨潮無槳起
枯臟有弟立清宵數問離京日前程去尚遙
客夢歸來促秋江但覺長兄余多病榻頼倒性溫只丞唆護
參服燃灰簡藥方不然銷瘦盡變絕老萱堂　起句用杜
蒼茫渾不見孤臥使人愁碧想金山過清開揚水流萬般花
在眼百結髮蓬頭彼岸何時到支牀憶越州　又用杜

壬子八月十二夜縱飲作長歌慰無救弟是年弟丧偶
愁病余亦不赴南闈
目靜秋宇空晚風掃庭埃漸上月光厚半壁生涼若觴豚宜
此夕愁心一爲開明月到中央美酒置兩旁自負尊參好兄
弟對此不飲誠荒唐歸來適意非可期人事不偶天難知百
年一千二百月月月明能幾時明月散梧影棲鴻啾術玲
似有離群哀令人動深省背予客病頼弟持令弟病阻千安
之功名應謝淮河水情性宜聞柳岸鳴服遊兒女何膠轕贊
外空宗究解脫胸令撒君稍佛愁背客米汁送爾淡醉醒貴

登傀儡場明明我心同月光月明不為浮雲失心入歡愁無
變常相期神明共磨砥毋令明月笑吾爾年年對酒只如此

此太白更秀

丙辰春仲大兄在嶺江用謝康樂石壁精舍韻成詩見寄余今年久不作詩讀此不能已已遂破戒和之

春事未能試兩月罕騎鞭況復骨肉遠不聞音信歸天風吹人愁江波隔茫微晨聞鵲聲靄石淋花雨霏遣我春草句楊柳空依依入林鶯夏禽講經閒夕扉逝心窅吟宗夢合醉睽違更惜明月去寒窓起頻推

月夢之句出然入古者有意復謝便是死句

和飯豆歌

乙丑夏日歲儉飯稀伯兄稱豆成飯作歌寫愁介于兄和之事遂足耗余亦同病然感伯兄之悴於愁也因次韻作不知痛癢之語以解之并以自慰

吾徒對食徒三歎豈識勤禾土中汗枯用心輕范氣柔快有嘉賓歌燕衎今年兩荒豆麥稀復苦新苗稿雲漢一時虐饑忍甚難瘦怪無人授予粲書卷誰云可療飢傳中高士應頹看心知乞食拙言辭猶種秋田二頃半君今數米亦成妖播豆纍纍也堪算將公舊帖且細草空腸莫使憂愁但須加粟飯已足多北部多有炊朝爨

須介伯子作觀之各出手眼

秋雨後夜作無枚低韻

昨夕雨成聚田畯慰枯勞茲宵霽色同酒徒發狂乘離離見秋林潑潑思春濤臺空夜易涼雲淨天轉高月殘餘木氣金波散林阜坐此空中闊如泛瀏上舠瓜豆見僑永宵芬生酒醪適意豈必多戀戀誰云鬢試看眼中人一一非兒曹且畫此半壺莫惜添二毛

中四句原于大謝然嚴三最專長處耶

自真教院至石瀨姊家

期君秋月至今來冬夜永空堂秉明燭彷彿憑清影延遲樂應惜意重易醉耐酒深寒莚暄不識霜背冷笑許政麗離忽爾一念靜始悟招提宿悶法有餘省無須酸酌酢此味但自領

壬戌除夕書懷呈大兄

憶昔有樂事此夕飲酬闔兩母說好識一年祝平安室前明燭光灼灼燈花繁額我祖父像吾若弱羞丹吾母棄我去倏

已兩歲拜夕除服未除禄衣難並觀靡草慘哀鴻聲悲鳳琴蕭竹驚寂寥辛盤多苦酸逡巡避愁面對酒徒長嘆睡以覺草發不皮柴棘歡聞兄奉母樂倍覺摧心肝恨我虛往事母在失盤桓願君道春酒殷勤勸加餐

詩意篤摯自是佳

春醪熟無教以燈親叟黃酒忽焰燎及擬君為之絕倒戲成五言十首

酒人原寡髮今復燎髭鬚焰影鬪生面新增七邊圖
可畏此白蝱摘賊勝弓刀主人非偷者寒烽乃相鏖
元孚好兒郎忽作火攻來俠烈故足喜克溫安在哉
燕腸先炙面酒功何太奇當知丈夫相不在徒鬚眉
新翁剖不醉秉燭尚能禁狂藥狂應發嫉君狂未深

滌器見者哉風流非所宜麴生真善龍道作未解時
紫梨春釀足於世更何求怪爾新型出因爲掃却愁
曾問傳壚酒今見閃電光催君火速飲莫惜面皮傷
然眉何必問濡首爲吾曹過飲須教痛無令獎二毛
久因詩懶斷今付酒俱焚應識此生事消磨任二君

十詩不獨解頤亦發深省

伯兄夢寮人以佛菩薩像貿貨五金磨礪二菩薩座已
空秖存一佛頭于座下大驚而覺以字見示因作香
山體解之用以共笑

夢亦何足信夢亦何可欺俗夢同戲幻警夢即吾師吾兄濟
明躬易感弘深慈爲提禪緒新乃示夢兆奇將無佛鵝處稍

佛鵝身遠心亦離一真易五欲窮于事堪悲識紛智光滅精奇
覺行力勉坐失菩提位覩面罔所窺幸存大佛頂海印猶能
持法愛匪人情慈旨更可思有首而無尾此意終淪澌自後
全色身罪與殺佛埓故現斷頭相要使身心知我念亦已誠
根淺無神椎悶此汗雨下夢破得醒時願言各努力釋茲亦
在茲天親與無著莫負風生期　亦得此錯難因題於詩

秋懷　十四首選八

老眼閱世病悄然秋覺時物有宜聲情可想取供警策奇
在詩編萃翻脈因啓發無次用多自訊非敢教人也
蟲語不肯停悄悄靜夜古共彼啾唧人徒向青燈苦
寒蟬抱枝老誰不知爾清而氣向冷耳猶作熱時鳴　妙

飛蛾撲燭來急若投所樂自謂見分明那知大辛錯　往往是
老燕哺雛日亦思歸有依何羽翼操秋去不同飛
螢火抱微火自照何了了人生無所明豈不慚爾輩
癡蠅驅不去污我几上肉死肉棲於蠅知何納腸腹　旨觀評
粉蝶輕薄質扇翅翼花時文采能幾許翩翩乃如斯
蜂飲花蜜多然爲一身潤主人割其房寧得保慳吝

將之淮揚代內問

久羈京南道今胡江北去霜柯燭病顏雪棹薄輕絮歸人嘆
歲暮君行始匆遽不識平生心碌碌向誰語

答內

豈不愛吾拙輕出亦有因催逋客盈廛索食兒啼頻却爾慕

義德惜我固窮身但媿士無用獨遣婦若辛　二詩具古風

謝三弟分桐子

秋庭美梧子顆顆絲珠脂粹細隨風落香清帶月來甚多鄉
婦楽勝奇故人梅叢此根株好元同荊樹栽　詠物能品

古秋堂即事五七絕律各一首

破壁無妨夜空堂但貯秋幸携詩卷在得與古人遊
愁人溪堂與奈何强同孤鳥宿庭柯伯兮魂魄猶居此却要
長宵寤寐多　[illegible]
荒院無人過村膠只自敲遣愁于樂減卻健是年衰溪殢沙
情壯雲乖寫信遲扁舟何所適問我釣竿絲
庭樹風催半已焚荷生猶見昔年人身經老賤椎知遁世值

荒艱益耐貧加飯肯分迎客犬折腰羞拾洛巢薪衰窮亦有
開持觴敢恃濟歡恣闊論。　肯齋是學道人印集

憶屋角紅子歌

家之墻隅有藤幔屋秋冬之際結實纍纍如珊瑚珠去年
伯兄初度宴客時垂着子上殊可愛翫今忽非歲矣適在
古狀堂竹樹茂密雖時値晴好而中懷多傷因憶此紅子
不勝剃枯椽折之痛嗚咽作長句歌以當泣

去年冬初雨雪霏今年冬半晴日輝屋邊紅顆盛於昔屋下
白頭人已非白頭能存猶厚幸食新咸昔多悲哽凹陽離聲
觴壘空尊酒徙開笑言吟年復一年能幾時麻衣如雪已滿
朔欲更純采豈忍看以袖揾淚情難支淚珠作血欲盈斗不

識紅子爾知否松栢不因霜雪凋自信此心堪耐久

與三弟豆芋對酌成詩

病骨不肯健坐秋憂以門交塵久相謝家好胡能剩愛爾吟
淡消忘我乞篘怨愁而勸深酌微燈寫類顏宛若兩晨父話
成村屋間兒曹得失事且置勿相關顧守澹漠意白頭時往
還

崇禎庚辰正月送沆兄北上自虎丘至錫山連日大雪
即景書懷六十韻

星稀新增紀弘敷霏漭霏颺朔吹出客雲沒許偽雁着處巍
圭珮無特算米鹽關河開異象海甸暢同瞻聿底天心厚豐
長春令嚴好肯千爲默勁骨萬峰浮瀅靜延垂鈞宵明鏡謀

藤偶將雜試興聊策蹇披幨曲引途忘涉深窺恭愛拈凝香
暈梅頻鐵色瑩松髯環壁橋連影轉瑤塔合尖投奇辨雲樹
像遠詠霜兼頭角矜初筍成儀粹古柟測舟帆見素望市奕
知黔冠轉尋詩筆飛揚助酒帘兒品姿履變浣沼咏途添康
叠適衣祓枯蟬守帙籖貸驕珠浦合醉傲玉山兼柴想擲嫩
淡幽探瞰庶剖名岡壁裂爪柴箯伏鋪樑傍抑爲情黯晨昏
作意淹霏霏翻送往慄慄甚愁阽用我法今正因人熱者愉
登輿堪被惓映几可呻佔殊興謝庭戲無教蕆柝嫌宿霄徒
把袂老子但加砭進取宜繩礼從進詎問詹潔淸眞瑞相表
苦是豐古白戰廿持鍇玄試戒示銘茲隨只象影自勵乙鏗
鉗見覡長安近爲水易水織久虞京兆圯今喜若赦屧攤杖

餐驚噎侵奩臥憶痁在陰憐和鷂居室念樓鷂搽擬巢山動
稷安東郭悲源浮流白淨日麗嫡俱熔熱喚旅愉鬱遙歌女
子摻一時躁棚桑畢世悔覓炎當有薾脊借爭多窮盡觀夢
鐘偕蝶栩書達識魚豢燕築誠求驗蘆溝好待蟾郁明催履
映風腰縱衣襟過關驚辟定看花馬足恬後生彝袋壁先尋
熱壓漸七尺看覗縈片言朝野僉咸通絲瑨鑰經濟歷鉻凝
此石頑冥起披裘凍俄伏世波方混濁志砥貴澄潛甃易作
水火故難通釜鬵肉均須正劉羹美尚和酤莫學肥身矯當
爲兆臘蚧霄遐防澂烈陰祓怪霖霰燠旱留按敎金鑠氣拔
哉牧胡持燹凝破察用謙謙忽記夜猶短非食飲亦觥此時
同剖柄何處獨攜柑客面欹風箭鄉心倒月鐮㒶夫背弊求

可語似狂詩醉絕帶恩倪分舟膠鐵鈷少成知足懸孤負關
如快　義味沉思造陰中自有秀色元白皮陸輩直肯多讓　會而出者
嚴季子教字無赦
夏日過何氏莊偕大兄小憩午餘放舟花溪訪李長衢
朱比玉
愛君林臥好白日共蓮牀萬樹撐簷外雙峰插枕傍鳥啼幽
夢穩月出健杯涼水泚伊人在呼漁借艇杭
信宿何園憶忍兄城居
醉臥不知處但聞泉樹聲風添琴上韻月寫壁間生獨念還
人立新發帶草明徘徊思共賦迢遞望孤城
病中喜忍兄南還

憶昨幾絕時中心殊淒然第恨不見兄差覺死可憐意外稍
復生感子歸如救四日千里道依依向牀前握手淚雙落杯
酒誰能傳相看亦成醉夢寐情無牽　情緒甚多而寫得簡淡可愛
兩兄相過喜賦
笑語意多率燈前弟與兄共憐斯夕會不啻幼時情棗發秋
無限烏啼月幾更與來驅病去燭燼尚呼觥
此夜渾如夢何曾笑語遲竹風吹月淡松火發泉微不用兒
行酒頻催我著衣眼邊好兄弟白首自相依　人倫之樂家常之
各夜懷忍兄同病
隱几昨無幾覺來月滿房疎籬篩花影虛壁漾波光寒入霜
侵菊風迴雁度墻同胞復同病感此思何長　境別情永甚與唐詩

偕兩兄西溪看梅二首
高下看來好無風不斷香花邦茶竹友墨士雁鴻行呼酒白
雲醉譚禪流水長月來招信宿樹下即僧房
浪疊花傾候雲香雪霽天山空易生響樹遠自含煙飲與齊
無敵詩篇瘦可憐如臨高士側醉不復狂顛
戊辰春日大兄仍來月會醉中書所欲言兼呈叩可
三人年幾百五十相對頭顱各已白叙饒同心不同權富貴
分飛復何益阿兄天才時不偶枚也無能能嗜酒叔猶有會
自團欒春雨夜催聞剪韭弟兄子侄老少集一談一笑杯停
否談笑之間兄業不令余服疾陡然得怡怡兄甫憐其道都
見吾儕少小日眼前後生得如此老弟老兄有可息好還西

湖放生志泛宅垂簾且貴子貴錢買花生趣多坐看人間好
笑事囊餘更作沽酒錢我願磨墨與揮毫終焉之計果能否
何必天上求神仙　更使人想其世界完滿
十一月十七日偕仲兩兄偕子侄輩自村居之武康別
業來夜候不至遣懷
缺月來亦晏扁舟湖邊行寒宵耐深坐一水動遙情笑語可
不隔相思殊未平徘徊茅屋下霜色已三更　試思如聞自有佳句
將別村居前復兩兄促歸之命
樹禿頭鳥巢八九子相聚風微盤雁斜偕鳴作隊歸余豈獨
無情忍甘離索苦老林莪於屯歸應忽如夢好看湖上山同
交世外侶只恐作閒人惹天不易許去去莫預商揮頭別村

竪竹韻入流水似作留連語　亦則

除夕懷忍兄淮陽

此歳又云除離愁深別初春回梅有信江邊雁遲書坐爾猜言少挑燈白髮餘不堪形影對欲睡復徐徐　最是靜者之言可謂羣中有味

夜集忍兄堂前

古道尋常予獨行酒杯闊處見真情好言醉我愁動領白髮强兄造次生身老宜商未後事見長共與孔府名月來爲鄙團欒意人影婆娑花影横

九日恰與津兄共飲喜渡流兩侄借至村居即席口占

遠山展觀試倚杖業門前菊意濃如人眼光青出天今日是何日老與同少年呼出所藏酒父子增欣然如揮杯動影形跡兩忘爲新月喜未落木響知來船繼犬寂無聲家人歡笑與二子忽到坐何異昨夢圓一瓶一對欒我醉不能眠

吾家三兄弟

吾家三兄弟酒外嗜好淺伯子深禪機一斗法輪轉時時諾凡上尊墨禪埼典揮毫入玄妙悉從性靈顯深倒頭上巾足以傲冠冕仲也爲兄雖無事不識善五齡解賦詩十歳老謙案杭直飲中見幽微醉能闕意在通大道名稱孰能斷小子無足尚然不惜沉湎勤影猶欸貧絮寒每廢勝覓句辭愈深隨秋力能勉固乏二子才即此足自遺願共欒賤貧老與勿散淺　酒德如此都不覺有沉湎之病

仲秋月夜夜靜獨佇庭前忽聞叩門乃伯兄過我看月因不勝飲坐久劇談而歸志喜二首

遲月政無伴敲門恰過君顧身猶在水極目不知雲愁亦困風絃皆扃作兩閒清言勝深酌相對樂難云　雲水二句眞有味

詩宜譜作琴道心先病切老興入秋深攜手俱如幼願言常似今縣知清夢裏彼此亦相尋

宿於古秋堂感懷

此夜永竟新酒過猶宦光疑爲情作主銜到睡無鄉學兩業半樹叫霜雁幾行愁深醉似醉夢孫話連牀　第六句是[illegible]妖

痛憶印侍了將兩兒

別到家安所爲木欄招隱句頗作悼亡詩永好睚二子忽奄在一時設無西向魏何以釋悲思

自警兼見忍兄

瓶中無插謝來花爐內常煎渴後茶閑昨一生多顛此自歎貧賤到身家

却祿貧病世祿輕更賴詩書助道情稍到白頭興可痛既然今世慎來生　萊肯料理到月

抱病忽已六十日省却人間兩月忙寄語同胞及同志眼前省意惜將光

藏空示兒子

乘借塵務洗不剩一錢看花事恭來急酒杯何處覓貧關詩痛發老識世歎雖可喜男兒好青鞋不厭寒

亭何損轉茨墻東許自安

秋夜聽楊姬彈琴

酒醒夜向寂香清月微明美人劇秋思意與絲桐親薄粧殘華燭迴袖拂龍脣金徽逗玉指光射寒熒熒沈吟弄冰絃碧作秋鴻音娟娟仙靈態悠悠雲石心坐客聽轉黙懷慈誰抱情豈知道者氣却在女郎身

採薪女

溪上誰家採薪女敝垢布裙二尺許霜風吹面樹芙蓉眼稀斷釵雲髻鬆天寒足僵無氣力飢烏晝啼古墳側野橋欲塊溪水凍數盡行人空太息嫂妖廚下待薪歸負薪度橋山雲飛紅羅複帳青樓婦金斗沉香熨舞衣　古調

早春行

客意入草木暄光着地浮枯楊芽來吐已覺風枝柔會歸氣變宜飛如有求花稀早梅過香淺初蘭幽深院懷春女新粧方上樓　才人如蕭貴者道川不多得

題酒家壁

春江柳多萬戶烟吐綿吹作十里雲客心如海正蕩漾浪況及春歸天出門雙眼闊不得浩歌踏地疑狂顛沙頭酒橫索錢板橋西面汪倫賢花枝亂插玉壺邊當壚女兒似仙斜門映江人到少我與二客長留連問客兩能飲幾斗梨猶有數十千呼童解槖恣客飲黃長吾且墟頭眠眠未醒客已去起來身在武陵溪明日重尋豈知處

過袁中郎捲雪樓感舊

庾信羅含宅尚垂小樓回首更淒其澄江曾入驚人句華屋堪增過客悲千載後知聞笛處十年前記倚欄時文章不盡風流盡盼盼丁今屬阿誰　情至語不在多無情者即是千古何有乎

集謙元王孫照碧亭分得六魚韻

不分丘樊趣還輸帝子居蒿迷三徑遠藥老一花餘覽檻喧逢嫂春塘淨見魚遊樑盛賓從誰是漢相如　臨字光景舒唐人亦是用之

爲李二賦得春烟用八庚韻

能使春容幻離披百態生能波迷柳岸和雨暗沙城風裡還散山腰斷復橫江南花月夜羅綺不分明　結妙極是盡想

答慶門和尚

持得匡廬半偈回多時還社不曾開堆藍山色年年好莫負詩人那日來

聞都下以中元日追薦邊兵陣亡者

遺骸三萬恭逐賊奉勅宣恩更點名說與路人聽不得慕燕慈母若爲情

身亡猶得荷皇恩新鬼何緣近國門多少人家秋雨裡紙錢江上哭招魂

青詞唱畢鼓喧闐上徹青霄下徹泉將士近年無賞賚如來都下受寘錢

江邊曲代徐姬別卅卿王孫

郎在江邊送妾舟妾看郎面立船頭故將羅扇遮雙鬢怕有傍人見淚流

過青惠烈祠

青公諱文勝因初爲龍陽縣尉民負租三萬餘公詣闕訴免疏二上不報自縊登聞鼓下上命官蠲賞允其請萬曆中賜謚惠烈

黃綬尚尸諫貴臣寧不如遺黎猶伏臘過客亦欷歔今日賦方重我公顏豈舒清時能吏衆此意莫教疏　章可傳惠烈二字相表裏

作議謚者定非俗物

初發白洋潭

兒女阻幽興出門春向闌误舟風日好翻覺江湖安烟裊但

書琴雲侶惟綸竿水生篙櫓滑千里不爲難時時趣榜人棠

月度湘沅客心何所急洞口桃花殘　漸近王孟

對湘樓即事

客裡仍多事高樓暫開開春隨飛絮盡心與落花閒樹外遥見水月中猶看山武陵溪上住已似隔人間　春隨飛絮盡較秋盡葉盡

中何如

胡賓王招集新闌同夏稚玄朱其勤袁田祖賦

始至惟荒圃重來已結廬徑隨林勢轉亭對水光虛隄近春看柳江清夜聽漁獨餘羅綺氣不似野人居　可謂波瀾老成

與袁田祖別二年矣偶同其勤王孫于武陵湘館話舊

感賦時有遊左黔蜀之晉

江湖何地不風塵漁父扁舟避世身沅水定時爲野客澧蘭香處遇佳人中宵情話交非淺歲歎場迹漸陳泰代桃花崔姥酒共君又送一年春　是領略之士

柴殿下賜宴東海子同其勤應教

碧瓦紅墻隔市喧客來因吏一開門池如海上蓬山近地似淮南桂樹繁別殿有花人少見深宫無事鳥能言休論賜罷真叨忝暫許盤桓亦是恩　不俗

桃花谿春盡

溪花飄盡雨霏微夾岸漁家晝掩扉春色今年真不負春人洞口送春歸　合作

宛轉詞

宛宛轉轉結流蘇閃閃的的垂明珠紅紅綠綠閒羅輸花花葉葉架上橘亭亭皎皎窓中妹

宛宛轉轉出重幃燄燄灼灼揚容輝雞雞鷖鷖月立屏蹬蹬站站城烏飛遥遥望望郎馬歸

岳陽舟中別三弟後作

青草湖邊別路分吳山楚水正離羣閑鋪枕簟蓬窓底臥看春空幾片雲

明月歌

城中一片月照泣遝照歌泣室無燈燭歌堂雕綺羅共春杯旋西沉魄休問人間東逝波

嗚有感觸欲治花難書以自制

漫將渫馬做青衿十載支離媿此身誰報東方何日飽風流
南阮一家貧王戎未礙談名理司馬寧妨作富人便擬執鞭
焚筆硯送窮吟罷轉悲辛　此詩何不早也

月夜同四弟陳季升

積陰稀見月今夕對清輝留客竹風細近人螢火微話長移
樹影露下濕苔衣焦坐俱高逸何當拂玉徽

贈耿仙

世人有目仍無睹矢翀水鑑滅心腑男兒讀書俗不除鄉未
識字韻有餘憶昔相逢廿載過我髮覆額鄉垂髫家園客路
頻相見一度寒暄幾番嘆茶硯客鴈垳山樹清言往復如觴
賢名流津貴俱傾倒豎儒金夫徒草草多少語言無味人雙
眸獨炯不如卿

袁豁若閑居雨中招集

秋爽頻招客郊園宿霧中突高閒歷市逕曲隱房櫳璧樂鳴
蒹雨寒花歛向風夜酣歌吹歇歸路聽戎戎　氣韻皆

夜

白晝撈塵勁幽閒莫夜期銅壺秋漸永竹屋雨偏宜快讀燈
書盡孤眠滅燭遲蕭疎寒夢裡彷彿聽風枝　風景依然村最妙須贊此

一派

搗衣曲

城中萬戶隨秋風家家搗衣聲不同東隣搗練西鄰布一種
辛勤有貧富富家牆高聲隱隱貧家淒淒霜露冷富家衣俵
長高閣貧家搗衣待衣着　王敬擧例鍾評

寄懷龔二孝廉

共作沙頭客余歸爾獨留秋深晴日少鄉遠僕夫愁何處尋
詩卷同誰上酒樓飄零應不恨詞賦滿荆州

宿民安驛

去家無百里野侶漸蕭寒今夕閒中月幾人簾下看樵鼓
近枕江雁影離灘不寐聽人語含悽向夜闌

挑繡詞為金元甫孝廉紀事

叩門驚起雪猧兒銀燭紅窗倦繡時一笑停針呼阿大嗔西
鄰來薰籠冷秋香郎歸猶見卸明妝緘情不省誰邊宿底事
何處夜歸遲
催人罷繡床
也如生小絕離愁舊諳鴛鴦嬾更抄見說大堤嬌小婦買絲
秖合繡雎鳩

懊儂曲

陳梁江陵名姝醵娶金夫罄其千萬辛以身歸袁郎
權相得也袁郎一夕語其友王子將買妾廣陵王子
兩兩悲之懼難之爲前無為巫上之袁郎曰子富才
頗能爲賦作詩歌如長門賦者吾聽子玉子蓮為作
十曲而成兩道之淒厲免切乃過于長門哀郎共果
聽我矣

聞郎夜中語艇子下揚州揚州多冶容學取遡江流
揚州冶容多江陵倘不惡若道江陵惡是郎昔時錯
郎昔初見儂道儂媚無比不信揚州妹未見使郎喜
妝變可回笑心變誰能爭世世爲夫婦是郎時昔盟

已防大婦嗔更恐新人怒槳小兩頭撓悶郎訊儂處
露桃結子時容華不如春不道儂顏盛與郎同苦辛
儂昔嫁郎時生死願相從郎心中道異傍人解笑儂
郎愛揚州語改愛揚州粧商婦亮不殊衍儂學維揚
揚州三千三郎去不作遠儂今共一床猶使郎無聊
郎言猶可否儂苦不堪茹棄置分自當莫向揚州去

擬讀曲歌

郎來歡樂時攬抱看月明一別多風雨方恐郎有情
客未索書信知去郎鄉里送客淚盈盈兒郎道如此
感郎別時語罷却倚門粧郎有笑厭人見人不見郎
園中雙樹梅是郎趁儂處經旬未見郎不復梅邊去

相倚如鴛鴦相憐好毛羽孤雌何處飛已破他人取
願身作玉鞭隨郎自鼻騎願身作金梳嘗郎六萌車
南鄰亦有娥北鄰亦有娃問郎更意氣底事負儂家
新儂自相識何足特作婚判不就郎眼還郎合歡被
蕭條掩門臥淚下難盡禪不關壁海底無人見儂碎
苦殺蓮子心獨絲不成藕儂自無一言但聽傍人口
鵲是鳥中王家家設網羅郎是人中桑處處為郎歌
枯桑自憔悴何處無春風郎自行樂去秪是懊惱儂

艶曲不妨鄙俚然一落筆輒入俚趣余每厭之只願唐人絕句之妙愈艷愈含蓄愈雅直可遠過齊梁令人易工難巧製村心骨但覺近于市上俗腔也

先君官楚久楚中人文多所延攬嘗猶記在童髫聞先君語客天庚之才不在友旦下猶稱天机學識言從遊書中得天庚所到二種滿之于詩此卷曉經兵亂未曾失墜惟原刻則不能盡得矣而中榨詩慰行世深恐少年才識闇弱不能盡天庚之長從友人逼求其稿令不可得姑以臆所評閱者出之不無望於世之知天庚者之廣其傳也

增選十三首

尋梅

江沙冬霽易為春朔吹雖寒不動塵斜日半亭香一樹又寃詩債上眉身

看女郎作書

玉纖呵凍未曾閒惹在烟林水石間袖裡一丸螺子黛雙蛾不畫畫青山　作在只說平常話

古玉刀靶歌

買得古玉刀靶將裝為劍酒間諸友撫弄各成短歌

寶刀出土光銷滅穗折并州古時鐵玉柄瓌奇佩者誰漢班知是何時血鋒鋩琢砥百不存鏤文約略蛟螭蹲幾家爭買落吾手數迴撫玩驚心魂令人作事徒草草古物精靈借幾寶五陵俠少骨化塵幷得腰間此刀好璃紅舊玉剛三寸大間多少聞思怨新豐市裡不厭華奉王殿上惟嫌鈍我持君柄求新硎刀非能武以殺青胸中亦有不平事對君把翫歎嘆嘆　如荊柤荊亦如荊誇侯傳

銅雀伎

凝殿陰風起疑歸先帝魂幾人偷拭淚知是背承恩　古人

西施嘆

洞房屆戍黃金鏤碧紗朧色如煙霧房中惝臥歧婦人咨

越溪卯屋住珊瑚枕上夢歸寧猶見溪邊梓花樹鬥雙女拈
朱顏同別日悲啼送發路一入深宮便上天人間那得趙媛
憐有姿無命亦徒耳知向何郎作新婦　哀艷得少此艷深于張籍王建者矣

同王子荊民部曹楙之叔方謁張文忠純忠堂同賦

袍笏巍然故宅殘入門人自肅衣冠半生憂國猶顏一韻
雁忠骨已寒恩怨盡時方論定邊疆危日見才難眼前國是
君知否拜起還疑拭目看　一字不苟純用盛數為翁楊者作氣象語便覺氣千里矣

客天皇山王子荊過聽次來韻

稚於人外趣能深冉冉雙舸度遠林琴硯已拚隨梵夾網羅
何意枉朝簪清齋坐說空香晚野望行穿古樹陰候吏莫催
車馬色上方器鉢木聲沈　世情愈淡其詩律愈細

題晚梅

人恨花開遲我恨花開早他家花落時羨我花枝好

西園旅悵

弱柳初花故園違山總誰記剪蒲苗客心如酒春如夢風雨
閑閑又一朝　旅懷恰恰如此

四照亭下呈沈水部

主賓共是異鄉身花下探春又送春惆悵明年花自好倩誰
吟笑更何人

旅思

蓮竹客夢有誰知蓮雨蕭蕭枕枕邊花片打颱蕉葉靜尋常
香閣點燈時　前三句費許多躊躇方結到第四句惟讀人知之

月

紗窗涼雨旅愁寬此夜歸舟客夢寒閒殺一鉤江上月共入
何處捲簾看

聞雁簡陳季叔

孤燈寒雨二更天塞雁初聞思悄然便好乘風向南去西窗
愁客正無眠　真唐詩

王子荊觀察與天度爲布衣交闊余來天度詩由所壽遺稿百餘篇因拔其尤者增入集中以副觀察公掛劍之誼序言舊永更可想見其人矣

渚宮集選終

序

季雲少喜爲詩與徐山陰渭庚辰辛巳間際脩鍾譚常用作十燈題舉友夏艱發身益豹看定安難生之何以爲妙絕自謝五言律尤長云予素不解詩甲申和季雲家園篇始見其雄深慷慨似法少陵然巳亡其藁矣今刻入詩慰者乃得之李太虛先生笥中以授伯璣而乙酉以後流離隱約聲入變徵者皆不復可得嗟夫予於世所謂季雲丈人行也以曾相近同學相暱久故兄事之平生寄居處就那牀一株池上櫛爲若士先生手植月夕風朝未嘗不劇飲其下丙戌秋冬僦辟地金谿遊處益密是時季雲溺於詩前後益五百餘首皆爲未就而別去奔走衣食無相見期則季雲臥病粥饘真能[illegible]

從窮收錄者屬遺憎嘩一賦又以例不得次詩慰[illegible]詩遂止此悲夫然伯璣之爲是遊也必其人之可以詩而[illegible]不盡得其既飾完覓之詩要欲其姓名不致爲草而遇者[illegible]作者之心庶幾可慰焉爾然則微伯璣吾季雲其將不得爲詩人哉嗚呼此予之所以重悲季雲也

同里傅占衡書于受琴館

序

昔先王父太守公嘗司李撫州矣性嚴正寡交友每有說者若士先生見而避之竊疑先王父勤慎平反出入其再三求詳無停晷何以猶及文士課王賦阮章各盡爲美如是是以疑久之乃知有出先中翰公手者特先中翰年甫二十所[illegible]多讀書陳琳記室巳稔爲之若士先生喜其文而欲交其人弗可得時從尺牘訂縞紵先中翰亦神往先生何棘闈之役先期告歸輒趨玉茗堂投轄月餘先生盡以文稿授讀各稱獲甚然未嘗不歎先太守閎識嚴密未得暢然共數晨夕也先生仲子季雲遊白下余得邀世誼定交余許文雖不能如先中翰與若士先生之神契而往來儱偬如風扶轄無所違約則莚快於兩先人甲申以後余遊匡廬彭蠡之間思滄溟往事如夢即欲登玉茗堂以唁先生及季雲而焉斯人難見尺如晝今伯璣選亡友詩名詩慰季雲集與錢二集不朽盛業也余乃得其讀遺稿嗚呼余滋慰矣豈獨余慰先中翰將甫二十其謨著巳爲若士先生所賞今其詩復得與季雲同梓行世郎兩先人當亦共慰於九京豈友情難言從今日想之馬鞭爲揖笑言拜謁之間皆邈若隔世夥夥故人尤不忍忘余故樂序其文字之知以告同人也至季雲詩娓娓有與才水靜霞明兩稍相忽則有伯璣評閱在余不具悉戊戌夏五月六合孫沂如謨

禪庵集選

臨川　湯開先季雲　著

傳占衡平叔　定

同里　陳允衡伯璣　評

壬午草　四十五首　刪十首

同羅繡仲宿李太史太虛先生閣

客床欣作對三夜夢闌余正月見何早一年恩所深若賜[illegible]

自昔筆硯共非今未即言歸去猶徊吝此心　處語有深情但惜太露[illegible]

夏耳

大小園中樹春來放客尋自然成水曲不必入山深酒共故

人滿詩分新歲吟石堂拋未得芳草候車音　是日園報令書有迷人谷神

正月赴李太史講堂會

聖愚真難答成材此念同春王開月內童子在歌中雅頌[illegible]

還綠探梅意始紅幾年虛日講滴夢落初鐘　大有關繫[illegible]風

穀日同李太史羅繡仲坐幼晉宗侯補堂聞書聲　是日幼[illegible]

誕辰

連日晴方好微陰亦不妨欣傳穀是旦未改草為堂金石藏

同詩梅花拜各粧王家多舊物歲歲瞻春陽

同李太史太虛王于一飲俞宜仲湖閣

春初遊事始伏得上君亭是日湖新霽如人醉乍醒動橋流

淺綠入眼柳進青一半倚荒落從今起性靈

有湖人不享高穠佳君宜受客登焉早恨春入此逕饒甘[illegible]

水閑食莫變堤枝好語隣家惜生光烟景時　覺步啟[illegible]

宜川十景

鳳岡聳漢　一名雞籠山屬高嶺 城之鉄上有真武廟

未必藏丹鳳居然表翠微人天知幾尺朝日不分輝雉鉄[illegible]

中補蛇盤以上飛真人在疑碧星斗亦天威

獅石迴瀾

一卷能有幾逆截泉流廻氣塞允泥口雲包石骨胎身疑用

全力勢可伏群才終古山城內無人背泰開

卓嶺朝曦

泉山皆見日高處獨先紅然後來蒼岫盡收歷服中霜倚人

早發林樾鳥初通負郭千家夢寧知久曙東　血字[illegible]

斧泉夜月　志傳呂仙戲玉桃于此石破泉出[illegible] 乎石上有上斧泉二字泉在城內

仙人能創迹破石出寒泉城內天宜浣山中日借圓未秋[illegible]

颯颯入夜影娟娟功德同茶井懸誰品此傳

塔峰積雪

維巍山上雪只愛壓孤根所失蒼青色樹枕冰玉痕於崖未

化迹新片又添層徑絕無人至節支一個僧

桃洞舒霞　在城中古傳桃洞

屏諸東西艷紅蒸艸樹霞世傳為古洞我見有桑麻舟不必

通水山長雲在家此中逢市隱肯約有桃花

小瑯城

塗銀壁月長掩璦樹不新曾紋階壓沉水剪蕉妝春舜則羣動奔悅春陰則獨坐吟呻未遨遊于清明上巳徒惻仮于月夕花晨原其女夷遊和青陽爽節榆莢過多杏稍未放況爾花于春餘復迎梅于夏月浮東閣之桃梗漂上巳之杯紙遊使室無爽塏河成濆決釣魚巷口乘船市闠蒼不濕而泉飛山似帶而腰截自朝至暮點滴不絕聽四注之淋浪添幽房之凄咽况復冬凝將盡稽麥尚懸糴糶道斷人家蓋瞰不聞秧針之刺水惟看綠浪之翻天十日不見顏色淒然至如文士閉內靜女愁前緣絹失縣承服忘咽媼神燎滋遊色壞解問鞠窮于早辦費迷迭之香煎若大黏彥諸蔗成晚佚家蓄稅木試羅襪新加將藉草于芳洲祈天氣之和霽爾乃惠風未暢陰雨重嗟交衢著潦曲砌盤渦馬惜障泥而不度龍銜寶蓋而相遮佳人無心于闘艸公子掩面而看花至若杜鵑愁紅梨花飄謝影暗鞦韆烟籠臺榭家人上塚桃葉麥飯泥土中客子還家雨帽風簷寒食下禁火斷而店舍無烟山雨來而前村告夜何旅緒之飄搖總憂心其如鴻又如帳飲東門驪駒戒道賓從雜遝而前驅簫鼓催人而起早謂晨光其曉發忽臨岐而隱照浮雲似蓋密雨如埃細泥櫻塵濺霑艸載離愁于雨中各含恨乎天表別有棄婦深閨閉妾長門雷嘆終夜雨而黃昏恨綦恩絕春芳雨擬獨滯處于窮陰永絕望于照盆又若君住三河妾住朝歌恐芳華之零落恨夜雨之滂沱春心未展春夢如何故雨非一狀愁乃萬族並受感而爲心因春霖而倍酷散漫如亂絲之不可治煩冤如喊池之不可瞬逆使春山如睡春林如沐春人如啼春鳥如哭彼九十之春光半消沉于夢紅慘綠黃昏惆悵恨有餘白日爲歡苦不足我聞春雨潤澤百穀如膏如酥滋液滲漉一樂爲霖反增煩促是知美利戒于濫施大澤忌于屢游彼天道其遐邈判人生兮跼蹐氛日天雨淫淫兮墊日當心日闢夷與腸谷兮乃晦冥了華除我有風雨之亂爐兮細入而親居嗟鱗介不可與處兮秋捨此其焉如惟皇天與后土兮其孰余之無家驅屏翳而豐隆兮揭日月之光華俾斯民盡登于春臺兮又何春霖之怨嗟

朱魚賦 有序

朱魚小魚也長不過寸乃遊于文囿觀乎華池盡性情之樂而遺人世之患斯亦榮矣色殷紅如江濯錦間有白者相錯成章然卑身隱鱗不爲物材故物莫之害彼翡翠以珠文則文矣而不免于患者有用于人也垂天之翼決起之飛均有時而困者皆生于至當之外也夫唯內含章而不耀性各足而不夸朱魚雖小可以感擊爰作是賦焉

圍有朱魚分形析類其視曰小質均文巽雖魚服而同遊有金紫以自貴事不狩于漁釣味不登乎庖鮮沐君子之餘波自安貞而吉會爾形最微爾求易給所觀不出盆盎飼食不過數粒遊必旅行居必鱗集坦若忘機與人相習不致臨淵之羨詎遭前魚之泣水在家能丁爲是宮疏藤上格日光下

適布影石上歷歷懸空飛鳥翔而不下猶恐窺而無從雌雄戲呷弱藻徐啑不驚不懼游泳其中爰有陶人覽兹篤房園規徑尺洞戶開窗涼燠攸宜居止攸祥魚遊之不齊如九淵入谷與四瀆三江逆夫若風不寒春日正美落絮依萍飛花點水朝露上而山影開細雨吸而波紋起性無所滯行無所止牌魚買隨沙石孔子生息蕃多不可數紀于是主人乃登一枝之堂如觀魚之館堂堂策策等呼應響散投芳甘香獲美滿適量而盈贏餘而却餘焉而散少焉而合往來倏忽似與主人相樂余乃嘆曰爾之為質僅可屈指成章斐然鱗萃哀美食以翠列蚌以珠亡佈表招累孰非文章爾獨晏然與物無傷非藏身於不用其誰能免于文殃自能見幾于無

服神龜受困于豫且是智有所不逮而力有所不如非委命而順理其孰能遊我之軒除樂哉斯魚不因小而蔽大不因文而自炫存有涯以觀生樂無盡以息息可以入風雅之道可以供騷人之玩園中之艸木盡文階前之童心亦皆通遙可以永年今又奚嘲笑而醜詆

閱禪庵詩本虎瀾志三賦亦壬午所作並錄原以備甚畿少窺其才思學識之一斑也

禪庵集選賦終

序

舒子魯直慧性天成秩才蓋世爲文節公之嗣孫十二歲賦宫中曉寒父老見之咤曰此子淵子安之流亞也魯直自成童即與予脩孔李通家之好少予四歲以兄事予兩人雖在髫齔各志厲千秋不屑屑呫嗶帖括之業魯直讀書輒圓博覽古今工吟詠凡所著述擘鉢而成高華流艷余爲諸生食貧年未二十即遊學四方以供菽水每節序還家兩人晤對出詩文互質役徵僻事與書參稽以驗記問之該博蓋十餘年如一日也屢詘秋闈榜下相慰恤握手哽咽至不能别庚午同舉鄉試魯直魁毛詩余亞戴經兩人北上方舟並轡涉江踰梅雪店停車彼此角韻題詩杯酒談笑風流楚楚南宫揭曉予猶與魯直對牀而臥。忽報條至魯直蹶予曰起起予自此有四方之事矣時事孔棘雖然予必勉之兩人復灑泣而别後予令肥上捍禦千振萬騎攻圍孤城如葉每慨晉友四方之盲未嘗不横槊枕戈而飲涕也。丁丑魯直中副車將予官爵司與黃石齋先生對寓十尉馬街子語魯直子卷在石齋先生房未有不首薦者魯直曰子其爲我探之予即過石齋出卷相示果經首薦但以一語過奇復乙之石齋淌爲魯直悔恨不已因趣裝素屬予寄贈詩云知爾不能爲予秋鈌事多又云世怖真龍下人如放鶴何魯直讀之歎曰即此可稱知己矣庚辰余以闕訟盾蘩涿鹿魯直下第東從驅馳而相信予曰是不可以已子亡何世車淪桑余百折豈鳳歸

而滿目丘墟僅餘殘息君以丙戌辭予北上予不忍沮抑遂之寧和烟波悠滑景色凄然行直前不顧宜雲怦怦然嗟嘆業此豈魯直所願蓋文人因其不第而強之誼耦變矣興連聞來同而魯直於搶攘中竟以身殉也傷哉尚忍言哉魯直沒矣今已十年寒夜弱子想魂於夜月寒沙人或有言衍信將嫁媚爛炎燎昭然不昧余既以弱息字其孤子殷勤囑望期慰逝者於九原魯直著述甚富莫不精美弘麗可傳戊己之亂家罹兵燹湮沒無存茲褐塞軒詩一編乃藏之家嗣與室慜遺者陳子伯璣翔詩慰於白門屢書見索遂命予倩梨簡廣以寄魯直之詩自有伯璣諸名賢論定可無煩予言而予特書兩人生平之交首於簡首而魯直之神采奕奕如新亦猶樂天叙元京兆少尹集燭下諷讀惻惻久之恍然疑居敬在旁不自知其一死一生爲投筆痛哭而不自已也

同里年盟弟熊文舉拜書

舒魯直詩選目

子貞幹錄

褐塞軒集選

豫章 舒忠讜魯直 著

淙業華孝僧 定

同里 熊孟華春翔

陳允衡伯璣 評

詠懷五首 選二

瘦馬吹北風悲鳴酸且長男兒羈他鄉志氣苦不昌過時欺無味菜蒔必生涼聖人不乘幼來詩亦難從二騾似周囘夫意多徬徨出門何所之恐爲風塵傷遇物無適喚伊鬱抖中腸問予誰使然欲答已茫茫人語一寸地何繇達彼蒼

魚得水而游馬逸駕而馳風乘鳥益高薪接火逾熾凡物雖其能所以得如意有才不際時蠅貝亦相忌鬼日風爲妖蛇言能作祟豈不負奇與離羅且乘翅范蠡積僅時神情亦如唯東隣有美人溘死誰爲謚貧珠補破屋不得丈夫意

京師旅懷

名心不可已魏闕苦遲徊天衢鬱崇隆日出人皆來昔聞燕昭王於此築金臺駿骨一以市消人安在哉天地濟悠悠白日真不囘我欲吊望諸鬼神入枯荄荊軻爲買酒長吁矜古哀寒和風吹黑不知何歲埃出門值公侯小路紛斜題誰言黍谷春不有凍餒材

魯直以氣韻領勝爲不爲不遇而詩多蒼頡似未聞道

過嚴陵釣臺用唐人韻

山下七里水到底石嶙峋日月夾雙臺終爲漢外臣孤亦士

之性朱紱可浮塵道氣在羊裘一竿投復春因之東漢士風
期一以醉皇帝起高閣丹青畫偉人先生貌非凝不屑寫其
身至尊同卧居未肯濟吾真遂令天文上象是星屈伸歸來
臥明月清瀨不移綸其心亦何有自隘山水民何以千年慕
古石壁彌新靈氣栖誰峰投予空蒼曼薄莽揚帆去浩思生
無垠　取其秀句通篇不古此種病在筆墨之外少耳

吳門半塘寺風倒古松

古松如高人性立不可仆曾殿相因依閱歷霜與霧枝葉殊
放縱千章偃孫孺是物元氣生亮節宿所固如何飆風伯山
靈不敢護生滅問空王此理亦可擺有如刑嵇康東市仮冥
赴雖有延年藥呼吸靡所措正性不全身百折中何惜折以
寒節士存亡有氣數　韓蘇節去　詩甚奇亦似金谷之叢篇

馬上同無聲望獨鹿山書感

遙望獨鹿山云有鹿鳴浮美草春可求羣糜亦交倖呦動感
和心傾耳為細釋而我與子借形影歸一跡朝同囿飾餐羹
連皆亢席如何以皇斯木炭起朝夕萬物各有情美惡不相
易或為仙人騎或為收牽騂　此首獨覺祗牽

止滹沱河上亭子

白水真人氣蔚葱照滹沱麥飯不堪奮帝腹果然多登極麻
微臣封侯謝阿婆漢室兩餐飯千年猶未乾滹沱與淮水君
臣盟素波針目僅人去空亭馬跡過　結十字乃是詩

途次過騶山人同行言始皇曾望徐福于其縣爲賦此

稿

我愛郛今城爲名亦爾雅祖龍梟神仙頗知皇帝假羨我童
男女逃生劫火下秦坑與楚坑自肯非一把一世知幾人張
良徐福者黃石教兵書赤松病瀟灑不如徐子去稱王各一
履穀以玉爲床食以龍爲鮓天地割星辰高祖不能屬况彼
飽魚車有如塵後地日本少詩書從此似中夏。　者字好

客窗無聊咨顧玉文貽秋花數種

秋色日日變薄寒夜漸知為衣不可着况乃病殺時枯心離
與諸落葉偶問之貽子來幽意道能為我思貽以瓶中花夜
晚恐不支洗濯酉生面秋光强相持紅紫雖可愛草本存易
衰紛紛落書几勞我掃研池我家近狗所東籬有荒枝偏貴
此時見問君今何為嘆息對花言貧賤使人離不見栗里叟
奔走亦云饑　好文字

丑開見知黃石齋王炳藜兩先生合薦不遇志感

楚國有頑石蘊光亦如玉卞和偶過之而遂為眩駭謨收不
恐罝剖割加斤斵凡物有遭際武夫皆結綠登廟以取榮韜
溷或騎辱造物使之然至理誠非酷惜哉泣玉人具眼靡剛
是石者終猶石夫何愛碌碌　急謀急有晚步是以惜

窩湖州玄妙觀螢飛滿屋有感

客子悲秋夕百蟲遶古堂飛飛螢不定時坐我衣裳乾螢秋
氣赤濕螢水氣蒼水火各性情翠飛雨不妨誰言腐草能致
暉亦煌煌高明物之性矜賦不自裁君子崇亮節明白在地

誰從解紼故交親狗屠市上懷徒切駿骨臺邊相與飾自古
吞嗟每如此金罍須倒勿傷神 看法亦不及大復做古而才情自別可謂勝至于[illegible]遠矣○騷實王作妙在不用奇字不使僻事亂古今人[illegible]相及處

五言律 三百首選 三十九首

湖中望五老峯二首

廬山高不極翠嶂總鄰天洞自仙騎鹿峯曾禹泊船雲吞三
楚路樹合九江煙躡屩何時到松門借一椽 三四乃是[illegible]境
撰日期來此扶笻上翠屏霧歸僧徑黑煙破鶴峯青落[illegible]
秋漲移雲脊晚汀匡君有兄弟吾欲問山靈 少[illegible]妙[illegible]

泊湖口欲上石鐘山未果

湖心纔月上燈裏是人家水闊漁藏戶山風樹滿衙[illegible]
有氣雖犬亦從實此夜初聞鵲探奇興未賒 [illegible]

曉至彭澤

地是陶公宅居然柳亦存秋香知眾里葉落見茅村[illegible]
如夢風帆客易喧旅情徒欲速已厭石尤頻

關山書旅次壁

聖祖開南極臨滁此作關山靈收鎖鑰天府設門關瘦馬[illegible]
吹去輕鴻日帶遠封人憐逆旅多謝吹噴顏 前六句是大家風格佳在
不負

張良墓

荒墳多似昔誰及子房賢年在諸侯表碑從漢傑鐫曾聞如
婦女不信葬神仙惆悵石橋路嶇車落照前

徐州賦得燕子樓

不見登樓處佳人從此休白楊終古夢紅粉至今名荒冢埋
愁鏡空箱朽淚笋春來雙燕子只宿舊房楹

十四夜河間對月

好送江南夢水壺萬里晴春寒難夜久天深易霜生塞雁傳
砧叙村雞報柝明刀頭都有望先照客中情 頷此必傳字妙千古

白溝明君故里

蔣入明君里爲憐遠嫁身白溝終漢地青冢是華人明抱琴
婆起羞勻脂粉頻六宮勞念妾不占畫圖春 第四句佳 高時只此一大耳

易水弔荊軻作

傷心燕趙士生死送荊軻寒水一爲別西風將若何悲歌[illegible]
恨滿鋩芒報仇多變徵聲還在今人不忍歌 多字妙[illegible]
自送荊卿去千年此水寒歌聲還自惜劍術使人嘆賓客全
衣白燕秦必報丹斯人原慷慨車過爲心酸 君造語妙奇 女入小巧[illegible]
寄如此老成

長安送涂中發入蜀 時赴何兄欽薇先生官署

蘭籍如君幾頻爲萬里行詞人多入蜀久客又離京雪盡高
巴漲雲開動錦城倘攜奇字去只許醉侯生 [illegible]
蜀道何難易峨嵋壯此遊計程添柳色得作滿[illegible]愁樹裏鶯
猿度天邊雁投到閬巴耀唱知作錦官秋

望夕詣栝州

可憐人與月相照在他鄉敢近猿猴扶齋寒風附來作霜知

最憐入暮郡邊蒼積水搖西壁蕭蕭竹影涼 余客新黃歲萬山觀有奉

夢帶郡青之句殊不及此曲折

立夏阻風繁昌憶隽冬亦停舟連日

春色杳然去物華行不同魚胎針泥水燕尾剪凌風岸草迎

迎綠汀花碎碎紅隔年千里夢依舊此孤蓬

湖上清明

幽祓宜今日偏逢氣候清滿湖任任燕深柳寂何處草得前

番雨天難此刻晴尉亦無數者愧殺漫詩成 轉覺到寂寞此可悟用字之妙

看菊友人東籬

冷候初黃葉疎籬傍菊開靜香無蝶擾幽氣有人來白覺霜

籬上紅知日易催應餘陶處士不負落英杯 詠物五言妨刻畫上字隹

新興聞雁

此夜賓鴻急初聞塞北聲驚全因月起響獨趁風明似報砧

將散還乘帶未橫不知幾蕩子萬里事孤征

次萬師尹贈妓人韻

疑是休糧女非關學細腰寫眉渾翠斂繊淚只紅消薛井曾

酬紙秦臺未嫁簫相如能過問莫負夜言嬌 只第四句可使壯夫氣盡

魯連村

鄒人夫子外吾敬魯先生正氣降秦將傾身赴趙城千年猶

有屋六國不爲鄉公子殊相憶茫茫海上情 持得敢篤可喜

崇禎元年即事

廟軒新玉步勅法正金科恭首馳京洛湘魂慰汨羅國僑嘉

靖詔風人擬姚歌新屋瞻雲日天恩感慨多 是大手筆

春雨

新雨有佳色瀟瀟不厭多拂花輕似惜着軍細偏和南浦孤

帆慕西疇遍笠蓑不宜惟老屋四壁恐滂沱

送舒邑孫遊蘇湖

好友雖長聚如何把袂頻江程風一葉木宿月終旬作客難

終瘦隨身劍最親平原今未睹爲把繡圖陳 隨身劍最親說得慘楚有別趣覩唐人激烈語同一生面

曉登郡樓

落日關山滿危樓鼓角聞登予猶落泊舉目更紛紜南北萬

邊餉城池稱戍軍毛錐成底事太息賈生勤 稱字無限萬日亦無限冷眼真詩人之用心也

送敬修入浙 敬修吳人

吳越帆雖路知君恨浪遊布衣如我賤名紙擇人投棹急狂

初雨梅寒樹半秋此行須見戴莫負剡溪舟

京師寓舍哭子

只有天知苦還疑夢可疑三年京兆役萬里哭兒時淚與水

俱結身千北更悲商量排遣法愁絕總成癡

爲子已三哭十年前後間朱顏愁叫折夜補淚淋漫訊又有

書債庭蟬無錦班天涯回首處難見是鄉關
徘徊還自解只有牆中酸月照家俱共風吹夢不安旅愁多
異髮鄉哭似同肝設祭憐魂小彭殤未一覲
久訝無家信傳函首歲時逢人頻有問愛我不令知白傳猶
憐女烏衣不教兒賢愁俱可置梨栗付誰獻

過徐拙民小飲雨夜歸禾城東

雋穢秋頻過衝泥夜正寒酒嚴知我法香靜諳君歡觴性高
相近燕吟亂未闌醉歸黃葉下苔徑已微瀾　疑字不俗

丑閒罷對書事

來日素衣深出門皆髮綢朔風春憐濇胡燕語支離孤枕憶
三嘆長途只五噫哥將行不得獨行子規知

抱影疲山水望鄉何處廬功名龜手藥事業等身書自歎衫
移店晨驚髮滿梳卓肩搜句苦潦倒逐公車
荒歲愁行路時防不懋徒問炊無赤米安枕覓青蚨錢圖餅
公主蝸場弱腐儒乾坤原納納石火看榮枯
棄置何須恨不堪對少年名遲千佛記夢入大羅天鄉氣髯
騎馬愉飛快數錢文章工自信辛苦問青天
四詩悲甚然自是才人倔强之態

夜起京劇芥對月

一宵煩九起不睡仰莫茶竹靜聲非葉衍枯氣似花秋光如
入道月色未還家箇是閒無事看移閑道斜　得米外之意

落上玄妙觀夜起

荻城半夜起涼氣在蟬光正真烏俱靜栩憐蟲不忘秋亭無
久夢晚樹有枯香松雪清吟處真茶且獨嘗

三過堂問蘇長公帖

方外窮交盡難忘三過時寺鐘雲帶郭僧飯日售碑柳影枝
評指茶聲活倦脾眉山幾箇字閱盡去來茲　結句佳

飲文燈巖李著

洪署如秋潛新蟾照雅筵情瀾吹漸熱道氣接眉鮮鶴負靈
分粒螢隨客坐烟方知懸榻意只食李城泉　碎詞

謝固卿叔為余寫照

曾逢裴叔則迷起虎頭名墨妙非衰拙經鋤未報耕瘦煙無
賤骨書苑有奇聲雪裏芭蕉意安排人寫生　固卿寫畫為天下第一手

三吳重之前初顯聲觀出而入爲古科又進乎談徐高
會直詩至示此首蓋集外之作也初與太息魯直之工
者貸此哉

七言律　三百五十首　選二十二首

湖上散懷

湖上林風吹晚晴湖水漸細停逾清荷高六月不見驚鷺飛
一聰時聞鶯片霞落城孫轉碧樹涼入屋秋將生長年抱愁
沐谷解獨步煙堤吾何情　全首氣韻是古人

上巳郭外尋春

一逕野香吹晚郭數家門柳過芳萩閑亭詩酒猶風信草開
鶯花似隱淪天朗遊絲晴可見煙開細蝶媛相親杜陵僧嶽
綠何事却往尋春又怕春

東林阻雨

如此起是詩情

天半何人繫鐵船香爐涯不見香煙爭與赴社穿苔滑蓮漏侵床聽水懸萬壑松隨風穴吼諸峰淼擁石頭喧偶然到此懷三笑虎吽東林月正圓

下第同初士嗣昭南歸徐州萬洪士出詩五首屬初士和韻予至濟寧發舟亦和之

清河聽水布帆柔屈指歸期不耐留春色似煙容易散月華如霧薩離收細履宮裏傀相學燃尾場中枩自羞終笑王縣科第賤宮袍進盞一併優

長路行行悶有加倚桃臥聽浪淘砂晴村燕乳春將去午岸雞聲日又斜乞火漁翁餘宿酒分泉舟子共新茶計程幾日彭湖裏遙指匡廬是我家

猶兒大了也逢時失路爭爲泣玉詞姉有紅顏應似土親將黃絹只空碑鬼神未忍栽名士父母猶同望主司子羽莫吟頭責賦騷愁且仗酒盈巵

春到江南氣已繁不知薊北尚荒原停舟淺水晴連日沽酒窮途月幾村收槳賦場非我罪平安歸路亦君恩看桃紅樹依時節東野何肩此斷魂

瀟疊纔收蘸榜天孤舟李白酒樓前柳鴉啼盡鶯殊少燕柳莊春花不全水小人家知結網年豐西北懶耕田洛陽奏記空歸去漸覺嗟此賈誼年

五詩胸中有真感故覺肩拚不多

雨後

日作金風昇欲還空亭綠在破蕉間千家雨過涼添水一郡秋生澹見山客裏蔬盤持蟹熟燈前学蛤聽蟲閒妙香半榻心清後脂識花溪長幾灣

淡素爲集中所少

秋夜懷南海陳路若客豫章兩歲詩以慰之

開庭物色既如此天人涼秋澹可憐門掩百蟲聲遊月院移孤鵲影投煙幾家殘杵夜心急何處高樓衍意懸最是客愁當暗滿鶴君疑度夜如年

念及友生久客此詩良少

鍾陵登郭內山觀望

秋心是處堪愁絕人望蒼涼野色空月上女城煙外白霞分平浦葉邊紅樓過雁影催砧夕縣進蛩音亂析風從舍山家成病醉茱萸將近酒杯中

月下王鑑軒偶成

獨坐草亭殊寂絕女牆月上夜茫然竹雞解語偷花落松鼠窺人抱葉眠半榻春殘蛛網外小橋夢熟燕泥邊桂輪萬里應同照枯對青娥又一圓

醉步平山堂 太明寺亦在堂之右

巍然草閣山之頂尚有碑題歲月陳附帝塚迷燕不識飲金堂與佛俱新嶺光隔竹當沿客梟氣分茶蝶窈人江北江南春滿眼與來騎鶴倒花前

點中帶凄切何許人之多感詩

吳興中秋夜作

客衣露立漸知單半是風吹月氣寒野析助秋砧斷苦官濤

添夜枕移聽孤吟可借蟲爲語落魄應憐葉故看始信言愁

如洗馬淸羸多在倚欄干　似此幽意不忍棄

北歸道次東阿

三月天多向北晴春回阿邑桃花生童山禿向馬前出沙路

移如石上行稍見長風塵動少漸聞芳草氣來濟停車又愁

黃梁夢落日蕭騷出舊情

史隱亭

高亭下瞰碧湖淸仙尉曾爲此地情日月自移王氏鳳河山

終在灌嬰城春洲猶與靑蘋聽水檻將移白鳥明聞說上青

歸去後更從梅市早埋名　飄村任此處見工夫

楊機部太史使蜀歸里見枉有贈

鷺坡雪諸人蠶叢使者歸持手簡東益部星移舉國身君家

字在草亭中名如論蜀傳天語賦似游梁采國風暫向鄰桑

還觀草詞臣獨有主恩隆

雨中雅吳阜太史見枉

二月桃花雨滿城迸君書寓駐王程詞臣不俗惟文字知己

相思是弟兄照夜車堪題李白經時猶只醞桐生秋蓬書客

勞誰問沙鷗汀鷺已訂盟

會不全入慶過南州賦別　不全文人易且有

十八灘前梅雨發送君又向未經程風移滕閣猶帆耿路近

變方亭恰輕帆悅虎頭眞爲翼經宵寧龍腹尚將生到時入變

先吟眺還從章門折柳情　章後才被當時工役自是一遺

賀黎博庵再舉子

鳳雛又喜誕嘉辰香水盆貽洛巢新兩度文旌行郡轉十分

佳氣遞剛新早同裴相矜雌甲且和周詩快及申此事有功

君莫訝洗兒歌已去年陳　其不俗

下第王炳黎老師命飲并招同楊機部太史熊雪堂銓

部

折簡言招醉夕照獨蒙師席款劉蕡名心未淡期登佛夢戎

猶爭失冠軍逢陶果如三品路玉堂眞有列仙群懸知海上

移情日流水高山可再聞　古外可多筆深

霞城老師命飲裁謝

幾年雪夢遶草城喜見吾師話宿情洲水楓尊秋氣爽爭孝

招鶴夜音清門人不少來徐榻天子猶傳問顧榮晉得江鄉

題鼓在好調他日殿中奏

五言絕句　八十首選十首

瑯琊臺

瑯琊萬里上林雁又回帶得子卿信河梁不再來

白門柳

城頭烏夜啼不啼到別處那似楊白花飛飛無處所　參看

寓靑鎭齋偶憶

貴郎亦卿秩騎騎多狗脊不容置此輩何以爲京都

官本是臭腐財本是糞土今日敢名客兼作守錢虜

邇來名士輩終日是非生聊言傳人語不能復語卿

燈花何太喜

儂不愛燈花喜與愁相半昨夜照人紅只儂一個看

儂不信燈花慣作欺人媚自起吹銀釭閒坐更生念

儂不留燈花時挑珠蕊落報喜總無憑喋殺簷前鵲

儂不看燈花自不覺花好年下羅帳眠且隨夢顛倒

儂不負燈花燈花偏笑我怪底並頭蓮搖風雙嫋嫋

七言絕句二百首選十五首

兗州看村女鞦韆

野日遊絲罥綠煙人家樹裏看鞦韆村村姊妹邀人慣小髻傷春白晝眠

浮渲梳雲時樣粧紅旗絲索鬭風颸公然高處隨人看不管魂消遊冶郎

夏日坐青鏤齋

龍鬚六尺受風清銀漏丁丁報點明且枕竿床時偃仰緣源詩夢兩難成

附李較書

似向陳思洛浦逢驚年燕歲怯春風莫教城上啼烏急來到巫山暮雨中 用杜老黃鶯語也稍近俗

麻鬟斜墜亂如雲翠燭勞光照夜分垂手曳衆都不羨猜肩才子獨逢君

紅羅斗帳宿鴛央薌澤通聞錦瑟旁浴罷蘭湯無箇事寒泉紅玉為君香

小小芳心惜惜看泥人同倚月邊欄夜持儂淚紅相比恩似燈前蠟鳳殘

屏風六曲背梳頭鬟腳金蟬掠霧柔臉際芙容看似醉不關圓令與鷄栗 要如此轉指方好

荳蔻含胎細細香柳絲還讓舞腰狂莫愁湖上儂生長休怪彈箏似細娘

龍灣河上古意

獨鹿洲前片月輝龍灣河上寄征衣春閨白日愁光暫寒漁陽昨夜歸 不說出河邊之作更妙

潮河川外角聲傳吹滿單于紫塞煙夜夜旄頭看殘月恨分光去照胡天

長城一帶畫飛沙横上征人雁影斜近日甘泉歌烽火玉門萬里屬天家

山陰道上

早過娥江煙水迷鏡湖春色未離披怪來山面多消瘦極西施在病時

甌城旅館

霜花十月未全飄煖異家鄉萬里遙十二欄干青葉滿城中紅殺美人蕉

過劉將軍墓

石馬陰嘶霜葉飛靈風陣陣捲斜暉傷心馬革無歸日暮墓招魂葬錦衣 直得此詩

張幸耕詩朱鬱儀鄒泰素而外首萬茂先魯直後起蔚興之頃願多則才踈言務去古體準于法五律特工七律不肯不宋雖至數百首鮮合作蓋自負無者不讀好奇僻巧之習未除然非宋珠不學者可望焉一也其生平志趣等皇先生叙之詳矣刻集在庚辰以前後此篇什竟不肯今所鐫次惜乎未足以盡魯直也

禍寨軒集選敍

序

我友燕于司直處聲華轂競中乃蕭叙一圓以樸心釋友于
天下而獨愛我楚人顧與治哀辭謂目空天下獨不空楚人
巳愛楚人又獨于寒河譚伯子有深嗜焉好爲凡堂榮軒楹
卷帙皿具額幅聯箋以及標跋銘狀等寳友夏一一滴幾真跡
使成龍而尤恐其飛去也予至司直園最晚見所背貌勺堂
額并諫幅詩籤啓茶聲猶自沸怪君何事出幽居經旬一見
天街馬走過皇城覓異書深用惘然世知友夏知巳爲同
里鍾退谷而不知有燕于司直獨何歟司風因譚子直溯原
人因劉同人知予總之爲友譚子也後與劉子業有濟從客
死金陵卽世以寒河朱花園邊逃絶司直履跡爲譚子根事

有讀之者顧司直逝後予將友夏鄂清親不棹而歸甚傷哉
止若風雅時譚六服府亦逝去鄂諸子願爲友夏恩義重
幾何友夏死于河北旅店同人死于廣陵官舟左伯桃羊角
哀樹中餓無去留一旦都盡交道至此淒渺難言若夫此冊
運宗有六爲予稱謂譚劉三子爲傷悼友逝相繼絶粒劉孫
復何敢豬艮友云亡一事傳會美談表楚人誠也哉茲詞集
今嗣慧男筮仕盛陵令奉家學治行有聲亦直可謂不死其
爲尊公重刻與治所刻詩稿去顧序仍以友夏序樸草行文
夏司直西山訂詩盟日以一樸交之始終亦此矣予舟過廣
陵賀慧男爲尊公存此樸也時南州友人陳伯幾復屬予定
其選收入所集詩慰中將以傳于無窮伯幾集詩慰于二林

年前從友夏倡和間見司直詩卽已登其姓氏不始今日此
亦司直友譚子從一端也

甲辰中秋楚人周撥識于金牛寺中

樸草選

宛平　于奕正司直　著
麻城　周　損遠害　定
豫章　陳允衡伯璣　選

秋遊西山同譚友夏譚梁生袁田祖

是我頻遊地同君意覺深殷能存古茂山自發蕭森潤草不一色林泉無仕音亦知遊緒異各領入山心　詩味淡永

娑羅樹歌

不知老樹植何代西山一片娑羅名大葉小葉青如剪千螺萬螺繞根生堦前數畝數百載日影不向其中行傾耳忽聞雨大作穿樹乃見遠天晴爲問人間誰與偶漢柏是弟秦松兄譚子昂首向余說癸山曾見蔽日凡　章法遒勁秦漢我作古

來青軒

四山秋色重王言靜對蒼茫不忍離葉欲有聲霜氣著僧樓無語梵音尊眼明寥廓峰峰下心入冥濛物物在幾樹荒雲迷去雁吹來孤影坐中翻　中有靜悟

從戒壇至凌碧峰下

一峰躋秀數里誘人行石碎不受履下步殊登路幽攢屢換蒼翠難定名深洞爽秋陽峭壁挂飛鶩寂不開泉響莫窮自成殊巖下坐老衲古澁含山情歸去失前徑處處暮雲生　險隽似孟郊

太古洞

古洞秘秋光幽窮不可拾我欲探其奧呼僧列炬入蝙蝠觸煙驚巳墜復飛集直下若行井雖寒不能濕石乳柱四圍彷彿百怪立陰壓迷近遠但視光所及石皆伏深潭僧云龍所蟄靜聽恍有聲習習涼颸吸心動驚欲還炬短石逾澀觸壁苦染身足消力不給一線逗天青黃葉飛正急　能狀其幽邃險盤力直過柳州

雨宿潭柘

山空不易暇忽聽千峰雨洶湧秋崩屋與山相吞吐難寐且遲暇起坐窺霄宇凌晨急啓扉雨細不濕土乃省夜來聲風葉交相舞

山歸柬金鄉非王敬哉

入山同暇豫所得自應微秋不關紅葉幽能生夕陽共穿雲曲坐齊踏亂音聽深意果何在知君各捲屏　三四警逸使者如身在山中

西山春雪歌

山寒勒花花未萌雪花片片先花生遠出遙遙近山白老樹著雪亦瀟灑淡發新草未及寸不受雪欺綠偏嫩幾客踏雪觸石鳴山僧始覺有人行乍啓柴關呼客入泉流竈下不須汲煑泉餉客水雪香四山映人衣袂光

中峰菴雨後看澗水

澗石怒欲裂未雨備雨變六月雨易生水乃與石戰飛流自峽來一道明如練石迂水忽立大聲走雷電猶展覽其奇絕

原序　林古度

韶華易邁回頭勿改星霜詩篇難期婚猶幾度老來薛千仞先生者為四明志年之老友入參行地之真仙蓊蓊青衫以文章為宿昔長修門祉旗鼓于寰區節盡出乎性情動關風化豈不難夫忠者曾在功名年且竟年故里尋常秋染除夕元旦俱歸吾少悲枝頻客合瞭首二十句就由孤燭似君家道術之句雁後花前或五字與七言唯停一時意與有進年而問歲總從千世情惊先庚辰後庚辰來王績孤傳筒順境界逆境界詠歌令付棗梨詞場竿健乎是題佩逸期觀夫斯集若夫歲時感觸能無慨喟嘆而其才藻生成不貸敲推磨琢屢飲屠蘇聽爆竹須臾六十年間遍有貲頌椒花點綴百千言東青鬢吟成白髮殘冬換盡新春逝如詩為寡宜益信學以年進得此卷長留天地何妨釣且何消濱精神留此選多更新祭詩酒腦韻華從今尤修如有告別傾年好僻聖帝之所書黑朝並紀由是先生之年當永保退傳

四六品稿易浦老難此作步在其外而亦應也

天舟堂集選

甬東　薛　岡千仞　著
福唐　林古度茂之　定
豫章　陳允衡伯璣　評

歷年除夕元旦詩共五十八首刪十一首

庚辰除夕 時萬曆八年余年方二十初為諸生予壯

鬢髮聽比鄰魚龍視此身年庚方少壯頭角欲崢嶸有苦同新婦無甘進老親送窮兼歲去明日是陽春

戊子元旦 方丁內艱篤疾初起

衰麻安敢慶王正白骨何心肉再生朽株久無親舊顧工師自有斧斤成衣選針線朝朝淚書裏音容歲歲情 吾鄉正旦必掛遺像

苦次不聞春色到豈知使者聘弓旌 歲當大比

乙未元日

細雨開軒濕東風入幕輕歲華今日改庭樹隔年生綠酒新春事青雲未老情羽時際草莽延首詠昇平 字字老

丙申除夕

寥落滄洲夜遲回獨坐心年華孤燭短生計一樽深密雨寒仍在閒門春欲臨笑解不敢料明日任駸駸

丁酉除夕 是日立春以上皆在官

一歲將除日千村復見春光陰何冉冉雨雪更頻頻隔夜東風到逢時華髮新桃燈看兒女果脯試甘辛

戊戌除夕 時在都下湧泉庵病臥

歲欲今宵盡愁如此夜何一燈親病色萬里想歡娛短世催
人急窮途受恩多思歸望春信明日到烟蘿

己亥元日

萬里東風轉薊門百年春事憶江郵詩成獨試椒花客到
同傾竹葉尊遠闕祥雲占歲有離家短褐漸時溫羞看髮鬢
絲絲短臣世徒勞从抱有

辛丑除夕 時在都下是夕雪

歲事何勞卜山田莫可動大歡兼雪到積閃與年除從容扶
杖竹堂空映與書暫時猶是臘春動已徐徐 時守在事中下為抄

壬寅元旦

吹作王正瑞飛先上苑春悲歡因物異風雪逐時新開覽得

知已閉門無傍人阿冰紀閣見禿管又思親

乙巳除夕二首 時在嵩縣萬玉寶寺

久與柴荊僻再見年華華寒禽繞庭樹風雲日易晏皇皇皆
歲心戚戚今年色不逐歲時改難進妻子議但念望歸人應
此思歸莊 氣色極古

東家飾門戶西鄰共酒肉人誠苦歲驅歲亦遣人逐唯有勝
旅子無事對僮僕題詩冰滿硯把盞雪在屋年除復年來流
波不如速

丙午元日

大馬驚添齒鶺鴒喜托身庭柯猶見雪山月淡交春五嶽徑
淹客三年只旅人端居看節序遥報一番新 三月警句

己酉元日 是日立春時在太和縣寓大寺

令節萬方同獻情似越中歲將春共至反與日俱融更喜雖
逢朔驚新半老翁行年四十九眞媿昨非躬

歲朝春 有序

元旦立春是萬曆十八年庚寅歲余年方三十從方伯州
眾甫先生許過燕閣之太史于西湖上諺云百年難遇歲
朝春與閣之賦詩志喜今年己酉亦元日立春眾甫閣之
墓草已宿余獲苟存不覺四十有九歲歲朝春及兩見者
矣以時計之敢得廿載頹髮盡白身之所遭悲歡千變而
世事亦且屢更特其窮不異三十時又客庭太和同也爾
時感事情著于篇

立春隣歲朝諺謂不恒有借問百歲人得見一度否余年垂
半百余庠唯辛酉歷數立春期兩居獻歲首在昔方少壯事
業擬反手臂如千里駒雄心逐奔走廬不蔽風雨家長寄親
友春秋可常富文章意不朽崇光倏忽遷見我漸偶更當時
從遊春墓草宿已久竊欣獨存茲為造化厚拂鏡覽客面
白髮增厭醜仰將筆代耕空倚硯為畝變故滋痛腸婚嫁集
垂負至今二十載無計俯八口昨日山與嗟今朝咸戚蹙
窮不可送依依相總守樅絕念稚子衣穿愚老婦天涯時序
心戚戚向誰剖元旦天氣暄春光反栩栩佳辰慶再值反香
視醜既幸親兒若孫俱匪茁中秀家傳一卷書可以慰父母
快抱破鬱陶精神畜休儆淑氣到處溫和風東西受太歲賜

旅情深惡數巵酒長吹簫薄醉怡然自爲壽歲朝尚有春色
見睽此後其後崇禎戊辰亦元日立春亦有香山之感

庚戌元旦 時在燕湖寓非夢方丈

歲在客中逢晨看盡娛然喜無人事接得與老僧便野徑江。
天寒禪房風雪遊韶光莫虛擲半百是今年

庚戌除夕 時在清江浦寓雷慶祠

幾度悲遊跡連年度臘中事因爲客少貧與在家同伏几思
明依存昔見老翁風霜非故土愁送歲華終

壬子除夕 是夕始雪雷雷之始乙巳正月良鄉所見時在濟寧寓舘客寺

雷聲兼雪色開見覺宜恒天地終何意陰陽未足憑欲將箕
共紀敢與瑞同稱往事因之憶憂心不覺增

與汪永叔旅館守歲二首

夜雪空林下寒燈古寺中寄爲萬里客又見一年終老去鄉
宜從春來只願豐郊開無限思此夕與君同
不從待寅回流光何急催一冬初見雪除夕竟聞雷髮爲愁
時短心從閱世灰若愁年易盡相對莫停杯 時有風雷

癸丑元日二首

傳館春初到新年客不知敵寒擎酒盞看雪聽錫杖鐘鼓供
閒聽因劉入夢思老僧方外友相見似常時 如錫因句乃是高手乃是
古人
俗體豈能同將迎處處殊端居年任改映起日方中筆札勝
人事衣衫納于風歲朝新景色不免憶江東

癸丑除夕二首 時在清江浦宿曹氏樓館前度歲者揚淮津光中也

今昔皆除夕重經萬感生數番猶客地一片倦遊情歲在新
前華天從雪後晴北鄉鐘與鼓開得傳聲聲
鄉心不可遏獨立望雲天況是客中客又看年復年悲歡千
夢裏主僕一燈前領畚非長者何人送酒錢 前年真事

甲寅元日

月正際元日歲新開甲寅行役告旋休逸若山風塵煙猶壁
習遊庭爵貴我貧衣冠木越土拜揖從淮人醉家木闌歲將
行忽屆春春岸積雪消泮水流河濟北來群氣早融和從旅
身世途倦了逍遙了撫良辰時令變椒花日華輝綠筠既悵
違伏臘兼惜離鄉鄉思欲附春風歸與未相見分別易可復

孩意難具陳

甲寅除夕與鄉人守歲 時在都下寓象房橋觀音堂

旅邸類家居鄉音慰竹餘俱爲二毛客又見一年除酒淡客
偏似宵長歲不如春風猶漸老明日必吹噓

乙卯元日泳瑞石宮諭宅觀梅二首

栢葉黃金盞梅花白玉堂春從今日始夢是幾時芳幽賞詞
人會高談脫客場論交將日載情與歲俱長
與俗迎新歲看梅即故園香如坐蘭室清不減迸門交氣脈
腸見春開叙候行風城花酒下憶其幾寒溫

丙辰元日復飲張瑞石宮庶宅

東風雪後送初春太史胥群際丙辰幾度君家元日酒廿年

客座舊時人市朝本與在樊川自宜同氣侯新筑彈壁前
看白髮手中唯有此杯親

丁巳除夕飲錢仲眾水部宅

小集高齋客再來一尊送臘幾人開寒山色裏金銀闕夜雪
花前琥珀杯旅館歲華淹唱和帝城春信近樓臺酒酣舉起
當筵賦神助湘靈鼓瑟才　錢仲眾用錢起事

戊午元日侍大司馬大史公兩叔父飲

閶闔門高歲又更布衣孫子侍簪纓邸中元日家庭酒海上
春風兒女情聖主十年過列祖老臣憂國爲蒼生遙思小謝
鵷雲路鴻雁行邊舊有程　歲前人北歸會新弟與孫兒

己未除夕　時病起家書至

欲遊已倦欲歸難新舊年華客夜看半月病容支杖起一樽
歲酒擁爐乾敢言時事身憂役得棲家音幸喜安六十歲來
無限恨獨登背茂足蹣跚　乾宇老有盧憶且飲之意

庚申元旦　忽有詔將劉侍御狀與交如同賦

日掛鳳樓端年祈事改觀可矜臣罪滿不測主恩寬聖教心
徒發回天責已完諸公有笑口勝羅試辛盤

壬申除夕同林茂之守歲　時有金陵寓普賢庵

歲夕不能眠同君坐佛前春聲動鐘鼓老態送時年爆竹鐘
山下梅花越樹邊兒孫有歲酒相念必淒然
吳華佛了含柘葉旅人危夜冷風生楊大將術滿枝光陰六
代麥祖且百年思殘臘如有客歸西閒幾時　不識謝甚老

癸酉元日

幾度春光到客邊虎生七十又三年衣冠屢變與中作風且
如新門下大文體廟謨堪笑兩布袍蒼食且陶然老農獄作
社拜討想見周人亦守田

甲戌除夕同閻勉之守歲

靜酒淹殘臘嫁花報早春斜思千年事同作兩京人　乙丑北京守歲
亦同題之　客歲生今昔韶華判故新兩家孩夕且俱在異鄉身

丙子除夕與李芳生守歲

不共年俱盡寒齋妮妮情兵戈憂覺釋兒女念交生身得詩
書清心固飾序驚椒花今夕酒兩度與君傾　乙亥李與芳生守歲

丁丑和文客吳寓金陵除夕歲朝詩次原韻二首　是歲元旦

日食龍戰又犯江北

能飛十載見聞新江上兵戈客裏身夜雪半聽依稀子春風
一樹僧驕人爲官不可求爲士卜隱何能且卜鄰歲酒催鄰
宜痛飲名無種耕受甘辛
歲華新舊與驕陰勝倚倚殘雪一林祥媚古堂多病骨門鬧
滄海未歸心火青斯史年初日枚空孤臣早久寂　時史人制寂仲大計
紫泉役鼓考鐘都市曉江南猶有太平音
木群

丁丑除夕白下與林茂之守歲二首後一首兼懷余芳

生前二年除夕皆同酌

小劍重窮歲龍鍾久客身一般除夕酒四度異鄉春　余客白下已四
一痛極懷孫子　時余有長孫之變　愁深對故人憫將歡顏逃何不逃

原序　湯

予歸來維揚與大儀李季宜友善向後皆徵負嗣項趙從南州汪魯望所相蹈因以知魯望之材富為淮海開重勞思久之逾年魯望舉秋試而予偶以龍沙之會如章門過而問之出蕭軒然與語道迷文雅交遊之際落如也後夜復過我玉茗堂中出其詩讀之乃復躊然逸韻若明璣之乍輸于槃吾利刃之初發于硎也吾維揚之士能得魯望雄然維揚轄丞下佳麗之處登昭明臺訪舊蕪城亦足發文士之致加以臨長江望遠海江山助人所集勝友如雲以魯望風神意度出乎人而當此宜其才思引激比日以新然則魯望之與維揚蓋兩相得也蓋且復如揚而與討吏借觀齊魯燕趙之風蓋雍容感慨之氣至鬱而人物地形之觀始極誠有以得之詩道當益深廣豈有窮哉

[illegible]序

汪魯望詩選目

童子　懋勲　錄

歙 汪懋蜚管望 著
舒 性成之 定
饒 植林上
同里 陳允衡伯璣 評

雜體六十四首

聽泉

洪厓何處去匹練不停飛滴滴懸青露絲絲濕翠微雲猶綠
濩落雲引玉龍歸漱石併洞久寒流上客衣 佳作

燈下讀李林宗詩怡然有作

空山落殘月佛案檢遺編不久斯人逝難憑秀句傳青燈照

精彩異常

玄夜白酒酹黃泉展卷猶相意騎鯨疑在天 起[illegible] 深于此道者

發南浦留別同社諸君

誰憐失意人艱苦悲行路衛柳半凋疏況復歲云暮江干斗
酒會三五心知故牽舟水初泚洲渚餘芳杜抗手傷遠[illegible]
里一返顧滋浦思迴瀾歸息長飈迴遙遙飄危浪只尺梅子
渡日夕增悵惘微茫廣陵樹 古法古意具在

長至至真州李季宜明府夜酌青蓮閣同賦

風止停孤棹春迴動一陽幽懷眺蜚閣歸夢在他鄉梅破江
邊臘蓮生古上香愛添宮線日只使客愁長

真州除夜對雪

歲窮書劍逐風塵旅館孤形獨自親當爐瑤華分照字盈階
玉樹轉侵人燭光燒盡今宵臘梅影香飄詰旦春況有多情
供栢酒樽前那得頌椒頻
到處歡歌堵色遊空齋寥落復何爲家鄉路隔難傳信杯酒
香浮欲祭詩爆竹連聲驚漏盡燈花太喜任風吹獨[illegible]
吟殘雪荊楚猶能記歲時 錄二詩以見君之風度

潯陽驛前望廬山有懷陶靖節遠法師

琵琶洲畔客遙望總淒其鄉近長風送廬高落照欹酒家尋
栗里詩社問蓮池艱得停舟楫鐘聲亦寄時 真[illegible]在[illegible]句

舟中遇張竹乾之廣陵

我從維揚來君向維揚去南北任分風中流復誰語艮遊邊
歲窮懷舊情千縷歸見柳條青風流想張緒

過李伯玉齋中

別江干一歲餘多情重寄廣陵書忽驚歲晚西歸好栖遲
無勞歎索居 渾成

陪郭聖僕吳玄超彭次彝集圖南滄浪閣

湖上寒風急輕舟不可行空樓宜晚對秋木與雲平鷗鷺
成雪魚蝦鱠作羹憑欄增望遠羈客最關情

送翰叔燮之武林予將之廣陵

別岸霜凋柿葉稀片帆千里忽相違沙際鵁翠添孤伴天邊
雁影隨雙飛一別一粉梅花發夜半相思寄寒月於今遊越
我遊吳同心那復分吳越 恰好

歲盡偕子魚坐宣仲館同賦春字

雪擁叔遊路高齋斷俗塵那知除夜酒却勸遠歸人拂几借
俱暢閑爐話共親孤雲疑片石梅色已黯春　良友相見如在月前

早春齋中
何處望春來空齋餘殘色縱使塵市喧守遠唯靜默東風吹
華門扣者非俗客終日恣諧謔心境逾澄澈楚可對清酒乘　二句有法
熙披緗帙肉鳥發新林吾忽有所得　所謂真詩也

同韓茂滌索圖南宣仲再集賢士湖上分賦
东游宜選勝只在北湖邊徑艸綠滿地野松青半天聽雪孤
磬寺牽牛一犁田最愛好風日杖頭餘酒錢　牛天青知是苑柳青半天
却是筅松用古人字句似此乃得

程無過從事招飲署中同幼晉宗侯賦
郡幕谿聲寂客來開草亭極深驚夜雪落短發春星滿樹官
梅白高盤生菜青此身將遠朵安得徙南溟　青字押得響

折楊柳
水邊何娘娘一樹見柔條心與絲同結眉將葉並描露垂今
淚眼風動病纖腰攀折爲誰贈相思在画橋　真詩亦好 久遠

山中歸夜夢故友梁孟有詩
春夜竟茫茫夢與邀狀語月照屋梁空雞鳴不知處
須要直質此種方存唐人真骨肉

成滄洲之任崖州同崔叔靈酌別滕王閣
展驥珠崖上高才親與儔宦情依海嶠客醉倚江樓鷄棲辭
雲度舟輕夜雨流乘春過嶺外椎業綠陰稠

送聆宜仲楚游
殘春洞庭去接岸水和雲自有懷湘賦能無吊屈文鳥啼楮
送客花落夢隨君若下思鄉淚猶聲不可聞　七言絕句何令人法老

李伯玉客舍坐雨偕潘稚恭洪泰卿李中玉仲嘉季昆分賦六韻探家字
細雨迷春草芳園處處花巾車人識路綺席客為家空閣龍
泥臭林樹蝶影斜牀頭疑滴漏杯面若流霞靜聽心猶遠徐
聞夢轉除花深鄉語劇忘却在天涯

春暮得來子魚詩聆宜仲書並至志喜
客路春將去家鄉信夜來偶然花下坐並向月中開詩自清
新得書憑長短箋心知唯二妙徒使世人猜

漂母祠
崇祠依澤畔楚漢水爭流一飯非求報千金未足酬

黄河
河瀆獨立壯懷生一望偏疑水不平雲淨浪飛塵外色晴空
濤激雨中聲風欺帆影仍難進波蹴洲形似遠逃世遠時旅
天若瞑憑高有志欲澄清

舟中望棣花
湖上春光已盡殘野花着意向人看獨憐花信水流去二十
四番風早闌

九月十五夜偕子魚宜仲湖上翫月感懷
並立霜天月正圓水邊形影稍相憐雁聲嘹亮鐘聲起旅館

秋燈憶昔年　自覺非汝文

輓李季宜明府

昔是交歡處今來死別期斯人不可返過客轉成悲閉闕
餘塋開罰檢贈詩情深真江水江水無盡時
子姓同聲哭慮來吊寉羣玉樓文或就高苑浮空閣筆凍山
中雪杯傾江上雲荒陵高韻絕冷地一燈分　君與李宜真知已此詩不可不存

宿州謁張許二忠臣祠

步出城東門云是舊睢陽英風貫寒日古廟峙其旁昔賢昔
守此彈丸困金湯賊兵起雍丘晝夜戰百場俘獲不知數矢
盡力猶強乏食空馬鼠愛妾供饑梁饑餓無起色力竭同捐
軀誓死當殺賊捐身終爲唐今茲開邊釁遠懷感且傷望此　起甚好
有生氣精靈衛我邦雙璧照簡冊千載流餘芳

有所思

同寢未同夢尚疑心不隨興地復興寢那知身向誰　此等可不致思

帝京篇

霽色瞻丹陛春光上玉除山河開帝里佳麗屬皇居皇居帝
里流鶯繞峻閣重樓烟霧裊王侯第宅競驕奢駿馬香車洛
輕嬌香車秋馬路迢遙上苑千花柳萬條載酒只尋金埒邊
垂鞭還過玉河橋玉河金埒并金谷長信長門三十六珠簾
繡幌最堪憐翠帘銀鬟歎未足帝家貴主恩春陽四海五都

遊冶郎遠朝馳騁平臺下薄暮歸遊大道傍留連馳騁邀明
月踏亂黃塵堆紫陌貂狐且碎戶宵寒燈火不息宮漏徹案
漏沉沉乍有無星河漸沒猶酣呼不遇故人楊執戟誰誇司
尉李金吾聖明懷策干時用廟堂太息增長嘯夢寐繁華未
易言援毫敢擬昇平頌　體裁儼然

長安道中看月有懷同南文之履中次嘉履直宜仲太
沖叔虞幼晉隱之嗣宗諸君

梨花春雪後月照五城樓歲里歌鐘動官街車馬游徘徊遙
闕望多少故園愁更憶同心友中宵幾唱酬

臨清舟中

楊柳青青兩遠窺衛河曲曲送歸遲長安回首春光渺舟去
舟來知是誰

月夜舟中別鄧太素子與行父李選將陸行

對月憐孤影持杯問去津岸頭犬吠樹水面魚欺人仗劍消
餘氣囊書未是貧歸心饑別復明日逐風塵

擬峴臺

城頭留古蹟登望不勝情碑逸臺猶在空餘波撼城

懷古

我來西山下行行覓古蹟凋未清且淺松影浮水出荇藻挂
高枝山鳥飛何疾乘興笑復歌所以陶此日嘯聲天外聞神
仙寔可詣

甘露歌

葅上露日復滞人死見去不見返欲如朝露遲不如

蒿里漢魏所謂里巷之歌猶可令文人心死

蒿里曲

蒿里誰家地貴賤巧拙歸一區世事從來有更代人命催促何所需

文之折各色菊花見遺

素交播芳蕤久暫合雲襟感物以時攺當秋悵遺林藂菊有佳色遺我寄意深衆芳見霜凋兹獨霜不侵細蕖簇團花如玉復如金覽之喜欲狂遲見雨我心㥘髓不可知盈把堪與斟在幽馨偶發何當結幽尋轉厭羣艶敷泛此凝香吟

天都遊草

舟中憾程無過丁貞白邵仲魯吳田父汪景謨葛萬頃胡可封潘稚恭逸羣方元長

乘興尋幽入望新計程何日復交親灘聲挾雨偏驕客山色含烟初媚人夢路有雲飛樹渺芳村無酒挈壺頻暫期獨坐呼明月先寄春悰到水濱

坐瑞生木間偶成

飄蕩非吾意和同自有真酒花時起色詩恭不終貧圓月枝棲鳥微風水作鱗寥寥塵世外喜對素心人　自寫胸臆不須捉髮插

作者逍遥所尚也

落石

溪如廻繞千尋碧石似飛來一片陰欲見支機真有在溲空

壺樹泛雲深

同徐無染司馬邵太玄孝廉謝康侯廣文鬱儀岡南彭次嘉喻伯士宜仲叔集叔度寒香館看月分得霜字

遠跡期清賞新居共詠觴地寬迎樹色軒敞集書香光滿蒿疑月寒生月似霜深談有知己長夜那能長　作此以見吾儕當年風雅之意

似園草

同鬱儀太素宜仲叔度賦得殘月如新月

清暉仍不減遠望共徘徊碎璧窺簾散纖鈎向幔垂明知又缺後擬初生時對飲餘光滿迴環定有期　齊眾妙緒

文讓社集青旭樓

層城何巍巍雲構峙其東紫氣已鬱勃孤飛來霜鴻聊且寄幷閒返巢欲凌空原野莽蕭條綠水搖丹楓林腰雨微霽憩延眺中於此遠世紛文酒託素衷一日足千古作賦知誰雄

作家

似園

清興在海濟持杯不停手但得飲者名寧須問幾斗

新栽花滿砌一一向人開爲愛幽香契時看小蝶來

秋杪同徐無染兵憲朱鬱儀喻伯士宜仲叔度社集園

南園廬得四支

坐深醉莫辭人夜意遲遲稚興隨詩就狂心只酒宜葉葉雨色橘亦帶霜姿流水花間出鳴琴許共知

郊望

爲就丘壑起高眺野雲連帆起遥知水山空半是天晚林分
佛火古岸雜人烟疏雨疑飛葉清歌箭吹傳

植樹

暮冬依墓側新樹動寒吹蔭遠非吾意常含風木悲
棲神植樹密松露流梢頭傍水流青色寒聲共帶愁

展眞人像

一龕龍古色人是高卒時究竟還無像空遺塵世姿　見屑好

山行

尋山不盡亂雲生山影濛濛雲影橫趁此披雲還山去路山
深處路雲行

積金峰　茅山

延眺倚眞侶龍池雲氣排青鞋隨地遍芝蓋傍天開洞意流
新雨巖深送澗雷陶君高隱處鶯雀競飛來　玉六經眞詮首遺唐

活死人墓

仙人無去留誰累土一抔自信常不死何事更言活

喜得吳瑞生書知同胡士亨吳服卿至維揚即買棹相

熊德施過訪

地遠心常近時爲詩酒催人從勞裏會書向意中來背浦雲
初分蕪城賦欲裁扁舟連映水頃擬折懷開　詩不甚佳以瑞生爲君之
起叔特傳之

訪士亨服卿瑞生喜賦時瑞生即邀予同歸溪南

披衿領契不易見千里風期情一片豐溪盟就倚素心邢水
舟停動遠聘豐溪邢水潮長流人情較長得自由芳訊相通
忽相逢天涯回首憶高樓去年久作江都客今年偶寄隋堤
跡撫今吊古悵慨歌空餘江山烟樹碧我輩登臨興復深囘
之自酌還自吟管絃聚裏饒清適坐聽流水是知音知音玄
對無他事城擁同書探奇祕但恐星聚復星散願期同心直
同地即欲攜予並轡遊黃山白嶽重臺疊交道如此遺千古
徒令世人識且傳

獨與招同德施士亨服卿登湖琴泉起濱巨原茲寺時王枚書在坐

郭外標幽勝山樓四望懸江雲迎佛火綠樹郲人烟各到幾

千里茶烹第五泉燕風歌扇滿野興寄鷗弦　亦所以傳生也

雲居游草

對月

園林時序改幽竹送寒風忽憶似圓月今移城樓東旅邸三
度圓長照杯酒中

肯寄閣草

過天津謁少司農李孟白先生敬賦

仰止吾師德望崇甄陶化雨坐春風度支應自饒方略樽俎
須知寓折衝滄海笑看鯨浪息瀛州喜見鹿轎通欲依壁壘
祇恭醜作賦何如獻策工
特建高牙物色饒武垣扼要爲防遼飛芻輓新成舟楫仗創

毫光迴斗杓召伯辟疆王國兄崩何神俯演功超卽今康濟
稱多算坐遣天驕極北洲

疏章屢次達皇州欵欵抒忠合大猷笑指口彤伺聚未妥隨
國勢爲持籌滹沱月淨三門巾渤海風乘萬斛舟佇望綸音
朝夕下九閽神氣正橫秋

新催經略出邊郵佇待帳糧勢便揚轉運道中推太府積儲
閫外接天倉司金正合三公瑞飛印應符九澤祥第一李楼
鎮蕃口願隨草檄沐餘光

萬湧泉寺賞月

城隅本清淨蹤跡自侵游喜見金波滿翻疑香雨浮鐘聲天
外浪梵語海中漚酒狀冰壺徹杯擱木月收

賦得節孝婦畢氏比𡚁太夫人婦節爲桃孟常太史
氏題

男子節易植女子節不常孝與節難兼兼之苦倍昔古有
畢婦十八稱未亡事姑殫厥心紡績躬蠶桑家難日以促持
据葬八喪文帝嘉其孝表閭生煌煌嗣是日文母多難痛
孀虔事兩祖母承驩勝兒郎撫孤復成孤志欲期顯揚
旣通曉課書字句詳哭泣當夏楚母比師更良郎君舉名
秋苑蜚鴻章居然金紫榮歲歸文母長旌門復僉育孝節後
彌昌文母比畢婦千載有重光摛辭何足貴成事紀匡芳
深處自是老手

伯倫攜酒遣別

惆悵如此別慇勤空復嗟不才應自棄餘衆向誰誇色黯雲
垂地號寒風卷沙同心忽分手漸次遠京華 起句漢魏今音其厚唐人
妙處在此老杜遺趣從此別可想

劉客岸是龍夫子書詢東事近作漫用杜韻奉復

聖朝華勢鎮河山開道　豪欲抵關其借將星沉塞外空餘
遺廟照人間天南車馬奔歸急遼左旌旗氣色殷臺閣經綸
勤採訪蒼生無計解愁顏 詞格⋯⋯之意願覺深

飛傑從邊日夜來飛傷盈野亦堪哀復傳經略新營衛能殿
單于沒上臺四庭岸接空負羽一時國柒莫斷杯匡扶堂奠
戈矛力靜鎮還需棟樑材

曾言自名力廉負氣棠有從多賢宋長者儀觀事偉望若
神仙其詩直寫胸臆而入古者亦時時見功力之至余少

隨先舅綺文端相國藏書得覩望詩一卷愛之戊戌秋余
之孫懋勲從吳氏播遷之後抱其全集過余廬居相對因
囑余不敢負其志若可傳者如干首庶幾余之忠臣與其

樓約齋集選終

序

直之諱其義桐城方中丞仁植公仲子太史密之弟也中丞
父廷尉公香獄脊獄父封御史本庵皆以理學名世自本庵
至密之四世通與直之席祖父兄之勞人罕目爲貴公子弟
以騷人任俠得名非偶然也直之生五歲能辨四聲隨指一
物屬對迅答如流稍長精帖括籍諸生請書目多則土直晧
括獨喜爲詩詩亦不多作興至一吟木當銖兩求合古人格
英分伉爽性情真至往往與古人神似雖攻苦精硫者不甚
過也念世受國恩遺將多故慨然欲借舉志士戮力中興又
拳勇絕倫挽强弓可五百觔超捷騰空如平地搬較捉襟[illegible]
馬騁之悲鳴而折節友生粥粥善下遇學行可師即執輩不

晴衛堂存詩序　一

情進舷旁及劍客酒人彈射奕碁騎卜滑稽之流無不樂[illegible]
羅致傾裝貨粟以厭其心用是慕義者咸歸方仲子云歲[illegible]
未直之隨中丞撫楚時武陵督師與熊總理先後養寇之禍
成中丞獨激厲左師皆共滅賊卒以失道對簿爲武陵所陷
然入戰入捷翠賊駭服競指方公子爲前鋒蓋直之身舉[illegible]
士得其死力焉中丞既以逮免再起屯田都御史而將不再[illegible]
爲末幾京師陷南中黨禍興中丞與密之則黨人首欲甘心
者直之痛國事無成家難復劇日夜流涕肉之瘦若[illegible]
捉擲如拋雛焉可憫也已乙酉江南降直之設世祖[illegible]
公木主於廟哭不輟聲家人知其必死夯告余余往持之
曰斷事當靖難時沈於江予族多應仕祉美前烈罔應有人
不必在子也且太史出亡中丞善病子從斷事執侍小丞
勉領之然悲情卒不能解恣情遊宴以汚其身日益羸[illegible]竟
以疾死悲哉方竟陵詩盛行密之與二三同志力闢[illegible]記
明古學其言詩不主何代何人自漢魏四唐以至北宋[illegible]
取法惟務絕其不雅者所著悉依流寓諸草宏肆而簡逸[illegible]
深而流動一時高才生屈服無間甚有改學密之者直之功
慧不下密之使假年以益其能正未知樂城視玉局何如而
情乎年之不永也直之詩凡三刻以轉徙佚去所存數十首
皆少作然皆可觀吾宗伯幾今之伯玉後山也選詩既[illegible]
直之余感其意因進直之生平之概以授之俾讀者因詩[illegible]
想其人當必有慨然而如見者矣

晴衛堂存詩序　二

滁岑陳一焯書於長干息雲樓

餓欲死自稱日誦詞賦千萬言十五通經史三十學劍遊諸
侯可以爲天子大臣矣嗚呼東方當知之大隱隱朝市好文
不用司馬遷好武李廣何必喜酷吏幾上書又延見方士

諷諫當世

雨淋鈴寂寂遠行客丈夫三十老布衣俯仰一顧天地窄夠
有萬卷書不如身被一丈帛錦繡失意湖海間窮鼠還來嚙
劉向貳負坐誣罔張華龍鮓亦無益有家空辦服勞人審者
誰知用古尺長門賦不值金錢何事一日草就五王書東海
張霸上僞書此時可以欺人殺恩澤君不見十五六歲統將
兒白面陽陽在禁掖已矣哉今日尚行役願爲碑首之螭虎
下眠辭人弄點畫不然胡當苦雨與凄風便作蠓蛭立殿春

五言律

越征

家大人撫楚主勸以深入失利獲罪未有原及人捷者過
征戍越也義侍行述其悲憤云爾

斗北多寒氣沙場老將星疾風生本樹大雪滿離亭國破與
猶越江流渭與涇五更勞客淚不必灑青萍
有功翻得罪誰勸苦將銘海戶濤聲壯山陰草色青高居單
上谷遠戍等殊庭村店春醪好惟求醉不醒　切此韻以怨矣

懷然公病

憶我論文者家寥務本堂家丈爲縣公署中名讀書開向閉多病復孤
強有夢歸滄海何顏照屋梁古來知已意端不爲離傷

點字還須向入舟用

秦郵舟行夜泊

日出曉光微天空一葉飛人隨流影去山送客心歸平澤風
車動低田茅屋稀蘆中米排舫遙闊有魚肥
竟有萍中鳥居然木上宿隄柳萬頃沒水草千層遊戲無
鈞釣長風帶浪乘莫愁春色晚一路照漁燈

表忠祠

荒祠留木主遺範肅江城今日纔能拜從前木識名拂塵多
鼠跡當戶有鴉聲帥滿門前路公卿總不行　芬答加仕胡前可舒一聲
字

石城初發值雨

雞鳴山下客三月出江干潮似去年信春生滿郡寒野雲
雨散遠峰入煙殘花月明朝路前流或可安　沈着

李太白祠

太白祠前渡登樓見大荒老松鱗甲出蒼壁薜蘿長倚馬
宮調驕龍尤帝鄉千年吹不盡采石客風霜

折楊柳

高樓小苑東楊柳拂輕風葉亂前堤遠花開曲徑通雕梁空
海燕荒樹有寒蟲欲寄遠城客春深無落鴻

秋閨怨

嫖姚征漠北六郡盡從軍一夜秋風至千家砧杵聞凝眺愁
皓月薄露濕羅裙惟見遶城雁翩翩入斷雲　二首是六朝遺則

序

同邑王尊素方玉如鮑畹滋皆予文社交也戊子晚嵐哭玉如哭之予曰孝廉死矣惡乎哭諸甲午玉如死尊素哭之予曰廣文死矣惡乎哭諸乃丙申而尊素又死矣尊素不死于孝廉廣文而死于參學勤苦予雖欲勿哭其能已諸尊素瀟洒人也平生放浪詩酒晚知向道同予從山莉大師于淨慈院侍坐之次尊素遂翹起曰弟子欲然求師開示適有以拳策進者師取一栗咬之尊素拱而立拜而狩頃之尊素曰我不能然吾於此有省嗣後益發精進心侍師良久適師將青州大覺之請尊素遂歸黃山旋有匡廬之游然猶笠蓬匍匐未嘗不在是也乙未歲除復返淨慈而體疲甚矣丙申春將復反里特過蘇州撫予而言曰此去恐不復相見因流涕感泣予曰朝聞夕死人患不聞道耳吾子既學道乃怖死耶尊素曰不然恐此行與吾友永訣也遂去之武陵竟死矣嗟乎尊素一生恢詭跌蕩不死而死了進德豈精敏能死人耶即修短有數尊素幸而有聞雖未了徹猶不爲虛浪以死耶尊素死而遺文散帙盡其生平不自矜惜也余從殘闕中得二編爲一爲萊艸一則其辭淨慈而涉西江者也吁是亦足以見尊素矣天下之人知尊素爲詩人而吾儕二三同學知尊素爲學人尊素不常在耶噫此即吾所以哭之之道也邪哭于几筵而哭于儕輩不哭于宿草而哭于陳編匡山淚盡淨慈因緣儼然未散尊素亦可以無秋風之哭矣尊素客歲

王學人遺集選

新安 王玄度尊素 著
同里 吳道行孟宏 定
豫章 陳允衡伯璣 評

萊草一百首選二十七首

旅舍夜坐和江善一韻

烽煙到處變蠻荒客思鄉愁一望中變女獨明仙洞去寶華遙帶海門東無端爾況生朝事尚有吟魂傍夜蟲如搗析華能碎夢半痕歸蜀小年同 尊素多……此有到處……過……山

讀哭夫廣哭國詩次韻一首

忠義何時變死灰片言哭國壯如雷龍蛇滅沒乾坤數蓽莽霸孤社稷哀誰令塞垣成咫尺莫論中土盡塵埃可憐無賴斜陽地白骨荒烟數戰堆

過湯義仍先生所搆柳圃書院

仙令風流傳有名晚衙閒話最多情而今續夢知何處杜宇春來第一聲 唐人……

入嚴關

天險因時設居然百二同六師方出牧一旅設言功草木愁煙裡車徒細雨中落湛孤戍意不敢泣途窮

夏日復過方下如和韻兼寄白門鮑畹滋京口王聖娛

蟠然短髮武夷僧嫁娶完乎尚未曾作客久貧羞草黃返瑞如夢慰青燈歌呼懶向鄉鄰出涕淚多從遲罷陵三徑羅扉

俄十五播桃方鄉侍兒裁　二作何想君之在消

己丑維夏具公五何創皮于特放座廣陵人天香殿度
昔從石樹道友曾編悰宗首叢脉詩章又我公高足
一衲為予全學性命之交俱特風訂以通今皆未真
斯僧始析予問道邪繼闢慈航又當北鄉予小千纓
終爲棄物因目昧擺衣爲詩二章當門布鼓

石橋南畔舊人家撒手高行驟五車已散寶叉拔玉霧豈翻
天女供胡麻鉢頭龍物米首海衣底明珠映紫霞愧我謨靈
塵一襆得沾殊勝曼羅花
半百年中搭此因惜花寧止一分春有米都市無容語指到
冰輪未始真亦步願隨新弟子三生豈必傳比鄰師如大海
何分滴我鉢金鏡最後人

舟泊富安孫恩遠招同戴季黙謁玉山和尚

五日不停棹此身巳海濱逃民欣夙契好我轉相親渤海自
生涯花穴復存承師慰勞苦萬古一清貧
攬有山學道逢師心如開名山開宿物大海見龍甯石鉢存
疏供饋與許醉來拈花還悲額諸劫總堪哀　若只說先根是莽人

將發廣陵入新安留別同社諸兄弟

何處箭弈入夜鴻一行吹起雁間風花留與地偏多恩水到
家山自不同野艇茶香空翠裏竹籠煙雨寂寥中只然解去
相閑瀏又逐飛雲望海東　近日甚酬諸君少與當建

代笠亭詩

新水名山汎漫尋而今種竹始成林莫言半畝無多些雲去
雲來自淺深

同陳伯璣程穆倩殷玄子飲吳薗根齋頭用伯璣韻之
作

我聞再來人曾帶煙霞氣豈容六合間吞莽失交臂嬌嬌陳
伯子高遠無凡致十年夢寐裡顛掃蒹葭思何闕信步退莽
雲一完遂結猶對長桑雄譚起百世自非上木肝畢辭此夜
醉君昔避亂初黃山曾兩至近雖稍入城大隱迹逾晦蜉蝣
付朝夕咕嗶寧荒齋形影迥如如無有分外事誰能學無
投苦寫孤媚程生信予言殷即吾同志仰質在徑中未肯
封企重節延陵君數來勿繁我　集中說少去風故留之

王摩人蘊扶　草

閩中咏菊和遠菴禪師韻十首　選四

百卉爭奇逐艷陽亭亭曉崎見孤芳臨風別有堅貞骨自此
寒葩道雪霜
园林淒冷露爲霜幻出瓊宮入寶光三徑獨行無盡意身羈
秋水白雲香
豈獨有春不當春迎秋宛爲送秋人忽來浩蕩盈幽國始覺
重陽是令辰
仙掌峰前錯作金不煩籬畔過追尋自從一出桃源後碧嶂
澄淡九曲心　武夷諸峰狀來菊花香遍　問絕大足儀彈

廬山草　六十三首選四十五首

芝山道上喜遇黃岡王子雲　予家被蘭下近又不　道之

百里一尤木步步條沙行寒湖無處覓孤月湧愁生

其五　舟製也

造舟如月新鄱溪舟自道石鍔辯稜稜蛇蚹不得息

其六　霜紅也

獨愛霜中樹橋邊坐老楓此回成眼醉百里照天紅

其七　紀有殷也

水激鄱山下閘門東石辨高窩如列宿點點下寒汀

其八　水碓也

為眾多巫石絕水竹雲春聲落空山四巻巫作夜鐘

其九　紀時令也

十月有春光行人走揮汗百舟已着花山茶開一半

其十　紀人漁也

赤城天際起月黑餘霞夜通浮梁市爲陶十萬家

其十一　稍古也

老僧行乞食馴虎自相隨兒童多恐怖稱向小橋西

其十二　懷隱士也

東湖有樵夫時尋補鍋匠寂寞過無人煙梟明月上

其十三　憶昔也

雙湖夾長堤樓櫓豈楊柳多少挾斜兒欋歌夜行酒

其十四　紀見也

月楪動歸鴉湖羅驟馬下只似畫中看明妃初出塞

其十五　古所無也

挾彈小蒼頭聊睨平康久下馬入人家索火態燒酒

其十六　初入湖也

山痕收四面水途望鯑鯑一行沙際立遙瀰似大人

其十七　[illegible]酒也

却羨湖邊住於家信一樣有田無稅納納稭飯魚蝦

其十八　候鳥也

雁字過湖心相將斷不住始信遠行人自有傷情識

其十九　乘風也

湖地多無岸茫茫水負天一帆如箭往仰此是瀟湘

其二十　感古蹟也

浮舟名古寺十里望湖光孤嶼勞予想還思一葦航

其二十一　思舊友也

道場渺何極雲合與翠巖僅見方牧馬渺湧望松杉

其二十二　追渚老人也

借問廬山瀑懸崖老衲存乘來遊入十霜雪不開門

其二十三　望瀑布也

秋冬渾不雨瀑布寂寥時百里天河影徒然斬所思

其二十四　懷徐亭源也

亦有素心交西山處爾匿須臾幾多時臾自去不得

其二十五　省還江上也

咫尺頭連楚尾江木自悠悠乾坤浮日夜列處是滄洲

如此老成不類舊作

巢堂集選

瑛芬　釋行溥等可　著
同社　彭士望達生
　　　　魏禧冰叔　定
　　　　陳允衡伯璣　評

雜體 凡百十五首 選五十首

山居五首

每歲依清聲良哉今得過飛峰舒受月細路曲通阿瞼樹依〔隔句有承接〕

龍樹尼禁就鳥巢鰍嫌在枕上巖行自雲多

勞生安所適去郭有青山樹密果投鳥雲深好閒關落花春

臥看流水意似閒細草暖錢生深空月半聲〔吾家句五言雋意〕

巢堂集

岩扃不外世夢兔日生涯雨過桃花發風前拾鹿柴使僧歸〔如聞果字〕

野意妖石理幽懷儀未同隔鳥藏山亦類俳〔爲作者敘之則俗不可醫矣〕

吾生寒拾侶不與許巢通飲猶牧溪月懸孤亂樹風名沉今

古下山落是非中爲話林梭名無須厭非慈〔亂字可思字靜而遠〕

溪南松數畝齊宿耕閒行照水山流縱衡林谷待歸虎關携

脩汎鳥巧勝湖茶坐北窗松下悠悠無世情

初祖面壁影石

松老林俱怪峰寒石亦真九年心上影一片識中身照微初〔後四句奇絕〕

天月孩殘漢地春無始那入定流得眼前應

渡湖

如何寒又出來險泛危湖風勢危天地沉浮細葦見往來帆〔見字孤字亦有學問不此〕

命楫深沿獨樣吾今復恨深隱微山月不孤〔學者〕

雨後望廬山

今日不相見平空料勝生片帆虛到岸殘照冷歸城山不過〔寫得一往一句後自爲所不能有者可恨矣〕

溪突泉延出僧存曾聞寒月夜虎作老僧行〔縱流中每有此言最名士〕

舟次彭澤

眼老天疑龕山寒雲過城官閒五斗人消得一生名杯吟錄

花苦門深楊柳情所嗟余未了三徑暮江聲〔名字未妙〕

和上港

和上何年港傳燈此一瀾曉經江月晚洗鉢浪花寒盧荻吹

鴉夢煙波漲作堤往來任船子魚不在漁竿

秋日過訪楊黎雲使君遂留予關講陶菴晚集翁次公

李公茂遠曾子房子克劉師貞楊內美諸同社

落霞迎鶩起前橘秋來投短杖迴先到翁峰受遠遊江明不

嶂月照影一城秋陶隱錯堂晚歸鶴滿樹頭〔其養爲陶虎之仙隱處故云〕

冬日得丁泉于兄淮上書促歸榕度叢林

花非輕棄兩內內到深冬雪壓橋根竹寒生海角呼失行歸

樹息催發上船歸冷地來書札遞病十月北〔催發句病其摘巧〕

答劉長原大兄

白是隨流去飄飄未帶歸空花深聚影剝閑些雞毛且在鞋

收矣道窮且覓館君何憐閒者三過北鄰前 三四可存

雨後入城過觀音古剎時雨作程無我作做夜譚

合舟欲問嶺南能踏森鞋深泥一竹撲面冷來江上雨論心

燒盡佛前燈我憐有影皆爲客君却無家亦是僧撥火庚詩

茶不醉通宵炊熟幾壺水

劉斗翁司馬焚黃禮成賦贈次是翁太師韻

彈鋏山河五十年金門辭老許歸田滿頭白髮竿天直三徑

黃花司馬還來節風霜滅北帝承恩雨露寵南阡別恣高臥

無餘憂尚有丹心向日邊 不覺是偕詩

依韻答徐巨源同社時予將返淮上

流水驛來歲又年大江能泊幾迴船扣門問字身非馬作揖

開樽笑是亂茶苦醉入樵喜地飯香下鳥散花天翻憐搁淚

無歸處題贈明珠夕照前

留別劉長原大兄

臨水登樓訂後期山高月小放船遲燈花客舍常開落詩草

天涯記別離霜曉北堂君養母雲昏西嶺我依誰明朝幾管

黯然處南浦清江有所思

雪夜諸同社集觀音古剎與陳元者南北分行

歲杪分行雪落頻夜爐添火亦寒人短長更打燈前影南北

飛關山髮身虎踞關深猿叫月爬江花動鳥啼春君貧我吝

愁爲客何處蒼松可卜隣 無一點塵俗氣

曉發

破曉輕寒博遠遊幅巾短髮影俱浮風霜吹我常爲客泊海

客人俄放舟帝子西飛雲片片鳳皇南下水悠悠再繇踪跡

烟波遠枕却漁竿對白鷗 典與不淺詩格亦高

舟中柬康侯王孫

雪陣欄江促莫天寒流東下急於鞭雲迷帝子重登閣詩篇

王孫再泊船黃御偶同秋月冷白門草並夜珠傳蕭絲空皆

淮南水何處花前酒可憐 絕愛此時不似轉氣◯結句只許佳人獨自知果竟絕稿句

再弔采石

水遠天高鳥亂喧風流狂殺弔無門一江白浪千秋恨兩岸

黃沙七尺魂采石蝶飛花滿地長安春散酒空村慚予短髮

扁舟小讀罷文章落淚痕 大有家氣自是我來人

過五人墓

天浮一葉過草沒五墳新白日走奸鬼黃泉枉義人須眉既

許客骨肉同飛塵埋盡乾坤土英雄恨不伸 悲壯淋漓亦不減如此

竹院本師遊五臺山兩歲乃歸秋日賦此志喜

江清天碧映歸舫關度龍泉虎錫號一飯不遲真面目兩秋

始見老僧毛霜後橋黃憐我瘦雨前茶綠說山誇遊歷花鳥

皆呼佑作奚泉香木再游 淘字妙

戊寅除日兄白九有來除夜分韻

雖吟唯九微渡水幾千灘到我年剛蓋關門雪滿關烟紅新

歲夢悔白叔人頻指點春江路相將返舊山 如詩

庚午檀度除夕

飄岑四十與年年回首恒河將又傳世事落花人說夢歸心
流水鬼猜拳五更竹都除舊六載挑燈繁若瓶淮擬春風
新入手九江船子獨飄然　是公學問處作之

春日過石谷水部見過江寺

河原曲曲屋三間高臥深同萬仞山隔岸月寒蘆荻渡截流
風度水雲聯禁聲出谷啼黃鳥旋影排江起白鷗竹裏借棋
聊說法機先　著讓誰聞　但見江寺二字

朱桐照戎叔度謀仲貞吳長文游雁之藏初士舒督直
虞爾從為青涯雷甲先諸同船下第南歸見過江寺

夜話用高同床韻

滾滾黃河去又回過余篷下一徘徊高人不放孤雲起長留
仍持千里來且掃松房陪影坐聊需竹葉把愁摧為歡偶屬
廬山遠亦亿茶杯與酒杯　時諸公索飲丁秉于同之遠從送酒故云

送鄒吉從下第歸石鐘山

傾交貴其真一見即千古笑亦是真笑舞亦是真舞雖其大
際人愛我爾能得三過清江清再笑虎溪虎咬茲來根香當
彼作葉若不覺過橋去攜君入吉吉古之笑笑三今之嘲嘲
五所以進亦安不隨秋草腐歡送逍遙潯陽湖畔得其主去去
揚輕舸日日催飛檣歸樹湖頭春洗清衣上七门刃而新磨
青山仍舊娘依依不盡思月朧寒江浦

夜泊廣陵與寄公分行

二十四橋蘿嫏花也不知且吟山寂寞留別木相思秋風行
容面夜月愁人君照我分攜處廣陵城外時

分竹與何兄

解性寡儔侶深知只此君奈何求風者不念散鵠群移我若
三尺分大雨　斤爾言親手植再再待凌雲　斤字另韻

送匡公遊廬山　公孫孫如洛過水部笑之且公渾身是山中不斗來耶首何兢之

石下笑存鳥作結北風吹雨雨若鐵衝寒寒成瀑布花一時
飛作濉陰雪我正解呼從滿添為師叫起為滕長而今歸去
湖山綠收拾晴雲采蕨徑

南浦歌送別程無我

夜雨寒浦口春潮漾江嘴塔尖千荷霄樹朵照綠水佛火燒
新詩店月裝行李舟遲隔岸孤蓬北虛空起送送補之斷曲
整下衣紫短歌奈何如前路誰知巳所以夕陽中廊鳳真悲
倚

答融公掩關　公詩云能將萬件帳嶬作一庵中

塵中天不知大藏得幾多阱但取白忙字高懸丘獄門梅花替
帶空驢月枕頭彎短髮飄飄長磨刀又懶斷　融公亦能詩問名公曾
授其集當為訂之

山山

出谷遙枝不惜遙隔將山月作椰瓢烟中乞取雲中宿野水
無心笑過橋　似此非為簡也

寄素師

素師素師莫輕怨竹裏清風山際月松下汲泉連月歸對瑩

祝至秋九月先生長子士选奉喪歸葬黃山不佞私念何
以報先生忘年吾收之德欲勉爲與近傳則先生昔嘗
友申州歷下高陵諸君子矣其人皆已先先生不祿然歷
之爲申州歷下高陵者不乏也不佞小子以三尺喙信髯
上則不敢當欲爲吳處士纂志銘則先生諸宗人吉紛紛
操文章權不佞之于先生又疏遠少賤者愈益不敢當昔
者先生春秋高八十餘乃稅駕堅白游心玄同凡有關係
一是命不佞其草草既上先生時時爲教訓之嗟乎已矣
即今有所論著焉能起先生于九原而亂易一言哉子冀
乃代爲先生自輓詩三章非敢上反平原彭澤之旨蓋不
忍死先生也然則不佞小子亦創爲不經哉卑矣夫卑矣

失其辭曰

白日下虞淵冥冥以東趨水流不復返賢言遲暮然逝反
壤間散穀則長徂修短安足言而況賢冥愚自我得萬及[illegible]
年九十餘一旦壽命盡捐此七尺軀年來變異物精爽歸太
虛陶然順大化委魄黃山麓

二

陰風何蕭蕭長夜窅冥冥鬼伯殊催促要我歸泉扉飲淚
子姓從此隔陽明道途司命君孔蚕今舉於若曰咨女殊道
昔無虧行鑑女精魂方用俾復女形長睨告司命人生徹新
榮有此形形身勞形復搖精不若返其真逍遙遊帝庭非[illegible]

悽厲歲云莫中野被嚴霜晨風激素旐簫鼓慘不揚故人何
繽紛一一湛空觴執紼情復漏送我臨長江送罷各言返江
水空湯湯我欲謝故人白骨已堅僵有口不得言有目無晶
光丈夫志四海死當歸舊鄉從茲萬事畢終古浩茫茫

三章是大手筆人之古詩中幾無不徧惡讀先生得意傳
矣下上者尚亦有羽哉

王明君　梁甫

今日良燕會中庭集綺羅上客停餘謳下客罷吳歌四座各
勿喧聽我唱胡笳明君入教宮來色如朝霞蛾眉遭自棄翻
嫁呼韓邪九月大漠中莽莽揚黃沙翻手忽推北殷手忽抱
琵琶朔風教哀弦慘慘聲無和報轉不成調涕淚下滂沱昨日
飛燕中夢見漢宮花覺聞胡笳聲知在朔見家生死未可知
況念嫁異邪哉哉白狼山激激白狼河離恨如山高別淚如
河多

許懸韻集　比在但直說絕不修飾自然高古

山海關歌送趙三秀才歸錦州

君不見山海關一面臨海三臨山山高道險難攀躋寒氣
月白草折關前古道早飛雪極目千里行人絕平沙莽莽
怒號雪深風急寒如刀將軍晝擁貂鼠袍遼東賈客返鄉土
廣陵白雪酒如乳行酒賦詩爲君祖送君此去出關城到
關山月正明懸知月下懷友生

韻儀押得挾章法奇絕

送文君輔歸關中

君控黃金轡余傾白玉卮吳秦千里別但有長相思君去
州帳別發上時月色如寒雪倘到鄉關懷故人嗟嘆不上君

夫君走馬王都北彀弓射貫孔雀目妾家阿耶兒丈儲稱君
千里桃花駒錦韉日入乘明燭酒徒辭客爭喧呼高秋八月
君歸楚親挈金壺爲君祖故劇得魁白髮親顴門前念紅顏
歸長亭一別冬復春上苑天桃幾度新本期君莖錦江鳥今
棄妾如清路塵冷冷玉露虜櫳冷搖落秋梧拂金井天長道
遠夢夢魂夢覺寒絹拭淚痕數載鱗鴻音問絕忍聞驛使下
樓頻樓頻驛使來淮渚寄得尺書如對語丈夫得志多異心
茂陵復娶琵琶女嫁肯蛾眉金縷衣玉壺春酒楠方饋天河
影浸芙蓉帳驛月光搖翡翠幃落花辭枝不復返河水東流
那可挽可憐棄置天一方不念青末客易眠平沙西望楂胡
胚清夜哀笳不忍聽年年七夕空相憶愁見河梁牛女星

佳杜不到一字不少一字

秣陵送姚伯見東歸秦淮叔微春瓜洲

落日浮雲白色鄉送故人河梁不忍別雙淚各沾巾今朝
源泊賢見復苦辛有才當自愛行矣莫憂貧　八[illegible]

過姜處士墓

小舫停谷口策杖入佳城野曠寒烟渺江空返照明甚箇
宿草身後已榮名良友論交盡那能不動情

王元美先生席上分賦得采蓮曲字

吳娃采蓮去采采惜條艷野竹龍吞偕天嬌飲赤雲桃題鞭
柳拂舟度蒲萍分願得連枝藕爲采把贈君　六朝徐[illegible]

秋思

佳人中夜起愁坐撫流黄聽見月如水心知天有霜秋風下
木葉秋草鳴寒螿思念長城下征夫空斷腸　三月起廿夏　新千太白矣

曉發瓜洲

揚舲去楚木往席尺吳邦初日上滄海明霞蕩大江蕭蕭客
号吹鼓角壯心降却愧茅茨下琴書虛北窗

癸卯二月廿四日再過貿柱墓

平野長河北荒墳古寺西情親不我即春酒爲誰攜日氣沉
高樹雲陰澹小溪生平行樂處芳草又萋萋

子夜冬歌四首

良人懷壯節萬里赴龍城不念紅顏老惟憐白髮生邊功昔
倖致何事竟長征　老貴成廿妙

二

驄馬控金羈吳鉤光陸離長途歲云莫豈是催行時催要不
辭說含淚入羅幃

三

問道榆關市胡姬親若花五陵諸俠少爭與飲流霞不知今
夜裏宿予宿誰家

四

北風吹大雪片片拂驛樓對火猶嫌冷狂夫尚北征疑將
錦字寄到朔方城
安得與操用筍同貫此乎

送徐丞之戶部

蕭瑟高秋草木黃送君攜手上河梁一尊作別知難遇十載論交貴不忘邢水曉霜凝去馬滹沱朔雪撲行裝憑君尺素遺南雁從此佳人在北方

秋日病起懷張景初先生

長風㛹娟肅高寒落木蕭蕭下急湍物候經秋衣褐早衰年多病出郊難四愁調古椎平子五噫歌悲愧伯鸞只尺城南獨不見尺書誰為慰加餐

白頭吟二首

紅去髮猶綠君來鬢已絲君雖非棄妾不復似當時

二

白日既云莫餘暉滿玉樓襲游薄命妾羞殺鷫鸘裘

儀真春望

晴江烟景新異縣亦宜春獨恨登臨地年來無故人

何其似岑嘉州語耶

月夜江行

秋水淨蒹葭行行江路賒客中逢月夜那得不思家

只如此語便似唐詩若妻方侄却不是崔氏易林

邃塘

塘中發荷花接天如晴霞何事江南曲千年說若耶

瓜洲送友

采采江蘭芳送君江水傍秋風吹白露相憶莫相忘

答王元美先生二首

綠縈樓前飲夕霏月波橋上濟清暉高秋十月弇山飲四海傳君下布衣　全在一下字

二

莫江東接海門潮入月江千木葉凋別後應知無北雁空餘瑤草慰蕭條

梁魯望廣陵人貧不能過吳門今年有所因始渡江見訪得二絕贈之　王世貞

梁生月賦廣陵潮一水吳門天樣遙二十四橋都踏遍可曾還見伯通橋

二

揚州白璧雪滿船揚州白紵白于綿莫將流水輕彈盡既說祢衡買客憐　弇州此等何不多得乃見平步韻

戲爲八首

高皇仗劍正華夷五岳三光氣漸熙二百餘年呈大雅山東文字陝西詩

二

生乎不到慶陽城疑是山河錦繡橫何事我明三百載文章獨有李先生

三

佳人絕代出申陽燁若朝暾照屋梁豈特啟夫當下拜後生誰不壓餘芳

四

翩翩昌穀起吳中高步中原附李公悲濟只今空嗣孫何人
重振建安風
五
聞道先朝遊太常抽毫日日賦長楊李何之下齊驅者薛蕙
曾爲吏部郎
六
滑縣盧柟辭賦英黃河九派走東瀛當時肯學張平子留代
何慚漢兩京
七
于鱗逸思蛾眉雪元美雄才大海瀾當代若非生獻吉二公
何處覓奇觀

八
齊魯風流奕世新先生庭實後于鱗近來復有邢泰議亦是
黃初接武人
布衣吐蕃到此登庸人哉
夢中賦出塞三首既醒止記其一
獵獵寒風縮馬毛三河鐵騎下臨洮軍中大祭傳牛酒盡道
今年太白高
讀李生三首 有序
萬曆丙子秋余遊彭城青州李生中梁從余遊兩人心相
許也生嘗騎余射既偶射輒命中已又騎余騎余策其惡
衝馬上下山坂間且馳且射忠亦既大快豪舉哉余既酒
生女尚能效曹氏父子即馬上賦詩乎于是口占三詩贈
騎之矣
山東李生善騎射狐裘蒙茸獵平野日莫要余游祇邪後行
十乘桃花馬。
二
李生輕薄亦劉生射獵秋原氣益橫兩石強開千騎合鷹揚
不減下江兵
三
淮南豪舉盛文章白馬騂弓復擅場笑殺青州諸俠少人人
獨有綠沈槍
有三絕徵李杜之言不誣

離合 古鄣吳譽近賛父郡姓名字
士人服官一旦免歸 離十字 田彼南山十畝弗治 離口字合成古字 澤
河湯湯水落兩涯 離氵字 郡邑允職君減勝康 離邑字合成郡字 國獲
庚儲哉采鬼疵 離卩字 哭日既沒瑟瑟風悲 離矢字合成吳字 做吏顧
領人緣于儀 離叔字 魴鯉畫涸方沼爲池 離魚字合成譽字 靳靳廿兩
神祇弗施 離斤字 迎秋尚圻仰給胡資 離辵字合近字 與黃爲敵共
去穢筲 離龍字不合 分境刈黍刀布奚爲 離入字留又字合成父字
五雜組
五雜組山上花往復來道上車不得已客識家
昔與某于秋裂滿半草草以仰穹樹前不如其返河人之
後也吾友丁尚生離飛七笑高其道者請會望先生許
王叔下升某處山遶中舟未嘗有建守嚴集特書之皆
千秋兄弟與下世不及見耳

馮明期字闇若歷門人集萬曆庚子鄉試第二事母至孝以理學自命學者稱爲經宇先生詳見張司馬所撰集表中

張司馬鳳翼馮孝廉墓表曰馮氏之以經術顯也自
昌黎尹文泉公始文泉公昆玉凡四人伯氏業賈推
揚以豐筴佐國家緩急季氏通尉繚穰苴法登武科
科其最少者爲邵學生章泉公章泉公有丈夫子三
而孝廉爲長母孺人劉夢紫衣天使降于庭寤而生
君甫七歲即自請就外傅日誦數千百言無不了嘗
嘗取金剛楞嚴諸內典繙閱慨然有出世之思已稍
參義棠棣則又曰吾道在是不必他求也未幾而章
泉公即世時君方髫兩髦仲在襁褓季才彌月耳義

寡相對日夜呱呱君從塵塊中捧負不自知其業之
不支也年十六升博士弟子員遊於茂陽卜築攻苦
下帷爲文奧衍弘深不事經生帖括學使者行郡課
校置高等才名籍籍噪晉冀間庚子得雋省闈以
第二人應解額海內士傳其藝者俱比雞林識者謂
根大物直承蜩也亡何而劉孺人告瘦君衣不解帶
躬浣厠腧且籲天請以身代泊殄而血淚爲枯矣三
年間寢不去苫食不御腥每臨條滌泗横襟慟二釜
之不逮也先是祖父居積甚厚子母之枝以數千萬
計或載之分著君愀然曰吾何忍以所堵傳諸父必
平辛廉取之仍割盈以贍兩弟而自居其瘠肆歷問

稱孝友者必曰馮君云又塾師李氣稍覺而貧明君
念其無依契若之需時爲典衣既殁復厚殯焉可謂
恩義兼隆已友人馬其負僧歿丁年不祿妻子幾不
能自存君憫其孀孤曲爲周給迄今交游咸德人人
道不容口也大抵君孝弟慈祥出于天性而澹泊寧
靜之衷更自絕時流乃孝廉凡十三年未嘗以片牘
干公府至於人之急解人之紛佽人以和導人以善
即孔北海陳仲弓不多讓焉余與君十載訂鞄于秋
知已嘗見君方額廣榦豐頤蒼顏以爲貌具三壬壽
象而文章華國行誼式鄉俱足以永世長年邇以哀
毀失經竟卧文園之病彼蒼何可問也當壬子春疾
華走蒼頭召余爲訣因執手曰天乎吾誠不意中道
捐少婦遺幼子溘焉奄棄也然吾母生吾嘗夢綵衣
人庭降嘻昔之夜其亦夢金衣人相邀然則庫素殷
矣倘得祖與母同日復何憾哉初劉孺人以正月先
日升遐君之不御賓客也亦于是日異哉君易簀時
元嗣如京纔九歲諄諄焉以保世亢宗爲誡言今秦
泉茂才有聲膠序矣而母王猶以柏舟之節歷秋霜
之儀倘所稱賢者一門非耶余忝司風紀職在勵尚
故表大端于丘瑉以爲世勸其譜次世系以暨配嗣
俱載張方岳先生誌中茲不贅也張鳳翼曰余嘗讀
春秋世家及三國史見顏子淵管公明人德來于功

年長才詘于短算竊嘆天道難諶然不爽其覺尼哥
執焉君也君德行文學雅不媿先民矩矱矩矱弟凝而
壽亦不永豈造物真有忌耶雖然大殺而妻兒廉他
之節父亡而子服幹蠱之能有此兩者君可以含笑
地下矣余故表而出之

小時好讀先友先生因六之文及得句法山易集
始知公各體一丈而下皋雄埒有能叠百體之意
馮方伯爲討公一日十行無書不論若所謂長補者
蓋難也孝廉集未結搆精嚴不于後淺書讀襄書
亦何必遠溯昆陵晉江而外竟無文章乎前集
敍孝友處極深玄是先草作文十數見泛泛看遍

陳少宰盟序略云余讀惟發錄仰止然字先生之學
人殆古名碩庸加焉已而誦其遺詩恍然想見其人
然不無易盡之恨鏊秋水方伯蒐孤稽僅搜求所得

如此余細覆吟咏泠韻襲人幽芬沁骨出入聖道衡
間金石孜如懸圖積玉無非夜光隋侯之珠寧以億
寸計哉
康孝廉范生序略云雁門孝廉馮然字先生體道力
行以聖學爲已任而非年齋志所著書未及大行于
於吟咏風雅特其緒餘固不欲以是見長然驅決空
明襟期灑落即片語偶成咸歸妙悟不獨無詩人氣
并無道學氣殊可傳也先生捐館其子秋水方伯始
九齡及長追痛先澤乃思稱其遺稿以行而家無成
書從戚友篋頭壁間旁搜博採積數十年得詩若干
首會畢中上先生行事請之學宮既梓其文叢亂烟

諸作乃並其道集而行之以爲吾翁力行理學洙泗
淵源即一歌一咏媲雅追騷鮑謝王孟不見稱也於
哉方伯公可謂以道事父善顯其親於既歿者矣

山中何所有

山中何所有靜夜有明月我心與之清常圓不可缺

孰勝弘景覆無人道

二

山中何所有松青桃萼紅青爲霜雪幹紅爲零落風

飲酒

酒酒有妙理達者放其懷豈必耕酒酒吾心自悠哉賢聖無
所得曠望獨徘徊陽春昨日至東風習習來移樽滿衍綠

李次第開巢頭見南山青峰何嵯峨下有古丘墳碑碣臥荒
苔悠悠大夢遠不復聞驚雷道在神不滅浮生安康哀臨風
既變化野馬與塵埃

章狀為古不是唐以後詩

游仙

十年學大道道成辭故鄉濯海變肌骨駿集遊人寰青鳳飛
我飼紅日餟我方俯視南山下松楸連大野狐兔照魚燈鳥
篤啄石馬須臾人世間王侯何爲者

二

氣合陰陽變衣生日月光縹緲紅霞影徘徊釋雪香神仙植
瑤草千年人未老四時有落花落花風自掃

三

金背羽衣巢玉樓雲影暑瑶衛幾千年孤松一萬尺大海[illegible]
珠題洪波洞然開光怪恣俯仰造化亦奇哉

四

鶴背太虛高明星聚錦袍琉璃元氣遠風雲隨所適玉笛[illegible]
天臉松枝棲鶴小漢武枉求仙長眠夜窈窈

偶成

大道在飲食古巢存嘯歌曠哉一室廣濟然息太和

二

有物已有爭有身已有累靜心游虛無浩然見天地

渡河曲

秋風明月渡黃河小魚大魚翻怒波客心悵悵何其多

二

小舟載月在悠悠鶴棲蘆葦兩岸秋玉簫何處水邊樓

五歌

我所志兮在蓬壺高雲有鶴思悠悠五岳冥復大海浮天[illegible]
長嘯滄溟無夢遙望蓬萊秋能鳴

二

我所思兮在高山白雲堪怡抱膝閑松花石髓滿山間明月
下照水潺潺迷名避世詎可攀

三

我所悲兮在萬古古之賢豪爲黃土蓬萊[illegible]耿耿悶難歸[illegible]
蕭蕭射猛虎秋雨漏天天誰鶴　悵悵激烈此歌有[illegible]

四

我欲欲劍誅對猩山深道險草荒荒河流橫膈冰湯湯幾回
看劍秋月光天心奈何獨徬徨

五

我上南山望野原丘墳松栢冷朝暾荒草芊鶴家古魂日月
飛飛駛如奔順將服道以爲尊
　都似出於漢人手而激昂之氣亂五聽覺其衰颯

途中短歌

古路荒涼夜獨行山店到來已二更壁倒敝衣風颯颯孤燈
破屋天冥冥何人怒喧雜亂啼官帖催科貧富齊抄田少兩
誅求盡中夜哀哀泣寡妻
　元次山之心眼文昌之手又書拾少陵牙後者

山寺九言

寥寥古寺柴門吠獨犬冉冉落在飛業三春暖老衲壞衣木[illegible]
榻坐無言遙對流水空光來近遠

秋日江上

縹緲望雲霞秋風斥柳斜天時變草木吾道守龍蛇夜月[illegible]
千里江村隔幾家獨憐羈旅思雙淚落清笳　溫厚是[illegible]之音

讀書白人巖

讀書學避世結屋山之東開戶白雲裏行歌秋色中鳥栖[illegible]
樹靜猿掛石樓空憶昔遯居者將無此意同

閑夜

秋高碧漢晴亭敞月輪明夏露寒花發衛[illegible]獨鳥鳴[illegible]

寂寞病骨韓婁清刻竹題名姓婺參與日悵 中年蓬瀛 山之處
二
小閣苔色獨踈樹月華多夜色看如許秋光欲奈何文章能
落葉寒雀鬧鶯桁莫問行藏事年來一釣蓑
雁門關
王塞重關險若暁立雁門沙場一望迥石壁萬年尊畫角秋
風急紅旗夜月翻古來戎馬事投筆敢輕言
遊四
聖主元垂拱熙朝且右文青蒲爭議論紫塞任粉紜誰視纖
河水兵消五色雲憂天無限思坐對日斜曛
秋日登代州城樓
莽莽來寒色蕭蕭落野楊白雲題句秋色滿滹沱此日登
臨壯千秋感慨多邊隅四戰地鎖鑰近如何 諸律大有殺 氣不獨格高
同吳子郊游
芳閣聊縱步長贈共登臺地敞開雲駐沙明野鶴來兩人茶
詩對萬古此銜杯休負三春色桃花醉幾回
廣陵病中
廣陵城下草蕭蕭細雨斜風總寂寥瓊藥凋香尋往跡珠樓
碎粉憶前朝微茫山色春潮迥浩蕩江聲夜月遙病骨共樵
樵悴甚好同枚叟說觀潮
過金陵和傳湯銘太史
桃葉渡頭月色多六朝金粉復如何鶯啼綠水迴絲幄蝶

舞風迴粉蝶節日繁華猶郢郢古人精魄總煙波徘徊無限
悲涼思商女誰憐玉樹歌
江村秋日
蓮陂昨夜降清霜吹散紅衣水面香茅屋月明聞蟋蟀釣船
風急起鶖鶬飄飄亂葉荒臺迥淡淡疏花小徑長林下何人
坐白石瑤琴一曲倚滄浪
二
浩蕩天風送落暉孤村一點野烟微秋陰密庭黃花冷潮水
平時白鳥飛苔色縱橫侵竹戶沙痕高下沒漁磯徘徊獨倚
寒汀晚明月悠悠釣艇歸
秋日遣懷
倚劍寒歌事遠征徘徊無那一登樓幽窗寂寞知吾意畫棧
芳鮮作好秋湖上老魚飛楊柳風邊獨鳥掠沙洲只應便欲
時名去高臥滄江何所求
閒居
閒居道氣與天儔竹榻松窗事事幽劇藥偶然來坐石弄波
盡日獨披裘虹雲白鶴千山路落日蒼龍萬里流寵易不知
時序改花開花落自春秋
二
放眼高歌立釣舟雙飛日月爾何求雲霞不定須臾色江漢
長如太古流戶外青松誰記歲山前白鹿濟忘憂夜來夢天
青都境手把瓊枝叩玉樓

春日寫懷

楊柳枝頭雨乍收桃花堤上野雲愁蕭蕭草色侵芒履森森烟波漾釣釣黃鳥幾聲消白日青燈連夜夢滄洲浮家好作江湖隱長嘯空天汗漫遊

山中雜詩

山上多青松綠烟湯明月浩浩天風來樓鴉啼未歇

二

落日少人行偶爾逢山叟山叟且無歸悄醉山中酒

三

山前連古道日夕悲風起悲此往來人逝者如流水

四

來能得玉脂豈有外天理息心保虛明吾神可不死

五

涼雨昨宵歇微雲澹碧天散步拾松子悠然聽流泉

說是詩禪真作道學看

六

徙倚玩白雲幽居非寂寞習靜忘春秋山花開又落

七

雨來長石衣風定生雲葉百轉聞流鶯雙飛看蛺蝶

前作妙在語語真趣所以可傳

塞下曲

大漠陰風吹曉煙戍樓明月照荒田玉顏紅淚思千里金[illegible]

黃沙已十年　赤壁之夢重說偽蕭

滹沱秋興

黃花點點隔沙洲紅葉蕭蕭下水樓獨立梧桐秋色裏一聲寒笛與新愁

二

蒼茫落日野雲停紅蓼丹楓立水汀更上小樓看夜色秋星影裏度流螢

聞果寺塔院

舍利佛光定有無嵯峨化塔白雲孤我來秋叩雁峯亦[illegible]天空一雁呼

余刻詩慰六十家獨闕晉風每自恨見聞多所未逮又不敢效逢人乞乞之狀一日過倪子圖公覆設雁門馬臣寺

先生藏集是稱唐人之吉者[illegible]與余倒屣下問[illegible]然延譽何侍御先表章千考張司馬所撰墓表悉公生平大節西方伯之壯猷勝論之麗藻家學淵源具可見矣

沈師昌　字仲貞嘉善人文學

朱文恪國禎沈仲子傳曰仲子姓沈字仲貞[illegible]塘之麟溪人溪滙淞上游綰杭湖之口凡四十有二而麟最著沈自勝國時從武康卜居于此有見麟樓以勝與代稱長者至石聯先生遂稱名家先生十上會車不就因棄去爲隱士服采附青絹圖存多古松帷石兩倚聽觥稱一方佳景時吟嘯其中毀祀賢祠有集行於世子貞石公傳其家學長于詩尤工書法生三子長爾侯名豫昌次即仲貞名師昌兄弟出入仙

草堂信信宿宿山松雪翁梅道人青書覓且晶[illegible]
不及畢予業及古文詩歌意若謂佢飣烟火氣矣[illegible]
曹商類問物也丙午君詣試浙闈余過之西子湖[illegible]
呼門外一小舸擢以蔚藍輕輕放之中流臨風泉而
與鷗上下泠然如欲仙去又六年而爲壬子仲貞與[illegible]
策北征旿歸矣余爲洮淵者久之志其墓甚哀至是
得督勝齋集讀之而恨海內知仲貞者百不得一也
仲貞少孤事母無衙命事伯氏無違言肅括其子[illegible]
孺言蠕動可假借里黨德之緇素皈之其宴覲歎[illegible]
訓督儆礪之語有廟堂之博大有山林之[illegible]飲有[illegible]
客之雄豪有才子之跌宕有方內之峻整有方外之

清孤雜肪浮華故希世偃蹇蛻塵世旅歌名[illegible]
天地故來身約度其詩言志歌永言遇則爲范柯[illegible]
爲張横浦不遇爲遇襄陽爲倪荊蠻而會意有[illegible]
折軸中道仆轅之嘆令寥寥可見者僅此集耳[illegible]
搜訪先集零星雜碎走數百里不憚遠捐數千錢不
惜傒辛苦拮据積有數卷其所藏家謂一字一句[illegible]
有遺失浸漶者袖中之錯手澤如新孝哉且伯之[illegible]
子乎余嘗嘆詔令住之屋壁家誠付之覆瓿[illegible]
事亦臣子不忠不孝之大者若使仲貞無且伯[illegible]
岱岳無字碑則同于虛亡是公矣余故有感而敘之
後衝慶仲貞之有兒且以喜石聯貞石之後先[illegible]

多文人哉天啓壬戌孟夏

古意

青青墓上松濯濯溪中柳柯葉各相當顏色無好醜孤松處
幽壑不與繁華偶弱柳媚路傍終落遊人手遊人本無心處
賤易爲取感樹懷伊人搖落似柳否願此後彫松歲寒堪作
友

二

客從遠方來遺我一素琴琴質非不美所貴遇知音操弄既
已合宮商應手諧一朝忽破碎泉山響亦沉撫琴三太息復
與青愁心 君不言最竹[illegible]

三

兔絲附喬木鵲得巢一枝物性各有託人亦復因依爲有岐
路人歎與同心期驅如風中絮高下難自持亦如木上萍泛
泛隨波靡發言或不領肝腸空爾爲安得忘憂草對之[illegible]
飢 有不可一世之意而語甚含蓄

北山雜咏

山爲余曾祖百崔公所築榜其堂曰北山志思親也夫思
之爲境靡物不備故山非實有隨方立名堂亦幻存因人
斯號余小子不能于榱桷見先人聊欲以歌咏進祖德意
與所托漫無體裁題曰雜咏用廣吾思云爾
人生非無根厥初不可紀適自苕溪來卜居蘇之涘諸祖向
敦隱隱名宦圖史爰及百崔公輪奐于焉始思親無停轄集

山勤仰止匪爲耳目娛將以貽孫子封植樹千章冀安碣一鄰只緣延迄于今今歸代可指維余用樊籠弗克踐前矣登山發長謠永悵在茲篇

二

長松鬱嵯峨好風泠然過雖有百尺蔭應無徑寸莎我本狀瀆者所志在巖阿苦爲世網牽迫促多蹉跎偶然林下坐其與聊婆娑忽逢避法士咄咄相譙訶誰是同心人應像羲皇初。

三

虛閣倚木末石賈流潺湲禽鳥得所適嚶鳴相往還人朝蓼蕪侍不樂眞愚頑况此衛門下逍遙有餘閒背從二仲游何

羨武神山

四

山上石舞袖山下水漣理何物水與石恩情同蘭蕙丈夫七尺軀無言輕別離明月不常來好花多參差及此髮參華酒山之陽莫待日西沉令人悲北邙 諸作并有高舉闊宕資相近

五

造物愚弄人一日千端變達者齊其眞舉目饒清讌觀彼塵世間何異海一漚環堵有餘適名山可臥遊蚍蜉與鵬鷃鈞不到浮丘

七夕

迢遞終年隔團圓此夜親情深恨易別歡淺語難伸月落石復夕星分數及歲愁斷空機織淚迸故痕新天漢杳無際漏搖何處論 通篇大勢齊梁之佳者

虎丘醉歌行

仲冬天氣如杪秋霜清月白雲初收信宿野泊蹤鬼同此夜提壺登虎丘千人石畔無人遊獨吟我輩忘其樓林中明燭燈中籌卯門索茶僧依傍西風落葉動客愁境與心會聊與猶醉酣起舞歌聲遣劍池本冷山含愁君不見闔閭墓木嘯僞鶴窮氣空餘佛岩湫又不見要離塚上牧羊牛當年往骨同煙浮通知貴賤升沉惟王侯死不獨生枉恨常何如常作田間叟身安心樂都無求月明到處堪淹留濁醪飲盡沽新篘醉來枕石石點頭相對說法心悠悠 滿篇中有氣骨所以爲貴友夏陳行

紀夢篇

君之石樓師精修遠公法曾邀余入社余亦擬君往而蹇心爲夢見者無不意消庚戌秋仲化去每嘆失一方外友乃嘉平之月廿有五日夜忽夢師過訪余方食松花餅即以分供師曰居士以此供我有何功德余應曰若有功德即望地獄師無語覺而異之爰紀其事不知余坐進此道耶抑師化後猶來勸余也

福山老人開蓮社法門平等無高下半是宰毬半牧樵逢人化導群和雅余家丘墓在趙村一年兩度趨其門長揖床上遂同坐蓮花會裏亦勞魂嗟余微尚剛有託不向此中深結

索師刵偈余不受悪余復慫師少安樂今年秋仲忽遷化欽余入山歳則謝塔前未及焚香夢裏翻參殺射手插網餅分供師師拳功德助問之對以功德即地獄不因憍想絕思惟師却低頭寂無語宛似當機旨肯于夢時原是覺時入覺夢一如古所許師歸淨土我閻浮舊緣參斷復來游乃知死生一大夢去來見在海中漚我于禪道染一指恨不逢駕悉呈似却從夢絲露機鋒始信阿師真不死師不死今我不生試參此理誰虧盈常將夢境覺時用不負師來十萬程

有道微言

宛在樓聽雨

遙聽溪前雨崩飛難暮砧泉疑當戶落斷似望中廊樹但冷煙色波將起夕陰登樓一悵望無邪欲攬襟 註

中乾存若得俞君王集還心之言

泛雪 恒聞此句不勝方知全首之病

靜聽神逾爽山陰興莫違白雲披野岸皓月映麻衣村樹花無葬昏鴉倏不飛所思脩千里歷覽濟忘歸

聽雪

凍雲愁欲合微霰集瑤臺未暖先飛絮將春競落梅使籬聲轉幻委地響難裁遙憶袁安臥高風今已頹 深于陰何

歲賦

平原空下士毛遂不相親自許能連楚因之快却秦三年譏欽客一日處囊人皮相由來久乖進總兵論 至理至此覺不必

八月十五夜對月邀友人不至

空庭涼月滿大半憶君多醉欲難爲舞狂來誰和歌有情鮮玉露無計駐金波帶水三秋隔翻來夢裏過 五六是初唐低處

春夜同道可匪佾見宿雲岫菴分韻雲字

愛此離塵地焚香坐夜分夢隨清磬醒法向自心聞林表明纖月堂頭出曉雲相期過絕頂一望海東斯 似此境界豈[illegible]所能兼乎

宛在樓休夏

無事此枷趺塵情久自刋看雲開靜戶隨履赴香廚要子偈名幻溪山稿籠懸不用愁病裏安得飲醍醐

雪夜客中書懷 癸卯五月二十九日前書賓林山中

作客偶逢春後雪[illegible]徘徊[illegible]山若處[illegible]高臥是誰何人理棹來匣底劍寒光易斂尊中酒薄處難開已將身世隨流水檢盡錢編聽落梅 [illegible]

下第後與胡休仲別歲賦

天涯知己各池邊蕭寺分栗信黯然俠氣參消猶有淚壯心還在忽無顏徘徊世路魚游釜想像人間蟻慕羶從此便須深閉戶信無炙吟到枯禪 氣味如中酒情懷似別人更增悽惻

甲辰二月余有閉關之期不得觀琢梅花下代爲諷經以嘲主人

閑道幽齋別有春不須野外漫相邀倚風自發嫣然笑對月空懷率爾人總爲孤村賒勝賞寧容一水隔芳塵遙知未是

再過國士之宅已爲豕矧之墟今幸甄遜路畫梅花自成
不與瘗歿伽藍矣詩中復爲拈出益覺之也余詢仲圭既
是勝流亟宜以一丸泥封其墓俾豕山鄰塊翁往刱刱墓
綴繞墓栽梅數十本俾花時芳馨襲人少慰崖樵墓前建
祠爲嶽去傍樵樵嚴擇詩僧吟誦其中不可則寬行寘祠
又不可則清修居士庶不負此和尚一派家緣也。勖日猶
斷狗彘無非還顧棄尸縣葬則有家風余書坊貰勿論者
欲丶丶丶丶採訪隱逸封表丘墓成他日作話則賢子自謝加上所
陳足備邑乘稿遺梅老有靈敬宜貫此時丙午季縣頻昌
也

半畝園宮尺土封當年書苑證禪宗燈傳嗣墨名猶在塔盡
全身道未遂

二

勝國名流四大家狂癡樵客及梅花黄金不惜妝縑墨白眼
何曾護半痂

三

丶丶丶丶丶丶丶丶丶丶梅花村巷至今傳那有疏枝映水邊入市不堪頻悵望獨留
丶丶丶丶春草伴雲烟

六

畫師詩與任揮毫身後名隨古德高獨愁杯土埋殘骨不蓏
梅花却種桃

七

魏朔勝事無多子獨有仲圭稱不死詩看結穀者者人爭乞
老梅半張紙

十

墨寶爭賢藏共珍可無韻事爲傳神我來瞻拜逢寒食匣裏
梅花貽自春 此句尚自得意

子夜歌

妾似芭蕉君似霜相逢不及比新粧莫嫌弱質難經久呈與
秋霜細較量

冬森同異度游高梁橋步至極樂寺

溪流曲曲樹參差精舍名園隱墓祠恰似江南風日美縣令
堤上夕陽時

二

喜無車馬到僧寮有松林引步遙暮色西山看不盡赤來
煙景最堪描

七夕病中書懷

瓜果庭前頻去陳客程常與藥爐親見說高才爭乞巧弱
一丶丶丶指伴閒身

二

天涯知已合并難今怖相招强自歡無那病餘方禁酒旅舍
饒口想冰盤 尚是未之絕筆把讀凄然

從金陵市上得餐蔗齋集愛其題跋殊助淡雅文頗累
解所爲詩沖遠有致異國人也是時吳興詩才允先事羣
最著知仲貞知者希余且不知其後今何如故僞僕求文
格陳徵君傳序嗟乎士忠不修名耳使有仲貞實爲千百

年役不振迂澀之陳子實其道文乎

楊惟休字叔度豐城人明經遊太學光宗登極恩貢[illegible]棻秦昌日錄忌者中之以法海內有復顧之嘆于[illegible]史蝶字仲聞亦能詩以父經落魄死至今惜之

黃學憲汝亨飛鴻山草題詞曰楊生叔度淹雅都秀有當時名而獨徘徊一第近寄我春日齋居詩讀然爽隨寄心彌遠其所爲應世程文則亦蔚葡萄而發雲流有幽沈之韻而不爲與榮然喧然者競長也余度今且偕伯子北征作塞上游闖都門同學少年而豪挾其飛鴻山草與詩筒載之馬首燕趙悲歌之氣取而噴之舌端幽沈也而出之駿雄不將爲金臺駿而黍谷律孰有先叔度于里者乎無悉君家子雲寂寂玄關矣

時黃公令鍾陵與叔度往還甚歡曰有賦[illegible]不若修史作避嫌之意相率而成蓋秘也

李宗伯光元序曰班孟堅曰賦者古詩之流信哉其後于詩也讀兩都賦不若叔度之御苑金陵暑讀三都不若其武林南越何也賦欲靡餘而叔度之詩深厚而有餘夫山川都邑一代之名迹既業百王之錄逸斯寓欲恐則道必廣欲諷則勸先焉是故楊厲鋪諫均無得於賦賦不若詩詩必若叔度而乃令人賦覽眇眇而淫佚乎無窮若然者過墟闕而知乎陵之端詠階庭而已翔乎寥廓之外斯可與語于遊矣古人曰何必懷此都也亦曰何必去父母之邦等情爾

叔度游久諸生而有名公卿稍其廼從其伯子之會塞上過太學不入又歸而以諸生起家其大觀可知也故亦因方外以爲知以迹九州踐其四遊方始成然而俯八荒而觀千古其斯人也與其斯人也與

一味飄折按孔臨川而推服殊甚可以知叔度矣

子夜四時歌 十六首選六

春日試羅衣桃花照人面儂自不奈儂持許合歡扇

五

綠葉薄成陰依依覆儂屋奈許杜鵑啼本歸教太速

九

秋鸞夜作絲終夕不成匹飛鴻少信期候射天邊乙

十

吹盡落夜風紅葉深於染欲知儂意堅丹心只一點

十一

牛女夜相語今年河水深淺深郎自解誰辦隔年心

十六

梅花如溫玉贈郎好顏色莫逐春風飛飄蕩御溝側

江南弄

風桃灼灼楊花垂眠覺凌亂華玉桃含情吝態私自知私自知未敢言託蕙絃爲君彈

遊女曲

丹樓紺殿烟嵯峨歡儂蹀蹀紛相過稍波欲凝連引歌遊[illegible]

歌小垂手舞春心將進酒

鳳笙曲

高臺面榭雲以烟調商激羽錯朱絃前歌一轉嬌自憐嬌自
憐為郎許羅衆單鳳前舉

諸作覆奇鳳意稍淺三言之體而善于變化者也

白紵歌

春風晴日艷新妝青娥翠黛明珠璫象筵羅幌白玉堂横眸
凝睇陳容光長袖一舞歌初揚如斷若續奈纏長宛轉鼓宕
生清芳隨風結調和鳳鳳合宮錯羽流今商遲觴起節節年
貨泰青韓娥何足方行雲遶席月低梁仕賓四坐浮玉觴彼
歌還曲歡無量珠露濃今樂未央

劉渾成面轉折圓合天機微細兼發食話奧[illegible]
婁無遺憾奮見樂府者逐字逐句學步未窺堂奧之[illegible]
哀矣

劉生

劉生任輕俠氣色察千歌使酒騁驚坐探丸夜輕擲黃金萬
擲盡寶劍若驚罵非門茂陵客相招過五侯

折楊柳

紅亭楊柳色離恨逐天涯攀寫新妝淺厭驚別帶踰山高映
月落苑靜舞風斜羞對耕犁楼年年負歲華

關山月

明月上沙場關山幾斷腸夜深連太白欲淨洛流黃鏡明朗
天闊弓彎漢塞長曲終看掩淚衣袂欲生涼

春閨曲

別離殊得慣夫婿果飄萍何事關啼鴂朝朝歸去聲[illegible]

二

軒簾久不開南陌成葱翠惟應冶遊郎鏡日青絲騎

全不說出

三

桃花郎相似政覺不如郎獨有飄楊性相將逐路旁

四

曉鏡對春妝一照一情傷種種堪憐處薄命在誰夫

五

春樹大無端倚樓長合歡誰能郎宿處移得傍郎看

收處激烈易于而情語入妙于靳之詩翻明之翼何必專
時作艷語乎〇妙在說來全似不識一字者真樂府也

彭澤詠懷兼懷彭澤

浮雲隨風翔忽焉離故山故山一以遠去去不復還衆鳥[illegible]
江波江波何潺潺睠言思道遠道遠重關遠道不可思[illegible]
焉攜我顏遠人命高飛冥冥不可攀

二

精衛填滄海刑天舞干羽戚此一物微志願亦何苦丈夫多
意氣抗志凌千古朝東暮復西往往無寧宇顏子巢由[illegible]
生適栩栩苟非性所安區區亦何補

三

種蘭南山阿種蕙北谷陽春風一以暢相與結芬芳氣合理
自符千里若同行宇宙貸不廣悠悠迷路傍中無形神留所

霑雨苗抽月歸潮春草為誰綠依然黛色嬌

七

招提臨眺迥百人起浮屠敲雨風鈴急橫雲月影孤坐凭
海盡行遠石城紆報果何緣結前身莫姓瞿

八

簾卷湖光直軒臨秀色孤試衣春較綠人鬬晚宜珠夜夜塵
人寵家家夫嬌殊長安桃李月一半照羅敷

九

畫樓連綺陌飛蓋簇朱纓花出青谿艷鶯來白下嬌腸斷浮
翠亂笙歌擁香飄擣更謹家玉簫驚人九霄

十

杖隨花舞去酒為鳥呼來苑到梁遊盡宮尋建業哀月曾照
庾廊風已謝梁臺千里潮如鏡幽懷恭自裁

南越道中雜詠

客思悲秋早還填賦遠征片帆背挂月孤劍晚飛精天人驚
荒驛星依漢饑明回看鄉樹斷渺漾白雲平

二

楚天看欲沒粵嶠望初晴有山多霧色無水不秋聲菊漫覺
關淡尊深北海情更憐飛雀莫相伴旅魂驚

三

始與聊駐節眺臨極滄波水激鷗鵜少城幽粉粉多楚村傳
莫角幾戍宿煙蘿蜀業傷搖落清天倚浩歌

四

數別傷秋盡憧歸阻歲闌江花驚重霧嶺樹戰初寒千人基
垂近關臨柱倚髮夜深邀海月和夢渡烟巒

五

無端歸雁羽天外更呼群轉動忘憂思兼傳解難文山深晴
被雨海貽氣蒸雲莫作浮沉影家居渚水濱

六

越嶠橫加高高臨亦壯哉江邀飛利化山為巨靈開地脈予
丈敎人烟卓樹根凭欄多遠思揮涕與蒿萊

七

銅柱標漢勝雜擬擢秋英馬壘浮空影人傳下瀨名臺荒春

霞鹿鳥迥夜飛鯨知是珠官路彌深去住情

八

黎嶺千巖伏邕江一水環鼓人潛距海島種尚余蠻亦種關
何壯旌麾駐自聞蒼梧看欲近雲物滿秋山

鄱陽湖

廿律萊麗璧殿昔人所難暴者使新元瑞見之必爲首肯
乃若之詩名調悉以邮吾豫章粗自貫學安用標榜爲哉

片帆從澄湖奇天望眼孤中流失南楚大地坼西吳水氣龍
飛去山空鶴返無浩歌兢自舉春色滿平蕪

過南華寺

夙駕經行遠聯驂覺路寬林光開四照山色澹初寒杖倚今
蓮湖樣浮傍玉楯法雲深未落掩映一峰巒

鍾陵送黃貞父先生入覲

把酒停征憶蘭蓀此別君一尊愁對雨片帆莽將雲巷柳層
人詠江楓驛路紛可勝三楚淚遲與澀離羣

二

向來流水調此會轉淒殘瀉別兼傳怨相將付一聲鳥啼清
夜急兒巽曉風單意氣青萍在飛光白日寒

河口晚泊寄費無學

每惜幽居少諳今客思兵山頭上昏黑溪諳下伶仃顏谷常
望霧懸巖好摘星美人一水隔朱戶佇雲荷

登望湖亭憶家弟于建

許日予初過分風留獨歸悵多殊點點別恨轉依依悲喜都
無極行藏半已非高堂重回首相望一沾衣

本擬爲中秋者特存之與前共律又二首

不寐

長卧亘青燈孤懷私自憐山風吹夢斷江月和愁圓物理移
天間人情薄太玄半生秋枕上蹙切不成眠

無聊之音乃有眞貲

秋日御苑紀勝

離宮橫嶺入秋風睥送依微一逕通簾捲娉婷瑤夾爽氣凌撮
金碧上虛空啼殘嬌鳥傳天樂開出新花學禁紅試罷甘泉
多勝事彩毫時帶白雲籠

十首是秋苑紀史才載手已選一首

二

無事君王行幸稀叢臺一半掩朱扉是明鏡曉秋振明長樂
鐘深夜卷衣芳樹雲邊紅影亂玉鬼天外笛聲歸層霄坐綠
聽泉飛點點寒光隔翠微

三

名園縹緲淨飛塵一片明光白地新結綺臺臨仙掌露蕨花
樓入上陽春風垂楯采堪裁賦日報禽魚好自親月底更歷
誇妙伎玉聽珠舞按平津

四

侍臣貂御大官家見說南闈過翠華席上紫霞通照月樓前
紅玉更臨花霏微雉影浮天半隱映龍文倣水涯記得赤墨
新駐蹕昭陽歸去日西斜

五

齋宮淑氣振平蕪曾領先皇錄字符竹色尚餘丹鳳彩泉光
猶帶法龍珠雲霞幾曲朝玄殿風雨千秋戀內廚指點松喬
翻欲動依稀笙樂下仙都

六

虎圈一帶繞長廊雲錦千翠下鹿場蓋道玉花稱上駟還傳
朱萊賜中郎風迴勃勃青楷影露灑斟斟苜蓿香樂府久虛
稱駿馭欲無復詠飛黃

七

含碧亭前聽紫簫旋送幾度送春宵軒岸秋月邀張放鬼綺
臨風倚阿嬌絳樹雲移秋隊入荷花香送舞衣飄蓮風籠秋
升天曲一道晴虹落晚橋

八

淋池秋淨浴初涼水戲新傳洲榛甃波底白龍迎彩仗雲間朱鷺擁飛擁戀含秀色芙蓉影掉引清歌桂樹芳自是昆明通御氣西風簇甲櫚生光

九

西園亭子入雲懸闖闘迢通玉澗泉壘石自疑鳴鳳下廊迴不學影娥傳林光淨唑橫霄日花色偏含傍寂翻賜添近御溝禁遠省中嘉樹爲誰妍

十

青衣小隊簇芳年吹笛稱觴度曲穀起舞纔堪邀月上氣歌猶自怯風前窓松入韻移尊近桄木分花插鬢妍酒散未央鐘動晚瀟桃欄出漢宮筵

鍾陵訪李麟初值公車未返

訪舊停輿到野村故人消息滯中原迷陰轉積歸來遲竹色偏餘淵後闊歲晚行藏孤劍在天涯蹤跡敝貂存何時消與還能發爛熳過逢酒酒尊 未能免俗

携李登烟雨樓

平湖如練擁飛花高閣凌虛四望賒鏡裡珠林闌佛閣雨中煙樹帶人家游魚聽法迎清梵嬌鳥啼春妒晚霞醉倚危欄長嘯罷夕陽歛吹動香車

盱江訪韓太守不值兼訂後期

孤帆十日溯驚灘擬向清宵把舊歡橫笛采蓮秋正好飛鳥淺雪夜初寒山城吏散雲飛去鈴閣花深鳥啄殘青瑣廊休負約秋期明月颯珊珊 用意顧深不值甚爲悵手

送家弟子建及姪兒之南京辱蔡公高饒賦別

離亭一帶柳垂烟把酒高歌奈爾偕愛弟若于瑩別去作會如此亦怪然文章紫木桃花外第宅烏衣桂樹邊倚澼乾池

昔遊處早遊滿處及弟前

臨清江上少年歌有女爲淚丹之感戲其之聲做艷人

半新似吳中少兒名作青衣曲

二

吳歈且莫唱楚楊且莫歌 爲有清謳女嬌聲攻而疏

羅博千場罷走馬衝塵倒解鞍搖鞭子莽自拋歡來

三

郎唱滄浪歌妾鼓清冷曲雙雙逐春風花前鬥雙玉

四

停舟作小劇擊鞠向高丘小姑貪出勝特自上棚頭

五

寶劍出芙蓉醉歌時自覩何用持贈人一片英雄膽 驚人之句

采石登太白祠

丹峯如削倚江皋古廟陰森噴濁濤山花倒影照江水艷似當年宮錦袍 君筆力雄放往往傷于太盡似此等句未在餘髮之外乃爲得手

二

謫仙仙去恣風流騎得飛鯨過十洲酌酒不須呼老杏清評

古今小品八卷

〔明〕陳天定輯

清道光九年刻本

北京大學圖書館藏

道光九年芸香堂梓

古今小品

叙圓機

余不能飲飲于家元戎子潛兄之西園則浩浩焉落落焉鯨噏驥奔遂能飲矣予于論文亦然貴人巧而賤人巧間嘗于古今人人短篇

求之如蚓空腸如蝶獨拍如野燒之草灰而根存如寒江之水落而石出箇中天機止復如春女思而秋士悲作者閟者俱在衫履阡陌之外高文典册所當別論以鳩棲

寶福白上人名立則工書余托之書臨空搦管倏然有致余所爲題人靜空堦憑雀啄天淸敲牖放蠅飛也而余又別有所評選偶爾興闌集幾成而輟屬門人游際飛名陛

臣來醋芹之癖厥有同嗜勉余結集佐余詮次則余稍復增之神復汰之汰之云何有太莊者太肉者意趣太近耳目太熟者展轉去留格格碍胷而不能已則又如當門

蘭著眼眉銳然一决爲快此集中
大致也餘文尚多未遑竟閱憂時
行國筆研鈍置西郊梅花政開余
亦向子潛兄樓頭取醉而已安能
矻矻作蠹魚事

癸未仲冬夜歡喜道人陳天定醉
後草草書于力挽天河之堂

古今小品文目

卷之一

賦

歌

古樂府

四言

卷之二

置謗木肺石函詔 梁武帝
手詔何點 梁武帝
答臣下神滅論勑 梁武帝
舉賢詔 陳後主　爲文宣西討詔 魏收
廢劉豫詔 金人　授王蘊母制 李磎
舉所知令 曹操　與湘東王令 梁簡文帝
爲齊宣德皇后答梁王令 任昉
下高恤鄭子然教 孔融
告高密縣教 孔融　度江檄 賈似道

疏

劾竇錯奏 丞相青翟　乞歸疏 班超
因郵上封事 京房　奏孔融狀 路粹
彈廖立 諸葛亮　以魯肅自代疏 周瑜
九品疏 孫楚　乞骸骨疏 王述
上前涼主祚疏 宋纖　謝解禁止 鮑照
奏彈李義府 王義方　論方技鄭普思疏 李邕

表

謝母封建昌國夫人表 沈約
解官表 陶弘景　讓右丞相表 張說
讓起復除黃門侍郎表 張說
進闕羊表 張說
爲武中丞謝賜櫻桃表 柳宗元
辭官歸滑州表 李邕
代錢鏐謝賜鐵券表 羅隱
到昌化軍謝表 蘇軾

謝賜對衣金帶馬表 蘇軾
謝量移汝州表 蘇軾
建寧軍節度使表 呂惠卿
爲濮陽公涇源謝冬衣狀 附 李商隱

啓

謝東宮賚園啟 張纘　謝歷日啟 庾肩吾
謝東宮賜宅 庾肩吾

卷之三

書

卷之四

文序

詩序

卷之五

送贈序

送李白之曹南序 獨孤及

送宗判官歸滑臺序 任華

送朱拾遺序 顧況

送孟校書往南海序 元結

送譚山人歸雲陽 元結

送崔侍御之嶺南二十韻序 元稹

送殷員外序 韓愈 送僧浩初序 柳宗元

送徐從事北遊序 柳宗元

送盧岳處士符載歸蜀覲省序 崔羣

送中嶽二三眞人序 陳子昂

送前長水裴少府歸海陵序 梁肅

送友人遊蜀序 呂溫 贈術者宣頓序 陳亮

遊集序

遊冀州韓家園序 王勃 登汝州龍興閣序 李白

冬夜裴郎中薛侍御置酒讌集序 李白

競渡 駱賓王 宴薛王山池序 張說

遊九龍潭別序 張說 陪登逍遙臺序 張九齡

遊大林寺 白居易 楚望賦序 李嶠

同德寺湊禪師院羣公會集序 穆員

嘉鄉愚谷至白門以中秋夜共集俞園序 陳慳

卷之六

傳

逸人傳 孫盛 商容 皇甫謐

天門子 葛洪 妙德先生傳 袁粲

山陽死友傳 蔣濟 梁伯鸞傳 劉義慶

五斗先生傳 王績 江湖散人傳 陸龜蒙

秦宮 羅業 秀州刺客 洪邁

陸氏 陶宗儀

記

桃花源記 陶潛 醉鄉記 王勣

至小邱西小石潭記 柳宗元

誄祭文

卷之七

銘

墓銘

贊

水陸法像贊 蘇軾
夢作司馬相如畫贊 蘇軾
郭忠恕畫贊 蘇軾　孔北海贊 蘇軾
韓幹畫馬贊 蘇軾　石室先生畫竹贊 蘇軾
參寥子眞贊 蘇軾　辨才大師眞贊 蘇軾
觀音贊 蘇軾　應夢觀音贊 蘇軾
管幼安畫贊 蘇軾　壬辰年寫眞贊 蘇轍
蘇子瞻像贊 黄庭堅　單道開贊 唐庚

李太白贊 方孝孺　赤壁圖贊 方孝孺
墨魚圖贊 楊愼
題雲長像身後有平贊 徐渭
三教逸史圖贊 湯賓尹　自題小像 鍾惺
慈悲大士贊 釋眞可

題跋

書若逵所書經後 蘇軾　金剛經跋尾 蘇軾
跋子繇老子解後 蘇軾　跋歐陽文忠公書 蘇軾

跋南塘桃耳圖 蘇軾　書醉翁操後 蘇軾
書孟德傳後 蘇軾
書黄魯直李氏傳後 蘇軾
書淳于髡傳後 蘇軾　題逸少帖 蘇軾
書黄子思詩集後 蘇軾　跋赤溪山主頌 蘇軾
跋陳伯比所收顏魯公書後 晁補之
題燕郭尙父圖 黄庭堅　跋贈俞清老詩 黄庭堅
跋唐人暮雨牧牛圖 朱熹

書張戡番馬 董逌　跋李莊簡公家書 陸游
跋黄魯直書後 宋濂　題江山雪圖 李夢陽
莊子要語後 王世貞
跋趙文敏墨蹟洛神賦 徐渭
香案牘跋 王衡
書戒殺王太學刻文 湯賓尹
書平仲小傳後 陳繼儒　題金剛經塔 釋眞可
題琇禪師代古塔主答寂音尊者書 釋明本

卷之八
雜著

散抄

古今小品一卷

閩漳陳天定評選

蠶賦　荀況

有物于此儀儀兮其狀屢化如神功被天下爲萬世文禮樂以成貴賤以分養老長幼待之爲而後存名號不美與暴爲鄰功立而身廢事成而家敗棄其耆老收其後世人屬所利鳥飛所害臣愚而不識請占之五泰五泰古之曰此夫

身女好而頭馬首者與屢化而不壽者與善壯而拙老者與有父母而無牝牡者與冬伏而夏遊食桑而吐絲前亂而後治夏生而惡暑喜溫而惡雨蛹以爲母蛾以爲父三俯三起事乃大已夫是之謂蠶理

此賦之觚極刻畫而古雅

月賦　公孫乘

月出皎兮君子之光鵾雞舞於蘭渚蟋蟀鳴於西堂君有禮樂我有衣裳猗嗟明月當心而出隱圓巖而似鉤蔽修堞而分鏡既少進以增輝遂臨庭而高映炎日匪明皓璧非淨躔度運行陰復以正文林辯囿小臣不佞

月出禮樂四言儼三百篇之選當心二字鼎犖非常似祖韓憑妻來

搗衣賦　魏璀

夜如何其秋兮已半拽魯縞攘皓腕始于搖揚終于凌亂驚飛燕之兩行遏彩雲而一斷歷高

樓而如動度遙城而如敵夜有露兮秋有風杵有聲兮衣有縫佳人聽兮意何窮步逍遙于涼景暢容與於晴空黄金釵兮碧雲髮白綸巾兮青女月佳人聽兮凉未歇臂長虹兮乍開凌倒景而將越是日也餘韻未畢微意方流逶迤洞房半入宵夢窈窕閒館方增客愁李都尉以胡笳動泣向子期以鄰笛增殺古人獨感於聽今

者況兼乎秋願君無挍龍泉色誰道明珠不可投

蕭然高寄有言外之思

蕩婦秋思賦　梁元帝

蕩子之別十年倡婦之居自憐登樓一望惟見遠樹含烟平原如此不知道路幾千天與水兮相逼山與雲兮共色山則蒼蒼入漢水則涓涓不測誰復堪見鳥飛悲鳴隻翼秋何月而不淸

月何秋而不明況乃倡樓蕩婦對此傷情於時露萎庭蕙霜封階砌坐視帶長轉看腰細重以秋水文波秋雲似羅日黯黯而將暮風騷騷而渡河妾怨迴文之錦君思出塞之歌相思相望路遠如何鬢飄蓬而漸亂心懷愁而轉嘆愁縈翠眉斂啼多紅粉漫已矣哉秋風起兮秋葉飛春花落兮春日暉春日遲遲猶可至客子行行終不歸

搖筆情來有聲有淚

去故鄉賦　江淹

日色暮兮隱吳山之邱墟北風析兮絳花落流水散兮翠莖疎愛桂枝而不見悵浮雲而離居迺凌大壑越滄淵沄沄積濩水橫斷山窮陰匝海平蕪帶天於是泣故關之已盡傷故國之無際出汀洲而解冠入溆浦而捐袂聽蒹葭之蕭瑟知霜露之流滯對江臯而自憂弔海濱而傷

歲撫尺書而無悅倚樽酒而不持去室宇而遠客遵蘆葦以爲期情嬋娟而未罷愁爛熳而方滋切趙瑟以橫涕吟燕笳而坐悲少歌曰芳洲之草行欲暮桂水之波不可渡絕世獨立兮報君子之一顧是時霜翦蕙兮風摧芷平原晚兮黃雲起寧歸骨於松根不買名於城市若濟河無梁兮沉此心於千里重曰江南之杜衡兮色以陳願使黃鵠兮報佳人橫羽觴而淹望撫玉

琴兮何親瞻層山而蔽日流餘涕以沾巾恐高臺之易晏與螻蟻而爲塵

繁音促節悲不自勝

四時賦　江淹

北客長欷深壁寂思空牀連流圭竇淹滯綱絲薇戶青苔繞梁春華虛豔秋月徒光臨飛鳥而魂絕視浮雲而意長測代序而饒感知四時之足傷君乃旭日始暖蕙草可織園桃紅點流水

碧色思舊都兮心斷憐故人兮無極至若炎雲峯起芳樹未移澤蘭生坂朱荷出池憶上國之綺樹想金陵之蕙枝若夫秋風一至白露團團明月生波螢火迎寒登庭中之梧桐念機上之羅紈至於冬陰北邊永夜不曉平蕪際海千里飛鳥何嘗不夢帝城之阡陌憶故都之臺沼是以軫琴情動戛瑟涕落逐長夜而心殞隨白日而形削故秦人秦聲楚音楚奏聞歌更泣見悲已疚寔由魂氣愴斷外物非救參四時而皆難况僕人之末陋也

鋪叙淸楚臨了處更有餘思

春賦　蕭愨

落花無限數飛鳥排花度禁苑至饒風吹花春滿路嵓岸片石迴如樓水裡連沙聚作洲二月鶯聲纔欲斷三月春風巳復流分流繞小渡塹水還相注山頭望水雲水底看山樹舞餘香尚

在歌盡聲猶住麥壟一驚翬菱潭兩飛鷺

全是小詞意致尖甚

江上愁心賦　張說

江上之峻山兮巉崎巇而不極雲爲峯兮煙爲色欻變態兮心不識江上之深林兮杳冥蒙而不巳鳥爲花兮猿爲子紛蕩漾兮言莫擬夏雲陰兮若山秋水平兮若天冬沙飛兮浙浙春草靡兮芊芊感四節之默運知萬化之潛遷佇寂

鳥兮巢渚望孤帆兮日邊雖欲貫愁嘆兮巧筆紡離夢於哀絃是心也非模放之所邈將有言兮是然將無言兮是然

秋水爲神玉爲骨

虛室賦　　張　說

明月窗前古樹簷邊無北堂之尊酒絕南鄰之笙絃想涉慮趣心陪神緣室惟生白人則思玄白處之勞止歸一途之兀然嗟乎巧智首亂

死塗爲名起異端利成貪兆役二見之交戰苦神而雜擾形而費而不哀性何煩而不夭何竭源而追末必志多而獲少玉帳瓊室福者豪豐朱門金穴情滿矜隆榮與愁而俱盛禍隨憂而不窮陷夢爲之桎梏留佛羨之池籠心元是幻法本皆空莫不因無證有假異生同係何知而樂水蛇何意而憐風大哉默識守此玄通顧瞻天下還如夢中

陳仁錫云以錦繡心吐恬澹語

悲淸秋賦　依嚴羽評　　李　白

登九疑兮望淸川見三湘之潺湲水流寒以歸海雲橫秋而蔽天余以鳥道計於故鄉兮不知去荆吳之幾千于時西陽半規映島欲沒澄湖練明遥海上月　日月語易排却運得如此錯綜掩映可洗賦家之滯　念佳期之浩蕩渺懷燕而望越荷花落兮江色秋風嫋嫋兮夜悠悠臨窮

濵以有羨思釣鼇於滄洲無修竿以一舉撫洪波而增憂歸去來兮人間不可以托此吾將採藥於蓬邱

愁陽春賦　依嚴羽評　　李　白

東風歸來見碧草而知春　如與惜餘春首句相呼　一陡然而起一翛然而來蕩漾惚恍何垂楊旖旎之愁人天光淸而妍和海氣綠而芳新綠翠兮阡眠雲飄颻而相鮮演漾兮脅緣窺靑苔

之生泉縹緲兮翩綿見遊絲之縈煙（四語幽倩）
（之極形容字若前更有致）魂與此兮俱斷醉風
光兮悽然若乃隴水秦聲江猿巴吟明妃玉塞
楚客楓林試登高而望遠痛切骨而傷心春心
蕩兮如波春愁亂兮如雪（如波易言如雪得才）
（曾有）兼萬情之悲歡茲一感於芳節（并及歡妙）
（非情至人不及此）若有一人兮湘水濱隔雲霓
而見無因灑別淚於尺波寄東流於情親若使

春光可攬而不滅兮吾欲贈天涯之佳人（收有餘情）

惜餘春賦　依嚴羽評　李白

天之何為令北斗而知春兮迴指於東方（無端）
（故詰突起峭甚）水蕩漾兮碧色蘭葳蕤兮紅芳
試登高而望遠極雲海之微茫魂一去兮欲斷
淚流頰兮成行吟清風而詠滄浪懷洞庭兮悲
瀟湘何余心之縹緲兮與春風而飄揚飄揚思

念恨念佳期兮莫展平原萋兮綺色愛芳草兮
如剪惜餘春之將闌每為恨兮不淺漢之曲兮
江之潭把瑤草兮思何甚想遊女於峴北愁帝
子於湘南恨無極兮心氲氲目眇眇兮憂紛紛
披衛情於淇水結楚夢於陽雲春每歸兮花開
花已闌兮春改歎長河之流速送馳波於東海
春不留兮時已失老衰颯兮逾疾恨不得挂長
繩於青天繫此西飛之白日若有人兮情相親

去國南兮往西秦見遊絲之橫路網春暉以留
人（長繩繫日未免粗豪遊絲網暉遂極靜麗）沉
吟兮哀歌躑躅兮傷別送行子之將遠看征鴻
之稍滅醉愁心於垂楊隨柔條以糾結望夫君
兮咨嗟橫涕淚兮怨春華寄遙影於明月送夫
君於天涯

晚晴賦　杜牧

秋日晚晴樊川子目於郊園見大者小者有狀

頹者故書賦云雨晴秋容新沐兮欣遠闔而細履面平池之清空兮紫閣清横遠來烱水如高堂之上見羅幕兮垂乎鏡裏木勢黨伍兮行者如迎偃者如醉高者如達低者如跂松數十株切切交峙如冠劍大臣國有急難庭立而議竹林外裊兮十萬丈夫甲刃縱縱密陣而環侍豈負軍令之不敢囂兮何意氣之嚴毅復引舟於深灣忽八九之紅芰姹然如婦歛然如女墮蕋

鵁顛似見放棄白鷺潛來兮邈風標之公子窺此美人兮如慕悅其容媚雜花差於岸側兮絳綠黃紫格頑色賤兮或妾或婢間草甚多叢者東兮靡者杳兮仰風獵日如立如笑兮千千萬萬之容兮不可得而狀也若予者則謂何如倒冠落珮兮與世濶疎敖敖休休眞徇其愚而隱居者乎

以生勁見奇

老饕賦

蘇軾

庖丁鼓刀易牙烹熬水欲新而釜欲潔火惡陳而薪惡勞九蒸暴而日燥百上下而湯麼嘗項上之一臠嚼霜前之兩螯爛櫻珠之煎蜜滃杏酪之蒸羔蛤半熟而含酒蟹微生而帶糟盖聚物之夭美以養吾之老饕婉彼姬姜顏如李桃彈湘妃之玉瑟鼓帝子之雲璈命仙人之萼綠華舞古曲之鬱輪袍引南海之玻黎酌涼州之

蒲萄願先生之耆壽分餘瀝於兩髯候紅潮於玉頰驚綫響於檀槽忽纍珠之妙唱抽獨蠒之長繰閔手倦而少休疑吻燥而當膏倒一缸之雪乳列百柂之瓊艘各眼灩於秋水咸骨醉於春醪美人告去已而雲散先生方兀然而禪逃響松風於蟹眼浮雪花於兔毫先生一笑而起渺海濶而天高

流麗淸曠如春帆映日浮於雲渚

黠鼠賦　　蘇　軾

蘇子夜坐有鼠方齧拊床而止之既止復作使童子燭之有橐中空嘐嘐聱聱聲在橐中曰嘻此鼠之見閉而不得去者也發而視之寂無所有舉燭而索中有死鼠童子驚曰是方齧也而遽死耶向爲何聲豈其鬼耶覆而出之墮地乃走雖有敏者莫措其手蘇子歎曰異哉是鼠之黠也閉於橐中橐堅而不可穴也故不齧而齧

以聲致人不死而死以形求脫也吾聞有生莫智於人擾龍伐蛟登龜狩麟役萬物而君之卒見使於一鼠墮此蟲之計中驚脫兎於處女惡在其爲智也坐而假寐私念其故若有告余者曰汝惟多學而識之望道而未見也不一於汝而二於物故一鼠之齧而爲之變也人能碎千金之璧而不能無失聲於破釜能搏猛虎不能無變色於蜂蠆此不一之患也言出於汝而忘之耶予俛而笑仰而覺使童子執筆記余之作

許大名理說來如此透脫前後點染歷歷落落

送友人歸山　　丁　維

山寂寂兮無人又蒼蒼兮多木羣龍兮滿朝君何爲兮空谷文寡和兮思深道難知兮行獨悅石上兮流泉與松間兮艸屋入雲中兮養雞上山頭兮抱犢神與棗兮如瓜虎賣杏兮收穀槐

不才兮妨賢嫌旣老兮貪祿誓解印兮相從何詹尹兮可卜

造語奇警粲然齒頰

卿雲歌 依鍾惺譚元春細評 虞舜

舜將禪禹於是俊乂百工相和而歌卿雲帝唱之八伯咸進稽首而和乃載歌

卿雲爛兮糺縵縵兮日月光華旦復旦兮

八伯歌

明明上天爛然星陳 鍾云星陳二字似生似癡妙甚自是古語 日月光華宏于一人 譚云日月光華同一語也前云旦復旦兮則語景高逸此云宏于一人則體質渾古各有其妙

帝載歌

日月有常星辰有行四時順經萬姓允誠於予論樂配天之靈遷于賢善莫不咸聽 鍾云大聖賢作奇事未有不順人情者四字便是揖讓征誅之本所以異於操懿溫莽者以此 鼚乎鼓之軒乎舞之菁華已竭褰裳去之 譚云四語絶類詩經菁華已竭四字微不似古初語然深奇虞在此可見古人質樸中實有深奇

鍾云三歌與明良同爲虞歌然明良和雅有典謨氣三歌奇秀有騷賦氣

箕山歌 依鍾惺譚元春細評 許繇

許繇者古之貞固之士也堯時爲布衣以清節約聞於堯堯乃遣使禪爲天子 鍾云一清節豈可即作天子可見古人看清節二字極深有天下而不與皆從此看出 繇喟然歎曰匹夫結志固如磐石采山飲河所以養性非以貪天下也堯既徂落乃作箕山之歌

登彼箕山兮瞻望天下 鍾云好胸中好眼中 山川麗崎 鍾云麗崎二字寫出山水之奧 萬物還普日月運照靡不記睹游放其間何所却慮歎彼唐堯獨自愁苦勞心九州憂勤后土謂予欽

明 鍾云欽字下加一明字即敬字上加一聰字也可見帝王主敬不是鶻突學問

傳禪易祖我樂何如蓋不眄顧河水流兮緣高山甘瓜施兮葉綿蠻高林蕭兮相錯連 鍾云奇語紙悲秋數十句又云三語甚有山水之情之眼

居此之處傲堯君 鍾云堯君二字村野之甚譚云七字多少搖曳睥睨

鍾云巢繇冷眼堯舜熱腸如沮溺藋之於孔子也不論治亂天地自然並生此兩等人是天地大處

白雲謠 西王母

乙丑穆天子觴西王母於瑤池之上西王母爲天子謠曰

白雲在天山陵自出道里悠遠山川間之將子無死尚復能來

譚元春云秀甚無纖濁氣奧在將子無死句

又

祖彼西土爰居其所虎豹爲羣烏鵲與處嘉命不遷我惟帝女彼何世民又將去子吹笙鼓簧中心翱翔世民之子維天之望

穆天子答

予歸東土和治諸夏萬民平均吾顧見女比及三年將復而野

譚元春云一仙人語一天子語明明露出本色

鍾惺云待萬民平均後而始求仙此富貴人不能學道之故

忼慨歌 依鍾惺譚元春細評 優孟

貪吏而可爲而不可爲廉吏而可爲而不可爲 譚云句法起忽之極 貪吏而不可爲者當時有汙名而可爲者子孫以家成廉吏而可爲者當時有清名而不可爲者子孫困窮被褐而負薪

貪吏嘗苦富廉吏嘗苦貧獨不見楚相孫叔敖廉潔不受錢 譚云但作無意將叔放忼慨一番只末一語便妙若竟寃訴其子困窮楚王反不見聽癡人讀此反以爲不激切不用情矣

鍾云忼漑二字命題甚有意又云優孟爲友又不在振其子之困而在表其身之廉知人哉叔敖也

飯牛歌 依鍾惺譚元春細評 甯戚

甯戚欲干齊桓公困窮無以自達於是爲商旅將任車宿於郭門外桓公郊迎客夜開門辟任車爝火甚衆越飯牛車下擊牛角而疾商歌 鍾云行徑甚奇齊桓公聞之曰異哉非常人也命後車載之授之以政

南山矸白石爛生不逢堯與舜禪 譚云飯牛人如何作此想鍾云妙在霸主聞此不以爲迂短布單衣適至骭從昏飯牛薄夜半長夜漫漫何時旦

又

滄浪之水白石粲中有鯉魚長尺半敝布單衣裁至骭淸朝飯牛至夜半黃犢上坂且休息吾將捨汝相齊國 譚云捨汝二字情深覺且休息三字全是情矣無情之人何可以相國

又

出東門兮厲石班上有松栢靑且闌 鍾云似漢人樂府語闌字說松栢尤妙 麤布衣兮緼縷時不遇兮堯舜主牛兮努力食細草大臣在爾側 譚云憤激掩覆寫出平日孤落 吾當與爾適楚國 鍾云吾將捨汝相齊國吾當與爾適楚國未遇前豈宜明明有此語蓋如蔡澤宜言奪相激之必從國策士之習也適楚國三字棄賢資敵俱在言外只惟激之且挾之恐之矣

鍾云三歌同異各有其妙

河上歌

楚白喜奔吳吳王闔閭以爲大夫與謀國事吳大夫被離問子胥曰何見而信喜子胥曰吾之怨與喜同子不聞河上歌乎

同病相憐同憂相救驚翔之鳥相隨而集瀨下之水因復俱流胡馬望北風而立越鷰向日而

熙誰不愛其所近悲其所思者乎

鍾惺云苦調促節亦復宛至又云立字妙於嘶字

譚元春云止得妙若又說向正語便淺矣唐人不及古人以此

悲歌　無名氏

悲歌可以當泣遠望可以當歸思念故鄉鬱鬱纍纍欲歸家無人欲渡河無船心思不能言腸中車輪轉

只是思歸作此纏綿宛至

擁楫歌　越人

鄂君子晳泛舟於新波之中乘青翰之舟張翠蓋會鐘鼓之音越人擁楫而歌於是鄂君乃揄脩袂行而擁之舉繡被而覆之

今夕何夕兮搴洲中流今日何日兮得與王子

同舟蒙羞被好兮不訾詬恥心幾煩而不絕兮得知王子山有木兮木有枝心說君兮君不知

譚元春云絕是離騷

鍾惺云媚而正不傷性情

越謠歌　無名氏

天地父母某月某日甲與乙爲友善上下四旁莫不並見君乘車我戴笠他日相逢下車揖君擔簦我跨馬他日相逢爲君下

鍾惺云諸本無前五句從北戸錄益之朴誠之極又云五句當一引却用韻

譚元春云後段流麗似七言歌不作囘互語詞不只責望別人古人亦遠

引聲歌　　莊周

天地之道近在胸臆呼噏精神以養九德渴不求飲饑不索食避世守道志潔如玉卿相之位難可直當巖巖之石幽而清涼枕塊寢處樂在其央寒涼囘周可以久長

鍾惺云讀此覺眞諧諸詩雖深妙尚露神仙作家氣

白渠歌　　亡名氏

田於何所池陽谷口鄭國在前白渠在後舉鍤成雲决渠爲雨水流竈下魚跳入釜涇水一石其泥數斗且溉且糞長我禾黍衣食京師億萬之口

此漢紀所載此漢書名水流魚跳二句可謂奇妙

三秦記民謠　依鍾惺細評　　亡名氏

武功太白去天三百孤雲兩角四字奇奥之極去天一握三百一握誰量過妙在此山水險阻黄金子午蛇盤鳥櫳勢與天通

似讖似銘似記置心口間可救膚近之氣

采芝歌　　四皓

莫莫高山深谷逶迤曄曄紫芝可以療饑唐虞世遠吾將何歸駟馬高蓋其憂甚大富貴之畏人兮不若貧賤之肆志

惟畏人故避世非矯非迂算計甚明

薤露　　田横門人

薤上朝露何易晞露晞明朝還復滋人死一去何時歸

蒿里

蒿里誰家地聚斂魂魄無賢愚鬼伯一何相催
促人命不得少踟蹰
鍾惺云此田横門人哀横之辭也英雄强死
及故主分義一字不及益一說則傷心矣然
更自深若今人則一字不肯放過不然即以
爲泛矣

武溪深　馬援

武溪深乃馬援南征之所作也援門生

爰寄生善吹笛援作歌以和之名曰武
溪深其曲曰

滔滔武溪一何深鳥飛不度獸不能臨嗟哉武
溪多毒淫

讀此爲灑勞人之淚

答孫楚詩　董京

周道斁兮頌聲沒夏政衰兮五常汨便便君子
顧望而逝洋洋乎滿目作者七豈不樂天地之
化也哀乎哉時之不可與對之以獨處無娛我
以爲歡清流可飲至道可餐何爲棲棲自使疲
單魚懸獸檻鄙夫知之古之至人藏器如縕
袍不能令暖軒冕不能令榮動如川之流靜如
川之停鸚鵡能言泗濱浮磬衆人所翫豈合物
情玄鳥紆幕而不彼害鳴隼遠巢咸以欲死眄
彼梁魚逡巡倒尾沉吟不決忽焉失水嗟乎魚
鳥相與萬世而不悟以我觀之乃明其故焉知

不有達人深穆其度亦將闚我顰顣而去萬物
皆賤惟人爲貴動以九州爲狹靜以圜堵爲大
鍾惺云有道人處末世俯視旁覩靜慧之言
有似生似悅似悔處其奇奧深隱之妙在此
不可以聲律責之

游園詠　湛方生

諒茲境之可懷究川阜之奇勢水窮清以徹鑒
山鄰天而無際乘初霽之新景登北館以悠矚

對荆門之孤阜傍魚陽之秀岳乘夕陽而貪詠
杖輕策以行游襲秋蘭之流芬幙長楊之森脩
任緩步以升降歷邱墟而四周智無涯而難恬
性有方而易適差一毛而遽乖徒埋存而事隔
故踐馬思其華林籠雉想其皐澤矧流客之歸
思豈可忘于曩昔

譚元春云難恬二字道盡聰明人苦處

鍾惺云理存事隔千古學道人通患

幽州臺歌　陳子昂

前不見古人後不見來者念天地之悠悠獨愴
然而涕下

鍾惺云兩不見好眼念天地之悠悠好胸中

譚元春云至人實有此事不是荒唐

責漢水辭　李善夷

漢之廣兮風波四起雖有風波不如蹄涔之水
蹄涔之水不爲下國而傾天子漢之深兮其匽
莫量雖云莫量不如行潦之汪行潦之汪不爲
下國而溺天王漢之美者曰魴吾雖饑不食其
魴恐污吾之飢腸

憤氣雲湧罵不盡哭不盡

網罟　元結

網罟伏羲氏之樂歌也其義盡稱伏羲
能易人取禽獸之勞凡二章章四句

吾人苦兮水深深網罟設兮水不深

又

吾人苦兮山幽幽網罟設兮山不幽

譚元春云二章似頌似譏有感其開闢恨其
剝削之意

白苧歌　戴從古

雪爲緯玉爲經一織三滌手織成一片氷清如
夷齊可以爲衣陟彼西山于以采薇

其神骨極雋逼人清冷

廣陵空館夜歌　　鬼　女

明月清風良宵會同星河易翻歡娛不終綠樽翠杓爲君斟酌今夕不飲何時歡樂

又

楊柳楊柳裊裊隨風急西樓美人春夢中繡簾斜捲千條入

又

玉戶金釭願陪君王邯鄲宮中金石絲簧衛女

秦娥左右成行紈綺繽紛翠眉紅妝玉顏顧盼爲王歌舞願得君歡常無災苦

前後二首高古中一首以促拍取致予選詩歌不及五七言獨此及之以一機流轉不可割截且以見文法之起伏緩急也

觀滄海 依鍾惺譚元春細本　　曹　操

東臨碣石以觀滄海 鍾云不合有丑不知此起勢不在 水何澹澹山島竦峙 譚云月明星稀與此數語入詩人目中則清人也老目中則不止於清 樹木叢生百草豐茂秋風蕭瑟洪波湧起日月之行若出其中星漢燦爛若出其裏 譚云海賦亦有此意高變疏秀似不及此 幸甚至哉歌以詠志

鍾云直寫其胸中眼中一段籠蓋吞吐氣象

譚云亦自有五嶽起方寸隱然詎能平意

龜雖壽　　曹　操

神龜雖壽猶有竟時騰蛇乘霧終爲土灰老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已盈縮之期不但在天養怡之福可得永年幸甚至哉歌以詠志

鍾惺云拗氣橫語在不但二字上有若相造

命之意

譚元春云不但在天腐儒咋舌及讀下二句始知觝觸難無賊人語

獨漉篇　鍾惺譚元春細評　亡名氏

獨漉獨漉水深泥濁泥濁尚可水深殺我　譚云只前四句使是樂府矣以後妙語相引如線故是使事名語不能妙又反不若止此　雍雍雙雁遊戲田畔　譚云自下八句似是人輕秀之筆　我

欲射鴝念子孤散翩翩浮萍得風搖輕我心何合與之同片言狀低咏誰知此人　譚云自此而下風雨雜合衣衾錦繡誰別偽真刀鳴鞘中倚牀無施　鍾云眠眠幽細中血淋忽動一段情緒　雖言父冤不報欲活何為猛虎班班遊戲山門虎欲齧人不避豪賢　鍾云此自指虎之備思者耳若曹孟德在側畢竟斷間當別有一副衝鋒　鍾云隱隱露露戎戎整整合事吐情妙得風刺之體　譚云何句拆來皆有妙旨首首讀無碎金之迹國朝徐渭論詩如冷水澆背陡然一驚即是興觀羣怨此足以當之

安東平　亡名氏

凄凄烈烈北風為雪船道不通步道斷絕

又

吳中細布闊幅長度我有一端與郎作袴

又

微物雖輕拙手所作餘有三丈為郎別厝

又

制為輕巾以奉故人不持作好與郎拭塵

又

東平劉生復感人情與郎相知當解千齡　譚元春云五解至朴至俚至華至蕩女郎一片心文士千般苦得之欲狂

作一篇一氣讀過妙不可言

來日大難　依鍾惺譚元春評　李白

來日一身攜糧負薪道長食盡苦口焦脣今日醉飽樂過千春 鍾云二語道盡而情又云一日醉飽細以爲千春之樂寄趣可知矣忽接學仙一段甚不相倫漫創低昂在此 仙人相存誘我遠學海凌三山陸想五嶽乘龍天飛目瞻兩角 鍾云四字精神炯炯譚云句有光怪 授以神藥

金丹滿握蟪蛄蒙恩深愧短促思塡東海強銜一木道重天地軒轅廣成蟬翼九五以求長生下士大笑如蒼蠅聲 譚云四字從郗薄戲弄中寫出醜相好笑

鍾云台中幽憤口内高爽

幽㵎泉　依嚴羽鍾惺細評　李白

拂彼白石彈吾素琴幽㵎愁兮流泉深善手明徽高張素心 嚴云神器俱來妙盡琴理 寂歷似千古 嚴云空蹤可想無典實可尋此等句且妙絕千古 松颸颼兮萬籟中見愁猿吊影而危處兮叫秋木而長吟 鍾云中見非目處也執琴中見之耳根靈妙 客有哀時失志而聽者淚淋浪以霑襟乃戢商綴羽潺湲成音吾但寫聲發情於妙指殊不知此曲之古今 鍾云妙達樂理樂情在此一語 幽㵎泉鳴深林 嚴云六字妙得鏗爾

鍾云似文似詞似賦妙甚

孔子傷不逢作　韓愈

蘭之猗猗揚揚其香不採而佩于蘭何傷今天之旋其曷爲然我行四方以日以年雪霜貿貿薺麥之茂子而不傷我不爾觀薺麥之茂薺麥之有君子之傷君子之守

鍾惺云聲氣在漢魏上

子夜歌　池顯方

儂更郎心郎更儂面面十年哀心中夜變

又

少小無知從人結髮人嫁夫君儂嫁明月

又

鵝鳥靜對蜂蝶狂波花患香少人患情多

玄心靜氣乃能有此香藻

春江曲

水欲為江山遂遠避波欲為鏡風遂不至人欲

為情天不知意

又

春潮有期郎去無息春花有姿儂容無色春水

有底儂心無極

古意贈今人

逸詩

左傳引

翹翹車乘招我以弓豈不欲往畏我友朋

俟河之清人壽幾何兆云詢多職競作羅

雖有絲麻無棄菅蒯雖有姬姜無棄蕉萃凡百

君子莫不代匱

周道挺挺我心扃扃講事不令集人來定

管子引

浩浩者水育育者魚未有室家而召我安居

孔叢子引

君子有酒小人鼓缶雖不見好亦不見醜

數詩亦風亦雅亦騷亦賦余不能定之但其

情韻則實玩之不窮

烏鵲歌　何氏

韓憑戰國時為宋康王舍人妻何氏美

王欲之捕舍人築青陵臺何氏作烏鵲

歌以見志遂自縊死

南山有烏北山張羅烏自高飛羅當奈何

譚元春云只似一首高人逸士詩妙

又

烏鵲雙飛不樂鳳凰妾是庶人不樂宋王

鍾惺云如在不婉曲不使好色人胸中得有富貴二字

答夫歌

其雨淫淫河大水深日出當心

鍾惺云至此方有死念妙在前二章對宋王全不露出苦心深志

誡子詩　東方朔

明哲處世莫尚於中優哉游哉於道相從首陽爲拙柳惠爲工飽食安步以仕代農依隱玩世詭時不逢才盡身危好名得華有羣累生孤貴失和遺餘不匱自盡無多聖人之道一龍一蛇形見神藏與物變化隨時之宜無有常家

人恢恢有餘言亦恢恢有餘

述志詩　仲長統

飛鳥遺跡蟬蛻亡殼騰蛇棄鱗神龍喪角至人能變達士拔俗乘雲無轡騁風無足垂露成幃張宵成幄沆瀣當餐九陽代燭恒星豔珠朝霞潤玉六合之內恣心所欲人事可遺何爲局促

又

大道雖夷見幾者寡任意無非適物無可古來繞繞委曲如瑣百慮何爲至要在我寄愁天上埋憂地下叛散五經滅棄風雅百家雜碎請用從火抗志山棲游心海左元氣爲舟微風爲柁翱翔太清縱意容冶

石萬程云誰開此眼又云游於冥冥都拋一掃

傀文　蔡邕

洋洋暮春厥日除巳肴卑煙鶩忻女與士自求
百福在洛之涘

儼似三百篇煙鶩二字新醒

谷風　陸雲

閒居外物靜言樂幽繩樞增結瓮牖綢繆和神
當春淸節爲秋天地則爾戶夜已悠

鍾惺云眼中極靜胷中極廓

譚元春云一氣淸轉

贈溫嶠　郭璞

人亦有言松竹有林及爾臭味異苔同岑言以
忘得交以淡成同匪伊和惟我與生爾神余契
我懷子情攜手一豁安知塵冥

譚元春云異苔同岑四字新而有采

鍾惺云異苔字如何入想又云攜手一豁四
字爽氣幽衷在目

從征行方頭山　袁宏

峩峩太行凌虛抗勢天嶺交氣窈然無際澄流
入神玄谷應契四象悟心幽人來憩

譚元春云天嶺四字似水經註中妙語

鍾惺云四象悟心四字淵妙

孫登隱居　庾闡

靈巖霞蔚石室鱗構靑松標空蘭泉吐牖蘢薈
可游芳津可漱玄谷蕭寥鳴琴獨奏先生體之
寂坐幽岸凝冰結楧熙陽靡煥潛眞內全飛榮

外散凌崖高嘯希風朗彈道有冥廢運有昏消
達隱不嚴玄跡不標或曰先生晦德逍遙稽子
秀達英風朗烈遒儁薰芳鮮不玉折兆動初萌
妙鑒奇絶翹首邱冥仰想玄哲

鍾惺云此君使遇蘇門較稽阮別有一副領
對

後齋詩　湛方生

解纓復褐辭朝歸藪門不容軒宅不盈畝茂艸

籠庭滋蘭拂嫻撫我子姪攜我親爱彼園蔬
飲此春酒開樽發瞬半對胸心焉孰託託心
非有素構易抱玄根難枘匪之匪遠可以長久
鍾惺云復㒩二字此反初服更新妙

時運 依鍾惺譚元春細評 陶 潛

時運遊暮春也春服既成景物斯和偶
影獨遊欣慨交心 鍾云遊覽詩人只說得欣字說不得慨字合此二字始爲眞

曠眞遠淺人不知

邁邁時運穆穆良朝襲我春服薄言東郊山滌
餘靄宇暖微霄有風自南翼彼新苗 鍾云翼字看得細極靜極

又

洋洋平津乃漱乃濯邈邈遐景載欣載矚稱心
而言人亦易足揮茲一觴陶然自樂

又

延目中流悠悠清沂童冠齊業閒詠以歸我愛
其靜 譚云從來說曾點處狂不曾道破靜字今始拈出 鍾云千古高人曠士少此一靜字
不得淵明自傳神寤寐交揮但恨殊世邈不可
追

又

斯晨斯夕言息其廬花藥分列林竹翳如淸琴
橫牀濁酒半壺黃唐莫逮慨獨任予 譚云白作自感之言 鍾云獨字深哀

歸鳥 依鍾惺譚元春細評 陶 潛

翼翼歸鳥晨去於林遠之八表近憩雲岑和風
不洽翻翮求心 鍾云求友已妙矣求心更深於求友遠裏遠想自供自贊顧儔相鳴景庇淸陰
譚云以此句終便不膚淺移放在前不得

又

翼翼歸鳥載翔載飛雖不懷遊見林情依 譚云妙得歸鳥性情遇雲頡頏相鳴而歸 鍾云二句

寫得有情無心　遐路誠悠性愛無遺　譚云亦

又

翼翼歸鳥馴林徘徊豈思天路欣及舊棲雖無昔侶衆聲每諧　鍾云處羣處獨妙用盡此二句容易拈出　日夕氣清悠然其懷　譚云此語令人人自遠那得不愛鍾云觀物詩字字是幽居然要知此詩不是詠物體

又

翼翼歸鳥戢羽寒條遊不曠林宿則森標　譚云不字則字應用得挺然　晨風清興好音時交　鍾云音生於興妙然是實語　矰繳奚施已卷安勞　鍾云其語言之妙往往累言說不出處數字回翔畧盡有一種清和婉約之氣在筆墨外使人心平累消

逸民　梁武帝

如龍生木木有異心如林鳴鳥鳥有殊音如江遊魚魚有浮沉巖巖山高湛湛水深事迹易見理相難尋

鍾惺云八句起二句結首重於尾又無腰腹章法奇甚

譚元春云人物論高士傳神僧傳總此末二語

酬諸公見過　王維

嗟予未喪哀此孤生屏居藍田薄地躬耕歲晏

輸稅以奉粢盛晨往東皐草露未晞暮看烟火負擔來歸我聞有客足埽荊扉簞食伊何副瓜抓棗仰厠羣賢皤然一老媿無莞簟班荊席藁汎汎登陂折彼荷花靜觀素鮪俯映白沙山鳥羣飛日隱輕霞登車上馬倏忽雨散雀噪荒村鷄鳴空館還復幽獨重欷累歎

鍾惺云此詩人但知其幽適不知其意思婉篤處又云韻高氣厚

剝啄行　韓愈

剝剝啄啄有客至門我不出門客去而嗔從者語我子胡爲然我不厭客困於語言欲不出納以堙其源空堂幽幽有桔有莞門以兩板叢書於間窅窅深塹其墉甚完彼寧可隳此不可干從者語我嗟子誠難子雖云爾其口益蕃我爲子謀有萬其全凡今之人急名與官子不引去與爲波瀾雖不開口雖不開關變化咀嚼有鬼有神今去不勇其如後艱我謝再拜汝無復云往追不及來不有年

鍾惺云實歷苦境不得已而寫出非一意絕俗嘲世之言又云與爲波瀾四字奇妙

祝牛宮辭　陸龜蒙

冬十月耕牛違寒築宮納而皁之建之前日老農祈乙靈于土官以從鄉教余勉之而爲之辭曰

四特三牯中一去乳天霜降寒（集作嚴）納（集作入）此室處老農拘拘度地不敵東西幾何七舉其武南北幾何丈二加五偶楹當間以尺入土太歲在亥餘不足數上締蓬茅下遠官府耕耨以時飲食得所或寢或訛免風免雨宜爾子孫實我倉庾

陳繼儒云牛宮極俗文倣豳風之詩

詩品　司空圖

纖穠

采采流水蓬蓬遠春窈窕深谷時見美人碧桃滿樹風日水濱柳陰路曲流鶯比鄰乘之愈往識之愈眞如將不盡與古爲新

沈著

綠林野屋落日氣清脫巾獨步時聞鳥聲鴻雁不來之子遠行所思不遠若爲平生海風碧雲夜渚月明如有佳語大河前橫

高古

畸人乘真，手把芙蓉，汎彼浩劫，窅然空蹤，月出東斗，好風相從，太華夜碧，人聞清鐘，虛佇神素，脫然畦封，黃唐在獨，落落玄宗

典雅

玉壺買春，賞雨茆屋，坐中佳士，左右修竹，白雲初晴，幽鳥相逐，眠琴綠陰，上有飛瀑，落花無言，人淡如菊，書之歲華，其曰可讀

洗煉

如鑛出金，如鉛出銀，超心鍊冶，絕愛緇磷，空潭寫春，古鏡照神，體素儲潔，乘月返真，載瞻星氣，載歌幽人，流水今日，明月前身

綺麗

神存富貴，始輕黃金，濃盡必枯，淡者屢深，霧餘水畔，紅杏在林，月明華屋，畫橋碧陰，金樽酒滿，伴客彈琴，取之自足，良殫美襟

自然

俯拾即是，不取諸鄰，俱道適往，着手成春，如逢花開，如瞻歲新，真與不奪，強得易貧，幽人空山，過雨采蘋，薄言情悟，悠悠天鈞

精神

欲返不盡，相期與來，明漪絕底，奇花初胎，青春鸚鵡，楊柳樓臺，碧山人來，清酒深杯，生氣遠出，不著死灰，妙造自然，伊誰與裁

縝密

是有真迹，如不可知，意象欲出，造化已奇，水流花開，清露未晞，要路愈遠，幽行為遲，語不欲犯，思不欲癡，猶春於綠，明月雪時

清奇

娟娟羣松，下有漪流，晴雪滿汀，隔溪漁舟，可人如玉，步屧尋幽，載瞻載止，空碧悠悠，神出古異，淡不可收，如月之曙，如氣之秋

實境

取語甚直計思匪深忽逢幽人如見道心清澗之曲碧松之陰一客荷樵一客聽琴情性所至妙不自尋遇之自天冷然希音

起詣

匪神之靈匪機之微如將白雲清風與歸遠引若至臨之已非少有道氣終與俗違亂山喬木碧苔芳暉誦之思之其聲愈稀

原有二十四選其半清新俊逸澹然玄對

蟋蟀詩　羅隱

頑颼颼芳吹愁夕長蔚戍有動歎離中夢如訴如言緒引虛覽周隙伺櫚縈幽會緣范睡蟫老冠喊綫好不冠不綫爾奚以悲蚊蚋有毒食人肌肉蒼蠅多端黑白偷安爾也出處物兮莫累壞舍啼哀虛堂泣臘匆狗諠譁鼠豈無牙匆學萋菲垣亦有耳危條槁飛抽根咿咿別帳紅冷柔魂不定美人在何夜影流波與子佇立徘徊思多

徑作一篇小賦讀工緻之極鏤冰織雲

古詩　亡名

行行隨道經歷山波馬啖柏葉人啖柏脂不可長飽聊可避饑

譚元春云人馬并說而妙論人猶是常語兼馬則爲奇情

鍾惺云骨韻氣質蒼涼孤直爲魏武樂府之祖

補龍山文　蘇軾

丙子重九客有言桓溫龍山之會風吹孟嘉帽落溫遣孫盛嘲之嘉作解嘲文辭超卓四坐歎服恨今世不見此文予適戲爲補之曰

征西天府重九令節駕言龍山燕凱羣哲壺歌

雅奏緩帶輕恰胡為中觴一吠粲發楩楠競秀
榆柳獨脫驂騑交騖鶩蹇先蹶楚狂醉亂隕帽
莫覺戎服因首枯顱茁髮維明將軍度量閎達
容此下士顛倒冠履字夫揚觶兒觥舉罰請歌
相鼠以侑此爵 右嘲

吾聞君子蹈常履素晦明風雨不改其度平生
邱壑散髮箕踞墜巾天全顛沛何慊腰適忘帶
足適忘履不知有我帽復奚數流水莫繫浮雲

暫寓飄然隨風非去非取我冠明月被服寶璐
不纓而結不簪而附歌詩寧擇請歌相鼠罰此
隨人俾出童羖 右解嘲

王納諫云蕭然有致

江郊　蘇軾

江郊蔥曨雲水蒨絢碕岸斗入洄潭輪轉先生
悅之布席閒燕初日下照潛鱗俯見意釣忘魚
樂此竿綫優哉悠哉玩物之變

石萬程云似柳州小記

白鶴觀棊　蘇軾

予素不解棊獨游廬山白鶴觀觀中人
皆闔戶晝寢獨聞棊聲於古松流水之
間意欣然喜之自爾欲學然終不解也
兒子過乃粗能者儋守張中日從之戲
予亦隅坐竟日不以為厭也

五老峯前白鶴遺址長松蔭庭風日清美我時

獨游不逢一士誰歟棊者戶外屨二不聞人聲
時聞落子紋枰坐對誰究此味空鉤意釣豈在
魴鯉小兒近道剝啄信指勝固欣然敗亦可喜
優哉游哉聊復爾耳

自成一四言古不襲古而古

堂成　蘇轍

築室三年堂成可居我初不知諸子勞劬父母
老矣風雨未除槖裝幾何勿問有無伐木于山

因此舊廬不紛不豐燕處無餘堂開六楹南北
四筵洞明廓然夜寘黯然四鄰無聲布被氊毯
身非蚌螺一歷經年夜如何其趺坐燕安善惡
不思此心自閒東廂端深以奉嘗蒸老佛之廬
朝香夜燈西廂千卷圖書之林先人所遺子孫
是承杖屨綿行直如引繩顧視而笑此如我心
諸子之室左右吾背將食擊板一擊而會瓜瓞
孝區分布其外鉏去瓦礫壤而不塊廢井重浚

泉眼仍在轆轤雷鳴甘雨時霈圍夫能勤家足
于茶有客叩門賀我堂成揖客而笑念我平生
三世讀書粗免躬耕明窗修竹惟我與兄蔭映
茅茨吐論崢嶸狷狂妄行以行此名老而求安
匪以為榮

石萬程云叙得錯綜宿得歷落山居之雅天
倫之樂

種罌粟　蘇轍

築室城西中有圖書窗戶之餘松竹扶疏拔穢
開畦以毓嘉蔬畦夫告予罌粟可儲罌小如罌
粟細如粟與麥皆種與穄皆熟苗堪春菜實比
秋穀研作牛乳烹為佛粥老人氣衰飲食無幾
食肉不消食菜寡味柳槌石鉢煎以蜜水便口
利喉調養肺胃三季杜門莫適往還幽人衲僧
相對忘言飲之一杯失笑欣然我來潁川如遊
廬山

種決明

閑居九年祿不代耕肉食不足藜蒸藿羹多求
異蔬以佐晨烹秋種罌粟春種決明決明明目
功見本草食其花葉亦去熱惱有能益人刻可
以飽三嗅不食笑杜陵老老人平生以書為累
夜燈照帷未曉而起百骸未病兩目告疼決明
雖良何補于是自我知非卷去圖書閉目內觀
妙見自如闍阿那律無目而視決明何為適乎

口爾

亦萬程云兩韻四言風調直追摩詰

西湖二章　陳繼儒

孤艇一尺躍於中流酒在船尾花在船頭

其二

旅旅酒亭落落水亭紅衣者客白衣者僧

無限駘宕風景以率語寫出

雪詩　陳繼儒

雪景莫若山山雪莫若月下余嘗目擊

而賦詩云

夜起巖巘淡而無風月直松際鷄鳴雪中

讀一遍心魂如刷

水簾題石聯句　鍾惺

晴雨所覆惺白雲之上吳惟明冬愛其原林古

夏厥流斯養惺石窩其中惟明侯時而響古度

俗空爲之悞勸登岩獎惟明

藹若淵淵如或聞之或見之

自題深山圖　鍾惺

爭日分煙草木昭晦寒吹暄虛風泉斯嚮壁岸

無階衡廬若對石走波停緩急時會崎嶇抵觸

兩存無礙尋梁契集坦步人外誰謂山空中有

嘯欸往來非無滅迹輕靄譬彼禽魚叢淵之內

匪莫能圖恥躬不逮

靜極細極慧極余嘗夢畫一山末題云徒青

山聆隱能畫而不能歸與此結同意

淘師　譚元春

經宜城金花灘從淘人論淘賦淘師

維金伊何曰地四生一以流之天息其精或宿

諸灘或湍諸水或沈尺餘或浮寸許有淘者師

日下水深匿惟察影灘高知背皇皇淘師日光

于燈金不敢匿如兎見鷹于以淋之力力揚之

沙臥水行永乃將之淋以巢之斗柄搖之金進

沙退示乃交之碎碎急流金屑逆鄉忽復見冶聲厥低趺嗟彼貧人亦識斯氣仰欽廉素夕抱宜契

寫碎事心緬如髮又有香有光

懸澗玄嶽其四　譚元春

眺彼洩雲與烟俱飛雲香在下烟無所往亭亭澗水千竿必響泉香來同一齊自爽

篩塵之言

春泛　四言古　朱徵

春澹蕩木容與桐蘭州泥翔湍徜佳人躡勝侶花欲笑鳥皆語與綺筵餘動觴唱淸風揚激楚紅雨散白雲飛留無停艇無叙泝津橋遡浦溆草茸茸樹旅旅擇芳英盛素芭漱淸波浮綠醑孤汀前寒鷗所千古盟傷心處

又　四言古

吳帝司規慈風譬旦氣惟絪縕物方舒散盛德任水推陽出蟄萌達爻柯榮英改幹孫枝騰孚香雲襲畔潔纓滄浪洗留芳岸畇日層樓聳眺碧觀綺陌連緗丹岸前斷叢薄交翳修林倚瀾俯羨淵鱗遠送翔翰往織蘭橈花茵柳幔歌喉綾囀檀拍輕按水上龍吟山頭鳥喚俄迷星津州原忽換既偕士女亦有童冠乍解春前徵酬酒斗瀰瀰平疇容容霄漢野靄紛綸蒼烟歷亂休矣行遒其樂衎衎

撮蘭亭之勝芳英堪嚼

古今文小品二卷

置謗木肺石函詔　梁武帝

商俗甫移遺風尚熾下不上達由來遠矣升中馭索增其懍然可於公車府謗木肺石傍各置一函若肉食莫言山阿欲有橫議投謗木函若從我江漢功在可策犀兕徒弊龍蛇方縣次身才高妙擯壓莫通懷傅呂之術抱屈賈之歎其理有皦然受困包匭及大政侵小豪門陵賤四

民已窮九重莫達若欲自申並可投肺石函

此非小也以其口角微佻故小之帝王之言固以渾雄博大為貴

手詔何點　梁武帝

昔因多暇得訪逸軌坐脩竹臨清池忘今語古何其樂也暫別邱園十有四載人事艱阻亦何可言自應運在天每思相見容迴物色勞甚山阿嚴光排九重踐九等談天人叙故舊有所不臣何傷於高文先以皮弁謁子桓伯況以縠綃見文叔求之往策不無前例今賜卿鹿皮巾等後數日望能入也

吹氣勝蘭柔滑如脂

答臣下神滅論勅　梁武帝

位現致論要當有體欲談無佛應設賓主標其宗旨辨其長短來就佛理以屈佛理則有佛之義既躓神滅之論自行豈有不求他義妄作異

端運其隔心鼓其騰口虛畫瘡疣空致詆訶篤時之蟲驚疑於往來滯甃之鼃河漢於遠大其故何也淪蒙怠而爭一息抱孤陋而守井幹豈知天地之長久溟海之壯闊孟軻有云人之所知不如人之所不知信哉觀三聖設教皆云不滅其文浩博難可具載止舉二事試以為言祭義云惟孝子為能饗親禮運云三日齋必見所祭若謂饗非所饗見非所見違經背親言語可

息神滅之論朕所未詳

析理婉約隔心二語甚好辨之弊

求賢詔　陳後主　叔寶

夫體國經野長世字甿雖因革儻殊弛張或異至於旁求俊乂爰逮側微用道和羹是隆大廈上智中主咸錄此術朕以寡薄嗣膺景祚雖哀疚在躬情慮惛舛而宗祧任重黎庶務殷無緣自安拱默敢忘康濟思所以登顯髦彥式備周

行但空勞宵夢屢勤史卜五就莫來五能不至是用申旦凝慮景夜損懷豈以食玉炊桂無因自達將懷寶迷邦咸思獨善應內外衆官九品已上可各薦一人以會彙征之旨且取備實難舉長或易小大之用明言所施勿得南箕北斗名而非實其有負能伏氣擯壓當時著賓戲以自憐草客嘲以慰志人生一世逢遇誠難亦宜去此幽谷翔茲天路趨銅馳以觀國望金馬而來庭便當隨彼方圓飭之矩矱

小窗中兒女喁喁然情旨自懇

爲文宣西討詔　魏　收

朕歷數在躬志清四方蕞爾秦隴久阻風化混一之事期在今日必當刻旅誓衆天動雲臨朕已下卬汾流洗船晉地使當躬率將士平陵王壁停槍長安梟彼兇首雖藏山沒水終不縱赦朕與梁國舊敦好睦近聞其奸乃欲規謀宜令

上黨王渙總勒熊羆星流風卷王者之言明如日月宜宣內外咸使聞知

好一篇征討文惜用之非其人

廢劉豫詔　金　人

勑行臺尚書省朕丕席洪休光澤諸夏將俾內外悉登成平故自濁河以南割爲鄰壤之界灼見先帝舉合大公罪則遄征固不貪其土地從而變置庶其撫其生靈建爾一邦逆今八稔尚

勸吾戍安用國爲寧負而君無滋民患已降帝號列爵王封罪有所歸餘皆罔治將大兼於幹政用一洵於新風勿謂奪蹊田之牛其罰已甚不能爲託子之友非弃而何凡爾臣民當體至意所有其餘事件已悉所司畫下

虜亦善於辭令大以圭璋洗其氈酪之氣

授王蘊母制　李僎

勑古之爲將言有老母而三戰三北者朕每讀其書而非之夫爲將者皆然則何以同在三之義勵士衆之心而逃無勇非孝之譏哉苟如斯亦其母之未賢爾忠武軍節度使王蘊方榮色養既孝而忠秀以節施遂稱名將賈勇而力過投石臨陣而義不聞金得非其母趙氏賢以善訓邪豈特藥朱序之城寧陳嬰之族而已宥錫以郡夫人之號今蘊功業益進爵位益隆宜加大國之封以助南陔之慶

起語匪夷所思波折皆韻

舉所知令　曹操

昔伊摯傅說出於賤人，管仲桓公賊也，皆用之以興。蕭何曹參縣吏也，韓信陳平負汚辱之名，有見笑之耻，卒能成就王業，聲著千載。吳起貪將，殺妻自信，散金求官，母死不歸，然在魏秦人不敢東向，在楚則三晉不敢南謀。今天下得無有至德之人放在民間，及果勇不顧，臨敵力戰，若文俗之吏，高才異質，或堪爲將守，負汚辱之名，見笑之行，或不仁不孝，而有治國用兵之術，

其各舉所知，勿有所遺。

粗甚豪甚奸甚提至德之人一句作體面傜

皆不諱

與湘東王令　梁簡文帝

威弼昨宵奄復殂化，甚可痛傷。其風韻遒上，神峰標映，千里絕迹，百尺無枝，文辯縱橫，才學優贍，跌宕之情彌遠，濠梁之氣特多，斯實俊民也。一爾過隙，永歸長夜，金刀掩芒，長淮絕涸。去歲冬中，已傷劉子，今茲寒孟，復悼王生，俱往之傷，信非虛說。

藻中有錯聲中有淚

王規字威明簡文爲晉安王規爲長史王立爲太子仍爲太子中庶子卒太子出臨哭與湘東王令劉子謂中庶子遵也規大同二年卒遵先一年卒

爲齊宣德皇后答梁王令　任昉

承固茲謙，揖未膺大典，敬復雅旨，良有憮然。夫

至寂雖原，言象所絕，敎思有律，感通斯在。所以異人者神明，同人者用舍。王誕茲上睿，對越天行，德冠二儀，化周群動，生民以來，一人而已。但達節宏道，每濡跡於中庸，神熠惟幾，不抑心於鑽仰。范宣既讓，其下取則，況聖闡府範，歌思是歸。廉約雖宏，慶賞遂替，誠賢者悅義，長難進之風，不肖者矜功，阻竭力之效，勸阻之間，所差已遠。王何得不暫紆雅尚，允答天人，使朕夜艾以

安早朝有豫今還來茲百碎中薦誠欲爲致一
途煩言可畧

極婉至又極清超

下高密恤鄧子然教　孔融

志士鄧子然告困焉得愛釜庾之間以傷烈士
之心與豆三斛後之復言

果是高妙少少許靈氣蔭映

告高密縣教　孔融

昔齊置士鄉越有君子軍皆異賢之意也鄭君
好學實懷明德昔太史公廷尉吳公謁者僕射
鄧公皆漢之名臣又南山四皓有園公夏黃公

潛光隱耀世加其高皆悉稱公然則公者仁德
之正號不必三事大夫也今鄭君鄉宜曰鄭公
鄉昔東海于公僅有一節猶或戒鄉人侈其門
閭矧乃鄭公之德而無駟牡之路可廣開門衢
令容高車號爲通德門

盛事雅文氣體高妙

渡江檄　　賈似道

洪惟藝祖肇造我邦，至于高宗爰宅吳會，以仁守國，以德配天，未嘗行一不義、殺一不辜，可以質諸無疑，詒諸不悖。理宗四十一年，忠厚之澤著于生民；先帝一十載，恭儉之心何負天下。不念元溫舉從上受卯貿之恩，李陵一門初無毫髮之損，國家厄運一至于此，人心忠義夫豈無之。太皇太后七袠之聖躬，今天子孤惸之沖質，在人情猶知恤鄰儔之老幼，豈臣子忍坐視君父之阽危。寧無邦國忠臣，亦有兩河豪傑，共合唱義之旅，載驅勤王之師，如陶士行慷慨之征，申衣魏公忠夫之志，救日之弓，救月之矢，便臣指[illegible]旗[illegible]礪之山，如帶之河，尚可誓于[illegible]到諸路咸[illegible]明知。

[illegible]小以人故小之救日二句題甚

幼鼂錯奏　　丞相青翟

吳王反逆亡道，欲危宗廟，天下所當共誅。今御史大夫錯議曰：兵數百萬，獨屬羣臣，不可信，陛下不如自出臨兵，使錯居守；徐僮之旁吳所未下者，可以予吳。錯不稱陛下德信，欲疏羣臣百姓，又欲以城邑予吳，亡臣子禮，大逆亡道。錯當腰斬，父母妻子同產無少長皆棄市。臣請論如法。

拘直作曲，大灰佳士之氣，千載同恨

乞歸疏　　班超

臣聞太公封齊五世葬周狐死首丘代馬依風夫周齊同在中土千里之間況于遠處絕域小臣能無依風首丘之思哉蠻夷之俗畏壯侮老臣超犬馬齒殲常恐年衰奄忽僵仆孤魂棄捐昔蘇武留匈奴中尚十九年今臣幸得奉節帶金銀護西域如自以壽終屯部誠無所恨然恐後世或名臣為沒西域臣不敢望到酒泉郡但願生入玉門關臣老病衰困冒死瞽言謹遣子勇隨獻物入塞及臣生在令勇目見中土

勞人任士亦望倜好結局傷哉其言之也

因郵上封事　　京房

臣前以六月中言遯卦不效法曰道人始去寒涌水為災至其七月涌水出臣弟子姚平謂臣曰房可謂知道未可謂信道也房言災異未嘗不中今涌水已出道人當逐死尚復何言臣曰陛下至仁于臣尤厚雖言而死臣猶言也平又曰房可謂小忠未可謂大忠也昔秦時趙高用事有正先者非刺高而死高威自此成故秦之亂正先趣之今臣得出守郡自詭效功恐未效而死惟陛下毋使臣塞涌水之異當正先之死為姚平所笑

極悲極憤極曲極懇

奏孔融狀　路粹

少府孔融昔在北海見王室不靜而招合徒衆欲規不軌云我大聖之後而見滅于宋有天下者何必卯金刀及與孫權使語謗訕朝廷又融爲九列不遵朝儀禿巾微行唐突宮掖又前與白衣禰衡跌蕩放言云父之與子當有何親論其本意實爲情欲發耳子之於母亦復奚爲譬如寄物瓶中出則離矣既而與衡更相贊揚衡

謂融曰仲尼不死融答曰顏回復生大逆不道宜極重誅

將無作有恨恨但有血性人不可不以此爲戒尋山深林窨之事

彈廖立疏　諸葛亮

長水校尉廖立坐自貴大臧否群士又言國家不任賢達而任俗吏又言萬人率皆小子也誹謗先帝疵毁衆臣人有言國家兵衆簡練部伍分明者立舉頭視屋憤咤作色曰何足言凡如是者不可勝數羊之亂群猶能爲害況立託在大位中人以下識眞僞耶

蘭蕙當門不得不鋤

以魯肅自代疏　周瑜

瑜以凡才昔受討逆殊特之遇委于腹心遂荷榮任統御兵馬志執鞭弭自效戎行規定巴蜀次取襄陽憑賴威靈謂若在握至以不謹道遇暴疾昨自醫療日加無損人生有死修短命矣誠不足惜但恨微志未展不復奉教命耳方今曹操在北疆場未靜劉備寄寓有似養虎天下之事未知始終此朝士旰食之秋至尊垂慮之

日也魯肅忠烈臨事不苟可以代瑜人之將死其言也善倘或可采瑜死不朽矣

其規畫大似武侯眼明手狠具見篇中

九品疏　孫楚

九品漢氏本無班固著漢書序先往代賢智以九條此蓋記鬼錄次第耳而陳羣依之以品生人文魏武拔奇決於胸臆收人才不問階次豈賴九品而後得人今可令長守爲小大中正各自品其編戶也

稜稜露爽破的語不在多

乞骸骨疏　王述

臣曾祖父魏司空昶白牋于文帝曰昔與南陽宗世林共爲東宮官屬世林少得好名州里瞻敬及其年老汲汲自勵恐見廢棄時人咸共笑之若天假其壽致仕之年不爲此公婆娑之事情旨慷慨深所鄙薄雖是牋書乃實訓誡臣忝

端右而以疾患禮敬廢替猶謂可有差理日復一日而年衰疾痼永無復瞻華幄之期乞不先誠歸老邱園

以先誠起論自高

上前涼主祚疏　宋纖

臣受生方外心慕太古生不喜存死不悲沒素有遺屬屬諸知識在山投山臨水投水處澤露形在人親土聾聞書疏勿告我家今當命終乞如素願

高士達識撇得開放得下

時張祚備禮徵纖爲太子友逼喻甚切纖至姑孰祚遣太子以執友禮造之纖稱疾不見贈遺一皆不受尋遷太子太傅頃之上疏遂不食而卒

謝解禁止　鮑照

臣言被宣令解臣禁止天光鄭重不可勝述飛走知感矧臣人類臣聞獲過於神或懲戶祝以請得罪于君可因左右而謝臣自惟孤賤忝幸

榮級闇證大誼猖狂世禮奇非阮籍無保持之助才愧馮衍有帷幄之用自非聖朝超然覽臣于視聽之外則今日澇澤填成妄遭來辰妄棄終先朝草小人歲莫知能何報徒厚恩華憂思歎息不任下情謹詣拜疏以聞

清婉辛切四字兼之

奏彈李義府　王義方

臣聞明下罔上聖主所誅心狠貌恭明時必罰是以隱賊掩義不容唐帝之朝竊幸乘權終齒漢皇之劍中書侍郎李義府善柔成性佞媚為心昔事馬周分桃見寵後交劉洎割袖承恩生其羽翼長其光價因緣際會遂階通顯不能盡忠竭節對揚王休策蹇勵駑祇奉皇眷而反憑附城社蔽虧日月請託公行交游羣小貪冶容

之美原有罪之淳于恐漏泄其謀殞無辜之正義雖挾山超海之力望此尤輕回天轉日之威方斯更劣此而可恕孰不可容金風戒節玉露啟塗霜簡與秋典共清忠臣與鷹鸇並擊請除君側少答鴻私碎首玉階庶明臣節伏請付法推斷以申典憲

炳炳琅琅聲光並亮

論方技鄭普思疏　李邕

陛下躬政日淺有九重之嚴未聞道路橫議今籍籍皆言普思馮詭惑詭妖祥陛下不知猥見驅使孔子曰詩三百一言以蔽之曰思無邪陛下誠以普思術可致長生則爽鳩氏且因之永有天下非陛下乃今可得能致神人耶秦漢且因之永有天下非陛下乃今可得能致佛法耶梁武帝且因之永有天下非陛下乃今可得能鬼道耶墨翟于寶且各獻其主永有天下非陛下乃今可得自古堯舜稱聖者臣觀所以行皆在人事敦睦九族平章百姓不聞以鬼神道治天下惟陛下省察

滿口皆諧氣邕嘗有言不顛不狂其名不彰此疏亦爾

謝母封建昌國太夫人表　沈約

伏見詔書以臣母封為建昌國太夫人慶溢門榮流素族恭荷屏營罔識攸寘臣輿訓私閨志塗靡立勉以為義誠有𢘿然輸力致身曾無萬一天慈罔己至德彌光探其私志降此洪澤榮親之至始自微臣率斯道也方流萬物草木輕命固莫云酬

兩句一轉一轉一意勢如貫珠聲如戛玉

解官表　陶弘景

臣聞堯風冲天潁陽振飲河之談漢德括地商陰峻餐芝之氣臣棲遲早日簪帶久年仕豈榮留學非待祿恆思懸纓象闕孤哶壟下虛月澗門橫琴雲際始奉中恩得遂邱壑今便滅影桂庭神交松友一出東關故鄉就望眺言與念臨波瀉淚臣舟楫己遄無緣躬詣不任攀戀之誠謹奉表以聞

君躭松風之夢此便是松濤

讓右丞相表　張説

恩命自天戰蹐無地中謝臣少長儒門悲鑿墳史才非高格官不因人徒以命偶龍興位階鴻漸五入西掖七踐南宮中間拙延謫放直招玷缺傷矢之禽聞弦虛墜賜環之客聽歌先泣此則魂爲危感氣絲懼奪安可重收廢器再辱端揆何以師長禮闈正持憲府當今典章革故風

教鼎新野無四隱朝有三傑且贍之地願擇時髦臣幸沐遺簪墜履之恩好生養老之德朝遊簡牘暮對圖書受賜無涯循榮過分豈更干處士之橫議招匈奴之遙哂艾涇自脣負乘致寇雖則愚情懷戀靦冒求寵亦望聖慈限恕令度餘年願停今綬長守舊史罄陳肝膽非敢飾讓

爲情纏綿造詞清峻

讓起復除黃門侍郎表　張説

草土臣説言臣在疚承榮布哀陳款精誠無感天聰未迴假喘殘生悲恩轉集臣説誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪臣聞苦者不覺聲哀窮者貴其言達情有至切辭無敢隱臣爲少子慈愛所鍾每一離別輒加憂惝況臣生年多故違隔私庭終堂之日身限公事存既數違左右沒復不昇几筵痛心自傷特殊人類臣今望延數月企及再期乞恩無多報國非晚冒死重請冀蒙哀遂無任懇迫之至

情摯而語婉如泣如咽讀此等文覺後人多率筆

進鬬羊表　張説

臣某言臣聞勇士冠雞武夫戴鶡推情舉類獲此鬬羊遠生越巂蓄情剛決敵不避强戰不顧死雖爲微物志不可挫伏惟陛下選良家于六郡求猛士于四方鳥無遁林獸不藏伎如蒙効

奇靈圓角力天場却鼓怒以作氣前躑躅以奮擊趹若奔雲之交觸碎如搏石之相叩裂骨賭勝濺血爭雄敵毅見而衝冠鷙狠鬪而擊節冀將少助明主市駿骨揭怒蛙之意也若使羊能言必將曰吾鬪不辭立有死者所賴至仁無殘量力助勸爲臣緣嵗足未堪履地謹遣男駙馬都尉垍詣金闕門陳進輕冒宸嚴伏深戰越

託物比諷如水乳融如鏡花映

爲武中丞謝賜櫻桃表　柳宗元

天睠特深時珍荐降寵驚里巷恩溢圓方臣等誠喜誠懼頓首頓首伏以含桃之羞時令攸貴況今採因御苑分自天廚使發九霄集繁星而積耀味調六氣承湛露而不晞盈筲而外被恩光適口而中含渥澤顧慙素食彌切自公豈圖君子所先遂厭小人之腹無任云云

用典狀物如哀家梨入口無滓

辭官歸滑州表　李邕

臣邕言臣素無藝能積負訕謗衆多之口自可銷金怨讎之心每堪殞首伏惟陛下至明大聖察之纖微盛德在人洗之瑕穢山川納者不擇薰蕕天地覆之是霑雨露且人荷慈渥大抵官榮今臣蒙國恩私及軀命事出涯分之外恩加父母之深已逝之魂復歸朽質既乏安地尙黍高班雖欲殺身未能報主彌慙持祿有以保名

但秋燕將辭必徘徊於大厦老馬雖去終顧步於華軒況臣今茲六十有七光陰荏苒行止欵危就木之時不知幾日懸車之歲僅有三年卽以今日歸州不任違遠漸戀之極謹奉表以聞

最愛其秋燕一聯餘皆淒淸

代錢鏐謝賜鐵券表　羅隱

恩主賜臣金書鐵券一道臣恕九死子孫三死者出於睿眷形此綸言錄臣以絲髮之勞賜臣

以山河之誓鑄金作字指日成文震動神祇飛揚肝膽伏念臣爰從筮仕迨及乘塵每自揣量是何叨忝所以行如履薄動若持盈惟憂福過禍生敢忘慎初護末豈期此志上感宸聰憂臣以處極多危願臣以防微不至遂開聖澤永保私門居以常刑若其必死雖君親矯念皆云必恕必容而臣子爲心豈敢傷慈傷愛謹當日愼一日戒子戒孫不敢因此而累恩不敢乘此而

賈禍聖上萬歲愚臣一心

極難周旋能周旋得立言之體

到昌化軍謝表　蘇軾

並鬼門而東騖浮瘴海以南遷生無還期死有餘責伏念臣頃緣際會偶竊寵榮曾無毫髮之能而有邱山之罪宜三黜而未已跨萬里以獨來恩重命輕咎深責淺此蓋伏遇皇帝陛下堯文炳煥湯德寬仁赫日月之照臨廓天地之覆育譬之蠕動稍賜矜憐俾就窮途以安餘命而臣孤老無托瘴癘交攻子孫慟哭於江邊已爲死別魑魅奉迎於海上寧許生還念報德之何時悼此心之未已俯伏流涕不知所云

讀此而不酸心者非人也彼謟入者亦已太甚

謝賜對衣金帶馬表　蘇軾

命服斯皇詩詠周宣之德康侯用錫易稱王母

之仁惠澤所加臣工知勸伏念臣資材朽鈍學術空疎列兹衰病之餘豈復光華之寄荷寵章之蕃庶人以爲榮顧形影之支離臣惟自愧此蓋伏遇太皇太后陛下知人堯哲徧物舜仁時遣拾遺補過之臣出爲承流宣化之任子衣安吉不待請而得之我馬虺隤蓋知勞而賜者敢不勉思忠藎務報國勤永惟廄庫之珍莫非民力無忘獄市之寄以副上心

公幼時代老泉作帶馬謝表則云匪伊垂之帶有餘非敢後也馬不進老泉喜曰留之以待汝自用與此篇安吉四語皆化工之筆

謝量移汝州表　蘇軾

稍從內遷示不終棄罪已甘於萬死恩實出於再生祗服訓辭惟知感涕中謝伏念臣向者名過其實食浮於人兄弟並竊於賢科衣冠或以為盛事旋從册府出領郡符既無片善可紀於

絲毫而以重罪當膏於斧鉞雖蒙恩貸有愧平生隻影自憐命寄江湖之上驚魂未定夢遊縲紲之中憔悴非人章狂失志妻孥之所竊笑親友至於絕交疾病連年人皆相傳為已死饑寒併日臣亦自厭其餘生豈謂草芥之賤微尚煩朝廷之紀錄開其惆悔許以甄收此蓋伏遇皇帝陛下湯德日新堯仁天覆建原廟以安祖考正六官而修典刑百廢具興多士爰集彈冠結綬共欣千載之逢掩面向隅不忍一夫之泣故推消滴以及焦枯顧惟效死之無門殺身何益更欲呼天而自列尚口乃窮徒有此心期於異日

歸誠君父如對家人如語素交懇惻乃爾

建寧軍節度使謝表　呂惠卿

備嚴近之選而抵非常之愆當清明之朝而罹甚重之譴孽乃自作咎將誰歸伏念臣起自諸

生暗於大道特竊敢之聞而欲經於事變信呻吟之得而希掛於功名分既逾越理宜顛越矧先帝有為之始乃羣材願效之時輒先要津以闕賢路雖預討論者三四事而參幾務者一二年凡是蠹國害民之條實臣情學誤朝之致豈亦下流之所處更令眾惡以皆歸偶失當時士師之刑難逃今日司直之論尚蒙善貸未寘嚴誅特從四裔之遷以正三凶之北衰疲遠謫八

皆知其難堪親愛生離聞者爲之太息伏惟皇
帝陛下天仁自得聖孝光充撫弓劍之遺藏每
加悽愴顧廟堂之舊物寧不盡傷特罪悔之至
深猶典刑之爲屈龍鱗鳳翼已絕望於攀援蟲
臂鼠肝一寘心於造化沸逐言出莫知所從

句句奸尖伏翻案之地所謂枉了爲小人終
會作文字者

爲濮陽公涇源謝冬衣狀　李商隱

恩極解衣榮加降纊戴山承厚負日非暄臣逖
領藩垣適當戎狄惟憑廟算粗展軍威絕塞獵
迴幸無警急高烽火過但報平安直以地勢多
陰川形稍背三伏常開於屏箑九秋尋訝於再
綌代馬暫嘶隴山無葉燕鴻未過涇水先冰是
以每降王臣仍迂御筆緘封再露寵錫頻冬非
王女裁成即仙人織出徒驚在笥莫睹因針始

顧孱微深懼不勝冠帶旋蒙被服便如能執干
戈遍逮軍前歷霑壓下達喜氣而陳根復秀動
歡聲而蟄戶潛開華楚成行叟嫈塞路其山南
宜欲三道大將等雖久居炎燠不慣嚴凝亦既
更衣皆忘易地賈餘勇而倒思蠹敵感鴻私而
咸願殺身各恨征行不獲陳謝

敘事委悉不乏流麗

謝東宮賚園啟　張纘

性愛山泉，頗樂閒曠。雖復伏膺堯門，情存魏闕，至於一邱一壑，自謂出處無辨。常願卜居幽僻，屏避諠塵，傍山臨流，面郊負郭，依林結宇，譔桃李之夏陰，對溼開軒，采橘柚之秋實。而王畿陸海，畝號一金，涇渭士膏，豪傑所競，從居好時，必待使越之裝，別館河陽，亦資牧荊之富。此園左帶平湖，修陂千頃，右臨長薄，清潭百仞，前逼逸陌，朝夕爽塏，後望鍾阜，表裏煙霞。每曆春迎夏，華卉競發，背秋向冬，雲物澄霽。歸瞰戶牖，不異登臨，升降階墀，已窮歷覽。舟楫所屆，累日不能究其源，魚鳥之豐，山澤不能喻其美。

讀之神躍，即能忘簪紱，未能忘此。　庾肩吾

謝曆日啟

凌渠所奏，弦望既符，鄧平之言，錙銖皆合。登臺視朔，覩雲物之必書，拂管移灰，識權衡之有度。

初開卷始，暫謂春留，末覽篇終，便傷冬及。徘徊厚渥，比日爲年。

宋人亦有啟，但說理覺板，此寫情便活。

謝東宮賜宅啟　庾肩吾

肩吾居異道南，才非巷北，流寓建春之外，寄息靈臺之下。豈望地無湫隘，里號乘軒，巷轉旛旗，門容幰蓋。況乃交甍五柳，若元亮之居，夾植雙槐，似安仁之縣。邦瞻鍾阜，前枕洛橋，池通西舍之流，窓映東鄰之葉。來歸高里，翻成待封之門，夜坐書臺，非復通燈之壁。才下應王，禮加溫阮，官成名立，無事非恩。

清新俊逸，恍濯魄冰壺。

謝晉安王賜宜城酒啟　劉孝儀

歲暮不聊，在陰即慘。誰期二理，總萃一時。少府鬪候，莫能致美，大夫落雉，不足解顏。忽值鄧鴻，椒芳壺開，玉夜漢樽，莫過殷杯，未逢方平醉而

遁仙羲和耽而廢職伯遷殊途傾巾私飲未觴釁恥己觀幘岸傾耳求音不聞霆擊澄神寄眂豈覩山高愈疾銷憂于斯已驗遺榮忽賤卽事不欺酩酊之中猶知銘刻

寫出酒趣以當謝悅

謝明皇帝賜絲布等啟　庾信

臣某啟奉勑垂賜雜色絲布綿絹等三十段銀錢二百文某比年以來殊有闕乏白社之內拂

草看氷靈臺之中吹塵視甑對妻很妾既嗟且憎瘠子羸孫虛恭實怨王人忽降大賚先臨天帝賜年無踰此樂仙童贈藥未均斯喜張袖而舞玄鶴欲來撫節而歌行雲幾斷所謂丹檝無岸海若為之反風黃麥將枯山靈為之出雨況復全柚素璽雲板疑傾併落青鳧銀山或動是知青牛道士更延將盡之命白鹿眞人能生已枯之骨雖復拔山超海負德未勝垂露懸針書恩不盡蓬萊謝恩之雀白玉四環漢水報德之虵明珠一寸某之觀此寧無愧心直以物受其生於天不謝謹啟

警語生動

謝僕射李相公啟　劉禹錫

某啟州吏還伏蒙擺落常態手筆具書言及眞元中登朝人逮今無十輩又發中書相公一函具道閣下亟言囊遊顏閒頗有哀色夫溝中之

木與犧象同體追琢不至則坐成枯薪朱而藍之猶足為器苟疲楠曲戾不足枉斧斤願為庭燎以炤嘉客謹啟

鳴謝擺脫自占亦高

謝河東公和詩啟　李商隱

某前因暇日出次西溪既借斜陽聊裁短什蓋以徘徊勝境顧慕佳辰為芳草以怨王孫借美人以喻君子思將玳瑁為逸少裝書願把珊瑚

與徐陵架筆斐然而作曾無足觀不知誰何仰達尊覽果煩屬和彌復驚惶某曾讀隋書見楊越公地處親賢才兼文武每舒錦繡必播管絃當時與之握手言情披襟得侶者惟薛道衡一人而已及觀其唱和乃數百篇力鈞聲同德鄰義比彼若陳葛天氏之舞此必引穆天子之歌彼若言太華三峰此必曰潯陽九派神功古跡皆應物無疲地理人名亦爭承不缺後來酬唱

罕繼聲塵嘗以斯風望於哲匠豈期今日屬在所天坐席行衣分為七覆烟花魚鳥置作五衡詎能狎晉之盟實見取鄶之易不以釁鼓惠莫大焉恐懼欣榮投措無地

流麗之極中一段天馬行空

上河東公啟　李商隱

商隱啟兩日前於張評事處伏覩手筆兼評事傳指意於樂籍中賜一人以備紉補某悼傷已來光陰未幾梧桐半死才有述哀靈光猶存且兼多病眷言息胤不暇提攜或小於叔夜之男或幼於伯喈之女檢庾信荀娘之啟常有酸辛詠陶潛通子之詩每嗟漂泊所賴因依德宇馳驟府庭方思効命旌旄不敢載懷鄉土錦茵象榻石館金臺入則陪奉光塵出則揣摩鉛鈍兼之早歲志在玄門及到此都更敦夙契自安衰薄微得端倪至於南國妖姬叢臺妙妓雖有涉

於篇什實不接於風流況張懿仙本自無雙曾來獨立既從上將又託英僚汲縣勒銘方依崔瑗漢庭曳履猶憶鄭崇寧復河裏飛星雲間墜月窺西家之宋玉恨東舍之王昌誠出恩私非所宜稱伏惟克從至願賜寢前言使國人盡保展禽酒肆不疑阮籍則恩優之理何以加焉干冒尊嚴伏明惶灼謹啟

抒此清文又成佳話

投鹽鐵裴郎中　　羅隱

某啟某聞大道五千所制者莫先於躁浮生七十所傷者莫甚於情某所以反袂興嗟支頤浩歎顧兩端而若是持萬緒以奚歸爰念齠年郎偕時輩胸中馬駿握內蚌璒八公孫龍之關不惟逞辯叱東方朔之御且欲獻書其後濩落單門蹉跎薄命路窮鬼謝天奪人謀營生則飽少於飢求試則落多於上東經海嶠爰下館於諸

侯西出劍門泣危途於丞相光景但銷於杯杓貨財不入於橐裝傳書而黃耳增勞入客而黑貂兼敝聞者郎中丹青演潤咳唾成青薦光逸之材以地寒為累舉仲宣之賦以體弱見遺既興奔北之懷因指在東之念江夏則鋪名池口毗陵則堰號銅墩皆有主張以生鹽米儻或言泉晚浹未忘洶灑之功譚柄時迴別借牙齒之助俾得內資柔滑外救困窮然後驅淮陽入趙之師更謀背水整秦將渡河之卒重議焚舟月禱心祈言狂意迫其餘罪戾不敢逭逃

胸有塊壘舌無蹇吃

辭宣武鄭尚書啟　　羅隱

某聞鄭司農之東去絳紗感深吾道謝記室之西辭朱邸戀切所知雖定名之分則殊而懷德之心不異其有栖羸樂廡養病醫門海鷰辭巢郎擢萍影林烏繞樹忽軫蓬心又安得下棄席

於詩人感崩波於行客某也風塵下物天地中材光逸門寒無因自進揚雄口吃徒欲解嘲屬者尚書置驛恩寬敦風志大孔文舉之于元禮自忝登門徐孺子之謁陳蕃俄蒙下榻淹延館宇荏苒春秋稻粱有異於他人鵷豆時陪於上客那言此際遽愴離聲背重德於邱山指紅塵於道路緬懷今日杳不勝情加以貢部傷心名場落羽獸困鬭困羊以多亡前瞻既倦於吹虀

丙顧徒悲於求劍昔也來慚賦雪謬稱梁苑之游今則去類乞師已抱秦庭之哭倚征輪而悵望指斷鞭以夷猶向書倘或仙客壺中旁均日月山公啟裏別借篇題無令一葉先秋遂對滿堂垂泣捨此丹須九轉桃指千年天也如何時乎不再

別有錦腸綵筆未更秋波一轉

謝江都鄭長官啟　羅　隱

長官鏤筆才清探驪價重因循世態放蕩宦遊劇譚以雞肋況時偶對以馬曹當職而自黃塵北犯翠輦南巡張椽投簪雖離齊邸陶公染翰本慟晉朝於半郊半郭之中有一詠一觴之趣為謀甚逸所得何多芳草遠山纔供擬拾晴陽媚景別受指撝登臨則光祿寒山悲歎則雍邱明月憑何徑隧達此津涯某海曲迷聲壽陵忘步蛇虛畫足鵠不中心將風霜委地之姿值兵革治天之日正平剌滅屠穿輿臺叔夜燈殘媿逢鬼魅梁苑之舊遊永已鄴都之作者寂然豈謂長官獨好斯文仍流散地牙絃久絕秦缶增慚邪言吾道陵遲猶見騷人風骨牽牛不暇希驥莫從輙敢効彼蠅頭騰於魚網保持所切已高黃絹之名傳寫可知旋長烏絲之價

筆有異綵舌有異香

謝屯田全郎中啟　羅　隱

某揣摩不至蹇劍無圖爰自畫虎貽譏撥蝸逞技轗軻於風塵之際流離於灰琯之間雖瀝膽墮肝竟將誰訴而煎皮麥髮終不自醫己甘與物沉浮隨波上下今月某日見某官伏知郎中玉壺委鑑金口開譚驅雲于道士梁間椾籍于真官筆下欲使餘杭美酒必醉蔡經崑嶠仙桃先霑曼倩承吉兆而心神駭越對嘉音而涕淚縱橫某散拙非才牽纏失計遁衢十二惟弊黑

貂故里三千但勞黃耳欲索身而莫可將問路而愈迷若非郎中暖律旁吹和風外扇擢之于枯荄之側致之于芳英之中則蝶舞鶯啼空緘永恨春來秋去便過此生謹啟

其使事撰辭一何葱蒨

投蘄州裴員外啟　羅隱

某啟某月六日輙以著議書一通貢於客次遂歸逆旅載軫危途必恐員外以其姓氏單寒精

神鈍滯汩在衆人之下遺於繁務之中某懷璧經穿壯年見志仲舒養勇何啻三年安世補亡寧惟一篋其後因從計吏遂混時人憤龍尾以不焦念魚腮之屢曝稽康骨俗徒矜養性之能李廣數奇豈是用兵之罪事往難問天高不言去年韋迫旨甘留連江徼雖傷弓之鳥誠則惡弦食藿之虫未能忘苦辱以遠辭蝸舍來謁龍門忝谷棠陰方諧志願荷衣蕙帶不奈風霜負所業以長嗟向良工而有謂昔也松筠各性已知難進之繇今則火木相生未測自焚之理謹啟

燦於花皚於雪綺於雲瑩於月

答賀李辟改宣德啟　晁補之

延對宸廷改榮京秩從遊茲舊慰喜良多恭以某官懿行不羣令儀可度粤從幼學夙有俊聲下帷未省窺園持竿寧悟流麥其精如此故貧

之深珠玉蘊合山川輝媚自當名世豈獨傳家某氣合相求心均莫逆絣繲洗之何取樧株枸之自留臨水送將牛羊方下望風懷想鴻鴈欲來庶幾逢聲子之班荆且復過孟公而投轄未遑馳慶先辱流音尙阻壺觴惟期蹕飫

絣繲洗數語丰神雋異

回趙宰賀壽啟　文天祥

三載淵明幸相望於五柳今年潘岳覺已見於

二毛懷我好音責子初度愛之欲其生也忠焉能勿誨乎一鶴自隨約青山於未老雙鳧何許感流水之相知

風致灑然愛忠二語趣甚

啟諸南明侍郎　徐渭

伏念渭小人立身無狀墮四有年等諸分敷愛欲其生不勝惡欲其死之多然在鄉人不善惡之猶有善者好之之幸但憐惜之心或奪於顧

忌扶持之力遂阻於廻翔非有大慈悲具菩薩之行兼以伍擔當全龍象之雄豈肯舍已而耘田終於道旁之築室此蓋伏遇門下宵表星辰朝端麟鳳一言一動而天下倚為重輕萬舉萬當而斯世無所猜忌猥以死灰加之嘘息得諸秘寄感而涕零非日尺箋之上敢書謝悰特以方寸之傾不能緘默譬如蠱瘵在床雖至親覥為惡疾而有共棄之謀迨和緩入戶則病者一鬧藥香而興必起之念道義所在天地共臨恩德罔酬結銜猶負自今已往庶幾終於玉成從此餘生並是付之再造

蒼老流浣於駢偶之中恢恢有地

答袁滄孺邑候啟　湯顯祖

門下起衆生所敬之天誕兩祖流傳之地現宰官而說法蔭國土以流慈他以撫伏凡必自以莊嚴勝事猶垂悲憫曲引衰頑喻以相分不可

不明性宗不可不了以何因緣之故得聞奇特之言乃至小兒開遠都歸大德含宏容快覩於天人許受參於童子豈童真之有位即長者之無遺昔在連老舟中得共本如座下刋垂九帶如標指月之輪辨示兩兒若誘聚沙之塔逮逢明府愈闢昏衢在平等以常然亦多生而幸值獻葵何日抽珠此年

清機妙緒一塵不染

答吳徹如　湯顯祖

門下冲年對日壯節傾時，毓南國而麟趾自振，人稱君子之子起東林而臯比獨擁，將曰聖人。其人即玉色以揚休，亦黃中而通理。至如不佞，放三年而兎逝，未能消積罪於公卿；偶一旦而嚶鳴，猶幸竊奉教於君子。為俗所擯，乃時為道所容。同病相憐，詎謂同明相炤。我思公子，延陵湘澧之間；公眷幽人，靈谷柴桑之際。

逸藻翩翩靈氣奕奕

報孫宇懷戶部啟　文翔鳳

宇內有名山，入而棻居其一；天下之巨浸百，而海無與雙。會元氣於人文，軼駿聲乎華宿。有如執事，雄筆風馳，僊標露爽，比南華之老，挾三千水擊之心胸；匹烏有之生，豎八九澤吞之氣槩。即不知者，亦仰其南宮之重價，況有心哉。不酬此北斗之傾名，而天假之緣。客遭其主，即行子溥金銀之氣；然壯夫善濤蚤之觀。是以輟而復徠，不謝慚於腰膝。何至貧其有束，遂飛騎以瓊瑤。鄙在西戎，非舊秦之一个；粲乎南極，眞亂周之九人。近來嘗路賤賢，自揣質才宜鈍；爵已虬張，而事人如婦女；眉雖芝秀，而何地不姑嫜。登幣神征，枯毫色沮。

徑路不俗虬張芝秀四語尤韻

孫公會榜名在第九

初度答邀飲　陳際泰

伏以貝友金石之姿，貫歲寒而不改；鄙生蒲柳之質，望秋氣以彌凋。造物者無所低昂，感時者何當雄盡。念某衞武知非之年，儉焉已及；宣尼將仕之日，逝矣何時。愁見髀肉之復生，幾度唾壺之已缺。以精神恕物者，且謂髮短而心長；執成敗論人者，併譏體遠而神近。此所以撫節興悲，而詭時自遁也。不意高明過存，記錄長書錦

字雖平日戲笑之言宏閒綺筵賓人也精微之致如何鄙薄得藉高深生我者何人抑聞樂而不樂感君焉此月且對酒以當歌敢因皓魄一輪用領玄談四坐

蒼渾之氣自不可及

與曹昭伯牋　應璩

空城寥廓所聞者悲風所見者鳥雀昔陳司空爲邑宰所在幽閒獨坐愁思幸賴游蟻以娛其意以今況之知不虛矣損書及遠若從雲墜

標清緒於幽思

薦戴淵牋　陸機

恭聞繁弱登御然後高庸之功顯孤竹在肆然後隆神之曲成伏見處士戴淵砥節立行有井渫之潔安窮樂志無風塵之慕誠東南之遺寶朝廷之貴璞也若得寄跡康衢必能結軌驥騄耀質廊廟必能垂光瑜璠夫枯岸之民果於輸珠潤山之客烈於貢玉蓋明暗呈形則庸識所甄也

起結皆有遠神

與韓康伯牋　俞益期

惟檳榔樹最南遊之奇觀子既非常木亦特異

余在交州時度之大者三圍高者九丈餘葉聚木端房棲葉下華秀房中子結房外其擢穗似黍其綴實似穀其皮似桐面厚其節似竹而概其中空其外勁其屈如覆虹其伸如縋繩本不大末不小上不傾下不斜調直亭亭千百若一步其林則寥廓庇其蔭則蕭條信可以長吟可以遠想矣但性不耐霜不得北植必當遐立海南遼然萬里不過長者之目自令人恨深

又

嘗對飛鳥戀土增思寄意謂此鳥其背青其胸赤丹心外露鳴情未達終日歸飛飛不十千路有萬里何繇歸哉

狀物如寫生寄懷如覿面

逮詣南司辭府牋　王僧孺

下官不能避溺山隅而正冠李下既貽疵辱方致徽纆解籙收簪且歸初服竊以董生偉器止相驕王賈子上才爰傳卑主下官生年有値謬仰清塵假翼西雍竊步東閣多慙茲服取亂長裾高楊相望直居坐右長階如晝獨在僚端借其從容之詞假以寬和之色恩禮遠過申白榮望多廁應徐厚德難逢小人易說方謂離腸隕首不足以報一言露膽披誠何能以酬屢顧寧謂尉羅裁舉微禽先落閶闔始吹細草仍墜一辭九畹方去五雲縱天網是漏聖恩可恃亦復

孰寄心骸何施眉目方當橫潭亂海就魚鼈而爲羣披榛捫樹從虺虵而相伍豈復仰聽金聲式瞻玉色顧步高軒悲如霰委踟躕下席淚若綆縻

俯仰今昔感愴何盡

拜中軍記室辭隨王牋　謝朓

故吏文學謝朓死罪死罪即日被尙書召以朓補中軍新安王記室參軍朓聞潢汙之水願朝

宗而每竭駑蹇之乘希沃若而中疲何則皐壤搖落對之惆悵岐路西東或以嗚唈況乃服義徒擁歸志若從遂若墜雨飄似秋蔕眺實庸流行能無算屬天地休明山川受納褒採一介抽揚小善故捨耒場圃奉筆菟園東亂三江西浮七澤契濶戎旃從容讌語長裾日曳後乘載脂榮立府庭恩加顏色沐髮晞陽未測涯涘撫臆論報早誓肌骨不悟滄溟未運波臣自蕩渤澥

方春旅翮先謝淸切藩房寂寥舊蓽輕舟反溯弔影獨留白雲在天龍門不見去德滋永思德滋深唯待靑江可望候歸艎于春渚朱邸方開效蓬心於秋實如其簪履或存衽席無改雖復身塡溝壑猶望妻子知歸攬涕告辭悲來橫集不任犬馬之誠

羨言可市芬於椒蘭

到主簿日詣建平王牋　江淹

淹乃庸人素非奇士旣慙鄒魯儒生之德又謝燕趙俠客之節徒以結髮禰次暫聞仁義常欲永辭冠劍弋釣畎壑而身輕恩重猥奉末光枉白璧之惠降黑貂之私因茲感激未能自反負金羈于淮吳從後車於河楚竟不能曜丹艧騰英聲絕白雲負蒼梧至可知矣不謂咸池再暉瑤光重炤開高天之慈布厚地之施承命以驚廵走且失淹聞古人爲報常有意焉至乃一說

之效齊王動色一劍之感趙王解衣孤心𢌞槩有殞自天

節短情長輕矯絕侶

與子陵書　漢光武

古大有爲之君必有不召之臣朕何敢臣子陵哉惟此鴻業若涉春氷辟之瘡痏須杖而行若騎里不少高皇奈何子陵少朕也箕山潁水之風非朕之所敢望

中四語大似六朝人

答張纘謝示集書　梁簡文帝

綱好文章於今二十五載矣竊嘗論之日月參辰火龍黼黻尚且著於玄象章乎人事而況文辭可止咏歌可輟乎不爲壯夫揚雄實小言破道非謂君子曹植亦小辯破言論之科刑罪不在赦至如春庭樂景轉蕙承風秋雨且晴檐梧初下浮雲生野明月入樓時命親賓乍動嚴駕車渠屢酌鸚鵡驟傾伊昔三邊久留四戰胡霧連天征旗拂日時聞塢笛遙聽塞笳或鄉思悽然或雄心憤薄是以沉吟短翰補綴庸音寓目寫心因事而作

會心處不禁自表白直以作集序亦可

與蕭臨川書　梁簡文帝

零雨送秋輕寒迎節江楓曉落林葉初黃登舟已積殊足勞止解維金闕定在何日八區內侍厭直御史之廬九棘外府且息官曹之務應分竹南川剖符千里但黑水初旋未申十千之飲

桂宮既啟復乖雙闕之宴文雅縱橫即事分阻清夜西園眇然未克思征驪而結歎望橫席而霑襟若使宏農書疏脫還鄴下河南口占儻歸鄉里必遲青泥之封且覯朱明之詩白雲在天蒼波無極瞻之岐路眷慨良深愛護波敬勗光彩

心如滿月筆亦粲花

與劉孝綽書　簡文帝

執別灞産嗣音阻濶合璧不停旋灰屢徙玉霜夜下旅鴈晨飛想凉燠得宜時候無爽既官寺務煩簿領殷湊等張釋之條理同于公之明察雖龍之才本傳靈虵之譽自高頗得暇逸於篇章從容於文諷頃擁旄西邁載離寒暑曉河未落拂桂棹而先征夕鳥歸林懸孤帆而未息足使邊心憤薄鄉思邅迴但離濶已久載勞寤寐佇聞還驛以慰相思

敲金戞玉飄雪迴風

答新渝侯和詩書　簡文帝

垂示三首風雲吐於行間珠玉生於字裏跨躡曹左會超潘陸雙鬢向光風流已絕九梁插花步搖爲古高樓懷怨結眉表色長門下泣破粉成痕復有影裡細腰令與眞類鏡中好面還將畫等此皆性情卓絕親致英奇故知吹簫入秦方識來鳳之巧鳴瑟向趙始覩駐雲之曲手持口誦喜荷交并也

妖艷如覩

答劉縮求述制旨義書　梁元帝

學山學海未臻其極爲龍爲光或從王事所摠昔經陜服頗足艮書憑几據梧靜供遊目枕中之記即用爲枕帷前之秩仍可爲帷對此自娛敬以待命叩而必應已謝懸鐘汲而無竭復乖井養

讀書快事言之必廣

與詹事江總書　陳後主

管記陸瑜奄然殂化悲傷悼惜此情何已吾生平愛好卿等所悉自以學涉儒雅不逮古人欽賢慕士是情尤篤梁室亂離天下糜沸書史殘缺禮樂崩淪晚生後學匪無牆面卓爾出羣斯人而已吾識覽雖局未曾以言議假人至于片善小才特用嗟賞況復洪識奇士此故忘言之

地論其傳綜子史諳究儒墨經耳無遺觸目成誦一褒一貶一激一揚語玄析理披文摘句未嘗不聞者心服聽者解顔會意柎得自以爲布衣之賞吾監撫之暇事隙之辰頗用談笑娛情琴樽間作雅篇艷什迭互鋒起每清風朗月美景良辰對壘山之參差望巨波之混瀁或翫新花時觀落葉既聽春鳥又聆秋鴈未嘗不促膝舉觴連情發藻且代琢磨間以嘲謔俱怡耳目

並留情致自謂百年爲速朝露可傷豈謂玉折蘭摧遽從短運爲悲爲恨當復何言遺迹餘文觸目增泫絕絃投筆恒有酸恨以卿同志聊復叙懷沸之無從言不寫意

文字相憐非他交可比閱之酸心

遺公孫弘書　　鄒長倩

夫人無幽顯道在則尊雖生芻之賤也不能脫落君子故贈君生芻一束詩所謂生芻一束其人如玉五絲爲𦈢倍𦈢爲升倍升爲緎倍緎爲紀倍紀爲緵倍緵爲䍁此自少之多自微至著也士之立功勳効名節亦復如之勿以小善不足修而不爲也故贈君素絲一䍁撲滿者以土爲器以蓄錢具其有入竅而無出竅滿則撲之土麤物也錢重貨也入而不出積而不散故撲之士有聚歛而不能散者將有撲滿之敗可不誡與故贈君撲滿一枚山川阻修加以風露次

卿足下勉作功名竊在下風以俟嘉譽

羨宕剴切想見古人朋情

應詔上書　　東方朔

臣朔少失父母長養兄嫂年十二學書三冬文史足用十五學擊劍十六學詩書誦二十二萬言十九學孫吳兵法戰陣之具鉦鼓之教亦誦二十二萬言凡臣朔固已誦四十四萬言又常服子路之言臣朔年二十二長九尺三寸目若

懸珠齒若編貝勇若孟賁捷若慶忌廉若鮑叔信若尾生若此可以爲天子大臣矣臣朔昧死再拜以聞

儘是詼諧故能避世金馬

與相如書　卓文君

羣華競芳五色凌素琴尚有御而新聲代故錦水有鴛漢宮有木彼木而親嗟世之人兮眛於淫而不悟朱弦斷明鏡缺朝露晞芳馨歇白頭吟傷離別努力加餐毋念妾錦水湯湯與君長訣

長卿報書

五味雖甘寧先稻黍五色有燦而不掩韋布惟此綠衣將執子之釜錦水有鴛漢宮有木誦子嘉吟而回予故步當不令負丹青感白頭也

兩文人兩作賦手

與朱邑書　張敞

明主游心太古廣延茂士此誠忠臣竭思之時也直敞遠守劇郡馭于繩墨匈臆約結固亡奇也雖有亦安所施足下以清明之德掌周稷之業猶饑者甘糟糠穰歲餘梁肉何則有亡之勢異也昔陳平雖賢須魏倩而後進韓信雖奇賴蕭公而後信故事各達其時之英俊若必伊尹呂望而後薦之則此人不因足下而進矣

各達其時之英俊斥而極明畫眉人原有熱腹

報皇甫規書　趙壹

君學成師範縉紳歸慕仰高希驥歷年滋多旋轅兼道渴於言侍沐浴晨興昧旦守門實望仁兄昭其懸遲以貴下賤握髮垂接高可敷翫墳典起發聖意下則抗論當世消弭時災豈悟君子自生怠倦失循恂善誘之德同亡國驕惰之志蓋見機而作不俟終日是以夙退自引畏使

君勞昔人或歷說而不遇或思仕而無從皆歸之於天不尤於物今壹自詭而已豈敢有猜仁君忽一匹夫於德何損而遠辱手筆追路相尋誠足愧也壹之區區曷云量已其嗟可去謝也可食誠則頑薄實識其趣但關節疾動膝炙壞潰請俟他日乃奉其情輒誦來貺永以自慰

直斥之婉辭之傲氣溢於言表

謝友人書　　趙壹

昔原大夫贖桑下絕氣傳稱其仁秦越人還虢太子結脈世著其神設曩之二人不遭仁神則結絕之氣竭矣然而糒脯出乎車軨鍼石運乎手爪今所賴者非直車軨之糒脯手爪之鍼石也乃收之於斗極還之於司命使乾皮復含血枯骨復被肉允所謂遭仁遇神眞所宜傳而著之余畏禁不敢班班顯言竊爲窮鳥賦一篇其辭曰有一窮鳥戢翼原野罩網加上機穽在下前見蒼隼後見驅者繳彈張右羿子彀左飛丸激矢交集於我思飛不得欲鳴不可舉頭畏觸搖足恐墮內獨怖急乍冰乍火幸賴大賢我矜我憐昔濟我南今振我西烏也雖頑猶識密恩內以書心外用告天天乎祚賢歸賢永年且公且侯子子孫孫

汪蒼舒云正寫書忽附賦一首前段書詞反似序文韻絕

與弟圄　　李固

圄今年五十有七鬢髮已白所謂容身而游滿腹而去周觀天下獨未見益州耳昔嚴夫子嘗言經有五涉其四州有九游其八欲類此子乎

高人高趣

再答夫秦嘉書　　徐淑

既惠令音兼賜諸物厚顧殷勤出于非望鏡有文采之麗釵有殊異之觀芳香既珍素琴益好

惠異物于鄙陋割所珍以相賜非豐恩之厚孰肯若斯覽鏡執釵情想髣髴操琴詠詩思心成結勅以芳香馥身喻以明鏡鑒形此言過矣未獲我心也昔詩人有飛蓬之感婕妤有誰榮之歎素琴之作當須君歸明鏡之鑒當待君還未奉光儀則寶釵不列也未侍帷帳則芳香不發也

舌有清緒筆有異香

別夫書　　　　竇玄妻

棄妻斥女敬白竇生卑賤鄙陋不如貴人妾日以遠彼日以親何所控訴仰呼蒼天悲哉竇生衣不厭新人不厭故悲不可忍怨不可去彼獨何人而居我處

此便是古怨艷歌何必更作歌

玄狀貌絕異天子使出其妻妻以公主妻悲怨寄書及歌與玄歌名古怨亦名艷歌

與曹操書　　　關羽

劉豫州有言尉佗秦之小吏耳猶獨立不詭羽啞啞飛鳴翔而後集寧甘志終小人下也使明公威德布於天下斡旋漢鼎窮海內外將拜下風沐高義矣獨羽兄弟哉

詞嚴義正兼有左氏風味

謝曹孟德　　　關羽

某聞主憂臣辱主辱臣死曩所以不死欲得故主之音問耳今知已在河北此心飛越神已先

馳惟明公幸少矜之千里追隨當不計利害謀生死也子文玉帛之賜勤之存丹某謝

義正詞嚴千載如生

答虞翻書　　　孔融

示所著易傳自商瞿以來舛錯多矣去聖彌遠衆說騁辭曩闡延陵之理樂令覩吾君之治易知東南之美者非但會稽之竹箭焉又觀象雲物察應寒溫推本禍福與神合契可謂探賾窮

逼者已方世清聖上求賢者梁邱以卦筮寧世劉向以洪範昭名想當來翔追蹤前烈相見乃盡不復多陳

出他口便韻經他筆便雋

與郗原書　孔融

隨會在秦賈季在翟諮仰靡所歎息增懷頃知來至近在三山詩不云乎來歸自鎬我行永久今遣五官掾奉問榜人舟楫之勞禍福動靜告

慰亂階未已阻兵之雄若棊奕爭梟

嶔崎錯落灑以一腔熱血

喻郗原書　孔融

修性保眞清虛守高危邦不入久潛樂土王室多難西遷鎬京聖朝勞謙疇咨雋乂我徂求定策命懇惻國之將隕嫠不恤緯家之將亡緹縈跋涉彼匹婦也猶執此義實望根矩仁爲己任授手援溺振民於難乃或晏晏居息莫我肯顧謂之君子固如此乎根矩根矩可以來矣

一片有心人

告子續書　公孫瓚

昔周末喪亂僵尸蔽地以意而推猶爲否也不圖今日親當其鋒袁氏之攻狀若鬼神梯衝舞吾樓上鼓角鳴于地中日窮月急不遑啟處鳥厄歸人滄水陵高汝當碎首于張燕馳驟以告急父子天性不言而動且厲五千鐵騎于北隰

之中起火爲應吾當自內出奮揚威武決命于斯不然吾亡之後天下雖廣不容汝足矣

作造次語那得如許風藻

建安三年紹復大攻瓚瓚遣子續請救于黑山諸帥而紹漸相攻逼瓚衆日蹙乃密使行人齎書告續紹候得其書如期舉火瓚以爲救至出戰紹設伏瓚遂大敗獻帝春秋以爲紹候得瓚書使陳琳更其語

代孔明與吳大帝書　馬良

寡君遣掾馬良通聘繼好以紹昆吾豕韋之勳

其人吉人荆楚之令鮮於造次之華而有克終之美願降心存納以慰將命

好薦書以風以雅

先主定益州遣良使吳良謂亮曰今衛國命協穆二家幸爲良介于孫將軍亮曰君試自爲文良即爲艸見至吳權敬待焉

與平原侯書　劉楨

家丞邢顒北士之彦少秉高節玄靜澹泊言少理多眞雅士也楨誠不足同貫斯人並列左右而楨禮遇殊特顒反疏簡私懼觀者將謂君侯習近不肖禮賢不足採庶子之春華忘家丞之秋實爲上招謗其罪不小以此反側

又

明使君始垂哀憐意眷日崇譬之疾病乃使炎農分藥岐伯下鍼疾雖未除就没無恨何者以其天醫至神而榮魄自盡也

靈心慧舌高秀特出

與廣川長岑文瑜書　應璩

璩白頃者炎旱日更增甚沙礫銷鑠草木焦卷處涼臺而有鬱蒸之煩浴寒水而有灼爛之慘宇宙雖廣無陰以憩雲漢之詩何以過此王龍矯首于玄寺泥人鶴立於闕里修之歷旬靜無徵效明勸教之術非致雨之備也知恤下民躬自暴露拜起靈壇勤亦至矣昔夏禹之解陽盱殷湯之禱桑林言未發而水旋流辭未卒而澤滂沛今者雲重積而復散雨垂落而復收得無賢聖殊品優劣異姿割髮宜及膚翦爪宜侵肌乎周征殷而年豐衛伐邢而致雨善否之應甚於影響未可以爲不然也想雅思所未及謹書起予

善謔妙有風致

與梁朝歌令吳質書　曹丕

五月二十八日丕白季重無恙塗路雖局官守

有限願言之懷良不可任足下所理僻左書問致簡益用增勞每念昔日南皮之遊誠不可忘既妙思六經逍遙百氏彈棊間設終以六博高談娛心哀箏順耳馳騁北場旅食南館浮甘瓜於清泉沈朱李於寒水白日既匿繼以朗月同乘並載以遊後園輿輪徐動參從無聲清風夜起悲笳微吟樂往哀來愴然傷懷余顧而言斯樂難常足下之徒咸以爲然今果分別各在一

方元瑜長逝化爲異物每一念至何時可言方今蕤賓紀時景風扇物天氣和暖衆果具繁時駕而遊北遵河曲從者鳴笳以啓路文學託乘於後車節同時異物是人非我勞如何今遣騎到鄴故使枉道相過行矣自愛

鍾惺云文帝書往往於沒緊處口角低徊具有情理又云賓從無聲四字想見文士靜遊之妙無富貴氣

答魏主書　臧質

省示具悉姦懷爾自恃四脚屢犯國疆諸如此事不可具說王玄謨退於東梁坦散於西爾謂何以不聞童謠言邪虜馬飲江水佛狸死卯年此期未至以二軍開飲江之徑爾冥期使然非復人事寡人受命相滅期之白登師行未遠爾自送死豈容復令生全饗有桑乾哉但爾往攻此城假令寡人不能殺爾爾由我而死爾若有

幸得爲亂兵所殺爾若不幸則生相鏁縛載以一驢直送都市我本不圖全若天地無靈力屈於爾虀之粉之屠之裂之如此未足謝本朝前識智及衆力豈能勝苻堅邪頃年展爾陸梁者是爾未飲江太歲未卯年故爾斛蘭昔深八彭城值少日雨隻馬不返爾豈憶邪即時春雨已降四方大衆始就雲集爾但安意攻城莫走糧食闕乏者告之當出廩相餉得所送劍刀欲令

我揮之爾身邪甚苦入附反各自努力無煩我云

鳥得痛快淸霜紫電俱在毫端

與阮瞻書　　東海王越

禮季八歲出就外傅明始可以加師訓之則十年日幼學明可漸先王之教也然學之所入淺體之所安深是以閑習禮容不如式瞻儀度諷誦遺言不若親承音旨小兒毗既無令淑之質

不聞道德之風望諸君時以閑豫周旋誨接

侃侃莊言風致不乏

與楮陶書　　張華

二陸龍躍於江漢彥先鳳鳴於朝陽自此以來嘗恐南金已盡而復得之於吾子故知延州之德不孤淵岱之寶不匱

歡情可挹芳華千載

與傅咸書　　楊濟

江海之流混混故能成其深廣也天下大器非可稍了而相觀每事欲了生子癡了官事官事未易了也了事正作癡復爲快耳左丞總司天臺維正八坐此未易居以君盡性而處未易居之任益不易也想慮破頭故具有白

答書

衛公云酒色之殺人此甚于作直酒色死人不爲悔逆畏以直致禍此繇心不直正欲以苟且

爲明哲耳自古以直致禍者當自矯枉過直或不忠允欲以亢厲爲聲故致忿耳安有悾悾爲忠益而當見疾乎

深識熱腸並行不悖

與支遁書　　謝安

思君日積計辰傾遲知欲還剡自治甚以悵然人生如寄耳頃風流得意之事殆爲都盡終日慼慼觸事惆悵惟遲君來以晤言消之一日當

千載耳此多山縣閒靜差可養疾事不異剡而醫藥不同必思此緣副其積想也

對世外人作是情語世外人情正復不淺

與謝安書　　習鑿齒

來此見釋道安故是遠勝非常道士師徒數百齋講不倦無變化技術可以惑常人之耳目無重威大勢可以整羣小之參差而師徒肅肅自相尊敬洋洋濟濟乃是吾繇來所未見其人理懷簡衷多所博涉內外羣書略皆遍覩陰陽算數亦皆能通佛經妙義故所游刃作義乃似法簡法道恨足下不同日而見其亦每言思得一敘

錯落數言欵曲備至

與謝萬書　　王羲之

古之辭世者或被髮佯狂或汚身穢跡可謂艱矣今僕坐而獲免遂其宿心其為慶幸豈非天

賜違天不祥頃東游還修植桑果今盛敷榮率諸子抱弱孫游觀其間有一味之甘割而分之以娛目前雖植德無殊邈猶欲教養子孫以敦厚退讓戒以輕薄庶令舉策數馬彷彿萬石之風君謂此何如比當與安石東游山海并行田視地利頤養閒暇衣食之餘欲與親知時共歡燕雖不能興言高詠銜杯飲滿語田里所行故以為撫掌之資其為得意可勝言邪常依陸賈班嗣楊王孫之處世甚欲希風數子老夫志願盡於此也

其趣正在眞率

誡謝萬書　　王羲之

以君邁往不屑之韻而俯同羣辟誠難為意也然所謂通識正自當隨事行藏乃為遠耳願君每與士之下者同則盡善矣食不二味居不重席此復何有而古人以為美談濟否所繇寔在

積小以致高大君其存之

大學問大經濟入世出世莫不如是

與王道隆書　王景文

吾雖寡於行已庶不負心既愧殊效誓不上欺明主竊聞有爲其貝錦者云營生乃至巨萬素無此能一旦忽致異術必非平理唯乞平心精檢若此言不虛便宜肆諸市朝以正風俗脫其妄作當賜思罔昧之由吾踰忝轉深足以致謗

念此驚懼何能自測區區所懷不願望風容貸吾自了不作偷猶如不作賊故以審自想爲申啟

清士無端被誣故應介介投界之懷今昔同憤

與子姪書　雷次宗

夫生之脩短咸有定分定分之外不可以智力求但當於所稟之中順而勿率耳吾少嬰羸患事鍾養疾爲性好閒志棲物表故雖在童稚之年已懷遠迹之意暨于弱冠遂託業廬山逮事釋和尚于時師友淵源務訓宏道外慕等夷內懷悱發于是洗氣神明玩心墳典勉志勤躬夜以繼日爰有山水之好晤言之歡實足以通理輔性成夫亹亹之業樂以忘憂不知朝日之晏矣自遊道餐風二十餘載淵匠既傾良朋凋索續以釁逆違天備嘗荼蓼疇昔誠願頓盡一朝

心慮荒散情意衰損故遂與汝曹歸耕壟畔山居谷飲人理久絕日月不處忽復十年犬馬之齒已踰知命崦嵫將迫前塗幾何實遠想尚子五岳之舉近謝居室瑣瑣之勤及今耄未至惛衰不及頓尚可厲志于所期縱心於所託棲誠來生之津梁專氣暮年之攝養玩歲日于良辰偷餘樂于將除在心所期盡于此矣汝等年各生長冠娶已畢修惜衡泌吾復何憂但願守全

所志以保令終耳自今以往家事大小一無見關子平之言可以爲法

素心未遂暮年更懸雷次宗吾師也

答從兄書　　陸景

奉告清言溢目眷逮周委炎光已盛願此勝宜仰承發止已次新林引邁務殷無妨怡賞二相奧區九疑形勝浮洲動浪鬪眠鷗之舊說安流泂浦憶探若之遺風昔景伯出蕃高風振古叔

英之部清約見稱兄政譽平宣威和兼濟加以夏石奇雲秋江迥月翰飛紙落理豐辭富賞未興餘時希逮憶睽離方遠川塗修曠炎涼方改願加珍聶緣字可傳白雲終間心傷淚灑投筆無宜

琢冰爲骨練香成氣

報博士劉杳書　　沈約

生平愛嗜不在人中林壑之懽多與時奪日暮塗殫此心往矣猶復少存閒遠徵懷清曠結宇東郊匪云止息政復頗寄夙心時得休偃仲長游居之地休璉所述之美望慕空深何可髣髴君愛素情多惠以二贊辭采妍富事義畢舉句韻之間光影相照便覺此地自然十倍故知麗辭之益其事宏多輒當置之閣上坐臥嗟覽別卷諸篇並爲名製又山寺既爲警策諸賢從時復高奇解頤愈疾義兼乎此遲比敘會更共申

析

歸功麗詞是眞得趣於林壑

與徐勉書　　沈約

吾弱年孤苦傍無朞屬往者將墜於地憇闒屯邅困於朝夕崎嶇薄宦事非爲己望得小祿傍此東歸歲逾十稔方忝襄陽縣公私情計非所了且以身資物不得不任人事永明末出守東陽意在止足而建武肇運人世膠加一去不返

行之未易及昏猶之始王政多門因此謀退應
幾可果託卿布懷於徐令想記未忘聖道聿興
謬逢嘉運往志宿心復成乖爽今歲開元禮年
云至懸車之請事由恩奪誠不能宏宣風政光
闡朝猷尚欲討尋文簿時議同異而開年以來
病增慮切當由生涯有限勞役過差總此凋竭
歸之暮年眷眷行止努力祇事外觀傍覽尚似
全人而形體力用不相綜攝常須過自束持方

可能俛解衣一臥支體不復相關上熱下冷月
增日篤取煖則煩加寒必利後差不及前差後
劇必甚前劇百日數旬革帶常應移孔以手握
臂率計月小半分以此推算豈能支久若此不
休日復一日將貽聖主不追之恨冒欲表聞乞
歸老之秩若天假其年還得平健才力所堪惟
思是策

墓寫哀態字字逼眞括出以爲鐘鳴漏盡者
之戒不必誅其意也

答謝中書書　陶宏景

山川之美古來共談高峰入雲淸流見底兩岸
石壁五色交暉青林翠竹四時俱備曉霧將歇
猿鳥亂鳴夕日欲頹沉鱗競躍實是欲界仙都
自康樂以來未復有能與其奇者

與從兄書

仕宦期四十左右作尚書郎即抽簪高邁今三
十六方作奉朝請頭顱可知不如早去

山興濃於酒宦情薄似雲

北使還與永豐侯書　劉孝義

足踐寒地身犯朔風暮宿客亭晨炊謁舍飄颻
辛苦迄屆氈鄉雜種覃化頗慕中國兵傳李緒
之法樓擬衛律所治而毳幙難淹酪漿易饜王
程有限時及玉關射鹿胡奴乃共歸國刻龍漢
節還持入塞馬啣苜蓿嘶立故墟人獲蒲萄歸

種舊里稱子出迎善鄰相勞倦握蟹螯亟齊蝦椀未改朱顏畧多自醉用此終日亦以自娛

彩筆寫其歡情英英霞蔚

答湘東王書　劉孝綽

伏承自辭皇邑爰至荆臺未勞刺舉且柄高麗近雖預觀尺錦而不覩全玉昔臨淄詞賦悉與楊脩未殫寶笥顧慙先哲渚宮舊俗朝衣多故李固之薦二邦徐珍之奏七邑威懷之道兼而

有之當欲使金石流功耿用翰墨垂迹雖乖知二偶達聖心爰自退居素里却掃窮閈比楊倫之不出譬張摯之杜門昔趙卿窮愁肆言得失漢臣鬱志廣叙盛衰彼此一時擬非其匹竊以文豹何辜以文為罪繇此而談又何容易故韜翰吮墨多歷寒暑既闕子幼南山之歌又微敬通渭水之賦無以自同獻笑少酬褒誘且才乖體物不擬作於玄根事殊宿諾寧貽懼於朱亥顧已反躬載懷累息但瞻言漢廣邈若天涯區區一念分宵九逝殿下降情白屋存問相尋食椹懷音矧伊人矣

欸欸曲曲情文兼至

與何亂論止殺書　周顒

丈人所以未極遐蹈惑在于不全菜耶剖折之升鼎俎網罟之興載冊其來實遠誰敢于議覩聖人之設膳羞乃復為之品節蓋以茹毛飲血

與生民共始縱而勿裁將無崖畔善為士者豈不以恕已為懷是各靜封疆罔相陵轢況乃變之大者莫過死生生之所重無過性命性命之于彼極切滋味之于我可賒而終身朝晡資之以永歲彼就怨酷莫能自伸我業長久吁哉可畏且區區微卵脆薄易矜歔彼弱麑顧步宜愍觀其飲啄飛沉使人憐悼況可甘心撲捷加復恣意吞嚼至乃野牧成羣閉豢重圈量肉揣毛

以侯支剎如土委地僉謂常理可爲儈息事豈一途若云三世理誣則幸矣良快如使此道果然而受形未息一往一來生死常事雜報如家人天如客過客日少在家日多吾儕信業未足長免則傷心之慘行亦自念丈人于血氣之類雖不身殘至于升皂沉鯉不能不取備屠門財貝之一經盜手猶爲廉士所棄生性之一啟鸞刀寧復慈心所忍驕虞雖饑非自死之草不食

聞其風豈不使人多愧恥

好一篇戒殺文字字沉痛

與朱元思書　　吳均

風煙俱淨天山共色從流飄蕩任意東西自富陽至桐廬一百許里奇山異水天下獨絕水皆縹碧千丈見底游魚細石直視無礙急湍甚箭猛浪若奔夾嶂高山皆生寒樹負勢競上互相軒邈爭高直指千百成峰泉水激石泠泠作響好鳥相鳴嚶嚶成韻蟬則千轉不窮猿則百叫無絕鳶飛戾天者望峰息心經綸世務者窺谷忘反橫柯上蔽在晝猶昏疎條交映有時見日

紀勝妙筆

與施從事書　　吳均

故鄣縣東三十五里有青山絕壁千尺孤峰入漢綠嶂百重青崖萬轉歸飛之鳥千翼競來企水之猿百臂相接秋露爲霜春蘿被逕風雨如

晦雞鳴不已信足蕩累頤物悟衷散賞

靡靡蕩魄忽着風雨二句更覺淒清

與顧章書　　吳均

僕去月謝病還覓薜蘿梅溪之西有石門山者森壁爭霞孤峰限日幽岫含雲深溪蓄翠蟬吟鶴唳水響猿啼英英相雜綿綿成韻既素重幽居遂葺宇其上幸富菊華偏饒竹實山谷所資於斯已辨仁智所樂豈徒語哉

舌脆手輕繇其朒無塵滓

答劉之遴借類宛書　劉峻

九冬有隙三餘暇時多遊書圃代樹萱蘇若夫采璽璽於緗紈閱微言於殘竹嗢飲膏液咀嚼英華不知地之為輿天之為蓋靡測廻塘莫辯輿馬烏足以言乎是用周流磧索詳觀圖牒撥管聯冊纂玆英奇蛩蛩之謀止於善草周周之計利在銜翼故鳩集斯文蓋自綴其漏耳豈冀

藏山之名播於士大夫哉

挹芳擷潤劉家擅長

為衡山侯與婦　何遜

昔人遨遊洛汭會遇陽臺神仙髣髴有如今別雖帳前微笑涉想猶存而幄裏餘香從風且歇掩屏為疾引領成勞鏡想分鸞琴悲別鶴心如膏火獨夜自煎思等流波終朝不息始知萋萋萱草忘憂之言不實團團輕扇合歡之用為虛

路邇人遐音塵寂絕一日三秋不足為喻聊陳往翰寧寫款懷遲枉瓊瑤慰其杼軸

一味輕俊能寫人意中

為王寬與婦義安主書　伏知道

昔魚鑽逢車芝田息駕雖見妖嬌終成揮忽遂使家勝陽臺為歡非夢人憩蕭史相偶成仙輕扇初開欣看笑靨長眉始畫愁對離妝猶聞從佩顧長廊之未盡尙分行幰冀迴陌之難廻廣

攝金屏莫令愁擁恆開錦幔速望人歸鏡臺新去應餘落粉熏爐未徙定有餘烟淚滴芳衾錦花長濕愁隨玉軫琴鶴恆驚已覺錦水丹鱗素書稀遠玉山青鳥仙使難通綵筆試操香牋遂滿行雲可託夢想還勞九重千日詎想倡家單枕一宵便如蕩子當令照影雙來一鸞羞鏡勿使窺䆫獨坐嫦娥笑人

艷甚妖甚為男子捉刀如此倘以代筓翟當

若何

爲竟陵王致書劉隱士　庾杲之

司徒竟陵王懋於神者言象所絶技乎事者遠近所宗鍾石非禮樂之本纓禍豈朝野之謂想閒投之懷不以形骸爲阻一日通籍梁邸親奉語言夢想淸顏爲歲已積以丈人非羔鴈所策故息蒲帛之典勝寄冥通諒有風期之遲君王卜居郊郭縈帶川阜顯不徇功晦不標迹從容

人野之間以窮二者之致且宏護爲心廣敷眞俗思聞繫表共剖衆妙式筵山阿虛館川涘實望賁然少酬側遲昔東平樂善旌君大於東閤哲王愛素致吾子於西山豈不盛歟百齡飄驟凝滯自物千載一期爲仁繇己且陵雪戒途非滅跡之効鴻鐘在御豈銷聲之道已標異人之跡故有同物之勞豈山水無情應之以會愛閒在我觴地蕭條衡嶽何親鍾山何薄想宏思有在不俟繁言

晉人謂謝安旣與人同樂安得不與人同憂此云已標異人之迹故有同物之勞皆深情篤語

與王僧虔書　檀珪

五常之始文武爲先文則經緯天地武則撥亂定國僕一門雖謝文通乃忝武達羣從姑叔三媾帝室祖兄二世糜軀奉國而致子姪餓死草

壤去冬今春頻荷二勅旣無中人屢見蹉奪經涉五朔踰曆四晦書牘十二接覲六七遂不荷潤反更曝鰓九流繩平自不宜獨若一物蟬腹龜腸爲日已久飢虎能嚇人遽與肉餓麟不噬誰爲落毛去冬乞豫章丞爲馬超所爭今春蒙勅南昌縣爲史偃所奪二子勲蔭人才有何見勝若以貧富相奪則分受不如雖孤微百世國士姻媾位宦亦不後物尚書同堂妹爲江夏王

妃檀珪同堂姑爲南譙王妃尚書婦是江夏王女檀珪祖姑嬪長沙景王尚書伯爲江州檀珪祖亦爲江夏尚書從兄出身爲後軍參軍檀珪父釋褐亦爲中軍參軍僕於尚書人地本懸至於婚宦不肯殊絶今通塞雖異猶忝氣類尚書何事乃爾見苦泰始之初八表同逆一門二世粉骨衛主殊勲異績已不能叨常階舊途復見侵抑

一腔憤懣而筆性清超反多俊語

寄梁處士周弘讓書　王褒

嗣宗窮塗楊朱岐路征蓬長逝流水不歸舒慘殊方炎涼異節木皮春厚桂樹冬榮想攝衛惟宜動靜多豫賢兄入關敬承欵曲猶依杜陵之水尚保池陽之田鏟跡幽蹊銷聲窮谷何其愉樂幸甚幸甚弟昔因多疾亟覽九仙之方晚涉世途常懷五嶽之舉同夫關令物色異人譬彼客卿服膺高士上經說道屢聽玄牝之談中藥養人每稟丹砂之說頃年事遒蠹容髮衰謝芸其黃矣零落無時還念生涯繁憂總集視陰愒日猶趙孟之徂年負杖行吟同劉琨之積慘河陽北臨空思鞏縣霸陵南望還見長安所冀書生之魂來依舊壤射聲之鬼無恨他鄉白雲在天長離別矣會見之期邈無日矣援筆攬紙龍鍾橫集

駢語極工氣亦流湸

與兄子秀書　陳暄

旦見汝書與孝典陳吾飲酒過差吾有此好五十餘年昔吳國張長國亦稱耽嗜吾見張時伊已六十自言引滿大勝少年時吾今所進亦多于往日老而彌篤唯吾與張季舒耳吾亦與此子交歡于地下汝欲笑吾所志耶首阮咸阮籍同遊竹林宣子不聞斯言王湛能玄言巧騎武

子呼為癡叔何陳留之風不嗣太原之氣歸然翻成可怪吾既寂寞當世朽病殘年產不異於顏原名未動於卿相若不日飲淳酒復欲安歸汝以飲酒為非吾不以飲酒為過昔周伯仁渡江惟三日醒吾不以為少鄭康成一飲三百杯吾不以為多然洪醉之後有得有失成厮養之志是其得也使次公之狂是其失也吾常譬酒之猶水亦可以濟舟亦可以覆舟故江諮議有

言酒猶兵也兵可千日而不用不可一日而不備酒可千日而不飲不可一飲而不醉美哉江公可與共論酒矣汝驚吾墮馬侍中之門陷地武陵之第徧布朝野自言焦悚丘也幸苟有過人必知之吾生平所願身沒之後題吾墓云陳故酒徒陳君之神道若斯志意豈避南征之不復買誼之慟哭者哉何水曹眼不識盃鐺吾口不離瓢杓汝寧與何同日而醒與吾同日而醉乎政言其醒可及其醉不可及也速營糟邱吾將老焉爾無多言非爾所及

達生之言然亦有託而逃不可與醒齪人道

答周處士書　　　徐陵

辱去年三月二十七日告仰披華翰甚慰翹結承歸來天目得肆閒居差有弄玉之俱仙非無孟光之同隱優游俯仰極素女之經文升降盈虛盡軒皇之圖藝雖復考槃在阿不為獨宿詎

勞金液唯飲玉泉比夫黃石紛紜終年不爛燒丹辛苦至老方成及其得道冥真何勞逸之相懸也又承有方生亦在天目理當仰冥明師總斯秘要豈如張陵弟子自墜高巖孫泰門人競投滄海何其樂乎聖朝虛心版築佇想邱園若彼能赴嘉招便當謹申高命但其人往歲亦望至京觀此風神確乎難拔故以忘懷爵祿詎持犧牲之談高視公卿獨騁蜻蜓之訓所恐有道

三辟公車十徵若斯者終當不屈矣昔楚國兩龔同時紆組漢陰二老相攜抱甕兄之幽貞若其鑿坯負石方同形影結綬彈冠無容越楚況乎糞土夔龍羶腥名器已所不欲非應及人忽承來音良以多惑何則潁陽巢父不會介薦許由商洛園公未聞求徵綺季斯所未喻高懷而躊躇於矛楯也唯遅山阿近信更惠芳音如或誠言謹便聞奏第夙勞比劇不復多呈

陸夢龍云處女為人作媒能不語止羞澀宜其來嘲笑之深也

為上黃侯世子與婦書　庾信

昔仙人導引尚刻三秋神女將梳猶期九日未有龍飛劒匣鶴別琴臺莫不銜怨而心悲聞猿而下淚人非新市何處尋家別異邯鄲那應知路想鏡中看影當不含啼欄外將花居然俱笑分杯帳裏卻扇牀前故是不思何時能憶當學海神逐潮風而來往勿如織女待塡河而相見

聲生於情情復生於聲

答刺史杜松之　王勣

承欲相招講禮聞命驚笑不能已已豈明公前眷或徒與下走相知不熟也下走意疏體放抑有由焉兼棄俗遺名為月久矣淵明對酒非復禮義能拘叔夜攜琴唯以煙霞自適登山臨水邈矣忘歸談虛語玄忽焉終夜僻居南渚時來

北山兄弟以俗外相期鄉閭以狂生見待歌去來之作不覺情親詠招飲之詩惟憂句盡惟天席地友月交風新年則栢葉為尊仲秋則菊花盈把羅含宅內自有幽蘭數叢孫楚庭前空對長松一樹高吟朗嘯挈榼提壺直與同志者為羣不知老之將至遂令復整理簪屨脩束精神揖讓邦君之門低昂刺史之坐遠談糟粕近棄醇醪必不能矣亦將恐芻狗貽夢社櫟見嘲去

矣君侯無落吾事。

風藻翩翩神骨稜稜

山中與裴秀才廸書　王維

近臘月下景氣和暢故山殊可過足下方溫經猥不敢相煩輒便往山中憩感配寺與山僧飯訖而去北涉玄灞清月映郭夜登華子岡輞水淪漣與月上下寒山遠火明滅林外深巷寒犬吠聲如豹村墟夜舂復與疎鐘相間此時獨坐

僮僕靜默多思曩昔攜手賦詩步仄逕臨清流也當待春中草木蔓發春山可望輕鯈出水白鷗矯翼露濕青皐麥隴朝雊斯之不遠倘能從我遊乎非子天機清妙者豈能以此不急之務相邀然是中有深趣矣無忽因馱黃蘗人往不一山中人王維白

天機清妙四字可評此文

與魏居士書　王維

古之高者曰許繇挂瓢於樹風吹瓢惡而去之聞堯讓臨水而洗其耳耳非駐聲之地聲無染耳之迹惡外者垢內病物者自我此尚不能至於曠士豈入道者之門歟近有陶潛不肯把板屈腰見督郵解印綬棄官去後貧乞食詩云叩門拙言詞是屢乞而多慙也嘗一見督郵安食公田數頃一慙之不忍而終身慙乎孔子曰我則異於是無可無不可

此係禪理不可以儒家正論繩之

代書　白居易

廬山自陶謝洎十八賢已還儒風緜緜相續不絕貞元初有符載楊衡輩隱焉亦出為文人今其讀書屬文結草廬於巖谷間者猶一二十人即其中秀出者有彭城人劉軻軻開卷慕孟軻為人秉筆慕楊雄司馬遷為文故著翼孟三卷參龍子十卷雜文百餘篇而聖人之旨作者之

風雖未臻極、往往而得。予佐潯陽三年、輒每著文、輒來示予、予知輒志不怠、異日必能跨符傷而攀陶謝、輒一旦盡賚所著書及所爲文訪予告行、欲舉進士。予方淪落江海、不以足發輒事業。又羸病無心力、不能徧致書於臺省故人、因援紙引筆寫胸中事授輒、且曰、子到長安持此札爲予謁集賢庾三十二補闕、翰林杜十四拾遺、金部元八員外、監察牛二侍御、秘省蕭正字、

藍田楊主簿兄弟、彼七八君子、皆予文友、以予愚直嘗信其言。苟于今不我欺、則子之道庶幾光明矣。又欲使平生故人知我形骸已悴、志氣已憊、獨好善喜才之心未死。去矣去矣、持此代書。三月三日樂天白。

代書奇創道氣交情俱見之

與溫庭筠　　段成式

慟發幽門、哀歸短數、平生已矣。後世何云、況復男紫悲黃、女青懼綠、杜陵分絕、武子成翻、自是井障流鶻、庭鍾舞鵠。交昆之故、永斷私情、慨慷所深、力占難盡。不具。荆州牧段成式頓首。

才鬼情語暎帶雲煙

段成式與溫庭筠親善。咸通四年六月卒。庭筠居閒輦下。是歲冬至大雪、凌晨有扣門者、僕夫視之、乃隔扉授一竹筒、云段少常送書。來庭筠初謂誤發。筒獲書、其上無字。開之乃

成式手札也。庭筠大驚、馳出戶、其人已滅矣。

上崔華州書　　李商隱

中丞閣下。愚生二十五年矣。五年、誦經書。十年、弄筆硯。始聞長老言、學道必求古、爲文必有師法。常悒悒不快。退自思曰、夫所謂道、豈古所謂周公孔子者、獨能邪。蓋愚與周孔俱身之耳。以是有行道不繫今古、直揮筆爲文、不愛攘取經史、諱忌時世。百經萬書、異品殊流、又豈能意分

出其下哉凡爲進士者五年始爲故賈相國所憎明年病不試又明年復爲今崔宣州所不取居五年間未曾衣袖文章謁人求知必待其恐不得識其面恐不得讀其書然後乃出嗚呼愚之道可謂强矣可謂窮矣寧濟其魂魄安養其氣志成其强拂其窮惟閣下可望輙盡以舊所爲發露左右恐其意猶未宣洩故復有是說某再拜

茅坤云高傲之甚

別崔使君書 朱灣

某聞蓬萊之山藏杳冥而可到驪龍之珠潛瀰淵而可測貴人之顏無因而前不可識某自假道路問津主人一身孤雲兩度圓月凡再請職事三趨戟門閽人謂某曰子私來耶公來耶若言公僕實非公若言私公庭無私以茲變戰彷徨于今信知庭之與堂不啻千里況寄食漂母夜眠漁舟門如龍而難登食如玉而難得如龍之門轉深如玉之粟轉貴實無機心翻成機事漢陰丈人聞之豈不大笑屬谿上風便囊中金貴望甘棠而歎自引分而還也

雖出憤惋之言婉而多風

與胡少汲書 黃庭堅

庭堅叩頭晁嫂必孝友解事家居惟雍睦則不以細故傷大義亦使亡者無憾于下泉矣念兄

當此多難能自奮發否公學道頗得力耶治病之方當深求禪悅照破生死之根則憂畏淫怒無處安腳病既無根枝葉安能爲害投于聽老是出世宗師海會演老行不愧古人皆可親近殊勝從文章之士學妄言綺語增長無明種子也聰老尤喜接高明士大夫渠開卷論說便穿得諸儒鼻孔若于義理得宗趣却觀舊所讀書境界廓然六通四闢極省心力也然有道之士

須以至誠懇惻歸向古人所謂下人不精不得
其眞此非虛語
是經歷後語門外人便說不到

與黃魯直　蘇軾

晁君寄騷細看甚奇信其家多異材耶然有少
意欲魯直以已意微箴之凡人文字務使平和
至足餘溢爲奇怪蓋出於不得已耳晁文奇怪
似差早然不可直云耳非謂其諱也恐傷其邁

往之氣當爲朋友講磨之語乃宜不知公謂然
否
王緘諫云此老乃不喜人妄意作奇

與彥正判官　蘇軾

古琴當與響泉韻磬並爲當世之寶而鏗金瑟
瑟遂蒙輟惠報賜之間赧汗不已又不敢遠逆
來意謹當傳示子孫永以爲好也然某素不解
彈適紀老枉道見過令其侍者快作數曲拂歷

鏗然正如若人之語也試以一偈問之若言琴
上有琴聲放在匣中何不鳴若言聲在指頭上
何不于君指上聽錄以奉呈以發千里一笑也
禪理文心皆在不卽不離之間拈出可會

答參寥　蘇軾

專人遠來辱手書并示近詩如獲一笑之樂數
日喜慰忘味也某到貶所半年凡百粗遣更不
能細說大略衹似靈隱天竺和尚退院後却在

一箇小村院子折足鐺中罨糙米飯喫便過一
生也得其餘瘴癘病人北方何嘗不病是病皆
死得人何必瘴氣但苦無藥師京師國醫手裏
死漢尤多參寥聞此一笑當不復憂我也故人
相知者卽以此語之餘人不足與道也未會合
間千萬爲道善愛自重
達甚如此則生死得喪皆不足以攖之矣

與陳天倅　蘇軾

白鶴峰新居成當從天侔求數色果木太大則難活太小則老人不能待當酌中者又須土碓稍大不傷根者爲佳不罪不罪

王納諫云遇事成韻

答秦太虛書　蘇　軾

得罪以來不復作文字自持頗嚴若復一作則決壞藩牆今後仍復衮衮多言矣初到黃廩入既絕人口不少私甚憂之但痛自節儉日用不

得過百五十每月朔便取四千五百錢斷爲三十塊掛屋梁上平旦用畫叉挑取一塊即藏去叉仍以大竹筒別貯用不盡者以待賓客此賈耘老法也度囊中尚可支一歲有餘至時別作經畫水到渠成不須預慮以此胷中都無一事所居對岸武昌山水佳絕有蜀人王生在邑中往往爲風濤所隔不能卽歸則王生能爲殺雞炊黍至數日不厭又有潘生者作酒店樊口棹小舟徑至店下村酒亦自醇釅柑橘椑柿極多大芋長尺餘不減蜀中外縣米斗二十有水路可致羊肉如北方猪牛麞鹿如土魚蟹不論錢岐亭監酒胡定之載書萬卷隨行喜借人看黃州曹官數人皆家善庖饌喜作會太虛視此數事吾事豈不既濟矣乎欲與太虛言者無窮但紙盡耳展讀至此想見掀髯一笑也

瑣瑣散散叙來自成佳致

答言上人　蘇　軾

去歲吳興倉卒爲別至今耿耿謫居窮陋往還斷盡遠辱不遺尺書見及感怍殊深比日法體佳勝札翰愈精健詩必稱是不崇見示何也雪齋清境發于夢想此間但有荒山大江修竹古木每飲村酒醉後曳杖放脚不知遠近亦曠然天眞與武林舊遊未見議優劣也何時會合一笑惟萬萬自愛

王納諫云不商優劣更佳

答賈耘老　蘇軾

今日舟中無他事十指如懸槌適有人致嘉酒遂獨飲一杯醺然徑醉念賈處士貧甚無以慰其意乃爲作怪石古木一紙每遇饑時輒以開看還能飽人否若吳興有好事者能爲君致米三石酒二斗終君之世者便以贈之不爾者可令雙荷葉收掌須添丁長以付之也

王納諫云爲畵之妙不堪自讚故以調笑語多方寓意

修養帖寄子由　蘇軾

任性逍遥隨緣放曠但盡凡心別無勝解以我觀之凡心盡處勝解卓然但此勝解不屬有無不通言語故祖師教人到此便住如眼翳盡眼自有明醫師只有除翳藥何曾有求明藥明若可求即還是翳固不可於翳中求明即不可言翳外無明而世之昧者便將頹然無知認作佛地若如此是佛猫兒狗兒得飽熟睡腹搖鼻息與土木同當恁麼時可謂無一毫思念豈謂猫狗已入佛地故凡學者觀妄除愛自粗及細念念不忘會作一日得無所住弟所教我者是如此否因見二偈警策孔君不覺聳然更以聞之書至此牆外有悍婦與夫相毆詈聲飛灰火如猪嘶狗嗥因念他一點圓明正在猪嘶狗嗥裏

面譬如江河鑒物之性長在飛砂走石之中尋常靜中推求常患不見今日鬧裏忽捉得些子

元豐六年三月二十五日

猫狗熟睡不是佛猪嘶狗嗥却有一點圓明參之

答范蜀公　蘇軾

承別紙示諭麴蘖有毒平地生出醉鄉土偶作祟眼前妄見佛國公欲哀而救之問所以救者

小子何人固不敢不對公方立仁義以爲城池操詩書以爲干楯則舟中之人盡爲敵國雖公盛德小子亦未知勝負所在願公宴坐靜室常作是念當觀彼能惑之性安所從生又觀公欲救之心作何形段此猶不立彼復何依雖黃面瞿曇亦須歛袵而況學之者耶聊復信筆以發公千里一笑而已

反推上一層令他墜在雲霧中妙妙

與楊元素 蘇軾

某近數章請郡未允數日來杜門待命期于必得耳公必聞其略蓋爲臺諫所不容也昔之君子惟荆是師今之君子惟温是隨所隨不同其爲隨一也老弟與温相知至深始終無間然多不隨耳致此煩言葢始于此然進退得喪齊之久矣皆不足道老兄相知之深恐願聞之不須爲人言

鍾惺云千古門戶論議數語道盡

與李公擇 蘇軾

知治行窘用不易僕行年五十始知作活大要是慳爾而文以美名謂之儉素然吾儕爲之則不類俗人眞可謂淡而有味者又詩云不戢不難受福不那口體之欲何窮之有每加節儉亦是惜福延壽之道此似鄙吝且出之不得已也然自謂長策不敢獨用故獻之左右住京師尤宜用此策也一笑

一氣流轉一轉一韻如清泉之出峽

貽王安石書 呂惠卿

合乃相從豈有殊於天屬析離或使殆不自於人爲然以情論形則已析者宜難於復合以道致命則自天者詎知其不仁如某者叨蒙一臂之交謬意同心之列忘懷履坦失戒同巇關弓之泣非疎躝足之辭未已溢言皆達萬氣並生

後既莫知其所終前亦不疑於有敵而門牆責善數移兩解之書殿陛對揚親奉再和之詔固其願也方且圖之重罹苦塊之憂遂稽竿牘之獻然以言乎昔則一朝之過不足害平生之權以言乎今則八年之間亦將隨數化之改內省涼薄尙無細故之嫌仰揆高明夫何舊惡之念伏惟觀文特進相公知德之奧達命之情親疎冥於所同憎愛融於不有氷炭之息豁然儻示

於至恩桑榆之收繼此請圖於改事側躬以俟惟命之從

公得書云福建子難容終曾作文字或恠其過於優容陸平泉先生謂此正見公執拗處亐意畢竟是暗不是拗

答謝教授　文天祥

爽簷積雨㪷擻無悰得書而讀之昏眼爲拭天祥落落日雲間一疇春綠自飯吾犢浮世榮辱事付之山外褒惜所蒙君言過矣

與繆知府

茅屋三間在爲山深處借書沽酒外一毫不以爲公私撓獨蒔松百畝日騎牛扣角其間天惠仁侯自此吏不打門犬不夜吠猿呼虎嘯各適其適則某受賜多矣

正氣千古勝情亦千古二者何以合併都一塵不染故

與介石　倪瓚

瓚奉別後從蘭陵東郭門外人家少憩三日待荆溪發行李來即歸田舍到家稍稍休歇而州縣科差追促驟然困歎那能復以憒憒從彼之榛榛乎便命扁舟入吳寓村落中調氣靜坐得以少抒其中磊磊者一日從一二林下人登靈巖山覽觀天池石壁之勝尋姑胥臺古跡君司馬子長蘇長公悲世憤俗有不勝其哀後百世

而不及見古人則求古跡觀以自解惜不肖非其人回望太湖之西諸山依約指點數螺若芥舟泛泛杯水中者當是銅官離墨因並吾寄止公政着白雲滅沒處杜門著書降屈其心志不能以道表見於當世眞爲之泣下沾襟也

陳繼儒云高人多感慨信哉

與劉繪書　　楊　愼

策髮以還頗厭進取幸茲荒戍悲居得以息黔

補則自惟千鈞之弩一發不鵠則可永廢矣故無寧效昔人放於酒放於賞物且文有仗境生情詩或托物起興如崔延伯每臨陣則召田僧超爲壯士歌宋子京脩史使麗豎爇椽燭吳元中起草令遠山磨隃麋是或一道也走豈能執鞭古人聊以耗壯心遺餘年所謂老顛欲裂風景者良亦有之不知我者不可聞此言知我者不可不聞此言

快所欲言感憤交集

答許北口書　　徐　渭

公之選詩可謂一歸於正復得其大矣此事更無他端卽公所謂可興可觀可羣可怨一訣盡之矣試取所選者讀之果能如冷水澆背陡然一驚便是興觀羣怨之品如其不然復不是矣然有一種直展橫鋪麤而似豪質而似雅可動俗眼如頑塊大臠八嘉筵則斥在屠手則取者

不可不愼之也鄙本盲於詩偶去取無甚異同於公然有異同亦恃公之知不敢詭隨也不妨更爾惟子安採蓮長安等篇涉艷者愚意在所必選比之眞西山文章正宗附李斯逐客書可也如何如何

冷水一喻妙絕千古噫難言之矣

與李道甫　　湯顯祖

知仙舟今日客滿明當一出夫用人者主人之

才爲人用者必非主人也長者常能誘人誘於人者必少年兒也難動者精奇易動者必蚩蚩之民也目中誰當語此

沈際飛云勝讀一則子書

別沈太僕

明公渡江急不得見不知明公更得渡江否虎以操嶠龍以靜全花以上披根以下存名不可以多取行不可以驟危處以居之可以待時

沈際飛云道德家言

與丘孟晉　袁宏道

有官之樂卽有官之苦有病之苦卽有病之樂以官得病此官苦也以病得歸此病樂也官病相隨是消息理苦樂相生是輪迴趣然則世法豈有嘗哉以爲樂而甘之則樂亦苦矣以爲苦而逃之則苦亦樂矣唯有一種至人觀苦于樂見我曰不爲福始耽樂于苦中故曰行乎患難若我輩則必待情景既至而後識之其去莊周列禦寇遠矣彭澤非八十日不知折腰之可憎隱居非乞一食之難不知神仙之可學古人猶爾何況後生拂衣西歸良晤無期不爲少文之五岳則當效方朔之金門僕志定矣

實理實事實情實話

與陳志寰書　袁宏道

嶽州治行卓絕乃爾往來談者稱不容舌足驗

吾兄道力華嚴經以事事無礙爲極則往日所談皆理也一行作守頭頭是事那得些子道理看來世間畢竟沒有理只是事一件事是一箇活閻羅若事事無礙便十方大地處處無閻羅矣又有何法可修何悟可頓邪然眼前與人作障不是事卻是理良惡叢生貞淫蝟列有甚麽礙自學者有懲刁止慝之說而百姓始爲礙矣一塊竹皮兩片夾棒有甚麽礙自學者有措刑

止辟種種姑息之說而刑罰始爲礙矣黃者是金白者是銀有甚麼礙自學者有廉貪之辨義利之別激揚之行而財貨始爲礙矣諸如此類不可殫述沉淪百劫浮蕩苦海皆始於此雖然世豈有貪酷不事事可一日安于民上者乎則中郎此言未免爲無忌憚小人增一番口實矣

正說倒說縱橫自在實從苦參得來

與湯義仍　　袁宏道

作吳令備諸苦趣不知遂昌仙令趣復云何俗語云鵲般白鴉般黑由此推之當不免矣人生幾日耳長林豐草何所不適而自苦若是每看陶潛非不欲官者非不醜貪者但欲官之心不勝其好適之心醜貪之心不勝其厭勞之心故竟歸去來兮寧乞食而不悔耳弟觀古往今來惟有討便宜人是第一種人故漆園首以逍遙名篇鵬惟大故垂天之翼人不得而籠致之若

其可籠必鵝鴨雞犬之類與夫負重致遠之牛馬耳何也爲人用也然則大人終無用哉五石之瓠浮游于江海參天之樹逍遙于廣莫之野大人之用亦若此而已矣且易不以龍配大人乎龍何物也飛則九天潛則九地而人豈得而用之由此觀之大人之不爲人用久矣對大人言則小人也弟小人也人之奔走驅逐我固分又何厭焉下筆及此近況可知

高着眼寬着肚皮畢竟耐不得

答李卓吾書　　梅國楨

佛高一尺魔高一丈昔人此言只要人知有佛即有魔如形之有影聲之有響必然不相離者知其必然便不因而生恐怖心生退悔心矣世但有魔而不佛者未有佛而不魔者人患不佛耳毋患魔也不佛而魔宜佛以消之佛而魔愈見其佛矣佛左右有四天王八金剛各執刀劍

寶杵擁護無非為魔終不若山鬼伎倆有時[illegible]僧不答無窮也自古英雄豪傑欲建一功立一節尚且屈恥忍辱以就其事況欲成此一段大事邪

又

邱長孺書來云翁有老態令人莅然植之於爭雖心向之而未交一言何可老也及問家人殊不爾又讀翁扇頭細書乃知轉復精健耳自病

一月未大愈急索梵書讀之笑語人曰如此老者若與之有隙只宜捧之蓮花座上朝夕率大眾禮拜以消折其福不宜妄意挫抑反增其聲價也

二夾皆聰明語勝情高韻宜為李禿所愛

上世尊書　　維摩詰

維摩詰稽首世尊足下敬問無量興居輕利游涉康強少承福慶願得世尊所食之餘欲於忍界施作佛事令此懈廢之人得宏大意亦使如來名聲普聞

皆世情語始知作聖不出於凡情

與慧堅書　　鳩摩羅什

天竺國俗甚重文製其宮商體韻以入絃為善凡覲國王必有讚德見佛之儀以歌歎為貴經中偈頌皆其式也但改梵為秦失其藻蔚雖得大意殊隔文體有似嚼飯與人非徒失味乃令

嘔噦也

韻甚什翁固自韻

召永嘉山居書　　朗禪師

自到靈溪泰然心意高低峰頂振錫常游石室巖龕拂巾宴坐青松碧沼明月自生風掃白雲縱目千里名花異果蜂鳥銜來猿嘯長吟遠近皆聽鉏頭當枕細草為氈世上崢嶸競爭人我心地未達方乃如斯倘有寸陰願垂相訪

邪魔妬世尊欲湮其清泉白石此固大堪楊詡

寄蘇子瞻書　　佛印

嘗讀退之送李愿歸盤谷序愿不遇於主上者猶能坐茂樹以終日子瞻中大科登金門上玉堂遠放寂寞之濱權臣忌子瞻爲宰相耳人生一世間如白駒之過隙三二十年功名富貴轉盻成空何不一筆勾斷尋取自家本來面目萬劫常在永無墮落縱未得到如來地亦可以驂駕鸞鶴翱翔三島爲不死人何乃膠柱守株待入惡趣昔有問師佛法在甚麽處師云在行住坐卧處着衣喫飯處屙屎撒溺處没理没會處死活不得處子瞻胸中有萬卷書筆下無一點塵到這地位不知性命所在一生聰明要做甚麽三世諸佛則是一箇有血性的漢子子瞻若能脚下承當把一二十年富貴功名賤如泥土努力向前珍重珍重也

偏是絶世聰明不知性命所在可悲可痛

古今文小品卷四

三輔決錄序　　　　趙岐

三輔者本雍州之地世世從公卿吏二千石及高貲皆以陪諸陵五方之俗雜會非一國之風不但繫于詩秦豳也其爲士好高尚義貴于名行其俗失則趣勢進權唯利是視余以不才生于西土耳能聽而聞故老之言目能視見衣冠之畸心能識而觀其賢愚常以玄冬修夜夢黄

髮之士姓玄名明字子眞與余寤言言必有中善否之間無所依違命操筆者書之近從建武以來暨于斯今其人既亡行乃可書玉石朱紫繇此定矣故謂之決錄矣

奇崛古勁屹然嶄然

趙飛燕外傳序　　　伶玄

哀帝時子于老休買妾樊通德通德嫕之弟子不周之子也有才色知書慕司馬遷史記頗能言趙飛燕姊弟故事子于閒居命言厭厭不倦子于語通德曰斯人俱灰滅矣當時疲精力馳騖嗜欲蠱惑之事寧知終歸荒田野草乎通德占袖顧眄燭影以手擁髻悽然泣下不勝其悲子于亦然通德奏子于曰夫淫于色非慧男子不至也慧則通通則流流而不得其防則百物變態爲溝爲壑無所不往焉禮義成敗之說不能止其流惟感之以盛衰奄忽之變可以防其

壞今婢子所道趙后姊弟事盛之至也主君悵然有荒田野草之悲哀之至也婢子拊形屬影識夫盛之不可留衰之不可推俄然相緣奄忽雖婕妤聞此不少遣乎幸主君著其傳使婢子執研削道所記于是撰趙后別傳

箇中人箇中語瞥眼回頭悠悠我思

爾雅注序　　郭璞

夫爾雅者所以通詁訓之指歸敘詩人之興咏

總絕代之離詞辨同實而殊號者也誠九流之津涉六藝之鈐鍵學覽者之潭奧摛翰者之華苑也若乃可以博物不惑多識於鳥獸草木之名者莫近於爾雅爾雅者蓋興於中古隆於漢氏豹鼠既辨其業亦顯英儒贍聞之士洪筆麗藻之客靡不欽玩耽味爲之義訓璞不揆檮昧少而習焉沈研鑽極二九載矣雖註者十餘然猶未詳備並多紛謬有所漏略是以復綴集異

聞會稡舊說考方國之語采謠俗之志錯綜樊孫博關羣言剟其瑕礫搴其蕭稂事有隱滯援據徵之其所易了闕而不論別爲音圖用袪未寤輒復擁篲清道企望塵躅者以將來君子亦有涉乎此也

清音峭骨無凡近氣

天台山賦序　孫綽

天台山者蓋山嶽之神秀也涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明天台皆玄聖之所遊化靈仙之所窟宅也夫其峻極之狀嘉祥之美窮山海之瓌富盡人神之壯麗矣所以不列於五嶽闕載於常典者豈不以所立冥奧其路幽迥或倒景於重溟或匿峯於千嶺始經魑魅之塗卒踐無人之境舉世罕能登陟王者莫由禋祀故事絕於常篇名標於奇紀然圖像之興豈虛也哉非夫遺世翫道絕粒茹芝者烏能輕舉而宅之

非夫遠寄冥搜篤信通神者何肯遙想而存之余所以馳神運思晝詠宵興俛仰之間若已再升者也方解纓絡永託茲嶺不任吟想之至聊奮藻以散懷

輕舉遙想數言非慧人不能道遙想句尤深

琴賦序　嵇康

余少好音聲長而玩之以爲物有盛衰而此無變滋味有厭而此不勌可以道養神氣宣和情

志處窮獨而不悶者莫近於音聲也是故復之而不足則吟詠以肆志吟詠之不足則寄言以廣意然八音之器歌舞之象歷世才士並爲之賦頌體制風流莫不相襲稱其材幹則以危苦爲上賦其聲音則以悲哀爲主美其感化則以垂涕爲貴麗則麗矣然未盡其理也推其所由似元不解聲音覽其旨趣亦未達禮樂之情也衆器之中琴德最優故綴敘所懷以爲之賦

雅人深致具見一班

歸去來辭序　陶　潛

余家貧耕植不足以自給幼稚盈室缾無儲粟生生所資未見其術親故多勸余爲長吏脫然有懷求之靡途會有四方之事諸侯以惠愛爲德家叔以余貧苦遂見用於小邑于時風波未靜心憚遠役彭澤去家百里公田之利足以爲酒故便求之及少日眷然有歸歟之情何則質性自然非矯厲所得饑凍雖切違己交病嘗從人事皆口腹自役於是悵然慷慨深愧平生之志猶望一稔當歛裳宵逝尋程氏妹喪于武昌情在駿奔自免去職仲秋至冬在官八十餘日因事順心命篇曰歸去來兮乙巳歲十一月也

辭妙序亦高選辭併序余所不解故表之

秋興賦序　潘　岳

晉十有四年余春秋三十有二始見二毛以太

尉掾兼虎賁中郎將寓直于散騎之省高閣連雲陽景罕曜珥蟬冕而襲紈綺之士此焉遊處僕野人也偃息不過茅屋茂林之下談話不過農夫田父之客攝官承乏猥厠朝列夙興晏寢匪遑底寧譬猶池魚籠鳥而有江湖山藪之思於是染翰操紙慨然而賦于時秋也故以秋興命篇

余嘗有言仕隱中間宦閑此慨然

思舊賦序　　向　秀

余與嵇康呂安居止接近其人並有不羈之才然嵇志遠而疎呂心曠而放其後各以事見法嵇博綜技藝於絲竹特妙臨當就命顧視日影索琴而彈之余逝將西邁經其舊廬于時日薄虞淵寒氷凄然鄰人有吹笛者發聲寥亮追思曩昔遊宴之好感音而歎故作賦云

志遠二言悲痛無盡顧視日影四字神檢如生

畫像賦序　　傅　咸

先有畫卞和之像者以為臧文仲之知柳下惠之賢而不與立卞和自刖以有證相去遠矣戲畫其像於卞子之傍特赤其面以示猶有慙色

奇想奇趣得未曾有

追答劉沼書序　　劉　峻

劉侯既重有斯難值予有天倫之感竟未之致也尋而此君長逝化為異物緒言餘論蘊而莫傳或有自其家得而示余者余悲其音徽未沬而其人已亡青簡尚新而宿草將列泣然不知涕之無從也雖隙駟不留尺波電謝而秋菊春蘭英華靡絶故存其梗槩更酬其旨若使墨翟之言無爽宣室之談有徵冀東平之樹望咸陽而西靡蓋山之泉聞絃歌而赴節但懸劍空壠有恨如何

此非書也乃敘其作書之意余故改入序疑義與析不替幽明英爽奕奕

高柔集敘　　孫　統

柔字世遠樂安人才理清鮮安行仁義婚泰山胡毋氏女年二十既有倍年之覺而姿色清惠近是上流婦人柔家道隆崇既罷司空參軍安固令營宅於伏川馳動之情既薄又愛翫賢妻便有終焉之志尚書令何充取為冠軍參軍僶

俛應命眷戀綢繆不能相舍相贈詩書清婉辛
切
　敘事清妙以四字贊集高妙句下不可添一
語
　閩中草木頌序　　江淹
僕一命之微遭萬代之幸不能鐫心礪骨以報
所事擢翼驤首自致丹梯義乃恭承嘉惠守職
閩中且僕生人之樂久已盡矣所愛兩株樹十

至草之間耳今所繫處前峻山以蔽日後幽晦
以多阻饑猿捜索石瀨戔戔庭中有故池水常
決雖無魚梁釣臺處處可坐而葉饒冬榮花有
夏色茲赤縣之東南乎何其奇異也結莖吐秀
數千餘類必所憐者十有五族焉各爲一頌以
寫勞魂
　此中得趣實出感愴

門律自序

吾文章之體多爲世人所驚汝可師以心不可
使耳爲心師也夫文豈有常體但以有體爲常
政當使常有其體丈夫當刪詩書制禮樂何至
因循寄人籬下且中代之文道體闕變尺寸相
須彌縫舊物吾之文章體亦何異何嘗顛溫涼
而錯寒暑綜哀樂而橫歌哭哉政以屬辭可出
比事不羈不阡不陌非途非路耳然其傳音振
逸鳴節疎韻或當未及亦已極其所矣汝若復

別得體者吾不拘也吾義亦如文造次乘我顛
沛非物吾無師無友不文不句頗有孤神獨逸
耳義之爲用將使性入清波塵洗猶沐無得釣
聲同利舉價如高俾是道場險均簞路吾昔嘗
僧言多肆法辨此盡遊乎言笑而汝等無幸又
云人生之口正可論道說義唯飲與食此外如
樹綱焉吾每以不爾爲恨汝曹當振綱也
　是書却以書爲序立論皆突兀大奇

文泉子集序　　劉蛻

於西華子之降也其三月辛卯夜未半野水八廬漬壞簡策既明日燎其書有不可玩其辭者噫當初不敢自明其書十五年矣今水之來冠余命也已矣故自裼衣以來辛卯以前收其微詞厲意古今上下之間者爲內外篇焉復收其怨抑頌記嬰于仁義者雜爲諸篇焉物不可以終雜故離爲十卷離則名之不絕故授之以爲

文泉泉之時義大矣哉蓋覃以九流之文旨配以不竭之義曰泉崖谷枯珠璣昧則將救之雲雷亢粢盛乾則將救之余豈垂之空文哉自辛卯迄甲午覆研于襄陽之野

峭刻極矣恠鬼之文

右拾遺吳郡朱君集序　　顧　况

因都國出麟角鳳喙爲續斷之膠與本無異朱君能以煙霞風景補綴藻繡符於自然如山深月清中有猿嘯復加新安江水文魚彩石歷歷可數其杳貿傺颯若有人衣薜荔而隱女蘿立意皆新可創離聲樂友之什情思最切雖有諫職心遊江湖謝病而來慕出塵之侶精好湼槃維摩經愛人爲善有志未就終於廣陵舟中識與不識聆風嚮義相與興歎我主人延陵包君兵部李侍郎禮部劉侍郎皆有託孤之舊子郁襲其先行敬事文友泣捧遺文祈余冠序

起奇結亦古中敘文行無不磊落

霹靂琴贊序　　柳宗元

霹靂琴者零陵湘水西震餘枯桐之爲也始枯桐生石上說者言蛟龍伏其竅一夕暴震火之焚至旦乃已其餘硿然倒卧道上震旁之民稍柴薪之超道人聞取以爲三琴琴莫良於桐桐之良莫良於生石上石上之枯又加良焉火之餘又加良焉震之於火爲異是琴也既良而異

合為二美天下將不可載焉微道人天下之美幾喪余作贊辭識其越之左與右以著其事又益以序而為宅傳

命意滴水不漏

遊北山賦序　王績

吾周人也本家於祁永嘉之際扈從江右地實儒素人多高烈穆公銜建元之恥歸於洛陽司州悲永安之事退居河曲始則晉陽開國終乃

安康受田墳壠寓居倏焉五葉桑榆成蔭俄將百年績南山故情老而彌篤東陂餘業悠哉自守酒甕多於步兵黍田廣於彭澤皇甫謐之心事隴畝終焉仲長統之規模園林幸足獨居南渚時遊北山聊度日以為娛忽經年而忘返西嶺馬谷北達牛溪邸壑依然風烟滿目孫登獨坐對嵇阮而無言王霸幽居與妻孥而共去窓臨泚石澗嗟松蓋頹田園之去迹亦已久矣嗟

山林之故道何其樂哉詩者志之所之賦者詩之流也式抽短思卽為賦云

高人雅韻淡宕蕭瑟

八漸偈序　白居易

唐貞元十九年秋八月有大師曰凝公遷化于東都聖善寺鉢塔院越明年二月有東來客白居易作八漸偈偈六句四言以讚之初居易常求心要於師師賜我八言焉曰觀曰覺曰定曰

慧曰明曰通曰濟曰捨繇是入於耳貫於心達於性于茲三四年矣嗚呼今師之報身則化師之八言不化至哉八言實無生忍觀之漸門也故自觀至捨次而讚之廣一言為一偈謂之八漸偈蓋欲以發揮師之心教且明居易不敢失墜也旣而升于堂禮于床跪而唱泣而去

寥寥數語亦具起伏隱現之變

荔枝圖序　白居易

荔枝生巴峽間樹形團團如帷蓋葉如桂冬青華如橘春榮實如丹夏熟朶如蒲萄核如枇杷殼如紅繒膜如紫綃瓤肉瑩白如冰雪漿液甘酸如醴酪大畧如彼其實過之若離本枝一日而色變二日而香變三日而味變四五日外色香味盡去矣元和十五年夏南賓守樂天命工吏圖而書之蓋爲不識者與識而不及一二三日者云

寫生之筆正貴此輕脆

杞菊賦序　陸龜蒙

天隨生宅荒少墻屋多隙地著圖書所前後皆樹以杞菊春苖恣肥得以采擷供左右杯案及夏五月枝葉老硬氣味苦澁且暮猶責兒童輩拾掇不已人或嘆曰千乘之邑非無好事之家日欲擊鮮爲具以飽君者多矣君獨閉關不出率空腸貯古聖賢道德言語何自苦如此生笑曰我幾年來忍饑誦經豈不知屠沽兒有酒食邪退而作杞菊賦以自廣云

傲甚不傲不窮不窮不能以惟魁顯於天壤間

燕丹子序　無名氏

目無秦枝無人然後可學燕丹子有言不信有劍不神不可不讀燕丹子從太虛置恩怨以名教衡意氣便可焚却燕丹子此荊軻事也有燕

丹而後有荊軻也秦威太赫燕怨大激威怨相軋所爲白虹貫日和歌變徵我固知其事之不成倚杜一笑所謂報太子而成其爲荊卿者乎余本孱夫不能學亦不須讀第不忍付之宵燭而錄之以副子家卷軸

文有霜氣磔裂斬新

四先生賛序　陳繼儒

知希則貴身隱焉文雖差樹遁世之藩籬亦半

立藏𢮛之門戶既為男子忍與草木俱灰露盡英雄𤰈以神仙退步我思古人得四先生焉各系以贊

四先生為范蠡魯仲連張良李泌如此人方可以出可以隱眉公因論世之眼

批評西廂序　徐渭

世事莫不有本色有相色本色猶俗言正身也相色替身也替身者即書評中婢作夫人終覺

羞澀之謂也婢作夫人者欲塗抹成主母而多插帶及掩其素之也故余於此本中賤相色貴本色衆人嘖嘖者我㖞㖞也豈惟劇哉凡作者莫不如此嗟哉吾誰與語衆人所忽余獨詳衆所旨余獨唾嗟哉吾誰與語

與論詩而貴冷水澆背同義

抄代集小序　徐渭

古人為文章鮮有代人者蓋能文者非顯則隱顯者貴求之不得況令其代隱者高得之無由亦安能使之代渭於文不幸若馬耕耳而處於不顯不隱之間故人得而代之在渭亦不能避其代又今制用時義以故業舉得官者類不為古文詞即有為之者而其所送贈賀啓之禮乃百倍於古其勢不得不取諸代而代者必士之微而非隱者也故於代可以觀人可以考世

多少回護而感慨不平之意自在

闕篇序　徐渭

古詩豈直三百哉吾夫子於詩不要者闕於史而疑於多闇而疑者闕夷者質夫子於華者華者曰吾夫子天之怯里馬赤也夫怯里馬赤譯史也今吾邈邈然而管株株然而古之人茫茫然驅株株以譯茫茫而祈其盡免於茫茫則必不能盡免於茫茫故善譯者莫吾夫子若而吾夫子貴闕譯夫闕詩者則固闕彼人之闕者也

而闕史闕多聞者非彼人之闕也我莫柰其茫茫者何而姑置之也乃若我之闕非置之謂也仲山甫之謂也而亦可以驅株株譯茫茫者委乎故闕者月也彼之闕月之虛也我之闕月之食也虛不得而代之盈食不掩則人得而指之指則鼓鼓則馳馳則走走者救也救者更也故食而匿則更之道不存食之不匿則更之道存故月一也闕有兩篇一也闕亦有兩故余之命篇一也亦以兩

故作詰曲以爲奇然中實有妙理

還魂記序　湯顯祖

天下女子有情有如杜麗娘者乎夢其人卽病病卽彌連至手畫形容傳於世而後死死三年矣復能冥漠中求得其所夢者而生如麗娘者乃可謂之有情人耳情不知所起一往而深生者可以死死者可以生生而不可以死死而不可復生者皆非情之至也夢中之情何必非眞天下豈少夢中之人耶必因薦枕而成親待挂冠而爲密者皆形骸之論也傳杜太守事者彷彿晉武都守李仲文廣州守馮孝將兒女事予稍爲更而演之至於杜守收拷柳生亦如漢睢陽王收拷譚生也嗟夫人世之事非人世所可盡自非通人恒以理相格耳第云理之所必無安知情之所必有邪

若士最得意此文謂纔讀數言便令人魂銷心死

吳越史纂序　湯顯祖

赤城劉生集春秋吳越事爲書甚具而數以意相繩引甚嚴書似可以傳無廢獨有感於吳越之際兵之所繇吳越江湖間其民氣急去就頗輕泰伯虞仲被髮釆藥竄荆荆人悅之因以爲君厥後楚漢時吳芮保聚江湖間人亦因而君

之雖其俗易教便亦其民性不重去就也故曰吳數有反氣起淮南至百粤修短不一姓然大勢可覩矣皆速大而疾亡絕無關河延博重靜之意傳曰兵妖由人興泰伯兄弟三讓至德其後闔閭等兄弟叔姪以國爭相殺無已時如此則謀臣子胥必入子胥入必霸而有越有越則西子必入西子入必抉子胥之目而食吳三之心越必有吳司馬氏有入王而氏羌入氣常然

也地勢吳為喉越為尾為國則必相圖此亦延陵季子王子摟所以不願為君耳范大夫似有道術有吳而去亦未為不存越也因生有奇漫而及此知我者其云然邪

沈際飛云才思富健故斷論明通而疾力

琵賢贊序 湯顯祖

孔子曰中道吾不得與之必也狂狷乎又曰色厲內荏者穿踰之盜鄉原德之賊也鄙夫不可與事君古之狂也肆巧言令色所惡紫之亂朱利口者鄉原所惡鄉原人之意於文義深然緩急常有以自解不肯死義無所藉婦人孺子觀其文常感之狂狷自循其質志不侵於文仲尼裁夫斐然萬子曰孔子在陳不忘其初本故志得數丈夫女人皆能護仗名氣非素有服命文采之觀人人可振趯而能各為出其事贊之

嗽崎歷落以罵世以持世

哭外翁吳公序 湯顯祖

翁行歷久矣在可乎不可之閒處玄之又玄之世風流鄭重艮深長者之風日遂遨遊有若小兒之狀七十三歲行無二心六百餘烟談惟一口盜得之而愧送虎逢之而別逃多彼地之鄉評恆推上客矣此時之郡飲全要方兄每道賢甥成其宅相誰言大父遽作泉人痛絕松雲歌從薤露

游戲成文無刀尺之迹

王季重悔謔抄引　倪元璐

謔菴之謔似俳似史其中於人忽醲忽酖醉其諧而飲其毒獄獄者頓折如城之角期期者莫鬻報怨之弓於是笑轍爲嗔嗔積爲隙此謔菴所謂禍之胎而悔也雖然謔菴既悔謔禍將定須莊語乞福夫向所流傳按義選辭摛葩蔵韻要是謔菴所爲莊語者而其中於人非惟析之角且務其面非惟報怨無門至乞一生活地不可得無問世人余卽甚誦謔菴者然每讀謔菴所論著領其謔意卽不禁性火上騰妬河中決危哉亦謔菴之禍機矣謔菴不悔莊而悔謔何也且夫致有詠而非讓也不可以刃殺士而詭之桃以殺之不可以經斷獄而引非經之經以斷之春秋斬然嚴史而出語奸尖如盜竊公孫天王狩之類極雲譎波詭之致假春秋一書令

宣尼鼓頰而出之度必詠氣滿面而要其毒鋒嚮人有不可逼邇者謔菴以俳戲發其史才提允唱謬自作王氏春秋耳庸謔乎若夫不曰竊取而峨其名曰虐誣其情曰悔斯則謔菴謔矣孔子曰罪我者其惟春秋乎此謔語也

文亦奸尖此等實鴻贊奇創前所未有

潭柘山嘉福寺觀音殿足跡贊序　釋眞可

夫差雪恥而破趣勾踐嘗膽而亡吳伍員覆楚申包胥哭秦庭以復楚皆苦心志勞筋骨積歲月忘寒暑而後其願始克今此道人以有情之踵磨無情之磚磚穿跡成雙趺宛然使後之見者毛髮俱竪涕淚交下懈怠之習精進之光雲迸日露以夫差等四子心力所積較此道人足力淺深其何如哉余感而贊之不惟見賢思齊願人人因贊生奮因奮生恒因恒生克

師之一行斬釘截鐵師之一言殺人見血

足跡係元世祖公主跪誦經處今現存

有會而作序　　陶潛

舊穀既沒新穀未登頗爲老農而値年災日月尙悠爲患未已登歲之功既不可希朝夕所資烟火裁通旬日已來始念饑乏歲云夕矣慨然永懷今我不述後生何聞哉

譚元春云始念妙胸中原不在此劫說得微

飲酒序　　陶潛

余閑居寡歡兼此夜已長偶有名酒無夕不飲

顧影獨盡忽焉復醉既醉之後輙題數句自娛紙墨遂多辭無詮次聊命故人書之以爲歡笑爾

譚元春云事事無心在一遂字

鍾惺云正在無詮次中藏得許多感寄

遊斜川詩序　　陶潛

辛丑正月五日天氣澄和風物閒美與二三鄰曲同遊斜川臨長流望曾城魴鯉躍鱗於將夕

水鷗乘和以翻飛彼南臯者名實舊矣不復乃爲嗟歎若夫曾城傍無依接獨秀中臯遥想靈山有愛嘉名欣對不足率爾賦詩悲日月之遂往悼吾年之不留各疏年紀鄉里以記其時日

幅短情長俯仰無限

廬山神仙詩序 依鍾惺譚元春細評

湛方生

尋陽有廬山者盤基彭蠡之西其崇標峻極辰光隔輝幽澗澄深積清百仞若乃絶阻重險非人踪之所游窈窕冲深常含霞而貯氣眞可謂神明之區域列眞之苑囿矣太元十一年 鍾云入得妙 有樵採其陽者 譚云叙境易幽叙事難幽太元十一年以下杳遠之趣叙事與寫境不殊矣 於時鮮霞褰林傾暉映岫見一沙門披法服獨在巖中俄頃振裳揮錫凌崖直上排丹霄而輕舉起九折而一指既白雲之可乘何帝鄉之足遠哉窮目蒼蒼翳然滅跡 譚云仙佛升降之際二語如見妙在序末詩初語境杳然

擬魏太子鄴中集詩序

謝靈運

建安末余時在鄴宫朝遊夕讌究歡愉之極天下良辰美景賞心樂事四者難并今昆弟友朋二三諸彦共盡之矣古來此娱書籍未見何者楚襄王時有宋玉唐景梁孝王時有鄒枚嚴馬遊者美矣而其主不文漢武帝時徐樂諸才備應對之能而雄猜多忌豈獲晤言之適不誣方將庶必賢於今日爾歲月如流零落將盡撰文懷人感往增愴

王粲

家本秦川貴公子孫遭亂流寓自傷情多

陳琳

袁本初書記之士故述喪亂事多

徐幹

少無宦情有箕潁之心事故仕世多素辭

劉楨

卓犖偏人而文最有氣所得頗經奇

應瑒

汝潁之士流離世故頗有飄薄之歎

阮瑀

管書記之任故有優渥之言

平原侯植

公子不及世事但美遨遊然頗有憂生之嗟

扢揚雅會使人神往

入攝山棲霞寺詩序 江總

壬寅年十月十八日入攝山棲霞寺登岸極峭頗暢懷抱至德元年癸卯十月二十六日又再遊此寺布法師施菩薩戒甲辰年十月二十五日奉送金像還山限以時務不得恣情淹留乙巳年十一月十六日更獲拜禮仍停山中宿永夜留連棲神竦聽但交臂不停薪指俄謝率製此篇以記卽目俾後來賞者知乎山志

鍾惺云卽目二字是遊山作記妙訣若必欲以一詩一文盡山水之蘊則呆矣

譚元春云山志字簡妙

會諸友詩序 張說

谷子者昔與說聯務蓬山出入三載事志相得情深友于尋屬吾人秩遷迫吏纖劇愛而不見

林也再華今說復謝書坊補他職窮猿之意不擇儲林壺且把袂舊筵解帶餘日卧玩文墨笑談平生茲歡豈多後面方永沉沉春雨人亦淹留

酷似晉人詩

泛郎官湖詩序 李白

乾元歲秋八月白遷於夜郎遇故人尚書郎張謂出使夏口沔州牧杜公漢陽宰王公觴於江

城之南湖樂天下之再平也方夜水月如練清光可掇張公殊有勝槩四望超然乃顧白曰此湖古來賢豪遊者非一而枉踐佳境寂寥無聞夫子可爲我標之佳名以傳不朽白因舉酒酹水號之曰郎官湖亦猶鄭圃之有僕射陂也席上文士輔翼岑靜以爲知言乃命賦詩紀事刻石湖側將與大別山共相磨滅焉

鍾惺云朗朗如昨日事又云若不作詩此序已是一絕妙題名矣

觀公孫大孃弟子舞劍器行序

杜甫

大歷二年十月十九日夔州別駕元特宅見臨潁李十二娘舞劍器壯其蔚跂問其所師曰余公孫大娘弟子也開元三載余尚童稚記余郾城觀公孫氏舞劍器渾脫瀏灕頓挫獨出冠時自高頭宜春梨園二伎坊內人洎外供奉曉是舞者聖文神武皇帝初公孫一人而已玉貌錦衣况余白首今茲弟子亦匪盛顏既辨其由來知波瀾莫二撫事慷慨聊爲劍器行昔者吳人張旭善草書書帖數常於鄴縣見公孫大娘舞西河劍器自此草書長進豪蕩感激即公孫可知矣

譚元春云波瀾字用得深

鍾惺云斬截有力在一郎字每文字簡妙處似有脫文而解人讀之了然

蘇大侍御訪江浦賦八韻記異序

杜甫

蘇大侍御渙靜者也旅于江側不交州府之客人事都絕久矣肩輿江浦忽訪老夫舟檝而已茶酒內余請誦近詩肯吟數首才力素壯詞句動人接對明日憶其湧思雷出書篋几杖之外殷殷留金石聲賦八韻記異亦記老夫傾倒於

至矣

鍾惺云舟檝而已四字感甚眼中看不得貴人與從久矣又云肯字有望外之喜又云明日妙又云總是一片樂道人之善樂多賢友發出才人寂寞中此一念彌甚

譚元春云記異二字有才難之感

同元使君春陵行序　杜甫

覽道州元使君結春陵行兼賊退後示官吏作二首志之曰當天子分憂之地效漢官良吏之目今盜賊未息知民疾苦得結輩十數公落落然參錯天下爲邦伯萬物叶氣天下少安可待矣不意復見比興體制微婉頓挫之詞感而有詩增諸卷軸簡知我者不必寄元也

極大文字以短篇出之若今人必展作巨幅矣

不能忘情吟序　白居易

樂天既老又病風乃錄家事會經費去長物妓有樊素者年二十餘綽綽有歌舞態善唱楊枝人多以曲名名之由是名聞洛下籍在經費中將放之馬有駱者駔壯駿穩乘之亦有年籍在經物中將鬻之圉人牽馬出門馬驤首反顧一鳴聲音間似知去而旋戀者素聞馬嘶慘然立且拜婉孌有辭辭畢泣下予聞素言亦愍然不能對且命迴勒反袂飲素酒自飲一杯快吟數十聲聲成文文無定句句隨吟之短長也凡二百五十五言噫予非聖達不能忘情又不至於不及情者事來攪情情動不可柅因自哂題其篇曰不能忘情吟

情之所鍾正在我輩使我汨汨塵土中者此文也

題道宗上人十韻序　白居易

普濟寺律大德上人法堂中有故相國鄭司徒

歸尚書陸刑部元少尹及今吏部鄭相中書韋相錢左丞詩覽其題皆與上人唱酬閱其人皆朝賢省其文皆義語予始知上人之文爲義作爲法作爲方便智作爲解脫性作不爲詩而作也知上人者云爾恐不知上人者謂爲護國法振靈一皎然之徒與故予題二十句以解之

林間清吹葉響泉飛

琵琶行序　白居易

元和十年予左遷九江郡司馬明年秋送客湓浦口聞舟中夜彈琵琶者聽其音錚錚然有京都聲問其人本長安倡女嘗學琵琶於穆曹二善才年長色衰委身爲賈人婦遂命酒使快彈數曲曲罷憫然自敘少小時歡樂事今漂淪憔悴轉徙於江湖間予出官二年恬然自安感斯人言是夕始覺有遷謫意因爲長句歌以贈之凡六百一十二言命曰琵琶行

情境相逼所謂人言愁今始愁

和夢遊春詩序　白居易

微之既到江陵又以夢遊春詩七十韻寄予且題其序曰斯言也不可使不知吾者知知吾者亦不可使不知樂天知吾也吾不敢不使吾子知予辱斯言三復其旨大抵悔既往而悟將來也然予以爲苟不悔不悟則已若悔於此則宜悟於彼也反於彼而悟於妄則宜歸於眞也況

與足下外服儒風內宗梵行者有日矣而今而後非覺路之返也非空門之歸也將安反乎將安歸乎今所和者其章旨卒歸於此夫感不甚則悔不熟感不至則悟不深故廣足下七十韻爲一百韻重爲足下陳夢遊之中所以甚感者敘婚仕之際所以至感者欲使曲盡其妄周知其非然後返乎眞歸乎實亦猶法華經序火宅偈化城維摩經入婬舍過酒肆之義也微之微

之予斯文也猶不可使不知吾者知幸藏之云爾

水窮雲起是我輩頂門針不可使知不可使不知二語堪一洲

劉侍御月夜讌會詩序　元結

兵興以來十一年矣獲與同志歡醉達旦詠歌取適無一二焉乙巳歲彭城劉靈源在衡陽逢故人或有在者日昔相會第歡遠遊始與諸公

待月而笑語竟與諸公愛月而歡醉詠歌夜久賦詩言懷於戲文章道喪蓋久矣時之作者煩雜過多歌兒舞女且相喜愛系之風雅誰道是邪諸公嘗欲變時俗之淫靡為後生之規範今夕豈不能道達情性成一時之美乎

鍾惺云忽說到文章上滿肚不平說不出又云煩雜四字說盡古今文章家通患

譚元春云深知文章之理

招孟武昌詩序　元結

漫叟作退谷銘指曰于進之容不能游之作杯湖銘指曰為人厭者勿泛杯湖孟士源嘗黜官無情于進在武昌不為人厭可游退谷可泛杯湖故作詩招之

斬截方正意盡語盡

石魚湖詩序　元結

漶泉南上有獨石在水中狀如遊魚魚凹處修

之可以貯酒水涯四匝多欹石相連石上堪人坐水能浮小舫載酒又能繞石魚洄流乃命湖曰石魚湖鐫銘於石上顯示來者又作詩以歌之

鍾惺云序古甚

石魚湖醉歌序

漫叟以公田米釀酒因休暇則載酒於湖上時取一醉歡醉中據湖岸引臂向魚取酒使舫載

之徧飲坐者意疑倚巴邱酌於君山之上諸子環洞庭而坐酒舫泛泛然觸波濤而往來者乃作歌以長之

鍾惺云飲具飲事皆酒場中一段奇絕話

八駿圖詩序　元稹

良馬無世無之然而終不得與八駿並名何也吾聞八駿月行三萬里夫車行三萬里而無毀輪壞轅之患蓋神車者行三萬里而無喪精褫

魄之患亦神之人也無是二神而得是八馬乃破車掣御躓人之乘也世爲用之今夫畫古者畫馬而不畫車馭不畫所以乘馬者是不知夫古者也予因作詩以辯之

翻剝有趣習而不察此等處極多

申胡子觱篥歌序　李賀

申胡子朔客之蒼頭也朔客李氏本亦世家子得祀江夏王廟當年踐履失序遂奉官北郡自稱學長調短調久未知名今年四月吾與對舍於長安崇義里遂將衣質酒命予合飲氣熱杯闌因謂吾曰李長吉爾徒能長調不能作五字歌詩直强迴筆端與陶謝詩勢相遠幾里吾對後請撰申胡子觱篥歌以五字斷句歌成左右人合譟相唱朔客大喜擎觴起立命花娘出幕徘徊拜客吾問所宜稱善平弄於是以弊辭配聲與予爲壽

董懋策云序亦古又云李亦陰服其評

有所恨詩序　歐陽詹

有所恨由故人馬紳死而興也予待試京師六年與馬生相知者四秋性與情相合也衣與食相同也予及第歸覲故林自別來無憶不至於襟懷無想不至於夢寐願一促膝惄如也昨既至止馬生且疾而巫者忌以見人曰不見有愈見則害遂忍卽見焉以求見忍者五日馬生云

亡憶故人也昔越萬里猶求見焉惑乎一言蔽乎一垣而死生以之死生之道千秋之離也五日之面半旬之歡也尚可半旬之歡不就而卒有千秋之離一恨也又與生別摻執都門生脫紫羅半臂曰郎曰相去秦吳聊以爲憶予貧也素之衣服無暇藏篋笥聯綿在身二年間同弊帛以棄所以鮮而輕著故而不留者予實未衰馬其方少爾斯謂日相與也所留何止在茲乎

今人既往所贈又造次而亡之二恨也申二恨爲有所恨二章

情至之語顧此恨恨如何可忘

鸚鵡猫兒篇序　　　閻朝隱

鸚鵡慧鳥也猫不仁獸也飛翔其背焉嚙啄其頤焉攀之緣之蹈之履之弄之藉之蹌蹌然此爲自得彼亦以爲自得畏者無所起其畏忍者無所行其忍抑血屬舊故之不若臣叨踐太子舍人朝暮侍從預見其事聖上方以禮樂文章爲功業朝野歡娛强梁充斥之輩願爲臣妾稽顙闕下者日萬計尋而天下一統實以爲慧可以伏不慧仁可以伏不仁亦太平非常之明證事恐久遠風雅所缺再拜稽首爲之篇

鍾惺云畏忍兩消幾乎忘機矣皆生於慧慧能伏不仁故曰禽之制在氣乃知能忘機者決非憒人也可悟涉世之道又云再拜稽首

四字迂得趣

靈雲南亭宴詩序　依鍾惺譚元春評

高適

涼州近胡高下其池亭鍾云五字說園亭不板不俗蓋以耀蕃落也幕府董帥雄勇徑踐戎庭自陽關而西猶枕席矣軍中無事君子飲食宴樂宜哉鍾云禮經中典則高妙語白簡在邊清秋多興況水具舟檝山兼亭臺始臨泚而寫煩

俄登陟以寄傲絲桐徐奏林木更爽鵤葡萄以遞歡指薊雁而可掇胡天一望雲物蒼然雨蕭蕭而牧馬聲斷風嫋嫋而邊歌幾處又足悲矣員外李公曰譚云忽入此一人妙七日者何鍾云四字澹宕牛女之夕也夫賢者何得謹其贈譚云詩前小序定是如此遠臭不作下語纖妙請賦南亭詩列之於後

宴皇甫兵曹宅詩序　　楊盈川

皇甫君冠冕於安定李校書羽儀于隴西岑正字明目於漢南石宮坊指掌于河朔高侯邦之司直下走齊之濫吹若夫風雲龍虎水火陰陽隔千里而應之莫不潛契於同聲矣聖明千載區宇一家掩八紘以得之莫不高會于中京矣是日也河圖適至海鯨初死五岳四瀆漢皇帝崇其望祀一日三朝周天子展其莊敬君臣慶色朝野歡心玄晏先生開甲第而留賓二三君子赴龍門而廣讌陰雲已罷肅氣彌高霜寒萬里之國冰納千金之水而郊後市卽爲潘岳之居累代通家咸言李膺之客百年何計相知在于我心四海何求爲樂止於名教抽毫進牘皆請賦詩日暮途遠聊裁序引

俯仰有深情自是秀雅

水仙操序　　亡名氏

依鍾惺譚元春細評

水仙操伯牙之所作也伯牙學琴於成連三年不成至於精神寂寞譚云大道妙蕔無精神不可然精神有用不着處寂寞二字微矣微矣覺專心致志四字至此說不得情之專一未能得也成連曰吾之學不能移人之情吾師有方子春在東海中乃齎糧從之至蓬萊山留伯牙曰吾將迎吾師剌船而去旬時不返伯牙心悲延頸四望但聞海水汨沒山林窅冥羣鳥悲號鍾

云到此光景才是精神眞寂寞處難言難言仰天嘆曰先生將移我情鍾云將字妙頓漸二義俱有又云伯牙大悟頭立地成佛畢竟從精神寂寞來乃援琴而作此歌

鍾云古人作琴詩往往深妙觀此一段淺人如何學得琴如何許他作琴詩

獵會詩序　蘇軾

雷勝隴西人以勇敢應募得官爲京東第二將

武力絕人騎射敏妙按閱於徐徐人欲觀其能爲小獵城西又有殿直鄭亮借職繆進者皆騎而從弓矢刀槊無不精習而駐泊黃宗閔舉止如諸生戎裝輕騎出馳絕衆客皆驚笑樂甚是日小雨甫晴土潤風和觀者數千人曹子桓云建安十年始定冀州濊貊貢良弓燕代獻名馬時歲之春勾芒司節和風扇物弓燥手柔草茂獸肥與兄子丹獵於鄴西手獲獐鹿九狐兎三十馳騁之樂邊人武吏日以爲常如曹氏父子橫槊賦詩以傳於世洒可喜耳衆客既各自寫其詩因書其末以爲異日一笑

王納諫云借曹子桓語代已敘意不復自措一語遂覺趣足此法惟東坡得之

秧馬歌引　蘇軾

過廬陵見宣德郎致仕曾君安止出所作禾譜文既温雅事亦詳實惜其有所缺不譜農器也

予昔遊武昌見農夫皆騎秧馬以榆棗爲腹欲其滑以楸桐爲背欲其輕腹如小舟昂其首尾背如覆瓦以便兩髀雀躍於泥中繫束藁其首以縛秧日行千畦較之傴僂而作者勞佚相絕矣史記禹乘四載泥行乘橇解者曰橇形如箕擿行泥上豈秧馬之類乎作秧馬歌一首附于禾譜之末云

形容瑣物如飛如動

李委吹笛引　　蘇軾

元符五年十二月十九日東坡生日也置酒赤壁磯下踞高峯俯鵲巢酒酣笛聲起於江上客有郭石二生頗知音謂坡曰笛聲有新意非俗工也使人問之則進士李委聞坡生日作新曲曰鶴南飛以獻呼之使前則靑巾紫裘腰笛而已既奏新曲又快作數弄嘹然有穿雲裂石之聲坐客皆引滿醉倒委袖出嘉紙一幅曰吾無

求於公得一絕句足矣坡笑而從之

淸境淸事括前後二賦之勝

和飲酒詩引　　蘇軾

吾飲酒至少常以把杯爲樂往往頹然坐睡人見其醉而吾中了然蓋莫能名其爲醉爲醒也在楊州時飲酒過午輒罷客去解衣盤礴終日歡不足而適有餘因和淵明飲酒二十首庶以髣髴其不可名者示舍弟子由晁無咎學士

是醉是醒

贈楊耆引　　蘇軾

西蜀楊耆二十年前見之甚貧今復見之益貧所異於昔者蒼顏白髮耳女無美惡富者妍士無賢不肖窮者鄙使耆逢時遇合豈必減當世之士哉頃宿扶風驛舍夜半逆旅有歌者其聲悲甚起問之蓋昔富今貧者余亦爲悽然因飲之以酒而作此詩今日寒雨不止忽憶其事且

念楊君之栖遲與逆旅者何異故出以與之

不以成敗論人

破琴詩序　　蘇軾

舊聞房琯開元中嘗宰盧氏與道士邢和璞出游過夏口村入廢佛寺坐古松下和璞使人鑿地得甕中所藏婁師德與永禪師書笑謂琯曰頗憶此耶琯因悵然悟前生之爲永禪師也故人柳子玉寶此畫曰是唐本宋復古所臨者元

祐六年三月十九日余自杭還朝宿吳松江夢長老仲殊挾琴過余彈之有異聲就視琴頗損而有十三絃余嘆息不已殊曰雖損尚可修曰奈十三絃何殊不答誦詩曰度數形名豈偶然破琴今有十三絃此生若遇邪和璞方信秦箏是響泉余夢中了然識其所謂既覺而忘之明日晝臥復夢殊來理前言再誦其詩方驚覺而殊適至意其非夢也問之殊蓋不知是歲六月

見子玉之子子文于京師求得其畫乃作詩并書所夢其上子玉名瑾善作詩及行艸書復古名畫山水艸木蓋妙絕一時仲殊本書生棄家學佛通脫無所著皆奇士也

荒荒忽忽如鏡花水月

送潞都曹引　蘇軾

乖崖公在蜀有錄事參軍老病廢事公責之曰胡不歸明日參軍求去且以詩留別其畧曰秋光都似宦情薄山色不如歸意濃公驚謝之曰吾過矣同僚有詩人而吾不知因留而慰薦之予幼時聞父老言恨不問其姓名今都曹潞君以小疾求致仕予誦此語留之不可乃探前人意作詩送之并送趙德麟陳履常各賦一篇

只秋光二句便令人不忍捨坡公善於用事以代己意往往如是

賀方回樂府序　張耒

文章之於人有滿心而發肆口而成不待思慮而工不待雕琢而麗者皆天理之自然而情性之道也世之言雄暴虓武者莫如劉季項籍此兩人者豈有兒女之情哉至於過故鄉而感慨別美人而涕泣情發於言流為歌詞含思悽惋聞者動心焉此兩人者豈其費心而得之哉直寄其意耳余友賀方回博學業文而樂府之詞妙絕一世攜一篇示余大抵倚聲而為之詞皆

可歌也或者譏方回好學能文而惟是爲工何哉余應之曰是所謂滿心而發肆口而成雖欲已焉而不得者若其粉澤之工則其才之所至亦不自知也夫其盛麗如游金張之堂而妖冶如攬嬙施之袪幽潔如屈宋悲壯如蘇李覽者自知之葢有不可勝言者矣

余嘗以此論文塲中得此無不決勝

花影集序　馬浩瀾

予始學爲南詞漫不知其要領偶閱吹劍錄中載東坡在玉堂日有幕士善歌坡問曰吾詞何如柳耆卿對曰柳郎中詞宜十七八女孩兒按紅牙拍歌楊柳外曉風殘月學士詞須關西大漢執鐵板唱大江東去緣是求二公詞而讀之下筆畧知蹊徑然四十餘年僅得百篇亦不可謂不難矣法雲道人嘗勸山谷勿作小詞山谷云空中語爾予欲以空中語名其集或曰不文改稱花影集花影者月下燈前無中生有以爲假則眞謂爲實猶涉虛也

須知柳郎中有花影意蘇學士亦有花影意文心縹緲幾不板煞

無題詩序　吳奕

傳歌倍倍致想美人騷憤申申託言佚女陳思王之棄婦霜露將招劉孝綽之故姬蘼蕪欲采可羣可怨不淫不傷同孤臣孽子之深心思婦

曠夫之永嘆也旣濫觴于無題遂結穗于有美豈必爲郎憔悴何曾有女仳離尤而效之溺其旨矣李義山七言五韻和女倡予沿及我朋代有作者皆能以有盡之事而抒不盡之才以有盡之詞而寄不盡之意明璫雜佩寗羨交甫之珠顧影自憐若挹江妃之袂音慷以慨體曼而柔眞不知情生于文文生于情且莫辨古之爲今今之爲古耳噫鳩摩羅吞針無礙肯辭十具

革囊馮當世閉目不覩又添一重公案聊申轉語以當解嘲

綺思灑理交涉互融

落花詩序　吳從先

余客白沙何仙郎亦以訪王鼎父艤舟橫塘豸有所著落花詩索觀者爭投上苑余獨燃燈照之盡洛陽之錦歸帳中於是纛屏剝啄幾碎仙郎謂但可聞不可見不若藏拙令人遐思余以

紅雨飄殘春風已自無主紙上香魂獨愁狼藉耶第落在人目睛亦有如花昔人所云或襲簾櫳或墮坑廁固有幸有不幸也仙郎曰是則工拙可無論使海內傷春之士憐其花因及其詩固幸矣因以景升之目足當簾櫳或永不墮落而以余言為護花鈴也噫余恐仙郎以英雄之淚化而為子規之血令海內傷春者益愁於目也

感不絶於予心遡流風而獨寫

五看雪詩引　鍾惺

雪無暢於庚辛之冬春者看雪無博於庚辛冬春鍾子之在白門者縣今想之於木末亭於雞鳴寺塔下於烏龍潭於孝陵於秦淮之舟大要木末之雪秀秀於木於烟雞鳴寺眺後湖後湖之雪曠曠於湖烏龍潭之雪幽幽於潭亦於木於烟孝陵之雪雄雄於陵秦淮雪舟前此未有

也雪則蔣山蔣山之雪活活於從水看山退尋追賞作五看雪詩

深秀之極秀可言秀而深妙不可言

遊九峯山詩引　譚元春

癸丑八月晦日寒溪汎次江夏縣小洪山經卓刀泉至九峯寺從寺望之但見松而不見山從山下望又見山松竹石而不見寺武昌夏平衡病相先而友人龍夢先朗伯讀書其中終始予

遊語默酒茗皆得其所足力竭即目之目力竭即耳之足與耳目會即心思之藉草撫松踞枕股行止坐卧之間有詩二首授寺僧藏焉

境既幽幻意亦蒼深

昌宗起詩草序　陳仁錫

己未識昌宗起于燈市氣不可一世而恂恂下人文特秀挺茲集又一變矣葢游蜀作也險阻增壯未嘗論文字如美人浮香掠影皆其側相

亦須正側俱佳今文字曰媚曰薄可斜視不可正覩如美人可臨水不可臨鏡宗起鏡中人也所着山水影鏡中影也宗起自此遠矣

持論極正却又作此韻語

碎甲偈序　釋真可

天折地裂物莫不驚髮脫爪枯而人不覺設或覺之則與天折地裂驚無不同者此義甚微徐而思之思而知之知無不覺覺無不驚驚則不

忽不忽則復則天本不折地本不裂髮本不脫爪本不枯

此義果微鍾聲喚醒人間夢正在刹那遷謝處

送煙子元演隱仙城山序　李白

吾與霞子元丹煙子元演氣激道合結神仙交殊身同心誓老雲海不可奪也歷行天下周求名山入神農之故鄉得胡公之精術胡公身揭日月心飛蓬萊起餐霞之孤樓練吸景之精氣延我數子高談混元金書玉訣盡在此矣白乃語及形勝紫陽因大誇仙城元侯聞之乘興將

往別酒寒酌醉青田而少留夢魂曉飛度淥水以先去吾不凝滯於物與時推移出則以平交王侯遁則以俯視巢許朱紱狎我綠蘿未歸恨不得同棲烟林對坐松月有所感歎然銘契潭石乘春當來且抱琴卧花高枕相待詩以寵別賦而贈之

藻處帶香口齒粲然

暮春於江夏送張承祖之東都　李白

吁咄哉僕書室坐愁亦已久矣每思欲遐登蓬萊極目四海手弄白日頂摩青穹揮斥幽憤不可得也而金骨未變玉顏以緇何嘗不捫松傷心撫鶴歎息誤學書劍薄遊人間紫禁九重碧山萬里有才無命甘于後時劉表不用于禰衡暫來江夏賀循喜逢于張翰且樂船中遇達人張侯大雅君子統泛舟之役在清川之眉談玄

賦詩連興數月醉盡花柳賞窮江山王命有程告以于邁烟景之色慘爲愁容繫飛帆於半天泓淥水于遥海欲去不去更開芳樽樂雖寰中趣逸天外平生酣暢未若此時至于清談浩歌雄筆麗藻笑飲淥酒醉揮素琴余實不愧于古人也揚袂遠別何時歸來想洛陽之秋風鱠伊魚以相待詩可贈遠無乃闕乎

高情壯采乃如月如雪

春於南浦與諸公送陳郎將歸衡嶽序

李　白

仲尼旅人文王明夷苟非其時賢聖低眉況僕之不肖者而遷逐枯槁固其宜耶朝心不開暮髮盡白登高送遠使人增愁陳郎將義風凜然英思逸發來下專城之榻去邀才子之詩動清興於中流泛素波而徑去諸公仰望不及連章祖之序懇起予輒冠名賢之首作者嗤我乃爲

撫掌之資乎

磊磊落落激昂風雲

金陵與諸賢送權十一序

李　白

斯高柄秦嬴世不二三傑伏草與漢並出羿夷未揮耿鄧乃起自古英達未必盡用於當年去就之理在大運爾我君六葉繼聖熙于玄風垂拱穆然紫極天人其一哉所以青雲豪士散在商釣四座明哲皆清朝旅人吾希風廣成蕩瀁浮世素受寶訣爲三十六帝之外臣卽四明逸老賀知章呼余爲謫仙人蓋實錄耳而嘗採姹女於江華妝河車於清溪與天水權昭夷服勤爐火之業久矣之子也冲恬淵靜才翰駿發白每一篇一札皆昭夷之所操吁捨我而南若折羽翼時歲律寒色天風枯聲雲帆涉漢冏若絕雷舉目四顧霜天崢嶸銜盃敘離而羣子賦詩以出餞酒仙翁李白辭

絮花之口無一不韻不藻

餞副大使移軍廣陵序

李　白

夫功未足以蓋世威不可以震主必挾此者持之安歸所以彭越醢於前韓信誅於後況權位不及於此者虛生危疑而潛包禍心小拒王命是以謀臣將啖以節鉞誘而烹之亦由借鴻濤於奔鯨膾生人於哮虎呼吸江海橫流百川左縈右拂十有餘郡國計未及誰當其鋒我副使

李公勇冠三軍衆無一旅橫倚天之劍揮駐日之戈吟嘯四顧熊羆雨集蒙輪扛鼎之士杖干將而星羅上可以決天雲下可以絕地維翕振虎旅赫張王師退如山立進若電逝轉戰百勝僵屍盈川水膏於滄溟陸血於原野一掃瓦解洗清全吳可謂萬里長城橫斷楚塞不然五嶺之北盡餌於脩蛇勢盤地蹙不可圖也而功大用小天高路遠社稷雖定於劉章封侯未施於

李廣使慷慨之士長吁青雲且移軍廣陵恭揖後命組練照雲樓船乘風簫鼓沸而三山動旌旗揚而九天轉良牧出祖列將登筵歌酣易水之風氣振武安之瓦海日夜色雲帆中流席闌賦詩以壯三軍之士白也筆已老矣序何能爲

猛氣壯采流如嵐猗湧如海市

送李白之曹南序　　獨孤及

曩子之入秦也上方覽子虛之賦喜相如同時由是朝詣公車夕揮宸翰一旦褫被金馬蓬累而行出入燕宋與白雲爲伍然則適來時行也適去時止也彼碌碌者徒見三河之遊倦百鎰之金盡乃議子於得失虧成之間曾不知才全者無虧成志全者無得失進與退於道德乎何有是日也出車桐門將駕于曹仙藥滿囊道書盈篋異乎莊舄之辭越仲尼之去魯矣送子何所平臺之隅短歌薄酒擊筑相和大丈夫各乘

風波未始有極哀樂且不足累上士之心況小別乎請偕賦詩以見交態

是太白知已是我輩語

送宗判官歸滑臺序　　任華

大丈夫其誰不有四方志則僕與宗衮二年之間會而離離而會經途所亘凡三萬里何以言之去年春會于京師是時僕如桂林衮如滑臺今年秋乃不期而會于桂林居亡何又歸滑臺

王事故也舟車迍返豈止三萬里乎人生幾何而倏聚忽散遼夐若此抑知已難遇亦復何辭歲十有一月二三子出餞于埜霜天如掃低向朱崖加以突山萬重平地卓立黑是鐵色銳如筆鋒復有陽江桂江畧軍城而南是噴入滄海橫浸三山則中朝羣公豈知遐荒之外有如是山水山水旣爾人亦其然炙乎對此與我分手忘我尙可豈得忘此山水哉

寄懷甚遠占地甚高下筆有掃千人之勢

送朱拾遺序 顧況

楚天暮秋衰草多霜我送朱兄置酒寒塘他方有遺名之人語出世之事昔我大師居毗耶離方丈之室以虛空量納諸羣有爲法而來難於酬對兄辯才者精於語默雪山有草可生醍醐上賢不自豐故貧也上智不任數故樂也言出以機在心爲符故愼也和平發中金玉鏗鏘如秋水之溢塘殊不知長松倚空遠鶴孤淚如兄也將刀畫水水中不斷以道親人人何有別何山不可以爲家何水不可以泛舟我送朱兄浮于亂流主明不在諫故臣有瀾漫之遊

文有別調可以扶軟熟之氣

送孟校書往南海序 元結

平昌孟雲卿與元次山同州里以辭學相友幾二十年次山今罷守舂陵雲卿始典校芸閣於

戲材業次山不如雲卿辭賦次山不如雲卿通和次山不如雲卿在次山又詡然求進者也誰言時命吾欲聽之次山今且未老雲卿少次山六七歲雲卿名聲滿天下知已在朝廷及次山之季雲卿何事不可至勿隨長風乘興蹈海勿愛羅浮往而不歸南海幕府有樂安任鴻與次山最舊請任公爲次山一白府主趣貧裝雲卿使北歸愼勿令徘徊海上諸公第醉歌送之

眞人無假話但有深情耳

送譚山人歸雲陽　　元　結

吾于九疑之下嘗愛泉石今幾三年能扁舟數千里來遊者獨雲陽譚子譚子文學隱名山野隱身雲陽之阿世如君何牧犢愛雲陽之牢峻公不出南岳三十年今得雲陽一峯下况譚子又在焉彼眞可家之者耶子去爲吾謀于牧犢近峻公有泉石老樹壽藤縈垂水可灌田一夫

火可燒種菽粟近泉可爲十數間茅舍所詣纔通小船吾則往而家矣此邪舜祠之奇怪陽華之殊異瀧泉之勝絶見峻公與牧犢嘗一二說之松竹滿庭水石滿堂石魚負樽鬼舫運觴醉送譚子歸于雲陽漫叟元次山序

可謂鬱確次山口原無軟脞

送崔侍御之嶺南二十韻序　元　稹

古朋友別皆贈以言况南方物候飲食與北土異其甚者夷民喜聚蠱秘方云以含金變黑爲驗攻之重雄黄海物多肥腥啖之好嘔泄驗方云備之在鹹食嶺外饒野菌覩之蟲蠹者無毒羅浮生異果察其鳥啄者可餐大抵珠璣瑇瑁之所聚貴潔廉湮鬱暑濕之所蒸避溢慾其餘道途所愼離愴之懷盡之二百言矣敘不復云於詩外別敘縷縷勤懇之至

送殷員外序　韓　愈

唐受天命爲天子凡四方萬國不問海内外無大小咸臣順於朝時節貢水土百物大者特來小者附集元和睿聖文武皇帝旣嗣位悉治方内就法度十二年詔曰四方萬國惟回鶻於唐最親奉職尤謹丞相其選宗室四品一人持節往賜君長告之朕意又選學有經法通知時事者一人與之爲二繇是殷侯侑自太常博士遷尚書虞部員外郎兼侍御史朱衣象笏承命以

行朝之大夫莫不出餞酒半右庶子韓愈執盞言曰殷大夫今人適數百里出門惘惘有離别可憐之色持被入直三省丁寧顧婢子語刺刺不能休今子使萬里外國獨無幾微出於言面豈不眞知輕重大丈夫哉丞相以子應詔眞誠知人士不通經果不足用於是相屬爲詩以道其行云

大手筆安頓照應無不高古

送僧浩初序

柳宗元

儒者韓退之與余善嘗病余嗜浮圖言訾余與浮圖遊近隴西李生礎自東都來退之又寓書罪余且曰見送元生序不斥浮圖浮圖誠有不可斥者往往與易論語合誠樂之其於性情奭然不與孔子異道退之好儒未能過楊子楊子之書與莊墨申韓皆有取焉浮圖者反不及莊墨申韓之怪僻險賊耶曰以其夷也果不信道面斥焉以夷則將友惡來盜跖而賤季札繇余乎非所謂去名求實者矣吾之所取者與易論語合雖聖人復生不可得而斥也退之所罪者其跡也曰髡而緇無夫婦父子不爲耕農蠶桑而活乎人若是雖吾亦不樂也退之忿其外而遺其中是知石而不知韞玉也吾之所以嗜浮圖之言以此與其人游者非必能通其言也且凡爲其道者不愛官不爭能樂山水而嗜閒安

者爲多吾病世之逐逐然唯印組爲務以相軋也則舍是其焉從吾之好與浮圖游以此今浩初閑其性安其情讀其書通易論語唯山水之樂有文而文之又父子咸爲其道以養而居泊焉而無求則其賢於爲莊墨申韓之言而逐逐然唯印組爲務以相軋者其亦遠矣李生礎與浩初又善今之往也以吾言示之因北人寓退之視何如也

佛法金湯總不出此數言文品特峭潔

送徐從事北遊序　柳宗元

讀詩禮春秋莫能言說其容貌充充然而聲名不聞傳於世豈天下廣大多儒而使然歟將使晦其說諱其讀不使世得聞傳其名歟抑處於遠仕於遠不與通都大邑豪傑角其伎而至于是與不然無顯者爲之唱以振動其心歟今之世不能多儒可以益生者觀生亦非晦諱其說

讀者然則餘二者爲之决矣生北遊必至通都大邑通都大邑必有顯者由是其果聞傳於世歟苟聞傳必得位得位而以詩禮春秋之道施於事及於物思不負孔子之筆舌能如是然後可以爲儒儒豈可以說讀爲哉

如决水如駿馬如轉轆轤大奇

送盧嶽處士符載歸蜀覲省序　崔羣

旄頭光明垂三十載不習俎豆化爲侯王者十有八九焉繇是隱逸憔悴羔雁不行蒼山沈沈側陋不顯建中初有峨嵋客符君發六籍棹三湘深入匡廬絶迹斗紀學窺顏子之門闖文陳陳君之骨鯁逸慕嚴光之垂釣志效管寗之不欺結廬熙熙人不知其然也頃予奉命江西三季往復彭蠡未嘗不詠湖月漱天倪造符君雲扃宿五老峯下動更晦朔不理還櫂偶丹霄至

人白鶴羽客搴靈芝跪天壇相顧永息乎蓬瀛豈復叉縈於塵網覩君超滄愴興舊遊雖笑語飲食如常終忽忽若居大夢君家在岷蜀展愛高堂將聖賢典籍充人子幣帛斯所以激哀俗扇清風方伯地君不以厚禮遲吾子予末之信秋九月楚人歌採蘭以送之

造語抒情有堅深之響

送中嶽二三眞人序　陳子昂

夫愛名山歌長往世有之矣放身霄嶺宴景雲林卑俗不可得而聞時事不可得而見則吾欲高視終古一笑昔人嵩山有二仙人自浮邱公王子晉上朝玉帝遺迹金壇鳳簫悠悠千載無響吾每以是臨霞永慨撫膺歎息常謂烟駕不逢羽人長往去踪世走青雲登玉女之峯窺石人之廟見司馬子微爲大和蜺裳耿然冥墍獨立眞朋羽會金漿玉液則有楊仙翁玄黙洞天

貴上士幽棲牝谷玉笙吟鳳瑤衣駐鶴方且迷軒轅之駕期汗漫之遊吾亦何人躬接茲賞寔欲執青節從白蜺陪飲崑崙之庭觀化玄元之府宿心遂矣冥骨甘焉豈知瓊都命淺金格道微攀倒景而迷途顧中峯而失路塵縈俗累復泊吾和仙人眞侶永幽靈契翳青芝而延佇遙會何期結丹桂而徘徊遠心空絕紫烟去黃庭極仰廖廓而無光視寰區而寡色悠悠何往白頭名利之交咄咄誰嗟玄運盛衰之感始知楊朱岐路墨翟素絲尚平辭家而不歸鮑焦抱木而枯死可以動可以悲古人之心吾今得之也

對眞人乃發悲調爲悟爲悔此心何極

送前長水裴少府歸海陵序　梁　肅

攏風木落臨水一望而遠客之思多矣而裴侯復告予將歸故國傷懷贈別之詩于是乎作也夫道勝則遇物而適文勝則緣情而美裴侯溫

粹在中英華發外既乘興而至亦虛舟而還與夫泣窮途詠式微者不同日矣若悲秋送遠之際宋玉之所以流歎也況吾儕乎

善徘徊將曳故不見直遂

送友人遊蜀序　呂　溫

始吾挹至源之貌若隴底積雪聳寒木於雲谿次吾覽至源之文若驪龍追走弄明月於泉窟末吾聽至源之論若泰山欲雨倒雲氣於滄溟

如其貌可以振肅周行如其文可以光潤石渠如其論可以感動宣室而淪蕩江海垂二十年則不知天所以生之之意貞元甲乙歲以親故勸勉來游京師時然後言無辨以動眾樂然後笑無歡以接物義然後取無貪以寄居慨然悔之決策長往因登紫閣峯而指曰西南青冥色連岷峨吾行何歸山盡則住翌日告別於交人太原王玄運顧謂予曰高雲出岫無時雨之會

與風悠揚轉遠而散若至源者其猶雲耶盍亦贈之序予和汝

極力描寫而幽情之致固存

贈術者宣頵序　陳亮

宣頵論命多奇中而不出於鄉閭彼初不知當今公卿之為何人執政侍從之為何官人之善惡時之向背皆所不知也余聞其論余命之禍福多矣而不識其人一日款門謂余命來年當稍異於舊余因以朝之貴人及平生故舊之命俾推之言其禍福多與吾儕之私意合獨論羅春箔章德懋葉正則必作宰相彼未識宰相之為何官而其言若此亦異矣中不中皆未可知而天運果能與人意合乎又自言歲之十月必死不死亦止活五年俾其子持以為驗余為書之而葉正則偶然過門一見而笑曰世寧有是事而子信之乎余以為人自分必死而獨靳於

一言亦大非人情矣

胸中許大塊壘只好說人意天運數言未復以諧語收之直得一哭

遊冀州韓家園序　王勃

銅溝水北石鼓山東星辰當畢昴之墟風俗是唐虞之國雖接燕分晉稱天子之舊都而向術當衢有高人之甲第祥風塞戶瑞氣冲庭芳酒滿而綠水春朗月開而素琴薦家童掃地蕭滌仰梨之闈長者盈門廓落東平之室梧桐生霧楊柳搖風眺望而林泉有餘莽走而烟霞足用神龍起伏俱調鼎鑊之滋鳴鳳雌雄並八筵竽

之奏高情壯思有抑揚天地之心雄筆奇才有鼓怒風雲之氣南庭興晚東徑陰生石髓折而隱士歸玉山崩而楚人醉僉爲文在我卜翰苑當仁王羲之之蘭亭五百餘年直至今人之賞石季倫之梓澤二十四友始得吾徒之遊陶陶然落落然則大唐調露之元季獻歲正月也

又流麗又高爽飄飄有凌雲氣

登汝州龍興閣序　李白

夫槿榮芳園蟬嘯珍木蓋紀平南火之月也可以處臺榭居高明吾之友于順此意也遂卜精勝得乎龍興留寶馬於門外走金梯於閣上嘶出軒戶遐瞻雲天晴山翠遠而四合暮江碧流而一色屈指鄉路還疑夢中開襟危欄宛然空外嗚呼屈宋長逝無堪與言起予者誰得我二季當揮爾鳳藻挹予霞觴與白雲老兄俱莫負古人也

高秀之氣撲人眉睫

冬夜裴郎中薛侍御置酒讌集序　李白

二公以太司馬之命領浙河東西十有三州之政相與周爰諮度平均邦賦者三月矣當割而游刃無間臨機而舍椒則獲由是在簿領之際無江海而閒冬十月辛未徵會于此堂讌朋友故舊也買豪畢萃升降有序縫衣淺帶十有五

人豈同故窮達不問意得而鄙懷皆遣肴芳酒泛夜寂琴暢陳既言志絡繹舉白肝衡抵掌啞啞大笑三爵耳熱萬念如洗不復計名身之親疏憂患之去來也況他累乎既醉余以箸擊酒壺叩商而歌其詞曰薄領日盈機知君倣煩囂飲和自忘渴況以初筵招道契跡自親誰謂列宿遙何用結同心綠琴復長瓢日月若走馬炎涼催斗杓一年解大笑幾日如今宵奉君千金

壽莫使歲寒凋是日也禮成于意歡生于同滯憤積條釋稀湯沃方今滄溟始波世未康矣二公克壯其猷以立事爲已任行當自致青雲之上不復與適莽蒼者羣矣吾儕浮沉其間風水俱逝他日或潛淵或戾天一離一合雲動雨散然後知今日罇酒未易再得將子無金玉其音姑借賦以卒昵

藻甚爽甚畢竟是韻高

競渡

駱賓王

夏日江干駕言臨眺于時桂舟始汎蘭棹初游鼓吹咽江山綺羅蔽雲日嬿娟舞袖向綠水以頻低飄颻謌聲得清風而更遠是以臨波笑臉艶出浦之輕蓮映渚蛾眉麗穿波之半月靚妝舊飾此日增奇絃管相催茲辰特妙能使洛川迴雪猶賦陳思巫嶺行雲傳稱宋玉凡諸好請各賦詩

游山水不可無美人特寫得奇艶

季春下旬詔宴薛王山池序

張說

是日碧流日煖南山雪殘首獻之浹辰暮春之帝京形勝借上林而入遊戚里池臺就修竹而開宴泉賜御府味給天廚仙倡侑樂中貴督酒太平佳事前史未書大矣哉一德日新九功惟敘運璿樞而均四氣握金鏡而靜萬方堯舜湯文不遠顏于咫尺夔龍伊呂共接手于朝庭此

則青門上路朱邸平臺城烟履起而泊田野風時來而過水春將悵別愛落花于灑途夏如欣會玩風雲之映沼爾其列筵授几分曹設幕艫送江鳧船迎海鶴魚龍丸劍曼延揮霍鸞鳳鳴簫鼓作巾錫開于百甕慈心出于三爵炮炙薰林塘醪醴厥邸璧林急管于無算醉湛恩以取樂羣公賦詩僕僕題序長卿痟渴覺含毫之轉遲子雲壯夫見雕蟲之都廢

不難其流麗難其俊爽

游九龍潭宴別序　張說

安平王地惟藩翰才實宗英懸鵲鏡於胷懷運龍泉於掌握以爲時和政理實探道之期暇物貴身尙延齡之術悠然遠覽乃卜茲山屬聖主之能仁遂賢王之雅好羅紈罷御與朱邸而長辭金玉滿堂棲白雲而不顧巖石信美結搆多奇錦璧周庭以造天玉泉注戶而鳴璧三光且

樹影入山窓九節菖蒲光搖砌水竹林茅宇自眞棲隱之心藥物圖書卽有靈仙之氣人惟帝念巖穴所以增輝地入王家樵採尤其不化嗟乎林棲谷飲古亦有之豈有貴而爲王錬形雲壑希世獨立萬古誰儔子晉以來一人而已羣公等銜紫泥之寵命問清溪之逸遊駐驂馹步巖石藉落花而聽時鳥累宿忘歸蔭芳樹而弄春泉窮年不厭衣冠車馬明日下於春山鸞鶴

笙歌今霄共平芳月隱淪可作將知心與事違城闕非遙終惜風流雲散下官少懷微尙早事靈邱踐晴吉之桃源留不能去攀君王之桂樹情可何之請人賦一言俱載六韻

柔滑如脂芳郁若蘭

歲除陪王司馬登薛公逍遙臺序　張九齡

故郡城有荒臺焉雖層宇落構而遺制歸然邑

老相傳斯則薛公道衡之所憇也薛公不容隋季出守海隅豈作臺榭以崇奢盇因邱陵而視遠必有以清滌孤憤舒嘯佳辰寄文翰以相宣仰風流而未泯今司馬公英達好古清譽滿時迹有忤于貴臣道未行于明主以長沙下國同賈誼之謫居六安遠郡無桓譚之不樂嘗以爲仁不異遠必敷政以愛人窮當益堅已恒懷而樂地屬府庭閒暇江浦清明南山陽和覺寒氣之向盡東郊物候愛春色之先來于是乎命輕舸以亂流趣高臺而降宅越荒堞披古墉躋隱嶙而三休俯芊綿而四極其遠則烟遠墟井指顧駱以南馳雲合山川距荊吳而北走其近則深谿見底鱗介之所出沒喬林夾岸羽毛之所翺翔悠哉薛公無不寄也意神期之可接陟彼峻隅想風景之不殊剪爲茂草司馬公又以爲峴山故事感羊祜以興言湘水遺風懷屈原而

可作况登高能賦得無述焉某實小人受教君子雖羲之樂會稽之士自與許詢而仲舉愛孫章之人復招徐孺是日也羣賢在焉猥惟陋才忝陪下列祇命爲序請各言詩

精神滿腹讀之亦精神頓生

遊大林寺　　白居易

余與河南元集虛范陽張允中南陽張深之廣平宋郁安定梁必復范陽張時東林寺沙門法演智滿中堅利辨道深道建神照雲臯息慈寂然凡十有七人自遺愛草堂歷東西二林抵化城憇峯頂登香爐峯宿大林寺大林窮遠人跡罕到環寺多清流蒼石短松瘦竹寺中惟板屋木器其僧皆海東人山高地深時節絕晚於時孟夏月如正二月天梨桃始華澗草猶短人物風候與平地聚落不同初到恍然若別造一世界者因口號絕句云人間四月芳菲盡山寺桃

花始盛開長恨春歸無覓處不知轉入此中來旣而周覽屋壁見蕭郎中存魏郎中弘簡李補闕渤三人名姓詩句因與集虛輩歎且曰此地實匡廬間第一境由驛路至山門曾無半日程自蕭魏李遊迨今垂二十年寂寥無繼來者嗟乎名利之誘人也如此時元和十二年四月九日白樂天序

一味蕭騷想老姥亦解得

楚望賦序　李嶠

序曰登高能賦謂感物造端者也夫情以物感而心緣目暢非宏寬無以寄杼軸之懷非高遠無以開沉鬱之緒是以騷人發興於臨水柱史詮妙於登臺不其然歟蓋人稟情性是生哀樂思必深而深必怨望必遠而遠必傷千里開年且悲春目一葉早落足動秋襟坦蕩忘情臨大川而永息憂喜在色陟崇岡以累歎故惜逝懲時思深之怨也搖情蕩慮望遠之傷也傷則感遙而悼近怨則戀始而悲終遠節宏人且猶眇念苦心志士其能遺懷是知靑山之上每多惆悵之客白蘋之野斯見不平之人良有以也余少歷艱虞晚就推擇楊子甘泉之歲潘生秋興之年曾無侍從之榮顧有池籠之嘆而行藏莫寄心跡罕并歲月推遷志事遼落栖遑卑辱之地窘束文墨之間以此爲心心可知矣縣北有

山者卽禹貢所謂岐東之荊也岩嶤高敞可以遠望余簿領之暇蓋嘗遊斯俯鏡八川周睇萬里悠悠失鄉縣處處見雲煙不知悲之所集也歲聿云暮遊子多懷援筆慨然遂爲賦云爾

是慧業文人故文有詩意

同德寺湊禪師院羣公會集序　穆員

歲五日杜楊州出鎮東洛羣公禮賓用餞會於

此堂以候於戲從公率俗道機變態倦息得於此樂道得於此衆君子同之員亦同之况乃竹深寒庭雪淨禪室境捐世染坐對天涯甘茗代醪淸論如樂蓋勞生之少息孳心之一勝會耳惜乎夕鳥集㒷客散候人至車馬行各從爾司復返吾愚濁來所聚倏爾成空索過風於前林求往夢於旣寤不可及也尙書郎李君曰其可及者詩猶庶乎詩之哉

妙語細嚼齒頰俱香

嘉郡愚谷至白門以中秋夜共集俞園序

鍾　惺

以此淸秋於焉嘉客白露蒼葭新染芰荷衣上歌童舞豎半橋書畫船中愧時一相思惟小子之戒行太晚雖禮無往教在先生之乘與何妨以賓主而易師生懷斯盡矣緣合離而成壯老感亦因之睠焉與念勉爾爲歡里寡新聲入耳就絳紗名部之首地無勝迹娛心發金谷故園之想積數十年之緒以永今皆合幾千里之人而同明月如茲三五豈作尋常履舄襍遝高人自領孤情絲肉喧闐靜者能通妙理各稱詩以言志用體物而書時

駢語極難幽光此以幽勝

古今小品六卷

逸人傳　　孫盛

丁蘭者河內人也少喪考妣不及供養乃刻木爲人髣髴親形事之若生朝夕定省後鄰人張叔妻從蘭妻借物看蘭妻跪投木人木人不悅不以借之叔醉酣來罵木人以杖敲其頭蘭還見木人色不懌問其妻具以告之卽奮劍殺張叔吏捕蘭辭木人去木人見蘭爲之垂淚郡縣

嘉其至孝通於神明圖其形象於雲臺也

事奇理常卽此可悟三界惟心萬法惟識

商容 高士傳　　皇甫謐

商容不知何許人也有疾老子曰先生無遺教以告弟子乎容曰將語子過故鄉而下車知之乎老子曰非謂不忘故耶容曰過喬木而趨知之乎老子曰非謂其敬老耶容張口曰吾舌存乎曰存曰吾齒存乎曰亡知之乎老子曰非謂其剛亡而弱存乎容曰嘻天下事盡矣

玄聖之言不多字字眞切

天門子 神仙傳　　葛洪

天門子者姓王名綱尤明補養之要故其經曰陽生立於寅純木之精陰生立於申純金之精天以木投金無往不傷故陰能疲陽也陰人所以著脂粉者法金之白也是以眞人道士莫不留心注意精其微妙審其盛衰我行青龍彼行

白虎取彼朱雀煎我玄武不死之道也又陰人之情也每急於求陽然而外自戢抑不肯請陽者明金不爲木屈也陽性氣剛燥志節疎畧至於遊宴言和氣柔辭語卑下明目之畏於金也天門子旣行此道年二百八十歲猶有童子之色乃服珠醴得仙入玄洲山去也

是一卷帕婆經趣甚

妙德先生傳　　袁粲

有妙德先生陳國人也氣志淵虛姿神淸映性
孝履順柄沖業簡有舜之遐風先生幼夙多疾
性疎嬾無所營尙然九流百氏之言雕龍談天
之藝皆泛識其大歸而不以成名家貧嘗仕非
其好也混其聲迹晦其心用故深交或迕俗察
固識所處席門常掩三徑裁通雖楊子寂漠嚴
叟沉冥不是過也修道遂志終無得而稱焉又
嘗謂周旋人曰昔有一國國中一水號曰狂泉

國人飲此水無不狂唯國君穿井而汲獨得無
恙國人旣並狂反謂國主之不狂爲狂於是聚
謀共執國主療其狂疾火艾針藥莫不畢具國
主不任其苦於是到泉所酌水飲之飲畢便狂
君臣大小其狂若一衆乃歡然我旣不狂難以
獨立比亦欲試飲此水

文情奇曠在末一段李卓吾謂隱者多是負
性人信然

山陽死友傳　蔣濟

漢范式字巨卿山陽金鄉人也一名氾與汝南
張劭爲友劭字元伯二人並遊太學後告歸鄉
里式謂元伯曰後二年當還將過拜尊親見孺
子焉乃共尅期日後期方至元伯具以白母請
設饌以候之母曰二年之別千里結言爾何相
信之審耶曰巨卿信士必不乖違母曰若然當
爲爾醞酒至期果到升堂拜飲盡歡而別後元

伯寢疾甚篤同郡到君章殷子徵晨夜省視之
元伯臨終歎曰恨不見我死友子徵曰吾與君
章盡心於子是非死友復欲誰求元伯曰若二
子者吾生友耳山陽范巨卿所謂死友也尋而
卒式忽夢見元伯玄冕垂纓屣履而呼曰巨卿
吾以某日死當以爾時葬永歸黃泉子未忘我
豈能相及式恍然覺悟悲歎泣下便服朋友之
服投其葬日馳往赴之未及到而喪已發引旣

至壙將窆而柩不肯進其母撫之曰元伯豈有望耶遂停柩移時乃見素車白馬號哭而來其母撫之曰是必范巨卿也既至叩喪言曰行矣元伯死生異路永從此辭會葬者千人咸爲揮涕式因執紼而引柩於是乃前式遂留止冢次爲修墳樹然後乃去

千載交情儼然未沫

梁伯鸞傳

劉義慶

梁鴻字伯鸞埶家慕其高節多欲女之鴻並不娶同縣孟氏有女肥醜而黑力舉石臼擇對不嫁父母問其故女曰欲得賢如梁伯鸞者鴻聞而聘之始以裝飾入門七日而鴻不答妻跪牀下請曰竊聞夫子高義簡斥數婦妾亦偃蹇數夫今而見擇敢不請罪鴻曰吾欲裘褐之人可與俱隱深山者今衣綺縞傅粉墨豈鴻所願哉妻曰以觀夫子之志耳乃更爲椎髻著布衣操作而前鴻大喜曰此眞梁鴻妻也字之曰德耀名孟光居有頃妻曰常聞夫子欲隱居避患今何爲默默無乃欲低頭就之乎鴻曰諾乃入霸陵山中以耕織爲業詠詩彈琴以自娛仰慕高士爲四皓以來二十四人作頌因東出關過京作五噫歌曰陟彼北邙兮噫顧瞻帝京兮噫宮闕崔嵬兮噫民之劬勞兮噫遼遼未央兮噫肅宗聞而悲之求鴻不得鴻久居齊魯之間去適

吳作詩至吳依皇伯通居廡下爲人賃舂妻具食舉案齊眉伯通異之曰彼傭能使其妻敬如此非凡人也乃舍之於家鴻潛著書十餘篇疾且困告主人曰昔延陵季子葬子嬴博之間不歸鄉里愼勿令我子持喪歸及卒伯通爲求葬地於要離塚傍咸曰要離烈士伯鸞淸高可命相近

妻奇主人奇埋骨之地又奇

五斗先生傳

王勣

有五斗先生者以酒德遊於人間有以酒請者無貴賤皆往往必醉醉則不擇地斯寢矣醒則復起飲也常一飲五斗因以爲號焉先生絕思慮寡言語不知天下之有仁義厚薄也忽焉而去倏焉而來其動也天其靜也地故萬物不能縈心焉嘗言曰天下大抵可見矣生何足養而嵇康著論途何爲窮而阮籍慟哭故昏昏默默聖人之所居也遂行其志不知所如

放得下便一切如幻

江湖散人傳

陸龜蒙

散人者散誕之人也心散意散形散神散既無羈限爲時之怖民束於禮樂者外之曰此散人也散人不知恥乃從而稱之或笑曰彼病子之散而目之乎反以爲其號何也散人曰天地之大者也在太虛中一物耳勞乎覆載勞乎運行不息之謂晝夜寒暑錯亂斯須之散其可得耶水土之散猶有用乎水之散爲雨爲露爲霜爲雪水之局爲潴爲洳爲潦爲汙土之散封之可崇可深生可以葬死可以入土之局埴不可璧不可以爲盂得非散能通於變化局必若不散守名之筌進若不散執時之耶權可執耶遂爲散歌散詠以志其

儒云實獲我心

寵倖傳

羅鄴

……大將軍梁冀之嬖奴也宮年少而兼文信之資冀與妻孫壽争幸之李長吉爲詩云越羅衫袂迎春風玉刻麒麟腰帶紅樓頭曲宴仙人語帳底吹笙香霧濃人間酒暖春茫茫花枝入簾白日長飛窗複道傳籌飲午夜銅盤膩燭黃禿衿小袖調鸚鵡紫繡麻霞踏哮

虎、折桂、銷金、侍曉、筵白鹿、青蘇、半夜煮楓、英永巷騎新馬。內屋涼屏生色畫開門燭円水衡錢。捲起黃河向身瀉。皇天厄運猶僭裂。秦宮一生花底活。鸞鶯奪得不還人。醉睡氍毹滿堂月。直以詩作傳。妙甚。情事所不能寫者。獨見之於詩也

秀州刺客 續劍俠傳　　洪邁

苗劉之亂。張魏公在秀州。議舉勤王之師。一夕

獨坐。從者皆寢。忽一人持刀立燭後。公知為刺客。問曰。豈非苗傅劉正彥遣汝來殺我乎。曰然。曰若是則取吾首以去可也。曰我亦知書。豈肯為賊用。況公忠義如此。何忍害公。恐防閑不嚴。有繼至者。故來相告耳。公問欲金帛乎。笑曰。殺公何患無財。然則留事我乎。曰有老母在河北。未可留也。問其姓名。俛而不答。攝衣躍而登屋。屋瓦無聲。時方月明。去如飛。

出口斬截無一艾氣

陸氏 名姬傳　　陶宗儀

謝希孟者。陸象山門人也。少豪俊。與妓陸氏狎。象山責之。希孟但敬謝而已。他日復為妓造鴛鴦樓。象山又以為言。希孟謝曰。非特建樓。且為

象山喜其文。不覺曰。樓記云何。即占首句。遜抗機雲之死。而天地英靈之氣。不鍾於男。而鍾於婦人。象山默然。知其侮也。一日希

孟在妓所。忽然有悟。忽起歸輿。不告而行。

一般介得悟。畢竟是英靈之氣。非淺人所知

桃花源記

陶淵明

晉太原中武陵人捕魚爲業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹芳草鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林林盡水源便得有山山有小口髣髴若有光便捨船從口入初極狹纔通人復行數十步豁然開朗土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交通鷄犬相聞其中往來種作男女衣着

悉如外人黃髮垂髫並怡然自樂見漁人乃大驚問所從來具答之便要還家設酒殺雞作食村中聞有此人咸來問訊自云先世避秦時亂率妻子邑人來此絕境不復出焉遂與外人間隔問今是何世乃不知有漢無論魏晉此人一一爲具言所聞皆歎惋餘人各復延至其家皆出酒食停數日辭去此中人語云不足爲外人道也既出得其船便扶向路處處誌之及郡下詣太守說如此太守卽遣人隨其往尋向所誌遂迷不復得路南陽劉子驥高士也聞之欣然親往未果尋病終後遂無問津者

鍾惺云桃源人可謂隱不可謂仙蘇長公辨之矣陶公此記亦未曾一字及仙獨迷路一語似道仙家行徑爲後人口實耳

醉鄉記

王績

醉之鄉去中國不知其幾千里也其土曠然無

涯無邱陵阪險其氣和平一揆無晦明寒暑其俗大同無邑居聚落其人甚精無愛憎喜怒吸風飲露不食五穀其寢于于其行徐徐與鳥獸魚鱉雜處不知有舟車械器之用昔者黃帝氏嘗獲遊其都歸而杳然喪其天下以爲結繩之政已薄矣降及堯舜作爲千鍾百壺之獻因姑射神人以假道蓋至其邊鄙終身太平禹湯立法禮繁樂雜數十代與醉鄉隔其臣羲和棄甲

子而逃冀臻其鄉失路而夭天下遂不寧至乎末孫桀紂怒而昇糟邱階級千仞南向而望卒不見醉鄉武王得志于世乃命公旦立酒人氏之職典司五齊拓土七千里僅與醉鄉達焉故四十年形措不用下逮幽厲迄乎秦漢中國喪亂遂與醉鄉絕而臣下之受道者往往竊至焉阮嗣宗陶淵明等十數人並遊於醉鄉沒身不返死葬其壤中國以爲酒仙云嗟乎醉鄉氏之

俗豈古華胥氏之國乎何其敦寂也如是予得遊焉故爲之記

陳繼儒云此文從列子華胥國一篇來

至小邱西小石潭記　柳宗元

從小邱西行百二十步隔篁竹聞水聲如鳴佩環心樂之伐竹取道下見小潭水尤清冽泉石以爲底近岸卷石底以出爲坻爲嶼爲嵁爲巖青樹翠蔓蒙絡搖綴參差披拂潭中魚可百許頭皆若空遊無所依日光下澈影布石上怡然不動俶爾遠逝往來翕忽似與遊者相樂潭西南而望斗折蛇行明滅可見其岸勢犬牙差互不可知其源坐潭上四面竹樹環合寂寥無人淒神寒骨悄愴幽邃以其境過清不可久居乃記之而去同遊者吳武陵龔古余弟宗玄隸而從者崔氏二小生曰恕己曰奉壹

狀物無遁妙在淡描輕抹

小石城山記　柳宗元

自西山道口徑北踰黃茅嶺而下有二道其一西出尋之無所得其一少北而東不過四十丈土斷而川分有積石橫當其垠其上爲睥睨梁欐之形其旁出堡塢有若門焉窺之正黑投以小石洞然有水聲其響之激越良久乃已環之可上望甚遠無土壤而生嘉樹美箭益奇而堅其疏數偃仰類智者所設施也噫吾疑造物者

之有無久矣及是愈以爲誠有又怪其不爲之於中州而列是夷狄更千百年不得一售其伎是故勞而無用神者儻不宜如是則其果無乎或曰以慰夫賢而辱於此者或曰其氣之靈不爲偉人而獨爲是物故楚之南少人而多石是二者余未信之

借題發論處以瘦潔勝

始得西山宴游記　　柳宗元

自余爲僇人居是州恒惴慄其隙也則施施而行漫漫而游日與其徒上高山入深林窮迴溪幽泉怪石無遠不到到則披草而坐傾壺而醉醉則更相枕以臥意有所極夢亦同趣覺而起起而歸以爲凡是州之山有異態者皆我有也而未始知西山之怪特今年九月二十八日因坐法華寺西亭望西山始指異之遂命僕過湘江緣染溪斫榛莽焚茅茷窮山之高而止攀援而登箕踞而坐則凡數州之土壤皆在衽席之下其高下之勢岈然洼然若垤若穴尺寸千里攢蹙累積莫得遯隱縈青繚白外與天際四望如一然後知是山之特出不與培塿爲類悠悠乎與灝氣俱而莫得其涯洋洋乎與造物游而不知其所窮引觴滿酌頹然就醉不知日之入蒼然暮色自遠而至至無所見而猶不欲歸心凝形釋與萬化冥合然後知吾嚮之未始游游於是乎始故爲之文以志

以幽爲光以瘦爲潤作游記須讓此等筆

冷泉亭記　　白居易

東南山水餘杭郡爲最就郡言靈隱寺爲尤繇寺觀冷泉亭爲甲亭在山下水中央寺西南隅高不倍尋廣不累丈而最奇得要地據勝槩物無遁形春之日吾愛其草薰薰木欣欣可以導和納粹暢人血氣夏之夜吾愛其泉渟渟風冷

泠可以𨷂煩析醒起人心情山樹爲蓋巖石爲屏雲從棟生水與階平坐而玩之者可濯足於林下臥而狎之者可垂釣於枕上矧又潺湲潔徹粹泠柔滑若俗士若道人眼耳之塵心舌之垢不待盥滌見輒除去潛利陰益可勝言哉斯所以最餘杭而甲靈隱也杭自郡城抵四周叢山複湖易爲形勝先是領郡者有相里君造虛白亭有韓僕射臯作候仙亭有裴庶子常棣作

觀風亭有盧給事元輔作見山亭及右司郎中河南元藇最後作此亭於是五亭相望如指之列可謂佗境殫矣能事畢矣後來者雖有敏心巧目無所加焉故吾繼之述而不作

惟懸故朗惟朧故爽

香山寺白氏洛中集記　白居易

白氏洛中集者樂天在洛所著書也太和三年春樂天始以太子賓客分司東都及茲十有二年矣其間賦格律詩凡八百首合爲十卷今納于龍門香山寺經藏堂夫以狂簡斐然之文而歸依支提法寶藏者於意云何我有本願願以今生世俗文字之業狂言綺語之過轉爲將來世世讚佛乘之因轉法輪之緣也十方三世諸佛應知噫經堂未滅記石未泯之間乘此願力安知我他生不復游是寺復覩斯文得宿命通省今日事如智大師記靈山於前會羊叔子識

金環於後身者歟於戲垂老之季絕筆於此有知我者亦無隱焉大唐開成五年十一月二日中大夫守太子少傅馮翊縣開國侯上柱國賜紫金魚袋白居易樂天記

本願依佛與他記同末添後身一意更悽惻

聖善寺白氏文集記　白居易

中大夫守太子少傅馮翊縣開國侯上柱國賜紫金魚袋太原白居易字樂天與東都聖善寺

鉢塔院故長老如滿大師有齋戒之因與今長老振大士爲香火之社樂天曰吾老矣將尋前好且結後緣故以斯文寘於是院其集也收六十五卷凡三千二百五十五首題爲白氏文集納於律疏庫樓仍請不出院門不借官客有好事者任就觀之開成元年五月十三日樂天記

文情淡老

蘇州南禪院白氏文集記　白居易

唐馮翊縣開國侯太原白居易字樂天有文集七袠合六十七卷凡三千四百八十七首其間根源五常枝派六義柲王教而宏佛道者多矣然寓興放言緣情綺語者亦往往有之樂天佛弟子也備聞聖教深信因果懼結來業悟知前非故其集家藏之外別錄三本一本寘于東都聖善寺鉢塔院律庫中一本寘于廬山東林寺經藏中一本寘于蘇州南禪院千佛堂內夫惟悉索弊文歸依三藏者其意云何且有本願願以今生世俗文字放言綺語之因轉爲將來世世讃佛乘轉法輪之緣也三寶在上實聞斯言開成四年二月二日樂天記

以文集作佛事亦得未曾有

釣臺記　羅隱

巖巖而高者嚴子陵之釣臺也寥寥而不歸者光武之故人也故人之道何如睨蒼苔以言之

尊莫尊于天子賤莫賤于布衣龍爭蛇蟄兮風雨相遺干戈載靡兮悠悠夢思何富貴不易節而窮達無所欺故得脫邯鄲之難破犀象之師造二百年之業繼三尺劍之基者其惟有始有卒者乎下之世風俗偷去祿位相尚朝爲一旅人暮爲九品官而親戚骨肉已有等差矣況故人乎嗚呼往者不可見來者未可期已而已而

比范文正公祠記更覺尖酸警動

梅先生碑　　羅隱

漢成帝時綱紐頹壞先生以書諫天子者再三夫火政雖去而劍履間健者猶數百位尚不能爲國家出力以斷佞臣頭復何南昌故吏憤憤於其下得非南昌遠地也尉下寮也苟觸天子綱宊倖臣牙止於殛一狂人噬一單族而已彼公卿大臣有生殺喜怒之任有朋黨蕃衍之大出一言作一事必與妻子謀苟不便其家雖妾

人婢子亦攖挽相制而況親戚乎況骨肉乎故雖有憂社稷心亦噤而不吐也嗚呼麗祿所以勸功而位大者不語朝廷事是知天下有道則正人在上天下無道則正人在下余讀先生書未嘗不爲漢朝公卿恨今南遊復過先生里吁何爲道之多也遂碑

偏是貧賤人撇得下以學道亦然

遊龍虎山題壁　　陸九淵

木在龍氏金先塡於亢蒼雍涒灘月望東壁時雨新霽西風增凉閒雲未歸攸然垂陰黍粒登場稻花盈疇菽粟粲然桑麻沃然象山翁觀瀑半山登舟水南宿上清信龍虎次於新興究仙巖之勝石瀨激雪澄潭濆藍鷺翹鳧飛怳若圖畫疎松翠篠蒼苔茂草之間石蔆呈黃金燈舒紅被厓緣坡爛若錦繡輕舟帆檣嘯歌相聞聚如魚鱗列如鴈行至其尋幽探奇更泊互進迭

爲後先有若偶然而相從老者蒼顏皓髯語高領深少者整衿肅容視微聽冲莫不各適其適余亦不知大小粗精剛柔緩急之不齊也乃俾猶子讓之檦之子持之分書同遊者七十有八人邑姓名字子左方

老少四語本領大餘亦著渾

題雲宊下巖　　蘇軾

子瞻子緜與侃師至此院僧以路惡見止不知

僕之所歷有百倍於此者矣丁未正月二十日書

王綸諫云旣見好遊且嘆世路

萬安橋記　蔡襄

永安萬安渡石橋始造於皇祐五年庚寅以嘉祐四年辛未訖工纍趾于淵釃水爲四十七道梁空以行其長三千六百尺廣丈有五尺翼以扶欄如其長之數而兩之靡金錢一千四百萬

求諸施者渡實支海去舟而徒易危而安民莫不利執其事盧寔王錫許忠浮圖義波宗善等十有五人太守莆陽蔡襄爲之合樂讌飲而落之明年秋蒙召還京道由是出因紀所作勒于岸左

簡勁高古無兩

新城遊北山記　晁補之

去新城之北三十里山漸深艸木泉石漸幽初猶騎行石齒間旁皆大松曲者如蓋直者如幢立者如人臥者如蚪松下艸間有泉沮洳伏見墮石井鏘然而鳴松間藤數十尺蜿蜒如大虵其上有鳥黑如鴝鵒赤冠長喙俛而啄磔然有聲稍西一峯高絕有蹊介然僅可步繫馬石觜相扶攜而上篁篠仰不見日如四五里乃聞雞聲有僧布袍躡履來迎與之語瞠而顧如麋鹿不可接頂有屋數十間曲折依崖壁爲欄楯如

蝸鼠繚繞乃得出門牖相値旣坐山風颯然而至堂殿鈴鐸皆鳴二三子相顧而驚不知身之在何境也且莫皆宿於時九月天高露淸山空月明仰視星斗皆光大如適在人上窗間竹數十竿相摩戛聲切切不已竹間梅櫻森然如鬼魅離立突鬢之狀二三子又相顧魄動而不得寐遲明皆去旣還家數日猶恍惚若有遇因追記之後不復到然迬迬想見其事也

每閱一過神骨俱冷

龍井題名　　秦　觀

元豐二年中秋後一日余自吳興道杭東還會稽龍井有辨才大師以書邀余入山比出郭日已夕航湖至普寧遇道人參寥問龍井所遣籃輿則曰以不時至去矣是夕天宇開霽林間月明可數毫髮遂棄舟從參寥策杖並湖而行出雷峯度南屏濯足于惠因澗蹙石塢得支徑上

風篁嶺憩于龍井亭酌泉據石而飲之自普寧幾經佛寺十五皆寂不聞人聲道傍廬舍或燈火隱顯草木深鬱流水上激悲鳴殆非人間之境行二鼓矣始至壽聖院謁辨才于潮音堂明日乃還

寫出山水間夜景如畫

臥龍行記　　王十朋

永嘉王龜齡少城周行可海陵查元章載酒來游時凍雨初霽風日清美山谷明秀焰人道傍薔花盛開籃輿徐行應接不暇寺有荼蘼羅絡松上如積雪崇蘭數百本秀發岩石間微風透香所至芬郁東榮牡丹大叢雨前已開道人植蓋護持留以供客飲罷縱步泉上瀹茗賦詩而歸

文情璀燦如落英繽紛

游黃山記　　吳龍翰

咸淳戊辰十月既望魯齋鮑雲龍古梅吳龍翰足菴宋復一來觀黃山屭贔登高浪胡麻飯掬泉飲之不火者三日從者皆無人色率不能從予三人愈清往上丹崖萬仞之巔夜宿蓮花峯頂霜月洗空一碧萬里古梅談玄魯齋誦史足菴歌游仙招隱之章少焉吹鐵笛賦新詩飄然有遺世獨立之興次躡鍊丹峯遇仙人石橋酌丹泉徜徉久之次紆路游水簾洞踏月夜歸少

憩蘭若把酒臨風對天都而酹之曰吾輩與若爲熟識他年志願俱畢無忘此山

矯健古潔亦一作手

遊高氏園記　　劉因

園依保城東北隅周垣東就城隱映靜深分布穠秀保舊多名園近皆廢毀今爲郡人之所觀賞者惟是予暇日遊焉甚樂園之堂其最高敞者尚書張夢符題爲翠錦或者指之謂予曰此

貴家某氏之樓也今甫四十五年耳已撤而爲是矣噫人其愚哉非不見之復爲是也奚益予聞之大以爲不然夫天地之理生生不息而已矣凡所有生雖天地亦不能使之久存也若天地之心見其不能使之久存也而遂不復生焉則生理從而息矣成毀也代謝也理勢相因而然也人非不知其然也而爲之不已者氣機使之焉耳若前人慮其不能久存也而遂不爲之後人創前人之不能久有也而亦不復爲之經是則天地之間化爲草莽灰燼之區也久矣若與我安得茲遊之樂乎天地之間凡人力之所爲皆氣機之所使既成而毀毀而復新亦生生不息之理耳安用嘆耶予既曉或者復私記其說至元辛卯四月望日記

說理不板使人之意也消

西湖　　袁宏道

西湖最盛爲春爲月一日之盛爲朝煙爲夕嵐今歲春雪甚盛梅花爲寒所勒與杏桃相次開發尤爲奇觀石簣數爲余言傅金吾園中梅張功甫家故物也急往觀之余時爲桃花所戀竟不忍去湖上由斷橋至蘇堤一帶綠煙紅霧瀰漫二十餘里歌吹爲風粉汗爲雨羅紈之盛多于堤畔之草豔冶極矣然杭人遊湖止午未申三時其實湖光染翠之工山嵐設色之妙皆在

朝日始出夕春未下始極其濃媚月景尤不可言花態柳情山容水意別是一種趣味此樂留與山僧遊客受用安可為俗士道哉

游趣原不享俗士不要與似他

項王祠記　池顯方

繇江浦將至歷陽四十里有人烟即舊烏江縣也入道左里許田上有小邱邱上有蒼樹樹上有朱垣即羽祠也祠前為望江樓江甚遠故老云田即江山前即艤舟處也祠後為羽墳桉羽壅穀城此或其所刎之處或分其五體之一如定遠靈壁之分虞姬也原有繫騅樹甚聳秀一縣令惡其招遊客而伐之今樹地獨不生草金主亮欲火其祠有大蟒繞梁聲如雷亭懽遁止近有一狂生醉拜祠泣曰以公之才而不得帝以某之才而不得第遂大慟起而視之神亦淚下夫叱金主而悲書生猶之叱樓煩而悲美人

也第不知漢長陵至今有是香火否也

事奇而快文亦韻而快

柳下惠誄

柳下惠妻

柳下惠死門人將誄之妻曰將誄夫子之德耶則二三子不如妾知之也乃誄曰

夫子之不伐兮夫子之不竭兮夫子之信誠而與人無害兮柔屈從俗不強察兮蒙恥救民德彌大兮雖遇三黜終不蔽兮豈弟君子永能厲兮嗟呼惜哉乃下世兮庶幾遐年今遂逝兮嗚

呼哀哉魂神泄兮夫子之諡宜為惠兮

鍾惺云蒙恥四字難言非聖人不能說得柳下惠甚大又云筆力在東方朔誡子及畫贊上

譚元春云豈弟四字加柳下惠穩稱

司馬相如誄

卓文君

嗟嗟夫子兮亶通儒少好學兮綜羣書縱橫劍技兮英敏有譽尚慕往哲兮更名相如落魄遠遊兮賦子虛畢爾壯志兮駟馬高車憶惜初好兮雍容孔都憐才仰德兮琴心兩娛永托為妃兮不恥當壚生平淺促兮命也難扶長夜思君兮形影孤步中庭兮霜草枯鴈鳴哀哀兮吾將安如仰天太息兮抑鬱不舒訴此悽惻兮疇忍聽予泉穴可從兮願捐其軀

回想琴心尙津津有味一些不肯諱與相如自作傳同一情至

祭橋公文

曹操

故太尉橋公誕敷明德汎愛博容國念明訓士思令謨靈幽體翳邈哉晞矣吾以幼年逮升堂室特以頑鄙之姿為大君子所納增榮益觀皆由奬助猶仲尼稱不如顏淵李生之厚歎賈復士死知己懷此無忘又承從容約誓之言徂逝之後路有經由不以斗酒隻雞過相沃酹車過三步腹痛勿怪雖臨時戲笑之言非至親之篤

好胡肯爲此辭乎匪謂靈忿能貽巳疾懷舊惟歡念之悽愴奉命東征屯次鄉里北望貴土乃心陵墓裁致薄奠公其尙饗

鍾惺云魏武命世奸雄頗爲名士所輕如宗承許邵輩公亦無如之何所以感激於橋公之知敬也當世名士有權如此

祭大雷何周二神文　謝朓

大過在運小雅盡缺瓊鏡日淪金車未晰周生

電斷神謨英冠正因部奇風歛雲散晉德如燬功資叶贊山無猛鷙時曠忠賢流王于鼏龜鼎忽焉忠肅布衣君親自然驅狐上國斬鯢中川紛綸凱入氛氳配天

百鍊千鎚方有此堅響

祭屈原文　顏延之

維有宋五年月日湘州刺史吳郡張邵恭承帝命建旟舊楚訪懷沙之淵得捐佩之浦弭節羅潭艤舟汨渚乃遣戶曹掾某敬祭故楚三閭大夫屈君之靈蘭薰而摧玉縝則折物忌堅芳人諱明潔曰若先生逢辰之缺溫風怠時飛霜急節嬴芊遘紛昭懷不端謀折儀尙貞茂椒蘭身絕郢闕跡徧湘干比物荃蓀連類龍鸞聲溢金石志華日月如彼樹芬實穎實發望汨心歆瞻羅思越藉用可塵昭忠難闕

果是八寶流蘇中以四言括三閭之事筆力

高古

祭夫徐悱文　劉令嫻

維梁大同五年新婦謹薦少牢於徐府君之靈曰惟君德爰禮智才兼文雅學比山成辯同河瀉明經擢秀光朝振野調逸許中聲高洛下含潘度陸超終邁賈二儀既肇判合始分簡賢依德乃隷夫君外治徒奉內佐無聞幸移蓬性頗習蘭薰式傳琴瑟相酬典墳輔仁難驗神情易

促霓碎春紅霜雕夏綠躬奉正衾親觀啟足一見無期百身何贖嗚呼哀哉生死雖殊情親猶一敢遵先好手調薑橘素俎空乾奠觴徒溢昔奉齊眉異於今日從軍暫別且思樓中薄遊未反尚比飛蓬如當此訣永痛無窮百年何幾泉穴方同

悲惋之中有閒靜之意

祭處士仲長子光文　王　勣

歲月日隣人王勣謹以魚醴之奠敬祭仲長先生之靈曰明道若昧進道若退鳥飛知還龍亢必悔嗟嗟夫子理融其內不忮不求無憎無愛古人有言微妙玄通藏用以密養正以蒙嗟嗟夫子允執其中不見其始孰知其終蕩蕩心跡悠悠默語周覽人事退居河渚何去何從誰棄誰與聊同聚散亦均寒暑大矣夫子其生若浮至矣夫子其死若休鄉黨不懼朋友不憂素琴猶在黃經尚留老萊不婚梁鴻難偶筵無饋奠室無箕箒嗟嗟夫子豈圖其後金玉滿堂奠爲之守凡我故人素服臨柂葛巾從窆桐棺以遷墳不易壠坎不及泉久無恒化於我問天道性既喪仁義鋒起祭非古也禮之爲始吾從其俗敢告夫子清樽薄奠神其歆止

寫出玄心不徒達識

祭杜康文　王　勣

兩儀判闢萬象森羅都邑未建鳥獸獨多茹毛飲血巢居穴窠天地不交人靈未和智哉先王爰作甘醴上配百牢下主五齊以享以禱爲樽爲洗萬神以降三獻成禮法成必弊文盛則華奚仲斲輪焉知覆車桀紂亡國羲和喪家周公作誥迺防厥邪我聞古時王道正直賢人君子澡身浴德降及仲世昏王作式刑罰不中讒淫罔極吁嗟世道一至於此達人大觀貴和其禮

與制於物寧在於已乘流則逝遇坎則止春茲酒德可以全身杜明塞智蒙垢受塵阮籍遂性劉伶保眞此避其世于今幾人我瞻前說功高受賞嗟嗟先生其義可想肇基麴糵光開祀饗大禮斯備羣賢就養敢依河曲建爾靈祀前臨極岸却就長磯茅茨不剪采椽不治掃地而祭神其享之

不制於物是高人主意爲酒訟功議論亦大

爲伎祭元十郎文　張說

維神龍三年月朔日故伎人伕十善謹以清酌少牢之奠敬祭於元十郎之靈綠水茂樹藻蘿是依山崩川竭魚鳥何歸恭惟主君高才達節賞心樂事風流不絕歌艷露華舞迴春雪幸持此技承君餘悅綺羅脂粉嬌上春自然終代保情親能知一日君魂斷繁絃淸管爲何人懷主君之一顧願狗命於九原追夫人之嚴旨遂投足於他門生有十年之愛死無數日之恩雖強飾容於新奉心摧絕而不敢言君子廣德仁心必遍疇昔與君琴樽歡宴永懷蕙欬俯憐荼苦錫以時珍申哀故宇廞車既展祖奠斯闢悲歌助挽長袖承杯平居好此魂來不來心思往而莫遂足欲返而遲迴終天地於此訣毒煩冤而難裁嗚呼哀哉

君子廣德八句極有周旋

爲晉常侍祭牙門姜將軍文　王維

維大唐開元二十五年歲次丁丑十一月辛未朔四日甲戌左散騎常侍河西節度副大使攝御史中丞崔公致祭于故姜公之靈嗚呼天子命之建旗西門帶甲十萬鐵騎雲屯橫挑强胡飲馬河源嗟爾勇健表爲牙門牙門伊何全齊大族四方有事誓死鳴轂前有血刃後有飛鏃其氣益振大呼馳逐翩翩白馬象弧雕服戈咤

其喉矢集其目嗚呼天下無事今上好文爾有
餘勇莫敢邀勳腰韃白首蹉跎塞雲死於禪將
誰統前軍家本秦人靈車東駕長天積雪邊城
欲暮麾下行哭前旌抗路身有寶劍不佩而去
轅有代馬悲鳴踟顧嗚呼我誠軍吏令送爾歸
既素我服亦朱其衣黠虜未滅壯士長辭牢醴
以祭太息歔欷

以詩爲文以歌爲哭

祭房文君　　韓愈

維年月日愈謹遣舊吏皇甫悅以酒肉之饋展
祭于五官蜀客之柩前嗚呼君乃至于此吾復
何言若有鬼神吾未死無以妻子爲念嗚呼君
其能聞吾此言否尚饗

此嗚咽之聲一句一咽痛甚

祭廬山文　　白居易

維元和十二年歲次丁酉二月二十五日乙酉
將士郎守江州司馬白居易以香火酒脯告于
廬山遺愛寺四旁上下大小諸神居易夙聞匡
廬天下神秀幸因佐宦得造玆山又聞永遠宗
雷同居於是道俗並處古之遺風而遺愛西偏
鄭氏舊隱三寺長老招予此居創新堂宇疏舊
泉沼或來或往棲遲其間不惟耽翫水石以樂
野性亦欲擺去煩惱漸歸空門儻秩滿以來得
以自遂餘生終老願託於斯今葺構既成遊息

方始爰以潔敬薦玆馨香不敢媚神不敢禳福
但使疫癘不作魍魅不逢猛獸毒蟲各安其所
苟人居之靜謐則神道之光明齋心露成庶幾
有答

氣格蒼渾包涵意大

哀二良文　　白居易

伊大化之無形兮浩浩而茫茫中有禍牙兮若
機之張梁之亂兮陸受其毒徐之難兮鄭罹其

殃惟善人兮邦之紀綱邦之瘁兮善人先亡謂天之惡下民兮胡為生此忠良謂天之愛下民兮胡為生此豺狼我欲階冥冥問蒼蒼蒼蒼之不可問兮俾我心之盡傷悲夫而今而後吾知夫天難忱而命靡常耶

意皆嘗談其逸宕則不可及

許先生潁陽祠庭獻酹文　柳　識

壬辰歲夏四月客有自洛東遊至先生遺廟而

潁水古風舊山巋然追懷古蹤慕羨至道以時酒敬酹于靈既酹既拜獻乎言曰

天清既能久地靜不能朽先生清靜天地全性出於胚渾入於鴻濛雲遊鳥還蓊鬱和風當時帝道已半滋章欲深大樸散於人未散於山林乃有巢父杳冥同心堯齎公器退然見推遇聖相感不得不知耳雖濯於清流道終播於無為所謂春膏時蒸朽葉自滋先生含德唐堯發之

潁陽之仁德日大天下之祿利日卑且聖王所重者名器至人所重者感通推以大名義同讓終廉能感俗道自為功任應會之偶然生垂後之清風人登雲嶺多憶箕潁猗歟先生山水齊名茲焉遺廟萬古芬馨

立論大且深其文心亦鍊氣成液

奠小姪女寄寄文　李商隱

正月二十五日伯伯以果子弄物招送寄寄體

魄歸大塋之旁哀哉爾生四年方復本族既復數月奄然歸無於鞠育而未申結悲傷而何極來也何故去也何故念當稚戲之辰孰測死生之位時吾赴調京下移家關中事故紛綸光陰遷貿寄瘞爾骨五年于茲白草枯荄荒塗古栢朝饑誰抱夜渴誰憐爾之棲棲吾有罪矣今吾仲姊反葬有期遂遷爾靈未復先域平原卜穴刻石書銘明知過禮之文何忍深情所屬自爾

殁後姪輩數人竹馬玉環繡襦文葆堂前堦下日裏風中弄藥爭花紛吾左右獨爾精誠不知所之況吾別娶已來嗣緒未立猶子之義倍切他人念往撫存五情空熒嗚呼滎水之上壇山之側汝乃曾乃祖松檟森行伯姑仲姑冢墳相接汝來往于此勿怖勿驚華綵衣裳甘香飲食汝來受此無少無多汝伯祭汝汝父哭汝哀哀寄寄汝知之邪

陳繼儒云秀媚不可言

祭全義縣伏波廟文　李商隱

年月日觀察處置使兼御史中丞鄭亞謹遣全義縣令韋必復以酒牢之奠昭養於漢伏波將軍新息侯馬公越城舊疆漢將遺廟一派湘水萬重楚山比潁川袁氏之臺悲同異日方汝水周公之渡感極當時嗚呼昔也投隙建功因時立志隗將軍坐談西北棄去無歸梁伯孫自降王姬雖來不起以若畫之眉守開聚米之山川扶風里中詎守錢而爲虜德陽殿下命相馬以推工悵望關西超馳隴首事嫂冠帶誡姪書成龍伯高之故人其言有所公孫述之刺客相待何輕薏苡啓行蠻溪請往銅留鑄柱革待裹尸男兒已立邊功壯士猶羞病死瀰湘之滸祠宇依然豈獨文宣之陵不生刺草更若武侯之壠仍有深松向我來思停車展敬一尊有奠五馬

亡歸及申望歲之祈又辱有秋之澤雲興柱礎雷繞墻藩何煩玉女之投壺方聞天笑不待樵人之取箭已見風迴敢忘黍稷之馨用報京坻之賜屬以時非行縣不獲躬詣靈壇詞托煙波意傳天壤既謝三時之澤兼論千載之交勿負至誠以孤玄契

其使事或正或借皆有靈氣

賽舜廟文　李商隱

年月日昭霽虞舜之祠伏以帝狩南方神留下
土翠華莫返積怨望於他年大麓不迷烜威靈
於終古比憂嘉種少昌懋陽抗簡陳詞潔鐏引
告果蒙憑離掣電跨蜺揚風布沾渥於九皐起
焦枯於一瞬敢布瑶席輙事蘭羞帝其龍奏南
琴停吹西琯使東皇太一兼預於靈遊俾山鬼
江妃無藏於沴氣庶將善政以奉明輝

用事者牒既融液之又旁皇之

祭城隍神文　歐陽修

雨之害物多矣而城者神之所職不敢及他請
言城役用民之力六萬九千工食民米一千五
百石衆力方作雨則止之城功既成雨又壞之
敢問雨者於神誰尸吏能知人不能知雨惟神
有靈可與雨語吏竭其力神祐以靈各供其職
無媿斯民

運筆玲瓏詞婉而毅

張愈誄　妻蒲芝

高視往古哲士實殷施及秦漢餘烈氤氳挺生
英傑卓爾逸羣孰謂今世亦有其人其人伊何
白雲隱君嘗曰丈夫遡世不偶仕非其志祿不
可苟營營末途非吾所守吾生有涯少實多艱
窮亦自固困亦不顛不貴人爵知命樂天脫簪
散髮眠雲聽泉有峯千仞有溪數曲廚成遺趾
與興高躅疏石通逕依林架屋麋鹿同羣晝遊

夜宿嶺月破雲秋霖洒竹清意何窮真心自告
放言遺慮何榮何辱孟春感疾閉戶不出豈期
遂往英標永隔抒詞哽噎揮涕汍瀾人誰無死
惜乎材賢已矣吾人嗚呼哀哉

以惜賢立論便洗閨閣之氣

祈雨吳山　蘇軾

杭之爲邦山澤相半十日之雨則病水一月不
雨則病旱故水旱之請黷神爲甚今者止雨之

禱未能踰月又以旱告矣吏以不德爲愧神以不倦爲德願終其則俾克有秋尚饗

善爲說辭文亦氣舒力足

惠州祭枯骨文　蘇軾

爾等暴骨于野莫知何年非兵則民皆吾赤子恭惟朝廷法令有掩骼之文監司舉行無吝財之意是用一新此宅永安厥居所恨犬豕相殘螻蟻穿穴但爲藁冢罕致全軀幸雜居而靡爭

義同兄弟或解脫而無戀超生人天

大名理大體裁

祭龍井辯才文　蘇軾

嗚呼孔老異門儒釋分宮又於其間禪律相攻我見大海西北南東江河雖殊其至則同雖大法師自戒定通律無持破垢淨皆空講無辯訥事理皆融如不動山如常撞鐘如一月水如萬竅風八十一年生雖有終遇物而應施則無窮

我初適吳尚見五公講有辯臻禪有璉嵩後二十年獨餘此松今又往矣後生誰宗道俗欷歔山澤改容誰持一杯往弔井龍我去杭時白叟黃童要我復來已許于中山無此老去將安從噫參寥子往奠必躬豈無他人莫寫我胷

前說理後說情筆如雲流

夢中作祭春牛文　蘇軾

元豐六年十二月二十七日天欲明夢數吏人

持紙一幅其上題云請祭春牛文予取筆疾書其上云三陽既至庶草將興爰出土牛以戒農事衣被丹青之好本出泥塗成毀須臾之間誰爲喜慍吏微笑曰此兩句復當有怒者旁一吏云不妨此是喚醒他

王納諫云子瞻以口語得罪故託之夢言

悼東坡文　李廌

伏以端明尚書德尊一代名滿五朝道大不容

才高爲累惟行能之盖世致冒忌之爲仇久擠蹬於禁林不遇故去遂飄零於瘴海卒老於行方幸賜環忽聞亡鑑識與不識罔不盡傷聞所未聞吾將安倣皇天后土知一生忠義之心名山大川還千古英靈之氣係斯文之興廢與吾道之盛衰兹乃公議之共憂非獨門人之私語所恨一違師席九易歲華豈圖生還遂有死別纂子貢築場之意賓馨哀誠誦普賢行願之文

庶資冥福

悼坡公非此文不稱輓詩則惟雍孝聞

祭赤鸚鵡文　宋高宗

金距絳囊何意朱紫乘軒駭散纏羅闘死不遠長江來自汴水匪饑則附曰忠自矢謝跡雲端投身禁裏毎呼舊人以勵近侍含言若斯爲官誰似云胡委羽歸魂鶉尾借號有鳥來朝無雄漸肯爲儀歷仿輝紀倚草

音節悲酸如扣哀玉

高宗在建康有大赤鸚鵡自江北來集行在承塵上口呼萬歲宦者以手承之鼓翅而下足有小金牌有宣和二字因以索架置之稍不驚怯以行在草草無樂鸚鵡大呼卜尚樂起方響久之曰卜娘子不敬萬歲盖道君時掌樂宮人以方響引樂者故猶以舊格相呼高宗爲罷膳泣下後此鳥揖至臨安忽死故高宗親爲文祭之云

祭少保胡公文　徐渭

於乎痛哉公之律已也則當思已之過而人之免亂也則當思公之功今而兩不思也遂以羅於凶於乎痛哉公之生也渭既不敢以律已者而奉公於始今其歿也渭又安敢以思功者而望人於終盖其微且賤之若此是以兩抱志而無從惟感恩於一盻潛掩涕於蒿蓬

袁宏道云憤痛特甚似不欲長言

代祭陣亡吏士文　　徐　渭

嘉靖丙辰之冬海寇掠東夷據岑港不去其明年春朝廷命總督臣某率師往征之三月四日兵始入薄其巢士漢吏士有先登而死者越十日總督乃命某官某以某物陳於諸死所而告之曰吾奉命討不義偏將軍提督無狀稍亡其伍書至之日吾與介吏侍錡閣悲悼爲不食方

今休養吏士以圖後功竊念藏賊有日而終無益於死者故遣吏賫品物如前召諸靈使飲食之其他恤典一遵故事勿省鬼如有知其少自寬毋多懟

極得體此關識力

祭三高士文　　陳繼儒

辛丑歲三月十六日檇李人宋旭支杖來自天馬山之東麓同里人宋茂親陳繼儒稍子蓮如慧解摘溪毛沽村醪并陳所藏廉夫鐵冠拜奠于三高先生之墓曰嗚呼衆墓纍纍堙山塞谷先生之宮尚衛樵牧來奠一觴春草空綠異代知己慰而幽獨

文情已在叙事數句上文亦清絕

代爲遼東陣亡將士　　鍾　惺

士志死綏本不暇于致悔人欽裂革何煩代彼興衰要使廟謨無失律臧而協師貞兼之邊計

得全嚴翼以供武服乃驅熊羆虎豹之徒以赴矢石鼓鉦之役勝則爲功固有尊周攘夷狄之效敗亦無愧要非全軀保妻子之流敵王所愾爲國之殤如此而亡又復何怨乃者見虜鴟張全遼魚爛養成在數十載之前而欲折于今茲之一旦決裂豈二三臣之故而專望于最後之數人所用非所養所養非所用兵食信之難言知者不必行行者不必知戰守和之無據甚且

致之必敗之場阸其可成之會時當致命何異一毛將不成功徒枯萬骨雖免偷生同爛額焦頭之衆亦多强死幷甘心瞑目之人以茲忠勇之魂反作幽寃之氣或上動乎天人恐逆招夭水旱則死生之在諸將士者固爲匪輕而災祥之關我國家者尤爲不細某等敢聞國恤舍杼軸而他求仰仗佛恩冀津梁之普度謹疏

中一段可令死者目瞑文情淡古哀而不傷

古今文小品

帶銘　周武王

火滅修容愼戒必恭恭則壽

鍾惺云首四字奥而確愼獨人語又云恭說到壽上言約可畏然是威儀定命至理

譚元春云予每見龐眉老人子孫滿前諸福俱備而老人謙謹退讓過於少年輒思此語之確妙

筆銘

毫毛茂茂陷水可脫陷文不活

譚元春云隱然授執筆者生殺予奪之權矣妄者可以自惕作者可以自尊

行雨山銘　簡文帝

巖畔逶迤阿曲路深猶云息駕尚且抽琴玆峯獨擅嶔崎千變卻繞畫房前臨寶殿玉岫開華紫水迴斜谿間聚葉澗裏縈沙月映成水人來當花藤結如帷磧起成基芸香馥遲石鏡臨墀殿吹下太空聞者警骨

招眞館銘　簡文帝

玉龜二始金書八會道洽地心功浮天外故帝可小唯眞能大德起同塵善生塞兌物寶自然人待交泰掩暎綠蘿穹隆紫蓋仙冶之美此焉爲最雄柱千步陽臺百丈水均下矚山踰高掌野寂雲興禽繁山響升虹夕柄豐雷朝上元陽

作石竹龍成杖書藏玉匣藥蘊銀筒燒鉛雜鯉折桂和葱羽衣可服雲軿易通斧柯雖朽碑石無窮

奇語挺出

後堂望美人山銘　徐陵

高堂凝雨洛浦無舟何處相望山邊一樓峰因五婦石是三侯險逾地肺危鄰天柱禁苑斜通春人恒聚樹裏聞歌枝中見舞恰對妝臺諸窻

併開遥看巳識試喚便回豈同織女非秋不來情在一望字若說山便痴

宋司徒寺碑銘　徐陵

九流依眞三乘歸佛道住絕跡慈還接物孰是發蒙昭我慧日攝亂以定闢邪以律秦皇雄感薇理通情王孫偏解達死滯生夫子之悟萬刼獨明寒暑遞易悲欣阜壞秋蓬四轉春鴻五響孤松獨秀德音長往節有推遷情無遺想其光以藻其響以堅

行雨山銘　庾信

山名行雨地異陽臺佳人無數神女羞來翠幔朝開新粧旦起樹入牀頭花來鏡裏草綠衫同花紅面似開年寒盡正月遊春俱除錦被併脫紅綸天綵劇藕蝶粉生塵橫藤礙路弱柳低人誰言洛浦一箇河神

木人石心亦當饒惜

至仁山銘　庾信

山橫鶴嶺水學龍津臨去一片仙童兩人三秋雲薄九日寒新眞花暫落畫樹常春橫石臨砌飛簷枕嶺壁繞藤苗廳銜竹影菊落秋潭桐疎寒井仁者可樂將由愛情

寫清景難此艶筆

四瀆祠碑銘　王褒

靈祠嶽立貝闕雲浮寂寥詭怪髣髴神遊姬嬴分國河渭合流桃花春水雲草孤洲潼鄉河曲汾陰睢襄亂流不度龍門難上河魚送迎江妃來往水開通跡山臨高峯智以藏往神以知來滎光離合雲氣徘徊水仙遺操津吏餘杯波息川后浪靖瞻臺

葱蒨如春山雲樹

蒼龍溪新宫銘　山玄卿

艮常西麓源澤東滋新宫宏宏崇軒巘巘雕珉

盤礎鏤檀竦栾壁耗鱗差琛階肪截閣凝瑞霧
樓橫祥霓驪虞巡徼昌明捧闌珠樹規連玉泉
矩洩靈飈遐集聖日俯晰太上游儲無極便闕
百神守護諸眞班列仙翁鵠駕道師氷潔飲玉
成漿饌瓊爲屑桂旗不動蘭屋互設妙樂竟臻
流鈴聞發天籟虛徐風簫冷澈鳳歌諧律鶴舞
會節三變玄雲九成絳闕易遷虛語童初浪說
如毀乾坤自有日月淸寧二百三十一年四月

十二日建

出集異記明經蔡少霞所夢命霞書碑竊而
紀錄其題云蒼龍溪新宮銘紫陽眞人山玄
卿撰神仙文字奇瑰若此嗜好可知宜乎
帝之玉樓成召嘔肝李長吉也

石室壁上道人銘　無名氏

武之在卯堯王八年我棄其寢我去其扆深深
然高高然人不吾知人不吾謂繇今之後二百
餘祀焰焰其光和和其始東方有兎小首兀尾
經過吾道來至吾里飲吾泉以醉登吾榻而寐
刻乎其壁奥乎其義人誰以辨其東平子
駮駮班班古甚奇甚

唐太和元年柳光山行日暮入一石室若人
居者取缶飲泉醉偃於榻曉見石壁銘異之
行十數步室不復見後錄示東平呂生乃詳
其義

高祖號神堯其八年即武德二年也歲在巳
卯和太和也始元年也歲在丁未于支皆火
位故曰焰焰東方甲乙木也兎者卯也合爲
柳字小首兀尾光字也

丹崖翁宅銘　元結

零陵瀧下三十里得丹崖翁宅有唐節者曾爲
瀧水令去官家於崖下自稱丹崖翁丹崖湘中
水石之異者翁湘中得道之逸者愛其水石爲

之作銘曰瀧水未盡瀧山猶峻忽見淵洄丹崖千仞礀礀丹崖其下誰家門前斷舟離上釣車不知幾峯爲其四墉竹幽石磴泉飛戸中惟石臨淵硱硱石顛何得石顛翁獨醉眠吾欲與翁東西茅宇欲喙終老翁亦悅許世俗常事阻人心情徘徊崖下遂刻此銘

去住關心多小留連

水樂銘　　元結

元子於山中尤所䏊愛者有水樂水樂是南礀之懸水淙淙然聞之多久於耳尤便不至南礀卽懸庭前之水取欹曲竇缺之石高下承之水聲少似聽之亦便銘曰

烟纔通寒淙淙隔山風考鼓鍾

趣事銘尤堅古

藍田關銘　　皮日休

天輔唐業地造唐關千巖作鐍萬嶂爲拴雖圖其形莫狀其秀雙扉未開天地如斗軋然晝啓人流如濟似晝秦國鋪於馬底嶮不可侵唯王之心矧夫玆關獨可規臨

高秀之氣踈眉豁目

文貞公笏銘　　孫樵

靈豸薦角比干獻骨合以犢烈在公爲笏怒虎

可唾笏不可挫太華可裂笏不可折柱天不仄指日不蝕標儀條臆起梗開直噴諫舌切切上磨帝缺不逆不拂笏則公笏緊拱折刻諍舌不發膠榮領餗下偷上愎非公之節孰爲公笏

實開軋苗之門然可以刻熟境

六祖卓錫泉銘　　蘇軾

六祖初住曹溪卓錫泉湧淸涼滑甘贍足大衆逮今數百年矣或時小竭則衆

汲於山下令長老辯公住山四歲泉日
湧溢衆嘆異之聞之作銘曰

祖師無心心外無學有來叩者雲湧泉落問何從來初無所從若有從處來則有窮初住南華衆集須水水性融會豈有無理引錫指石寒泉自冽衆渴得飲如我說法云何至今有溢有枯泉無溢枯蓋其人乎辯來四年泉水洋洋烹煮濯溉飲及牛羊手不病汲肩不病負匏勺瓦盂

莫知其故我不求水水則許我訊于祖師其亦可哉

陶望齡云有從無從有窮無窮似邊見語曹溪不作此解

文與可琴銘　蘇　軾

攖之幽然如水赴谷醳之蕭然如葉脫木按之噫然應指而長言者似君置之枵然遺形而不言者似僕

意之中外言之前後飄渺無際

鄒忠論琴云攖之深醳之愉皆言指法之妙

談妙齋銘　蘇　軾

南華老翁端靜簡潔浄雲掃盡但挂孤月吾宗伯固通亮英發大圭不琢天驥超絕室空無有獨設一榻空毗耶城奔走竭蹶二士共談必說妙法彈指千偈卒無所說有言皆幻無起不滅問我何爲鏤冰琢雪人人造語一一說法孰知

東坡非問非答

空靈無點塵

硯銘　蘇　軾

或謂居士吾當往端谿可爲公購硯居士曰吾兩手其一解寫字而有三硯何以多爲曰以備損壞居士曰吾手或先硯壞曰眞手不壞居士曰眞硯不損紹聖二年十月獵日

亦達亦立亦銘之變體

遺硯銘

以此通道常若渴以此求進常若驚以此治財

常思予以此書獄常思生

以箴爲銘古銘多如是

澹軒銘　蘇　軾

以舩撑舩舩不行以鼓打鼓鼓不鳴子欲察味

而辨色何不坐於澹軒之上出澹語以問澹叟

則味自味而色自形吾然後知澹叟之不澹

將盡口眼之變而起無窮之爭其自謂叢林之

一害豈虛名也哉

王納諫云老子之正言若反此足盡禪理

夕庵銘

與晝皆作霧散毛脉夜氣既歸肝膽是宅我名

夕庵維以炤寂八萬四千忽然如一

王納諫云內視之學

鍾惺云讀之寒慄

桄榔庵銘　蘇　軾

東坡居士謫於儋耳無地可居偃息於

桄榔林中摘葉書名以記其處

九山一區帝爲方輿神尻以遊孰非吾居百柱

贔屭萬瓦披敷上棟下宇不煩兵夫海氛瘴霧

吞吐吸呼蝮蛇魑魅出怒入娛習若堂奧雜處

童奴東坡居士强安四隅以動寓止以實託虛

放此四大還於一如東坡非名岷峨非廬鬚髮

不改示現毗盧無作無止無欠無餘生謂之宅

死謂之墟三十六年吾其捨此跨汗漫而遊鴻

濛之都乎

王納諫云謫官乃至無屋住尚以文章自娛

覽此可以曠懷

梅子眞泉銘　陸　游

距會稽城東北七里有山曰梅山山之麓有泉

曰子眞泉遊者或疑焉智者及道人求笠澤漁

父爲銘銘曰梅公之去漢猶鴟夷子之去越也
變姓名棄妻子舟車所通何所不閱彼吳市門
人偶傳之而作史者因著其說偷言吳市而疑
斯山不幾乎執一而廢百梅公之去如懷安于
一方則是以頸血丹莽之斧鉞也山麓之泉甘
寒澄澈珠玭玉雪與子徘徊酌泉飲之亦足以
盡公之高而嘆其決也

妙論其風致亦超超塵表

墨銘　王世貞

不用耶而惜汝之材闇然而不章用耶而惜汝
之精的然而日亡汝自以爲能立言汝祖快于
摩頂放踵而老氏之徒以爲竟夭其天年

劉士鏻云滑稽于文

研銘

墨實攻汝而汝自如墨動不足汝靜有餘爲汝
納汙汝既恬然爲汝去垢汝亦無言夫是以能
永年

比唐子西古硯銘靑出於藍

護軍孫瑒銘　陳後主叔寶

秋風動竹煙水驚波幾人樵徑何處山阿今時
日月宿昔綺羅天長路遠地久雲多功臣未勒
此意如何

淸淒如秋夜聞笛

館陶郭公姬薛氏墓誌銘　陳子昂

姬人姓薛氏東明國王金氏之胄也昔金王有
愛子別食于薛因爲姓焉世不與金氏爲姻其
高曾皆金王貴臣大臣也父承冲有唐高宗時
與金仁問歸國帝疇厥庸拜左武衞將軍姬人
幼有玉色發于穠華若彤雲朝升微月宵映也
故家人美之少號仙子閱巓臺有孔雀鳳凰之
事瑤情悅之年十五大將軍薨遂剪髮出家將

學金仙之道而見寶手菩薩靚心六年青蓮不
玉乃謠曰化雲心兮思淑貞洞寂滅兮不見人
瑤草芳兮思氛氳將奈何兮青春遂返初服而
歸我郭公郭公豪蕩而好奇者也雜佩以迎之
寶琴以友之其相得如青鳥翡翠之婉孌矣華
繁絕歇樂極哀來以長壽二年太歲癸巳二月
十七日遇疾卒于涵泉縣之官舍嗚呼哀哉郭
公悅然猶若未亡也寶珠以含之錦衾以舉之

故園遂遙言歸未迨留殯于縣之惠普寺之南
園不忘貞也銘曰
高邱之白雲兮願一見之何期哀淑人之永遊
滅紺園之春時願作青鳥長比翼魂魄來兮遊
故國

柔情不斷如春水鱗鱗

女挐壙銘　韓愈

女挐韓愈退之第四女也惠而早死愈之爲少
秋官言佛夷鬼其法亂治梁武氏之卒有侯景
之敗可一掃刮絕去不宜使爛漫天子謂其言
不祥斥之潮州漢南海揭陽之地愈既行有司
以罪人家不可留京師迫遣之女挐年十二病
在牀既驚痛與其父訣又轝致走道撼頓失食
飲節死于商南層峯驛即瘞道南山下五年愈
爲京兆始令子弟與其姆易棺衾歸女挐之骨
于河南之河陽韓氏墓葬之女挐死當元和十

四年二月一日其發而歸在長慶三年十月之
四日其葬在十一月之十一日銘曰汝宗葬于
是汝安歸之惟久寧

寥寥淡淡哀不可言只得如此言之

元微之墓銘　白居易

嗚呼微之年過知命不謂之夭位兼將相不謂
之少然未康吾民未盡吾道在公之心則爲不
了嗟乎哉道廣而俗隘時矣夫必長而邅短命

矣夫嗚呼微之已矣夫

公與元誼至篤銘特感愴

夢作弄玉墓誌銘　沈亞之

白楊風哭兮石甃髯莎雜英滿地兮春色煙和朱愁粉瘦兮不任綺羅深深埋玉兮其恨如何

極艷極冷

曹禮墓銘　周氏

君姓曹名禮字禮夫世爲番陽人祖父皆仕于

唐高祖之朝惟公三舉不第居家以禮義自守及卒于長安之道朝廷公卿鄉隣耆舊無不太息惟子獨不然謂其母曰家有南畝足以養其親室有遺文足以訓其子肖形天地間範圍陰陽內死生聚散特世態耳何憂喜之有哉子姓周氏公之妻室也歸公八載恩義有多故贈之銘曰其生也天其死也天苟達此理哀復何言其生也休其死也休又何爲哉其母何憂

破涕爲笑笑更悲於涕

朱亥墓銘　蘇軾

崔巍高邱其下爲誰惟巍烈士朱亥是依時惟布衣不震不驚晉鄙在師孔嚴不孤進承其顚視如豚豭昔在其居誰養其威鼓刀市人誰首畏之世之勇夫殺人如蒿及其所難或失其刃惟是貧賤無以自豪是謂眞勇士之布衣其亦在養有或不養臨事而恐惟是居者其養可取

鍾惺云大是禪偈

惠州官葬暴骨銘　蘇軾

有宋紹聖二年官葬暴骨於是是豈無主仁人君子斯其主矣東坡居士銘其藏曰

人耶天耶隨念而徂有未能然宅此枯顱後有君子無廢此心陵谷變壞復棺衾之

王納諫云上四語禪玄下四語惻然仁人也

又柔澹可愛

祝月英墓誌銘　盧孝

某里人盧孝妻祝氏月英，父某母某，孝始聘其姊，姊爲權力者奪去，父母以英續盟。英貌莊性慧，事舅頗極禮敬，女工經史音樂，皆能精曉。月不廢書，夜必刺繡，夫婦唱隨，未嘗離捨。偶患脾濕，而前勢力者復欲謀奪英，鷹犬之容平起風波，英憤恚火鬱暴死，歸孝三年，年二十一歲。驚

魂雨飛，不知離合，死不知生，生何以知死。盡力營葬，恨無再遇之期，血淚如麻，不能止息。散衣十九件，皆英手刺花鳥，人謂畫工不如。並其生平玩好，悉以歸冥。至正二年某月日，夫盧孝撰。如此夫婦，乃不得百年，蓮卵淨侶，永永相依，亦我輩深情人之結局也

虎邱合葬三姬墓銘　陳仁錫

高仲子姬敖十二娘 仲子于黔人孝廉

姬臨清女也，昨事仲子，今侍天妃，妃李宮氏 葬於虎邱七十日爾。姬美而敦禮，三五在東，游雲散之，悲夫。余仲子友也，既卜葬，歲一享。坡公曰：豈伊無主，仁人君子，斯其主矣。否否，流水若山，無非主也。系以銘。銘曰：含爾貴竹，酌茲三泉，山藏古寺，劍靜澄淵，白雲欲歸，青松半筵，永寧貞魂，鐵花秀巖，何以比德，潭影蘿煙。

前郡司李某公二姬 姓氏無考柩寄禪實有年矣合葬敖

姬墓傍

姬不以與歸，久露命也，俾與敖姬姊妹，見永結泉好。二姬主，敖姬賓，風雨欲來，梵唄亂鳴，借問千秋，孰主孰賓。余既職祀事，無所辭銘。曰：行郎此路，邐分後先，今夕奚夕，明月在天。一行秋雁，環佩游仙，芳魂落日，幽寄霞箋，長留一道，堤上春還。

公又有詩云：露葵蘭芽，冷玉階，水萍離合總

天涯休嫌花事須臾盡相逐南征有鳳紋極是達言

瘞鼈銘　　池顯芳

水族善游而汝鼈鼈以卵爲生以沙爲穴生從何生滅從何滅六道輪迴汝勿分別若欲托生仍前作鼈萬刼捨身與他人醫布施忍辱並行不輟言語既斷嗔恨亦絶莫作人身復來食鼈展轉交戕冤怨相結汝起信心我不妄說

總爲殺生者說法詞偏而意獨至

山海經圖讚錄四條　　郭璞

象

象實魁梧體巨貌詭肉兼六牛目不踰豕望頭如尾動若丘徙

當扈

鳥飛以翼當扈則鬚廢多任少沛然有餘輪運於轂至用在無

儵魚

涸和損平莫慘於憂詩詠萱草帶山則儵壑焉遺岱聊以盤遊

無脊國

萬物相傳非子則根無脊因心構肉生魂所以能然尊形者存

壯物如生詮理不腐

扇上畫贊　　陶潛

三五道邈淳風日盡九流參差互相推隕形逐

物遷心無常準是以達人有時而隱四體不勤五穀不分超超丈人日夕在耘遊遊沮溺耦耕自放入鳥不駭雜獸斯羣至矣於陵養氣浩然蔑彼結駟甘此灌園張生一仕曾以仕還顧我不能高謝人間岩岩郇公望崖輙歸匪驕匪吝前路威夷鄭叟不合垂釣川湄交酌林下清言究微孟嘗遊學天綱時蹤眷言哲友振褐偕徂美哉周子稱疾閑居寄心清尚悠然自娛翳翳

衡門洋洋泌流曰琴曰書顧盼有儔飲河既足自外皆休日懷千載託契孤遊

一篇高士贊可歌可誦勝讀其傳

琴贊　李白

嶧陽孤桐石聳天骨根老冰泉葉苦霜月斵爲綠綺徽聲粲發秋風入松萬古奇絕

高甚如聞其音

酒功贊　白居易

晉建威將軍劉伯倫嗜酒有酒德頌傳於世唐太子賓客白樂天亦嗜酒作酒功贊以繼之其詞曰麥麴之英米泉之精作合爲酒孕和產靈孕和者何濁醪一樽霜天雪夜變寒爲溫產靈者何清醑一酌離人遷客轉憂爲樂納諸喉舌之內淳淳泄泄醍醐沆瀣沃諸心胸之中熙熙融融膏澤和風百慮齊息時乃之德萬緣皆空

時乃之功吾嘗終日不食終夜不寢以思無益不如且飲

有諧趣不厭其俗

畫彌勒上生幀讚并序　白居易

南贍部州大唐國東都城長壽寺大苾蒭道嵩存一惠　等六十人與優婆塞士良惟儉等八十人以大和八年夏受八戒修十善設法供捨淨財畫兜率陁天宮彌勒上生內衆一鋪眷屬

圍繞相好莊嚴於是翕等曲躬合拳焚香作禮
發大誓願願生內宮刼刼生生親近供養按本
經云可以除九十九億刼生死之罪也有彌勒
弟子樂天同是願遇是緣爾時稽首當來下生
慈氏世尊足下致敬無量而說讚曰
百四十心合爲一誠百四十口發同一聲仰慈
氏名願我來世一時上生
淡淡自老落落自古

貘屛贊并序　白居易

貘者象鼻犀目牛尾虎足生南方山谷
中寢其皮辟瘟圖其形辟邪予舊病頭
風每寢息嘗以小屛衞其首適遇畫工
偶令寫之按山海經此獸食鐵與銅不
食他物因有所感遂爲贊曰
邈哉奇獸生於南國其名曰貘非鐵不食昔在
上古人心忠質征伐教令自天子出劔㦸省用
銅鐵羡溢貘當是時飽食終日三代以降王法
不一鑠鐵爲兵範銅爲佛佛像日益兵刃日滋
何山不剗何谷不隳銖銅寸鐵罔有孑遺悲哉
彼貘無乃餒而嗚呼匪貘之悲惟時之悲
意至而文成非關思索

四公子贊　潘存實

四君當齊楚趙魏之盛門客三千人聞
者孰不慕之有未達則孰不曰一朝富

且貴必然嗚呼自四君歿千載之間豈
無貴於四君者豈無富于四君者而然
者其誰既富貴則曰彼四子徒沽名爾
三千之人何爲哉悲夫人之貴也爲身
四君之貴也爲人富貴皆知可及也而
富貴之心與貧賤之心不相負者慇則
未見其及也
四人爲身萬二千人爲耳目四人爲梁萬二千

人爲榱桷有危可平有死可生豈彼威憑實唯
義爭嗟乎人之家或財不自與心不自是妻不
睚夫父不慈子而況乎萬二千土懿哉恨目不
覩此

有激之談裂皺決眥

四皓贊　李華

時濁代危賢人去之商洛深山鸞鶴潛飛漢以
覇興皇王道衰玉帛雖至先生不歸吾非固然

可動而起龎眉皓髮來護太子至尊動容奪嫡
心已四賢暫屈天下定矣返爲南山白雲千里

陳明卿云是出是處

三笑圖贊　蘇軾

彼三士者得意忘言盧胡一笑其樂也天嗟此
小童麋鹿狙猿爾各何知亦復粲然萬生紛綸
何鄙何妍各笑其笑未知孰賢

王納諫云三士之笑不須更着一語却推到
小童猿鹿上便自解脫

水陸法像贊　蘇軾

上八位

一切常住佛陀耶衆

謂此爲佛是事理鄣謂此非佛是斷滅相事理
旣融斷滅亦空佛自現前如日之中

一切常住達磨耶衆

以意爲根是謂法塵以佛爲體是謂法身風止

浪靜非有別水放爲江河滙爲沼沚

一切常住僧伽耶衆

佛旣强名法亦非眞神而明之存乎其人惟佛
法僧非三非一如雲出雨如水現日

一切常住大菩薩衆

神智無方解脫無礙以何因緣得大自在障盡
願滿反手自然無始以來亡者復存

一切常住大辟支迦衆

現無佛處修第二乘如日入時衆火爲燈我說
三乘如應病藥敬禮辟支即大圓覺
一切常住大阿羅漢衆
大不可知由隨緣移小人無開澡身薦待我雖
不能設此供知一切人具此妙用
一切五通神仙衆
孰云飛仙高舉遺世湛然神凝物不疵癘爲同
爲異本自無同契我無生長生之宗

一切護法龍神衆
外道壞法如刀截風壞者既滅護者亦空偉兹
龍神威而不怒示有四友佛之禦侮
下八位
一切官僚吏從衆
至難者君至憂者臣以衆生故現宰官身以難
爲易以憂爲樂樂兼萬人慨倍衆惡
一切天衆

苦極則修樂極則流禍福無窮糾纏相求遂超
欲色至非非想不如一念直發無上
一切阿修羅衆
正念淳想則爲飛行毛髮之差遂墮戰爭以此
爲道穴胸陷首是眞作家當獅子吼
一切人衆
地獄天宮同一念頃涅槃生死同一法性抱寶
號窮鑽穴索室今夕何夕當選大雄

一切地獄衆
汝一念起業火熾然非人燔汝乃汝自燔觀法
界性起滅電速知惟心造是破地獄
一切餓鬼衆
說食無味涎流妄爇貪貪無火中虛妄見美從
妄生惡亦幻成知幻即離既飽且寧
一切畜生衆
欲人不知心則有負此念未成角尾已具集我

道場一洗濯之盡未來劫愧者勿爲

一切六道外者衆

陋省之極蕩於卵胎卵濕化莫從而生聞吾法音飈起雷動如夢覺人不復見夢

長公佛事贊頌甚多獨此十六贊說眞實義明白剴切不比影光

夢作司馬相如畫贊　　蘇　軾

夜夢嚴君平司馬相如楊子雲合席而坐子雲曰長卿久欲求公作畫贊余辭以罪戾之餘久廢筆硯子雲懇祈不獲已爲之既成子雲戲余曰三賦果足以重趙乎余曰三賦足以重趙則子之太玄果足以重趙乎爲之一笑而散

長卿有意慕藺之勇言還故鄉閭里是聳景星鳳凰以見爲寵煌煌三賦可使趙重

純是靈氣飄忽而來

郭忠恕畫贊　　蘇　軾

長松攙天蒼壁插水憑欄飛觀縹緲誰子空濛寂歷煙雨滅沒恕先在焉呼之或出

寫得活現其敘中行徑亦大奇余乃去之要使人想像於蒹葭白露之間

孔北海贊　　蘇　軾

晉有羯奴盜賊之靡欺孤如操又羯所耻我書春秋與齊豹齒文舉在天雖亡不死我宗若人

尙友千祀視公如龍視操如鬼

龍鬼二語森羅殿前之筆贊有序論亦偉然文舉之所以壓操者只須一段浩氣不必以勝負爭讀此贊千載如生足矣足矣

韓幹畫馬贊　　蘇　軾

韓幹之馬四其一在陸驤首奮鬣若有所望頓足而長鳴其一欲涉水高者下擇所繇濟踼蹭而未成其二在水前者反顧若以鼻語後者不

應欲飲而留行以爲廄馬也則前無羈絡後無箠策以爲野馬也則隅目聳耳豐肬細尾皆中度程蕭然如賢大夫貴公子相與解帶脫帽臨水而濯纓遂欲高舉遠引友麋鹿而終天年則不可得矣蓋優哉游哉聊以卒歲而無營

鍾惺云胸中曠然

石室先生畫竹贊　蘇軾

與可文翁之後也蜀人猶以石室名其

家而與可自謂笑笑先生蓋可謂與道皆逝不留於物者也顧嘗好畫竹客有贊者曰

先生閒居獨笑不已問安所笑笑我非爾物之相物我爾一也先生又笑笑所笑者笑笑之餘以竹發妙竹亦得風天然而笑

鍾惺云罵世之言

參寥子眞贊　蘇軾

東坡居士曰維參寥子身寒而道富辯于文而吶于口外尫柔而中健武與人無競而好刺譏朋友之過枯形灰心而喜爲感時玩物不能忘情之語此予所謂參寥子有不可曉者五也

鍾惺云不能忘情四字名僧所諱參寥妙處在此

辯才大師眞贊　蘇軾

余須年嘗聞妙法於辯才老師今見其畫像乃以所聞者贊之即之浮雲無窮去之明月皆同欲知明月所在在汝唾霧之中

王納諫云不須去霧明月自親

觀音贊　蘇軾

衆生墮八難身心俱喪失唯有一念在能呼觀世音火坑與刀山猛獸諸毒藥衆苦萃一身呼者常不痛呼者若自痛則必不能呼若其了不

痛何用呼菩薩當自救痛者不煩觀音力衆生以二故一身受衆苦若能眞不二則是觀世音八萬四千人同時俱赴救

呼者常不痛正指一念而言玲瓏剔透妙慧可參

應夢觀音贊

稽首觀音宴坐寶石忽忽夢中應我空寂觀音不來我亦不往水在盆中月在天上

石萬程云非一非二

鍾惺云不許人索解

管幼安畫贊　　蘇轍

幼安之賢無以過人子獨何以謂賢賢其明於知時審於處已以能自全幼安之老歸自東海一畝之宮閉不求通白帽布裘舞雩而風四時烝嘗饋奠必躬八十有四蟬蛻而終少非漢人老非魏人何以命之天之逸民

子孫極慕幼安與子瞻贊孔北海各隨其資之所近

壬辰年寫眞贊　　蘇轍

潁濱遺民布葛裘巾紫綬金章乃過去人誰與丹靑畫我前身遺我後身一出一處皆非吾眞燕坐蕭然莫之與親

石萬程云奇妙不容言讀之神舞

蘇子瞻像贊　　黃庭堅

子瞻堂堂出於峨眉司馬班楊金馬石渠閱士如牆上前論事釋之馮唐言路以爲階而投諸雲夢之黃東坡之酒赤壁之遊嬉笑怒罵皆成文章解羈而歸紫微玉堂子瞻之德未變於初而名之曰元祐之黨放之珠崖儋耳方其金馬石渠也不自知其東坡赤壁也及其東坡赤壁也不自意其紫微玉堂也及其紫微玉堂也不

百知其珠厓儋耳也九州四海知有東坡東坡歸矣民將安歸且歌一邱一壑則無如此道人何

又

我游釣天帝之所都是老先生玉色赪頰顧我而嘆憫世垢濁笑謂侍仙界以靈藥稽首竟歸萬里天風碧山巉然月墮江空

二贊高妙後贊尤超絕

自適閑贊　　唐　庚

世人茹柔剛則吐之匙抄爛飯口如牛呞至人忘物剛柔一致其視食石如食餅餌北平飲羽出於無心食石之理於此可尋我雖不能而識其理庶幾減之以礪齒

看得破說得出妙有玄理

李太白贊　　方孝孺

唐治既極氣鬱弗舒乃生人豪泄天之奇矯矯李公雄蓋一世麟游龍驤不可控制粃糠萬物甕盎乾坤狂呼怒叱日月爲奔或入金門或登玉堂東游蒼海西歷夜郎心觸化機噴珠濺璣翰墨所在百靈護持此氣之充無上無下安能瞋目開于黃土手搏長鯨鞭之如羊至于扶桑飛騰帝鄉惟昔戰國其豪莊周公生雖後斯文可侔彼何小儒氣餒如鬼仰瞻英風猶虎與鼠斯文之雄實以氣充彼自作者尚視於公

氣之說良是以李比莊亦卓識

赤壁圖贊　方孝孺

群兒戲兵汙此赤壁江山無情猶有慙色帝命偉人眉山之蘇酹酒大江以滌其汙揮斥玄化與造物伍哀彼妄庸攘敓腐鼠明月在水獨鶴在天勿謂公妄公在世間

起有別想結有遠神豪氣激人

異魚圖贊錄三條　楊慎

鯤

鯤本魚子細如蠶茸莊周寓言鯤化爲鵬譬彼詩頌鵬育桃蟲千古言詮誰發其矇

按內則卵醬卵音鯤國語亦云魚禁鯤鮞皆以鯤爲魚子至小之物也莊子乃以至小爲至大便是滑稽之開端

海鰌

魚之最巨曰海鰌爾舟行逢之不知幾里七日逢頭九日逢尾產子仲春赤徧海水

鰅

魚有名鱅亦號爲鰱化而爲人曾從仲尼鬚戟鱗甲由也仆之陳蔡之厄天濟聖饑

既廣奇聞亦探淵理

題雲長像身後有平贊　徐渭

孔釋以道尸而祝之遍滿胡越公尸而祝顧與之同乃獨以節道譬大塊無物不有用以養人節則孤撐萬仞之峰凜人心竟孰寫此圖丹顴

紫鬚鬯弓獨刀嬉於山隅嬉于山隅語顧其雛猶不忘魏與吳

發論正而大有以帝像同

慈悲大士像合祀者余爲題扁亦云仁至義盡

三教逸史圖贊　湯賓尹

分明一箇漆桶是誰打破搗道是佛是老是孔壹至病偏枯兼三病疣腫東家曳驢西家發冢

總不如一筆抹撥終朝聞耳也須還我自堂堂不礙佗邊收骨董

偏枯二語定千古之案

自題小像　鍾惺

萬曆丁巳余年四十有四始畫一小像野服杖松下松又文人胡彭舉所補題曰

頗胡以不少余不以此始也服胡以不官余欲

以此止也胡子曰置我於長松之下知我者胡子也

澹遠之神蕭然自得

慈悲大士贊　釋眞可

春在桃花紅如血紫春在菩薩慈悲無倦左肘倘石右手屈指伸者惟二二三之中屈伸無住若以任求是謂死句活句在何桃花嫈嫈花解說法法遍恒河聞者以眼頓出愛波

醒甚快甚說法如鏡光

書若逵所書經後　　蘇　軾

儀梵比丘示我若逵所書二經經為幾品品為幾偈偈為幾句句為幾字字為幾畫其數無量而此字畫平等若一無有高下輕重大小云何能一以忘我故若不忘我一畫之中已現二相而況多畫如海上沙是誰磋磨自然勻平無有粗細如空中雨是誰揮灑自然蕭散無有疏密咨爾楚逵若能一念了無法門于剎那頃轉八

十藏無一忘失一句一偈東坡居士說是法已復還其經

王納諫云就字參禪又云文章之妙自然應節亦復如是

金剛經跋尾　　蘇　軾

聞昔有人受持諸經攝心專妙常以手指作促筆狀于虛空中寫諸經法是人去後此寫經處自然嚴淨雨不能濕凡見聞者莫不贊歎此希

有事有一比丘獨拊掌言惜此藏經止有半藏乃知此法有一念在即為塵勞何況可以聲求色見今此長者譚君文初以念親故示入諸相取黃金屑書金剛經以四句偈悟入本心滯流諸根六塵淸淨方此之時不見有經而況其字字不可見何者為金我觀譚君孝慈忠信內行純備以是眾善莊嚴此經色相之外炳然煥發諸世間眼不具正見使此經法缺陷不全是故

我說應如是見東坡居士說是法已復還其經

王納諫云譚君特富兒佞佛者耳東坡蓋反詞以藥之然亦諷宜相半

跋子由老子解後　　蘇　軾

昨日子由寄老子新解讀之不盡卷廢卷而歎使戰國時有此書則無商鞅韓非使漢初有此書則孔老為一晉宋間有此書則佛老不為二不意老年見此奇特

其胸甚圓故如是與文中子曰安得圓機之士與之言九流哉

跋歐陽文忠公書　蘇　軾

賀下不賀上此天下通語士人歷官一任得外無官謗中無所愧於心釋肩而去如大熱遠行雖未到家得清涼館舍一解衣濯足已足樂矣況於致仕而歸脫冠珮訪林泉顧平生一無可恨者其樂豈可勝言哉余出入文忠門最久故

見其欲釋位歸田可謂切矣他人或苟以藉口公發于至情如饑者之念食也顧勢有未可者耳觀與仲義書論可去之節三至欲以得罪病去君子之欲退其難如此可以為進者之戒此不可與貪名競利者言之羌內恕己以量人兮各興心而嫉妬謂之何哉

跋南塘挑耳圖　蘇　軾

王晉卿嘗暴得耳聾意不能堪求方於僕僕答之云君是將種斷頭穴胸當無所惜兩耳堪作底用割捨不得限三日疾去不去割取我耳晉卿灑然而悟三日病良已以頌示僕云老婆心急頻相勸性難只得三日限我耳已效君不割且喜兩家總平善今見定國所藏挑耳圖云得之晉卿聊識此

王納諫云有雄八九軍力量方可參禪

書醉翁操後　蘇　軾

二水同器有不相入二琴同手有不相應今沈君信手彈琴而與泉合居士縱筆作詩而與琴會此必有眞同者矣本覺法眞禪師沈君之子也故書以寄之願師宴坐靜室自以為琴而以學者為琴工有能不謀而同三合無際者願師取之元祐七年四月二十四日

王納諫云此等題清遠為上意解次之王夷

甫猶嫌太解明

書孟德傳後　　蘇　軾

子由書孟德事見寄余既聞而異之以為虎畏不懼已者其理似可信然世未有見虎而不懼者則斯言之有無終無所試之然曩余聞忠萬雲安多虎有婦人晝日置二小兒沙上而浣衣於水者虎自山上馳來婦人倉皇沉水避之二小兒戲沙上自若虎熟視久之至以首觝觸庶

幾其一懼而兒癡竟不知怪虎亦卒去意虎之食人先被之以威而不懼之人威無所從施歟有言虎不食醉人必坐守之以俟其醒俟其懼也有人夜自外歸見有物蹲其門以為豬狗類也以杖擊之即逸去至山下月明處則虎也是人非有以勝虎而氣已蓋之矣使人之不懼皆如嬰兒醉人與其未及知之時則虎畏之無足怪者故書其末以信子由之說

鍾惺云此正養氣之說了此天下無難事矣

書黃魯直李氏傳後　　蘇　軾

無所厭離何從出世無所欣慕何從入道忻慕之至亡子見父厭離之極燒雞出湯不極不至心地不淨如飯中沙與飯皆熟若不含糊與飯俱嚥即須吐出與沙俱棄善哉佛子作清淨飯淘米去沙終不能盡不如即用本所自種元無沙米此米無沙亦不受沙非不受也無受處故

陶望齡云說法從蓮花喻品來

書淳于髡傳後　　蘇　軾

淳于髡言一斗既醉一石亦醉至于州閭之會男女雜坐幾於勸矣而何諷之有以吾觀之蓋有微意以多少之無常知飲酒之非我觀變識妄而平生之嗜亦少衰矣是以托於放蕩之言而能已荒主長夜之飲未有識其趣者元祐六年六月十三日偶讀史記書此

內典云歸元無二致方便有多門於此可會

題逸少帖　蘇軾

逸少爲王述所困自誓去官超然於事物之外常自言吾當卒以樂死然欲一遊岷嶺勤勤如此而至死不果乃知山水遊放之樂自是人生難必之事況於市朝眷戀之徒而出山林獨往之言固已踈矣

淸瀜者

上帝所惱余嘗有云學道未能知好道得閒何有耐偷閒正爲此也

書黃子思詩集後　蘇軾

余嘗論書以謂鍾王之迹蕭散簡遠妙在筆畫之外至唐顏柳始集古今筆法而盡發之極書之變天下翕然以爲宗師而鍾王之法益微至於詩亦然蘇李之天成曹劉之自得陶謝之超然蓋亦至矣而李太白杜子美以英瑋絕世之姿凌跨百代古今詩人盡廢然魏晉以來高風絕塵亦少衰矣李杜之後詩人繼作雖間有遠韻而才不逮意獨韋應物柳宗元發纖穠於簡古寄至味於澹泊非餘子所及也唐末司空圖崎嶇兵亂之間而詩文高雅猶有承平之遺風其論詩曰梅止於酸鹽止於鹹飲食不可無鹽梅而其美常在鹹酸之外蓋自列其詩之有得於文字之表者二十四韻恨當時不識其妙余

三復其言而悲之閩人黃子思慶曆皇祐間號能文者余嘗聞前輩誦其詩每得佳句妙語反復數四乃識其所謂信乎表聖之言美在鹹酸之外可以一唱而三嘆也余既與其子幾道其孫師是游得窺其家集而子思篤行高志爲吏有異材見於墓誌詳矣余不復論獨評其詩如此

花看菩蕾到爛熳時便是披離此意要知

跋赤溪山主頌　蘇軾

達與不達者語譬如與無舌人說味問蜜何如可云蜜甜問甜何如甜不可說我說蜜甜而無舌人終身不曉為其不可曉以為達者語應皆如是問東說西指空畫地如心疾如睡語聽者恥不知從而和之更相欺謾昔張魯以五斗米治病戒病者相語不得云未差也若云爾者終身不差也故當時以張魯為神其事類此然亦

不得以此等故疑其真余得赤溪山主頌十一篇於其子昶問其事於樂全先生張安道知其為達者無疑為書其末熙寧九年正月望日

大家欺謾今之為聖賢者皆然何獨五斗米

跋陳伯比所收顏魯公書後　晁補之

顏公以國老忠義縊於賊手世言公尸解不死開棺肌肉如生爪透手背邢和璞聞而歎曰此所謂形仙矣五百年雖藏金石之中猶當擘裂飛去嘗憶太平廣記載有戍軍數千人忿不相能欲自將攻其部將忘其姓名力不足制升高謝衆刎頸而死衆為之解後見夢於茅山道士曰帝賜吾為五百靈官之一有大功於物者死而不亡自昔然也至公筆法奇偉雖其天姿獨得亦忠義秀發能然柳誠懸所謂心正而筆正者而世人乃欲以其塵埃倭墮之姿追蹟筆墨

之間遠矣

此乃仙佛正印餘皆旁門

題燕郭尚父圖　黃庭堅

凡書畫當觀韻往時李伯時為子作李廣奪胡兒馬挾兒南馳取胡兒弓引滿以擬追騎觀箭鋒所直發之人馬皆應弦也伯時歎曰使俗子為之當作中箭追騎矣余因此深悟畫格此與文章同一關紐但難得人人神會耳

題在一擬字豈可錯認

跋贈俞清老詩　　黃庭堅

俞清老嘗與庭堅同學才性警敏無所不能喜事而多聞白頭不倦詼諧戲弄則似優孟東方朔之爲人然貧亦十急少不當其意使酒呵罵又似灌夫蓋寬饒以是忿慍欲祝髮著浮圖人衣曰免與俗子浮沉余曰公能少自寬俗子安能爲輕重去而與祝髮者游其中雖有道人亦如沉江九肋鼈爾與俗子爲任方自此始清老蓋疑之至今云

水密不妨流水過山高怎得白雲飛是入世法亦是出世法

跋唐人暮雨牧牛圖　　朱熹

予老於農圃日親犂杷故雖不識畫而知此畫之爲眞牛也彼其前者却顧而徐行後者驤首而騰也目光炯然眞若相語以雨而相逮以歸

者覽者未必知也良工獨苦詎不信然延平余無競出視此卷卷中有劉忠定鄒忠公題字覽之并足使人起敬而龍山老人又先君所選士而余所嘗趨走焉者也俛仰存沒爲之慨然因識其後而歸之

鍾惺云小文字賢者多不爲然偶一爲之其韻趣自異

書張戡番馬　　董逌

世或疑張戡作番馬皆缺耳犁鼻謂前人不若是余及見胡瓌番馬分狀取類雖異然耳鼻皆殘毀之餘嘗問虜人謂鼻不破裂則氣盛衝肺耳不缺則風搏不聞音聲此說未試然儋耳俗破耳下引其在夷狄有不可以理求者此豈亦有爲耶然馬殘其耳恐不止今北虜嘗見西南夷徃時八馬中國亦時有焉因求吳諸葛恪獻

馬先驅其耳范愼謂豈不傷仁乃知馬破其耳
於南夷亦或然也今戡於馬非[illegible]考古爲之然
則据今之見者特以爲有辨者如此
瑣瑣事亦必旁通曲證古人之格物乃爾

跋李莊簡公家書　陸游

李丈參政罷政歸鄉里某年二十矣時時來訪
先君劇談終日每言秦氏必曰咸陽憤切慨慷
形於色辭一日平旦來共飯謂先君曰聞趙相

過嶺悲憂出涕僕不然謫命下青鞵布襪行矣
豈能作兒女態耶方言此時目如炬聲如鐘其
英偉剛毅之氣使人興起後四十年偶讀公家
書雖徙海表氣不少衰丁寧訓戒之語皆足垂
範百世猶想見其道青鞵布襪時也淳熙戊申
五月笠澤陸某題

陳繼儒云趙鼎關和議與秦檜不合累致貶
從僧見其謝表云此老崛強猶昔所謂過嶺
悲憂出涕者必傳聞之設

跋黃魯直書後　宋濂

右太史黃公書李白秋浦詩凡十七首筆勢瀟
灑皆超軼絕塵觀公所自題謂寫此時雲日流
娛移竹西牖下旋澆新翠有攜幽禽至者時弄
新音寥寥可聽則其情景相融盪而生意逸發
于毫楮間至今如玉飛動當是時公方謫涪州
別駕自常情言之必憔悴無聊所見花鳥濺淚

驚心公乃能藉之遊戲翰墨無一髮隕獲之意
非行安節和夷險一致者有弗能也昔人稱公
以艸木文章發帝杼機花竹和氣驗人安樂雖
百世之相後使人躍躍興起者豈欺我哉紹聖
二年公年已五十二故此書蒼勁比舉學官丞
祕書時如出二手當時錢穆父不能深知猶病
公爲拙公嘗謂李致堯云書要拙多于巧近時
少年作字如新婦子粧梳百種點綴終無烈婦

態嗚呼公言其有所感也夫

相其神情色澤洵美且都

題江山雪圖　李夢陽

雪之天晴靄凡雲色異獨雪同詩曰上天同雲是已雪之山巔不骨溪壑淺隰徑迷雪甚則樵不入雪之水雲同天一有舟蓬白而人簑笠之則水見矣雪屋簷直或明其窗柱然不見茅與瓦雪之驢下視亥競若臨窟蹈穴雪之人目矚

而神斂肱肱然光奪之也雪之木枯則白其上皮花葉雪則觸其心雪無風則勻勻斯畫矣即妙筆弗畫弗勻之雪何也勢使然也畫之勢貴粗邊近詳遠略情貴雅而包意貴滅而宛氣貴豪而尚色貴稟而潤五者雪之良者也李子嘗論及畫事田生曰其惟吏痴乎江山一圖近之矣是圖今落於吾家李子取而觀之曰微痴吾誰與言雪

筆精墨妙有畫意

莊子要語後　王世貞

莊子亦人中天也其位業所受則天中人也其言有倏然而出世外者則亦人中天也出而不能盡不獲如大雄氏者則又天中人也爲言幾數十萬今吾釆之而周生爲錄之者十不能一耳然皆瑩然若穀之得鑿酥乳之得醍醐而砂礦之得爛銀也自莊子之言出而後世之修詞

者獵其奇務識者資其博枸方者疑其誕而守經者病其詭皆有以來之雖然彼固有以來之於彼無與也吾釆之吾以自爲而已於四者亦無與也

有眼然是文人眼不是道人

趙文敏墨蹟洛神賦　徐渭

古人論眞行與篆隸辨圓方者微有不同眞行始於動中以靜終以媚媚者蓋鋒稍溢出其名

曰姿態鋒太藏則媚隱太正則媚藏而不悅故大蘇寬之以側筆取姸之說趙文敏師李北海靜均也媚則趙勝李動則李勝趙夫子建見甄氏而深悅之媚勝也後人未見甄氏讀子建賦無不深悅之者賦之媚亦勝也

沁心之談愁子耿耿

香案牘跋　王衡

乙未春正月余正愁窘中仲醇以一編貽余曰

香案牘藏神仙事奇矣而人不數事事不數語又皆奇之奇者仲醇選勝恬澹閣而猶有艷心乎嗚呼人當繁憂總集心骨沸熱瀝若焚搖若曳蒐氣徘徊未返之間粗法難調細諦不入非以世外儻洋之語滌之誰有能爽然解者人必有目目又有睫遮扃啟鑰必從喜根今人好新是病病即是藥譬如望梅實能止渴渴即止矣亦復無梅非實非虛是方便法仲醇所以挪之就倘不著事迹不詮名理者始謂說夢說幻之教以恍惚杳渺爲佳不以粉塊鏤空爲勝寧使人味食得食無使人遇食失食仲醇不云乎多言數窮六合以外方寸以內蓋有才之所不能盡者則牘如是足矣

靜語細語警語醒語靈氣奕奕

書王大學刻戒殺文　湯賓尹

輪迴之說余意以爲不問有無無始也而有生

當其甫生塊然一耳分之愈蕃而出之愈長蔿斯族也不可以紀而于是乎凌訐攘殘殺之事興焉追而論之今之紛不可紀者總統之皆以大父其初皆一身也由有生而有衆生由衆生而有衆殺豈非殘者自殘殺者自殺乎吾所爲輪迴之說如此王君才學出衆仁必爲質捲惓以佛氏因果感受之義自覺覺人且嚴殺生之戒以訓也余與家人共持此戒然余非必因

果之爲見置我生于衆生中有盡之緣憐其見
在者耳嗟夫充一不殺之心至不忍乎物而動
一殺機者乃至忍于人吾于王君言洽然有感
也
善和合儒釋之旨

書姚平仲小傳後　陳繼儒

人不得道生老病死四字關誰能透過獨美人
名將老病之狀尤爲可憐李夫人馬伏波是也

夫紅顏化爲白髮虎頭健兒化爲鷄皮老翁亦
復何樂西子入五湖姚平仲入青城山他年未
必不死直是不見末後一段醜境耳故曰神龍
使人見首而不見尾
是所貴于聞道悠悠終日作何結煞

題金剛經搭　釋眞可

余瞻禮是搭自如是我聞以迄信受奉行一晝
至於一字一字至於一句一句至於一行一行
至於一經鱗鱗曳曳宛轉橫斜靜對之如遠水
孤峰流觀之則長空鴈序及其標塔標佛忽然
妙合則七寶無所施其工帝梵何所關其巧直
自一心不生處爲基不生用處爲用世尊未說
是經此塔先已成就經云應無所住而生其心
全是此塔註脚鑿大師且從其註脚悟入而今
此塔當機竜掣豈無毒眼漢見鞭影而馳乎螺
燈父子刺施是經余竊有嘱累昔有堅持此經

者江風敗舟經遂漂墮意其竟入龍宮矣一日
其妻浣於溪畔見羣螺結聚沉浮衍漾如水上
燈毬怪而掇之羣螺既盡此經獨出誠願刻者
施者受持者等彼羣螺遂與此塔共結一段不
思議公案也
無論禪理論文字亦如戚夫人之指環炤見
指骨

題琇禪師代古塔主答寂音尊者書

釋明本

寂音尊者力排古和尚說法之誤其奮辭舞筆如醫者用峻劑以攻五臟之毒殆與元氣併將蕩滌石室老人徧指寂音公論之失其雄談博辨如百萬師揮戈伐國不問仁人必欲使之血刃而後已審如是則安有古洪二師之盛譽復喧轟于宇宙哉蓋各有所據而然也後之讀其

書者苟不具此正眼于是非之外文字其可遐乎

讀書觀古人議論都要知此大意

題羅漢揭厲圖

釋明本

諸佛海衆生海闢前輩已嘗置之一毛腹中聲聞雖超越分段生死具跨虎縛龍之力而不能與境混融區區附形體與魚鱉蝦蟆浮沉于粘天鯨浪之間自謂神通不可及矣宜乎起黃檗有斫折其脛之怒雖然也是爲他閑事長無明

說出甚深義下筆亦具掃千人之勢

讚佛偈　李商隱

吾儒之師。曰魯仲尼。仲尼師聃。龍吾不知。聃師天竺。善入無爲。稽首大覺。吾師師師。

石萬程云眼能破俗語不瞞心。

養生偈　蘇軾

已饑方食。未飽先止。散步逍遙。務令腹空。每腹空時。即便入定。不拘晝夜。坐卧自便。惟在攝身。使如木偶。常自念言。我今此身。若少動搖。如毛髮許。便墮地獄。如商君法。如孫武令。事在必行。有死無犯。又必用佛及老莊語。眠鼻端白。數出入息。綿綿若存。用之不勤。數至數百。此心寂然。此身兀然。與虛空等。不煩禁制。自然不動。數至數千。或不能數。則有一法。强名曰隨。與息俱出。復與俱入。隨之不已。一旦自住。不出不入。或覺此息。從毛孔中。八萬四千。雲蒸雨散。無始已來。諸病自除。諸障自滅。自然明悟。譬如盲人。忽然有眼。此時何用求人指路。是故老人言盡於此。

王納諫云曲折隨勢如自然曲木几不施琱琢。

送壽聖聰長老偈　蘇軾

佛說作止任滅。是謂四病。如我所說。亦是諸佛四妙法門。我今亦作亦止亦任亦滅。滅則無作。作則無止。止則無任。任則無滅。是四法門。更相掃除。火出木盡。灰飛烟滅。如佛所說。不作不止不任不滅。是即滅病。否即任病。如我所說。亦作亦止亦任亦滅。是即作病。否即止病。我與佛說。即同是法。亦同是病。昔維摩詰默然無語。以對文殊。而舍利弗亦復默然。以對天女。此二人者。有何差別。我以是知。苟非其人。道不虛行。時長老聰師自筠來黃。復歸于筠。東坡居士爲說偈

言

珍重壽聖師、聽我送行偈、願、㮯、諸、有、情。不、斷、一、切法人言眼睛上一物。不可任我謂如虛空、何物任不得我亦非然我而不然彼義然則兩皆然否則無然者

即藥即病即病即藥說得八面玲瓏

十二時中偈　蘇　軾

十二時中嘗切覺察遮箇是什麽十二

月二十日自泗守席上回忽然夢得箇消息遒作偈曰

百骸油鐺裏忽把心肝煠遮箇在其中不寒亦不熱似則是似是則未是不唯遮箇不寒熱那箇也不寒熱咄甚叫做遮箇那箇

士納諫云隨說隨掃又云此因忽若有得而記之者故備載月日

木峯偈　蘇　軾

元豐七年臘月朔日東坡居士過臨淮謁普炤王塔過裏師房觀所藏佛骨舍利檜木山一峯供養乃說偈言楞然無根生意永斷劫火洞然爲君作炭

出琉璃喉棹珊瑚舌

一庵書經偈　釋眞可

嘉靖間夔州萬縣象鼻岩下有一庵禪

師書華嚴經一日日暮殘陽已沒尚徐徐書之不已侍者報曰日光久沒何書經不止禪師聞則伸手不見指矣嗚呼本有常光無撑凡聖皆爾情生暗相現前余追思一庵之精誠於書經之際此光忽露因綴之以偈曰

筆頭無火夜生光了了徐書經幾行幽鳥一聲啼綠樹東風吹散百花香

夜半摸得枕頭何曾靠眼參之

十八大阿羅漢頌錄三段　蘇　軾

第六尊者右手支頤左手拊稚獅子顧視侍者擇瓜而剖之頌曰

手拊雛猊目視瓜獻甘芳之意若達于面六塵並入心亦徧知即此知者爲大摩尼

第八尊者並膝而坐加肘其上侍者汲水過前有神人涌出于地捧盤獻寶頌曰

爾以捨來我以慈受各獲其心寶則誰有視我如爾取與則同我爾福德如四方空

第九尊者食已撲鉢持數珠誦咒而坐下有童子搆火具茶又有埋筒注水蓮池中者頌曰

飯食已畢撲鉢而坐童子茗供吹籥發火我作佛事淵乎妙哉空山無人水流花開

陶學士云目擊道存依稀作華嚴境界

禪戲頌　　蘇軾

已熟之肉無復活理投在東坡無礙羹釜中有何不可問天下禪和子且道是肉是素喫得是喫不得是大奇大奇一盌羹勘破天下禪和子

王納諫云此處畢竟如何作荅胡海陵云莫安排

代李樵卧帳頌　　蘇轍

鐵牛正卧佛子正渴奪我與爾是天人業爲我

害爾是也獄業安卧此問我爾休歇茲大寶帳爲降魔設

說得密匝妙更在起語突兀

抱一頌　　蘇轍

眞人告我晝夜念一行一坐一眠一食一子若念一一亦念子子不念一一則去子子若得一萬事皆畢饑而念一一與子糧渴而念一一與子漿寒而念一一與子裳病而念一一與子方闕而念一一與子兵念一之至至于忘一忘一之至與一爲一與一爲一入火不然入水不溺是謂念一

蒼樸堅重可作一經

古今小品卷七終

古今文小品八卷

遊名山志　謝靈運

夫衣食生之所資山水性之所適今滯所資之累擁其所適之性耳俗議多云歡足本在華堂枕嵓漱流者乏於大志故保其枯槁予謂不然君子有愛已之情有救物之能橫流之弊非才不治故有屈已以濟彼豈以名利之場賢于清曠之域邪語萬乘則鼎湖有縱轡論儲貳則嵩

山有絕控又附朱高揖越相留侯願辭漢傳推此而言可以明矣

乎情之論固知仁智非偏激也

時規　元結

乾元巳亥漫叟待詔在長安時中行公掌制在中書中書有醇酒時得一醉醉中叟誕曰願從天下鳥獸蟲魚以充殺者之心願窮天下醇酎美色以充欲者之心中行公聞之歎曰子何思不盡耶何不曰願得如九州之地者億萬分封君臣父子兄弟之爭國者使人民免賊虐殘酷者乎何不曰願得布帛錢貨珍寶之物溢于王者府藏滿將相權勢之家使人民免饑寒勞苦者乎叟聞公言退而記之援于學者用爲時規

儘是宏願不徒憤世之談

與紫谿翁賡歌　陸龜蒙

紫谿翁過甫里先生舉酒相屬醉而歌曰一邱

之木其棲深也屋吾容不辱一谿之石其居平也席吾勞以息一竇之泉其音清也絃吾方在懸得乎人得乎天吾不知所以然而然先生樂而賡之曰釆江之魚兮朝船有鱸釆江之蔬兮暮筐有蒲左圖且書右琴與壺壽歟夭歟貴歟賤歟歌闋而去

舊誤以篇首三句作序今正之一歌一賡風致飄然

拜禹言　　李　翺

貞元十五年六月二十九日、隴西李翺敬再拜禹之堂下、自賓階升、北面立、弗敢嘆、弗敢祈、退降。復敬再拜、哭而歸。且歌曰。惟天地之無窮。哀人生之長勤。往者予弗及。來者吾弗聞。已而已而。

與陳子昂幽州臺歌同感

記李若之事　　蘇　軾

晉方枝傳、有韋虛者、父母使守稻、牛食之、虛見而不驅。牛去、乃理其殘亂者。父母怒之。虛曰、物各欲食。牛方食。柰何驅之。父母愈怒曰。即如此、何用理亂者為。虛曰、此稻又欲得生。此言有理。虛固有道者耶。呂猗毋足得痿痺病十餘年。虛療之。去毋數步坐、瞑目寂然。有頃曰、扶起夫人坐。猗曰、夫人得病十年、豈可倉卒令起耶。虛曰、且試扶起。兩人夾扶而立。少頃去夾者。遂能行。

學道養氣者。至足之餘。能以氣與人。都下道士李若之能之、謂之布氣。吾中子迨少羸多疾、若之相對坐、為布氣。迨聞腹中如初日所照、溫溫也。蓋若之曾遇得道異人于華岳下云。

王納諫云、並貪玄解、不徒志異。

記石塔長老答問　　蘇　軾

石塔來別居士、居士云、經過草草、不見石塔。塔起立云、遮箇是塼浮圖耶。居士云、有縫。塔云、若無縫、何以容世間螻蟻。坡首肯之。元豐八年八月二十七日

王納諫云、不惟可作禪師。乃亦可作宰相。

記海南作墨　　蘇　軾

已卯臘月二十三日、墨灶火發、幾焚屋、救滅、遂罷作墨。得佳墨大小五百丸、入漆者幾百丸、足以了一世。仍以遺所不知者、何人也。餘松明一車、仍以照夜。二十八日二鼓作此紙

王納諫云書墨事凡三十餘題此最韻也

記遊白水書付過　蘇　軾

紹聖元年十月十二日與幼子過遊白水佛迹院浴於湯池熱甚其源殆可熟物循山而東少北有懸水百仞山八九折折處輒爲潭深者磓石五丈不得其所止雪濺雷怒可喜可畏水厓有巨人迹數十所謂佛迹也暮歸倒行觀山燒壯甚俛仰度數谷至江山月出擊汰中流掬弄

珠璧到家二鼓復與過飲酒食餘甘煮菜顧影頹然不復甚寐書以付過東坡翁

王納諫云如畫家蕭蕭數筆含意無窮

捨銅龜子文　蘇　軾

蘇州報恩寺重造古塔諸公皆捨所藏舍利子無舍利可捨獨捨盛舍利者敬爲四恩三有捨之故人王頤爲武功宰長安有修古塔者發舊塋得之以遺予予以藏私印成壞者有形之所不免而以藏舍利則可以久存藏私印或以速壞貴舍利而賤私印樂久存而悲速壞豈有是哉予其并捨之

并捨之妙灑不落揀擇去取

書南華長老重辯師逸事　蘇　軾

契嵩禪師常嗔人未嘗見其笑海月慧辯師常喜人未嘗見其怒余在錢塘親見二人皆趺坐而化嵩旣茶毗火不能壞益薪熾火有終不壞

者五海月比葬而如生且微笑乃知二人以嗔喜作佛事也世人視身如金玉不旋踵爲糞土至人反是余以是知一切法以愛故壞以捨故常在豈不然哉余遷嶺南始識南華重辯長老語終日知其有道也余自海南還則辯已寂久矣過南華弔其衆問塔墓所在衆曰我師昔作壽塔南華之東數里有不悅師者塋之別墓旣七百餘日矣今長老明公獨奮不顧發而歸之

壽塔改棺易衣舉體如生衣皆鮮芳衆乃大服東坡居士曰辯視身爲何物棄之尸陀林以飼烏烏何有安以壽塔爲明公知辯者特欲以化服同異而已乃以茗果奠其塔而書其事以遺其上足南華塔主可興師時元符三年十二月十九日

愛故壞捨故常在經世出世法皆然

記承天夜遊

蘇軾

元豐六年十月十二夜解衣欲睡月色入戶欣然起行念無與樂者遂步至承天寺尋張懷民懷民亦未睡相與步于中庭庭中如積水空明水中藻荇交橫蓋竹柏影也何夜無月何處無竹柏但少閒人如吾兩人耳

公又有云江山風月本無常主閒者便是主人皆靜者之言

書村民語

蘇軾

儋爾進士黎子雲言城北十五里許有唐村庄民之老曰允從者年七十餘問子雲言宰相何苦以青苗錢困我於官有益乎子雲言官患民貧富不均富者逐什一益富貧者取稱倍至鬻田質口不能償故爲是法以均之允從咲曰貧富之不齊自古已然雖天公不能齊也子欲齊之乎民之有貧富猶器用之有厚薄也子欲磨

其厚等其薄厚者未動而薄者先穴矣元符三年子雲過予言此負薪能談王道政謂允從輩耶

鍾惺云單問官一邊便鈔又云此莊周絲余治國極頂之言

書海南風土

蘇軾

嶺南天氣卑溼地氣蒸溽而海南爲甚夏秋之交物無不腐壞者人非金玉其何能久然儋耳

頗有老人年百餘歲者，往往如是。八九十者不論也。乃知壽夭無定。習而安之。則冰蠶火鼠。皆可以生。吾嘗湛然無思。寓此覺於物表。使折膠之寒。無所施其冽。流金之暑。無所措其毒。百餘歲豈足道哉。彼愚老人者。初不知此。如蠶鼠生於其中。兀然受之而已。一呼之溫。一汲之涼。相續無有間斷。雖長生可也。莊子曰。天之穿之。日夜無隙。人則顧塞其竇。豈不然哉。九月二十七

日。秋霖雨不止。顧視幃帳。有白蟻升餘。皆已腐爛。感嘆不已。信手書。時戊寅歲也。

此有妙理攝仙佛二門

書臨皋亭　蘇軾

東坡居士酒醉飯飽。倚於几上。白雲左繚。清江右洄。重門洞開。林巒坌入。當是時若有思而無所思。以受萬物之備。慚愧慚愧。

王納諫云。人人有此。却被坡公拈出。

書諸集改字　蘇軾

近世人輕以意改書。鄙淺之人。好惡多同。故從而和之者衆。遂使古書日就訛舛。深可忿疾。孔子曰。吾猶及使之闕文也。自余少時見前輩皆不敢改書。故獨本大字書皆善本。莊子云。用志不分。乃疑於神。此與易陰疑於陽。禮使人疑汝於夫子同。今四方本皆作凝。陶潛詩。採菊東籬下。悠然見南山。採菊之次。偶然見山。初不用意。

而境與意會。故可喜也。今皆作望南山。杜子美云。白鷗沒浩蕩。萬里誰能馴。蓋滅沒於煙波間耳。而宋敏求謂余曰。鷗不解沒。改作波。二詩改此。兩字覺一篇神氣索然也。

書不可輕改。小聰明而大愚。若爲之可發一嘆

怪石供　蘇軾

禹貢青州有鉛松怪石。解者曰。怪石。石似玉者。

今齊安江上往往得美石與玉無辨多紅黃白色其文如人指上螺精明可愛雖巧者以意繪畫有不能及豈古所謂怪石者耶凡物之醜好生於相形吾未知其果安在也使世間石皆若此則今之凡石復爲怪矣海外有形語之國口不能言而相喻以形其以形語也捷於口使吾爲之不已難乎故夫天機之動忽然而成而人眞以爲巧也雖然自禹以來怪之矣齊安小兒

浴于江時有得之者戲以餅餌易之既久得二百九十有八枚大者兼寸小者如棗栗菱芡其一如虎豹首有口鼻眼處以爲群石之長又得古銅盆一枚以盛石挹水注之粲然而廬山歸宗佛印禪師適有使至遂以爲供禪師嘗以道眼觀一切世間混淪空洞了無一物雖夜光尺璧與瓦礫等而況此石雖然願受此供灌以墨池水強爲一笑使自今以往山僧野人欲其禪師而力不能辨衣服飲食臥具者皆得以淨水注石爲供蓋自蘇子瞻始時元豐五年五月黃州東坡雪堂書

形語一段不相粘而相關慧甚末亦楚楚有致

後怪石供　蘇軾

蘇子既以怪石供佛印佛印以其言刻諸石蘇子聞而笑曰是安所從來哉予以餅易諸小兒

者也以可食易無用予既足笑矣彼又從而刻之今以餅供佛印佛印必不刻也石與餅何異參寥子曰然供者幻也受者亦幻也刻其言者亦幻也夫幻何適而不可舉手而示蘇子曰拱此而揖人人莫不喜戟此而詈人人莫不怒同是手也而喜怒異世未有非之者也子誠知拱戟之皆幻則喜雖存而根亡刻與不刻無不可者蘇子大笑曰子欲之耶迺亦以供之凡二百

五十并二石槃云

妙在喜存根亡一語與上篇天機之說同一禪理

趙貧子語　　蘇　軾

趙貧子謂人曰子神不全其人不服曰吾僚友萬乘螻蟻三軍糠粃富貴而晝夜生死何謂神不全乎貧子笑曰是血氣所扶名義所激非神之功也明日問其人曰子父母在乎曰亡久矣嘗夢見乎曰多矣夢中知其亡乎抑以爲存也曰皆有之貧子曰父母之存亡不待計議而知者也晝日問子則不思而對夜夢見之則以亡爲存死生之於夢覺有間矣物之眩子而難知者甚於父母之存亡子自以神全而不學可憂也哉子嘗與其語故錄之

極深極細之談末拈一學字要參要參

雜說錄二條　　蘇　軾

桓溫之所成始過于劉越石而區區慕之昔英雄必自有以相伏初不以成敗言耶以此論之光武之度本不如玄德唐文皇之英氣未必過劉寄奴也

晉士浮虛無實用然其間亦有不然者如孟嘉平生無一事然桓溫謂嘉曰人不可無勢我乃能駕馭卿溫平生輕殷浩豈妄許人者哉乃知孟嘉若遇當作謝安安不遇不過如孟嘉

此非淺人所知孫伯符見此石季龍言此

在儋耳書　　蘇　軾

吾始至南海環視天水無際悽然傷之曰何時得出此島耶已而思之天地在積水中九州在大瀛海中中國在少海中有生孰不在島者覆盆水於地芥浮於水蟻附於芥茫焉不知所濟少焉水涸蟻即徑去見其類出涕曰幾不復與

子相見豈知俯仰之間有方軌八達之路乎念此可以一笑戊寅九月十二與客飲薄酒小醉信筆書此紙

達甚是何等眼何等胸

袁宏論佛說　蘇軾

袁宏漢紀曰浮屠佛也西域天竺國有佛道焉佛者漢言覺也將以覺悟羣生也其教也以修善慈心爲主不殺生專務清淨其精者爲沙門

沙門漢言息也蓋息意去欲歸於無爲又以爲人死精神不滅隨復受形生時善惡皆有報應故貴行修善道以煉精神以至無生而得爲佛也東坡居士曰此殆中國始知有佛時語也雖淺近大略具是矣野人得鹿正爾煮食之耳其後賣與市人遂入公庖中饌之百方然鹿之所以美未有絲毫加於煮食時也

王納諫云世之學佛者皆務深求之千蹊百徑轉益迷悶坡更淺求之以出其眞味而後精深者有所依而立

金牋帖　蔡襄

梅三馬五蔡大皇祐壬辰中春寒食前一日會飲於普照院仲塗和墨聖俞按紙君謨揮翰過南都試呈杜公歐陽九評之當處在何等馬五諾我精婢潤筆皆是奇事

極諧極趣無一語不韻

論書　黃魯直

余謂字如禪家句中有眼至如右軍如涅槃經說伊字具三眼也筆力同中有異異中有同後百年如有別書者迺解余語耳張長史折釵股顏太師屋漏痕王右軍畫沙印泥懷素飛鳥出林驚蛇入草索靖銀鈎蠆尾同是一筆心不知手手不知心法耳凡書要拙多於巧近世少年作字如新婦子粧梳百種點綴終無烈婦態也

肥字須要有骨瘦字須要有肉

雜書　黄庭堅

潘谷驗墨模索便知精粗凡百工各妙於一物與極深研細者同一關捩耳魏晉間士大夫往往有人材風鑒至於反炤便如漆墨亦潘谷之流耳

妙甚可分吾人一席

書贈俞淸老　黄庭堅

人生歲衣千匹日飯兩杯而終歲蕭然疲役此何理耶男女婚嫁緣渠儂墮地自有衣食分齊所謂誕置之隘巷牛羊腓字之其不應凍餓溝壑者天不能殺也今蹙眉終日者正爲百草憂春雨耳青山白雲江湖之水湛然可復有不足之歎耶

覷破此竅便可一齊放下

讀藥書漫記　劉因

天生此一世人而一世事固能辦也蓋亦足乎已而無待於外也嶺南多毒而有金蛇白藥以治毒湖南多氣而有薑橘茱萸以治氣魚鼈螺蜆治濕氣而生於水麝香羚角治石毒而生于山蓋不能有以勝彼之氣則不能生于其氣之中而物之與是氣俱生者夫固必使有用於是氣也猶朱子謂天將降亂必生弭亂之人以擬其後以此觀之世固無無用之人人固無不可處之世也

實理實事仙佛多出于亂世亦此理

譙樓鼓聲記　祝允明

居臥龍街之黄土曲北鼓出郡譙聲自西南來騰騰沉沉如莫知其所在嗚呼鳴霜叫月浮空摩遠敲寒擊熱綮公儆私若哀者若怨者若煩寃者若木然寡情者徒能煎人肝腸枯人毛髮催名而逐利弔寒人惋孤娥戚戚焉天涯之薄

宦嶺海之放臣巖竇之枯禪沙塞之窮戍江湖之游女以至慱聾背燈之泣畸幽誑劍之憤壯俠撫肉之歎迨于悲鴞苦犬愁蛩困蚓且鳴號不能已嗚呼皷聲之悽感極矣歲庚戌五月十八日丙夜聞之以爲記

如或聞之我本愁人不堪多讀

何必隱　　張大復

江陵在翰林時往見何必隱相對移刻不交一

談出語耿天臺曰此飛妖也吾將戮之天臺入而必隱徐步庭中低頭自語曰此妖必爲宰相雖然爲宰相必殺我吾安所得彈丸地而藏此幻形焉斯二人者無言而相斷以神如交左券是宇內之眞相知也使必隱不蟄于江陵之手而死牖下必隱必不瞑也或江陵既爲相不及戮必隱而死江陵亦不瞑也持千金之壁而市之市者予之九百則怒予之千餘亦怒必予之千而後市者無言市之者不復言也當其分爾已矣

痛甚快甚直使人死而無怨

地志　　愼

地志諸家予獨愛常璩華陽國志次之則盛弘之荆州記荆州記載鹿門事云龐德公居漢之陰司馬德操宅州之陽望衡對宇歡情自接汎舟褰裳率爾休暢記沮水幽勝云稠木傍生凌

空交合危巘傾岳恒有落勢風泉傳響於靑林之下巖猿流聲於白雲之上遊者常苦目不周玩情不給賞若此二段讀之使人神遊人極信奇筆也記三峽水急云朝發白帝暮宿江陵凡一千二百餘里雖飛雲迅鳥不能過也

敘二段訖評之另找一段不置評若總敘三段作評便是俗筆

李白詩題辭　　李贄

升菴曰白慕謝東山故自號東山李白杜子美云汝與東山李白好是也劉昫脩唐書乃以白爲東山人遂致紛紛耳因引曾子固稱白蜀郡人而取成都志謂白生彰明縣之青蓮鄉以實之卓吾曰蜀人則以白爲蜀產隴西人則以白爲隴西產山東人又借此以爲山東產而脩人一統志蓋自唐至今然矣今王元美斷以范傳正墓志爲是曰白父客西域逃居綿之巴西而

白生焉是謂實錄嗚呼一个李白生時無所容入死而千百餘年慕而爭者無時而已余謂李白無時不是其生之年無處不是其生之地亦是天上星亦是地上英亦是巴西人亦是隴西人亦是[illegible][illegible]人亦是會稽人亦是潯陽人亦是夜郎人死之處亦榮生之處亦榮流之處亦榮囚之處亦榮不遊不囚不流不到之處讀其書見其人亦榮亦榮莫爭莫爭

此等快論可泣鬼神

論中 原論七篇選一　徐渭

聃也御寇也周也中國之釋也其於曇也猶契也印也不約而同也與吾儒並立而爲二止此矣他無所謂道也其卒流而爲養生之徒之爲也入不測之淵海以學沒而已者非求以得珠也至海之半不期而得珠焉而後之學沒者遂遷其學于珠此養生之說熾而他端者始蝟

與而榛塞之緜也故道之名岐於此與釋與儒而爲三西本非三也二之三嫡之庶統之閏也楚之有昭景也甲氏也漢之有陀也

持論有見行文亦奇宕

讀絳州園池記戲爲判　徐渭

絳記何由爲人炙口昌黎偶爾於此籠晴壯夫不爲傀雕蟲小技之逞文公所誚合書門大吉之諸正好試官軋茁刺刷枉誣盤語詰曲聱牙

靺鞨非眞空靑是假難逃賈胡眼雙鴿子精明
芒硝八兩大黃半斤且瀉夜叉泥一馬桶齷齪
辟如丹砂磊魂宜用畫鬼書符煮服必且殺人
亦似假山嶢巇强要興雲出雨細看總無活物
東之高閣毋乃大苛弄向孤琴庶幾別調

極諧極趣

記黃花鎭　蔣一葵

黃花鎭有禮鼠色如鼦而毛淺冬時聚榛實爲

糧于穴中作岐冗貯之若倉囷然多至三斗其
榛實皆美好價倍于人所收者山氓多掘取之
鼠失榛實牝牡皆笮脰樹枝懸死若縊鎭將㦤
之爲禁甚厲然不能止

爲士夫而虐民者請看此鼠

閱聖敎序廟堂碑聖母坐位四帖

鍾　惺

古法帖無姸拙放斂其下筆無不厚者厚故不
易入所以能傳試取古帖中數字極朴而無態
者一臨之才覺有一二分似處卽佳矣而彼其
朴而無態者自如人反不以爲佳此所謂厚者
也吁豈惟書古人作文作事莫不皆然甲寅三
月十九日守風湖口閱此四帖偶及之

此非慧而靜者不知

佛書說　陳繼儒

余于丁酉築臺小崑山之陰是歲山寺俄有二

祥稿木蒸芝插竹布葉緇素見聞嘆未嘗有無
何董玄宰氏和合北藏至山則瑞芝靈竹之兆
報于斯焉余自是入草堂童子不復負携故笈
每常晴晨良夜老雨苦風拂函展籤作而歎曰
西方之書其容已乎宗敎易之髓也譯受書之
法也偈讃詩之叶也戒律禮之衞也果報春秋
之賞罰也甚矣佛氏之能輔經而行也其輔經
者以輔世也西方之書其容已乎然則法藏之

必後六經而興者何啻祖龍生文字燼古今之聖言寥寥矣是故垂漢明而竺乾之傳遂出今之多至六千餘卷不列藏者尤不可勝計比之儒林之經史子集殆將倍蓰過之何言之昌也天其或者以此補秦刧之遺灰與乃命繕寫經目以示子孫剪俗儒之故聞裁神聖之種智倘有毀大乘訾正法者姑語之曰一切諸佛其若古先輩視也一切諸經其若古異書視也則亦

庶乎可以存而論論而議矣

青牛西出白馬東來緣法固如此予嘗有云釋典補言性之缺天學補言天道之缺知罪繇人不恤也

原色　虞淳熙

舌之觸腭也咂而液手之抵掌也摩而液觸而合而液流凡觸皆我也夫敎血蒙汚以未腐之尸至者一手一腭不潔者也胡咂之摩之瀝液竭澤而不止耶以我觸則無所用止以穢觸則宜止將由乎芳澤脂黛而不止乎膚臍擅忘不觸於人將由夫倩飾炫服而不止乎釵股殘孔不觸於人將由夫含狐承臻而不止乎脫髮墮齒不觸於人凡觸皆我也故腭視夷光掌視秦青不色於色矣

剝肬如蕉理刻露如鏡光

擬連珠　錄三段　庾信

蓋聞邯鄲已危徒思馬服薊城去矣空用荊軻是以竹杖扶危不能正武擔之石蘆灰縮水不能救宣房之河

屠隆云有訊諷

又

蓋聞三世用兵既非貽厥陰謀累葉必以凶終是以李都尉之風霜上蘭山而箭盡陸平原之意氣登河橋而路窮

屠隆云歸譬祖父足爲李陸解嘲

善說因果

又

蓋聞磨礪脣吻脂膏齒牙臨風扇毒向影吹沙是以敬而遠之豺有五子吁可畏也鬼有一車慘然可畏能不憂天壞於石言

演連珠 錄一段　　宋濂

蓋聞大鈞司播何奇不有通神廣攬厥識惟貞

君限一巳之陋將失百物之情是以南徼流泉人飲之而化蟒西戎羊角土種之以成形

擬連珠 錄一段　　馮時可

臣聞理表之議拘儒所駭域外之觀精識所朗是以戰國爭強於蝸角則鄒子漫說九瀛末逈競利於刀錐則佛氏廣稱三界

讀此可拓拘儒之見

蠱言　　張鼐

飯甘而蠱茹乎哉茹而傷生知其蠱者吐則乃已當其欲吐強之不嚥猶其欲嚥強亦不吐也人抑有蠱唯言之毒與言吐于口毒可言也言茹于腹潰乎殆哉獨影而趨厥或營焉匪以告人其口喃喃嗟塗之人歟曷風而波焉芸芸之夢其聰窓如迺仍于中嵬喝鬼吁彼夢之昏也誰叩而言諸萬物之來五臟若使闘其是非幻嗔幻喜傳塞挾筴送馬迎驢彼今之人幾夢而

途哉人不動于口之波而動于心之波口波囂囂心波滔滔滿腹是口耆以繼夜輪轉泡沸籍之不可惟其不籍橫乃滋大故曰止蹄以靜禁妄攝思不思之極惟寂惟默拔其蠱本口毒乃釋作蠱言

制言于心拔本之論描寫甚沉痛

寶言　　張鼐

凡身以內庸人貴之人言無用則曰唾餘彼離

于口哉人之委唾不處穢而處潔也離于口哉賤也出于口哉貴也言出于口而離于口庸人弗惜聖人寶之吾怪彼多言者其以委賢人耶其以委衆人耶與賢者語賢者具足耳八寶谷而數衆寶窮以不識胡盧退焉其與衆人乎狐貉曉嚷夫九鼎誇楞腹也彼非實享其美其安挈而告之人道聽塗說累乃甚矣嗟乎激之若矢萬夫莫住口之悠悠砥柱不收慎之哉寧我

如瓶毋我如傾如意之寶鏑而斋之如其不斋探囊胠之無令珠玉同于糞穢吾人之詞以齒而貴作寶言

有寶光是岸不枯山不黯者

成人　　檀弓

成人有其兄死而不爲衰者聞子皋將爲成宰遂爲衰成人曰蠶則績而蟹有匡范則冠而蟬有緌兄則死而子皋爲之衰

鍾惺云口角之妙在三則字奇想奇語橫甚譎甚

放春　　管子

桓公放春三月觀于野桓公曰何物可比于君

子之德乎隰朋對曰夫粟内甲以處中有卷城外有兵刃未敢自恃自命曰粟此其可比于君子之德乎管仲曰苗始其少也眴眴乎何其孺子也至其壯也莊莊乎何其士也至其成也由由乎兹免何其君子也天下得之則安不得則危故命之曰禾此其可比于君子之德矣桓公曰善

宋長春云粟禾兩喻郎隰管之品

栗葉卷若城芒若兵刃　栗謹促之乞兹
免與滋勉同謂益有勉厲　禾謂能調和人
之性命

道榮　管子

管仲復於桓公曰無翼而飛者聲也無根而固者情也無方而富者生也公亦固情謹聲以嚴尊生此謂道之榮桓公退再拜請若此言

談理難得如此細潤亦以細潤故小之實非小也生全則萬方輻輳生盡則鴻毛不振故曰無方而富

大旱　晏子

齊大旱逾時景公召羣臣問曰天不雨久矣民且有饑色吾使人卜云祟在高山廣水寡人欲少賦斂以祠靈山可乎羣臣莫對晏子進曰不可祠此無益也夫靈山固以石爲身以草木爲髮天久不雨髮將焦身將熱彼獨不欲雨乎祠之何益公曰不然吾欲祠河伯可乎晏子曰不可河伯以水爲國以魚鱉爲民天久不雨泉將下百川竭國將亡民將滅矣彼獨不欲雨乎祠之何益景公曰今爲之柰何晏子曰君誠避宮殿暴露與靈山河伯共憂其幸而雨乎于是景公出野居暴露三日天果大雨民盡得種時景公曰善哉晏子之言可無用乎其維有德

事理甚透非一味恢諧

識音　家語

孔子在衞昧旦晨興顏回侍側聞哭者之聲甚

哀子曰回也知此何所哭乎對曰回以此哭聲非但爲死者而已又有生離別者也子曰何以知之對曰回聞桓山之鳥生四子焉羽翼既成將分於四海其母悲鳴而送之哀聲有似於此謂其往而不返也回竊以音類而知之孔子使人問哭者果曰父死家貧賣子以塟與之長决子曰回也善於識音矣

情景悲極生離別三字遂爲後世詞賦之祖

華元答城者謳　左傳

宋人贖華元於鄭華元逃歸宋城華元爲植巡功城者謳曰睅其目皤其腹弃甲而復于思于思弃甲復來使其驂乘謂之曰牛則有皮犀兕尚多弃甲則那役人曰從其有皮丹漆若何華元曰去之夫其口衆我寡

譚元春云謌古事奇兩形出古君民風敎朴厚

鍾惺云瑣事藻甚又云棄甲則那若不解其弃甲二字之意者滑稽得妙頑鈍得妙末云口衆我寡止得尤妙只四字悟應變止謗之法

十有六年春王正月戊申朔隕石　宋五

穀梁

先隕而後石何也隕而後石也于宋四竟之內曰宋後數散辭也耳治也

是月六鷁退飛過宋都

是月者決不日而月也六鷁退飛過宋都先數聚辭也目治也子曰石無知之物鷁微有知之物石無知故日之鷁微有知之物故月之君子之於物無所苟而已石鷁且猶盡其辭而况於人乎故五石六鷁之辭不設則王道不亢矣民所聚曰都

耳治目治遙映成局復以日日總論一番極

隐現離合之致文氣尤淸古

口中珠　莊子

儒以詩禮發冢大儒臚傳曰東方作矣事之何若小儒曰未解裙襦口中有珠詩固有之曰靑靑之麥生於陵陂生不布施死何含珠爲接其鬢壓其顪儒以金椎控其頤徐別其頰無傷口中珠

劈空杜撰大奇諧趣滿紙章法句法字法各

極其妙

不死　　列子

昔人有言有知不死之道者燕君使人受之不捷而言者死燕君甚怒其使者將加誅焉幸臣諫曰人所憂者莫急乎死已所重者莫過乎生彼自喪其生安能令君不死也乃不誅有齊子乃欲學其道聞言者之死乃撫膺而恨富子聞而笑之曰夫所欲學不死其人已死而猶恨之

是不知所以爲學胡子曰富子之言非也凡人有術不能行者有矣能行而無其術者亦有矣衞人有善數者臨死以訣喻其子其子志其言而不能行也他人問之以其父所言告之問者用其言而行其術與其父無差焉若然死者奚爲不能言生術哉

若無後一段議論便板煞讀書窮理用人行政都要識此機括

精神　　關尹子

水可析可合精無人也火因膏因薪神無我也故耳蔽前後皆可聞無人智崇無人一奇無人冬凋秋物無人黑不可變無人北壽無人皆精舌即齒牙成言無我禮卑無我二偶無我夏因春物無我赤可變無我南夭無我皆神以精無我故米去殼則精存以神無我故鬼憑物則神見全精者忘是非忘得失在此者非彼抱神者

時晦明時強弱在彼者非此

錯落如貫珠琢鍊如縮金

夢葵　　於陵子

於陵子過句氏之圃而美其蔬則夜夢拔葵而亨諸明日於陵子遺之句氏屨句氏曰小人貨用者不敢先僧偶湼子湼子由今度來之不亡往也於陵子謦之故句氏曰夫夢神駁也是以善敗顛焉今予樊亡皐乎防寧忍以屨毒予取

也子桔亡皋乎擴獨奈以屬毒而予也於陵子曰俾神而駁也亡必商與相周與齒已耳吾者神非意乘乎意非我乘乎子固亡取安免我須臾䠞也句氏曰子不朕朕爲䠞欲我昭昭爲䠞耶遂不取豪之遁莊入聞二子之風三年不取而萎焉

此愼獨之學勿謂灌園先生迂也

泔魚　荀子

曾子食魚有餘曰泔之門人曰泔之傷人不若奧之曾子泣涕曰有異心乎哉傷其聞之晚也

孫鑛云此等句使近檀弓佳甚

六薇坐在不好學正此意

泔與奧皆烹和之名未詳其說

狐援　呂覽　呂不韋

狐援說齊湣王曰殷之鼎陳於周之庭其社蓋于周之屏其干戚之音在人之游亡國之音不得至于廟亡國之社不得見於天亡國之器陳於庭所以爲戒王必勉之其無使齊之大呂陳之庭無使太公之社蓋之屏無使齊音充人之游齊王不受狐援出而哭國三日其辭曰先出也衣絺紵後出也滿囹圄吾今見民之洋洋然東走而不知所處齊王問吏曰哭國之法若何吏曰斮王曰行法吏陳斧質于東閭不欲殺之而欲去之狐援聞而蹶往過之吏曰哭國之法斮先生老歟昏歟狐援曰曷爲昏哉于是乃言曰有人自南方來鮒入而鯢居使人之朝爲草而國爲墟殷有比干吳有子胥齊有狐援已不用若言又斮之東閭每斮者以吾參夫二子者乎

鍾惺云臣之語薇見于斮之一字至之啓綦見于行法二字又云必亂節促亡國之音

盜跖　呂覽　呂不韋

跖之徒問於跖曰盜有道乎跖曰奚啻其有道也夫妄意關內中藏聖也入先勇也出後義也知時智也分均仁也不通此五者而能成大盜者天下無有備說非六王五霸以爲堯有不慈之名舜有不孝之行禹有淫湎之意湯武有放殺之事五霸有暴亂之謀世皆譽之人皆諱之惑也故死而操金椎以葬曰下見六王五霸將毄其頭矣辯若此不如無辯

顛倒是非持之有故聞此可以哭世

善人 神異經　　東方朔

東方有人焉男皆朱衣縞帶玄冠女皆采衣男女便轉可愛恒恭坐而不相犯相譽而不相毀見人有患投死救之名曰善人一名敬一名美不妄言嘿嘿然而笑倉卒見之如癡

畫出善人非如痴不成個善

屈原賈誼　　司馬遷

太史公曰余讀離騷天問招魂哀郢悲其志適長沙觀屈原所自沈淵未嘗不垂涕想見其爲人及見賈生弔之又怪屈原以彼其材游諸侯何國不容而自令若是讀服鳥賦同死生輕去就又爽然自失矣

楊愼云賛意凡四轉而語奇峻

晏子楹語 說苑　　劉向

晏子病將死斷楹內書焉謂其妻曰楹也語子

壯而視之及壯發書書之言曰布帛不窮窮不可飾牛馬不窮窮不可服士不可窮窮不可任窮乎窮乎窮也

鍾人傑云可作儉銘

卓文君 西京雜記　　劉歆

司馬相如初與卓文君還成都居貧愁懣以所著鸘鷞裘就市人陽昌貰酒與文君爲歡既而文君抱頭而泣曰我平生富足今乃以衣裘貰

酒遂相與謀於成都賣酒相如親著犢鼻褌滌器以耻王孫王孫果以爲病乃厚給文君文君遂爲富人文君姣好眉色如望遠山臉際常若芙蓉肌膚柔滑如脂十七而寡爲人放誕風流故悅長卿之才而越禮焉長卿素有消渴疾及還成都悅文君之色遂以發痼疾乃作美人賦欲以自刺而終不能改卒以此疾至死文君爲誄傳于世

眞才子眞文章描寫得出

麗娟 洞冥記 郭 憲

帝所幸宮人名麗娟年十四玉膚柔軟吹氣勝蘭不欲衣纓拂之恐體痕也每歌李延年和之于芝生殿唱迴風之曲庭中花皆翻落置麗娟于明離之帳恐塵垢汚其體也帝常以衣帶縛麗娟之袂閉于重幕之中恐隨風而去也麗娟以琥珀爲佩置衣裾裏不使人知乃言骨節自鳴相與爲神怪也

天然佳造作亦佳

少昊 拾遺記 王 嘉

少昊以金德王母曰皇娥處璇宮而夜織或乘桴木而晝遊經歷窮桑滄茫之浦時有神童容貌絶俗稱爲白帝之子卽太白之精降乎水際與皇娥讌戲奏嫚娟之樂游漾忘歸窮桑者西海之濱有孤桑之樹直上千尋葉紅椹紫萬歲

一實食之後天而老帝子與皇娥泛於海上以桂枝爲表結薰茅爲旌刻玉爲鳩置于表端言鳩知四時之候故春秋傳曰司至是也今之相風此之遺象也帝子與皇娥並坐撫桐峯梓瑟皇娥倚瑟而清歌曰天淸地曠浩茫茫萬象迴薄化無方涵天蕩蕩望滄滄乘桴輕漾著日傍當其何所至窮桑心知和樂悅未央俗謂遊樂之處爲桑中也詩中衛風云期我乎桑中蓋類

此也白帝子答歌四維八埏眇難極驅光逐影窮水域璇宮夜靜當軒織桐峯文梓千尋荊伐梓作器成琴瑟清歌流暢樂難極滄湄海浦來棲息及皇娥生少昊號曰窮桑氏亦曰桑丘氏至六國時桑丘子著陰陽書即其餘裔也少昊以金西方一號金天氏亦曰金窮氏時有五鳳隨方之色集于帝庭因曰鳳鳥氏金鳴于山銀涌于地或如龜蛇之類乍似人鬼之形有水屈

曲亦如龍鳳之狀有山盤紆亦如屈龍之勢故有龍山龜山鳳水之目也亦因以爲姓末代爲龍丘氏出班固藝文志蛇丘氏出西王母神異傳

整整斜斜如真如假閒處着情冷處見韻

河水 水經注　　酈道元

孟門即龍門之上口也實謂黃河之巨阨兼孟津之名矣此石經始禹鑿河中激廣夾岸崇深傾崖返捍巨石臨危若墜復倚古之人有言水非石鑿而能入石信哉其中水流交衝素氣雲浮往來遙觀者常若霧露沾人窺深悸魂其水尚崩浪萬尋懸流千丈渾洪贔怒鼓若山騰濬波頽疊迄于下口方知慎子下龍門流浮竹非駟馬之追也

鍾惺云酈道元偏具山水筆舌其法則記其材其趣則詩也

江水 水經注　　酈道元

自三峽七百里中兩岸連山略無闕處重巖疊嶂隱天蔽日自非停午夜分不見曦月至于夏水襄陵沿泝阻絕王命急宣有時朝發白帝暮到江陵其間千二百里雖乘奔御風不以疾也春冬之時則素湍綠潭迴清倒影絕巘多生檉栢懸泉瀑布飛漱其間清榮峻茂良多趣味每至晴初霜旦林寒澗肅常有高猿長嘯屬引淒

異空谷傳響哀轉久絶故漁者歌曰巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳

鍾惺云寫山水幽奇手口間有一段低徊戀賞之態不獨摹其形勢併自已性情寫出矣所謂與山水相關在此

淅水　水經注　酈道元

淅水東北有嵩山縣東北又有武陽龍尾山並仙者羽化之處上有僊人及龍馬跡於其處得

遺咏雖神栖白雲觴想芳流藉念泉鄉遺咏在茲覽其餘誦依然息遠匪直遐想霞蹤愛其文咏可念故端牘抽札以詮其咏其畧曰登武陽觀樂藪峨嶺千嶷洋湖口命蜚鷁駕白駒臨天水心踟蹰千載後不知如蓋勝賞神鄉秀情超抜矣

鍾惺云語意矜莊得妙

蘇門　世說

阮步兵嘯聞數百步蘇門山中忽有眞人樵伐者咸共傳說阮籍往觀見其人擁膝巖側籍登嶺就之箕踞相對籍商畧終古上陳黃農玄寂之道下考三代盛德之美以問之仡然不應復叙有爲之敎棲神導氣之術以觀之彼猶如前凝矚不轉籍因對之長嘯良久乃笑曰可更作籍復嘯意盡退還半嶺許聞上唒然有聲如數部鼓吹林谷傳響顧看迺向人嘯也

對眞人當以精神相接喋喋何爲

郡卒　世說

蘇峻亂諸庾逃散庾冰時爲吳郡單身奔亡民吏皆去唯郡卒獨以小船載冰出錢塘口蘧除覆之時峻嘗募覓冰屬所在搜檢甚急卒捨船市渚因飮酒醉還舞棹向船曰何處覓庾吳郡此中便是冰大惶怖然不敢動監司見船小裝狹謂卒狂醉都不復疑自送過淛江寄山陰魏

家得免後事平冰欲報卒適其所願卒曰出自厮下不願名器少苦執鞭恒患不得快飲酒使其酒足餘年畢矣無所復須冰爲起大舍市奴婢使門内有百斛酒終其身時謂此卒非唯有智且亦達生

非智人何能作達沾沾利名者皆騃人也

論易體　世說

殷荆州曾問遠公易以何爲體答曰易以感爲

體殷曰銅山西崩靈鍾東應便是易耶遠公笑而不答

論聖人

傖意在死官寺中王苟子來與共語便使其唱理意謂王曰聖人有情不王曰無重問曰聖人如柱邪王曰如籌算雖無情運之者有情傖意云誰運聖人邪苟子不得答而去

此等處原着不得轉語盧仝七碗只得住

元章　世說補

元章守漣水地接靈壁蓄石甚富一一品第加以美名入齋則終日不出時楊次公爲憲使因往廉焉正色言曰朝廷以千里郡邑付公那得終日弄石都不省錄郡事米趨進曰固也乃揖笏於左袖中取一石嵌空玲瓏峯巒洞穴皆具色極清潤宛轉翻覆以示楊曰如此石安得不愛楊殊不顧乃納之袖又出一石疊嶂層峰奇

巧又勝又納之袖最後出一石盡天劃神鏤之巧顧謂楊曰如此石安得不愛楊忽曰非獨公愛我亦愛也即就米手攫得之徑登車去米以楊奪其所最惘然自失者累月屢以書請之竟不復得

畸人畸趣何嘗不合併雅俗

聞木犀香　世說補

黄龍寺晦堂老子嘗問山谷以吾無隱乎爾之

義山谷詮釋再三晦堂不答時暑退涼生秋香滿院晦堂因問曰聞木犀香乎山谷曰聞晦堂曰吾無隱乎爾山谷乃服

輕輕冷冷一提便醒太犯手便不中用

袁淑　沈約

天長地久人道則異于斯蕣華朝露未足以言也其間天道曾何足云宜任忘去留不以存沒嬰忘徒以靈化悠遠生不再來雖天行路險而

未之斯遇謂七尺常存百年可保也所以據洪闕而輕天下悋寸陰而賤尺璧若乃義重乎生空炳前誥投軀殉主世罕其人若無陽源之節丹青何貫焉爾

薛寀云發論奇曠

紫荆樹　齊諧記　吳均

京兆田真兄弟三人共議分財生貲皆平均惟堂前一株紫荆樹共議欲破三片明日就截之其樹即枯死狀如火然真往見之大驚謂諸弟曰樹本同株聞將分斫所以顦顇是人不如木也因悲不自勝不復解樹樹應聲榮茂兄弟相感合財寶遂爲孝門真仕至大中大夫

敘事峭而韻

妬婦津　諾皋記　段成式

臨淸有妬婦津相傳言晉大始中劉伯玉妻段氏字明光性妬忌伯玉常于妻前誦洛神賦語

其妻曰娶婦得如此吾無憾矣明光曰君何得以水神美而欲輕我吾死何愁不爲水神其夜乃自沉而死死後七日託夢語伯玉曰君本願神吾今得爲神也伯玉寤而覺之遂終身不復渡水有婦人渡此津者皆壞衣枉粧然後敢濟不爾風波暴發醜婦雖粧飾而渡其神亦不妬也婦人渡河無風浪者以爲己醜不致水神怒醜婦諱之無不皆自毀形容以塞嗤笑也故齊

人語曰欲求好婦立在津口婦立水傍好醜自彰。

能使醜婦不粧飾便妙令人奇妬又極覺醜奈何

茶經三之造　陸鴻漸

凡採茶在二月三月四月之間茶之笋者生爛石沃土長四五寸若薇蕨始抽凌露採焉茶之芽者發於叢薄之上有三枝四枝五枝者選其

中枝穎抜者採焉其日有雨不採晴有雲不採晴採之蒸之擣之拍之焙之穿之封之茶之乾矣茶有千萬狀鹵莽而言如胡人韡者蹙縮然犎牛臆者廉襜然浮雲出山者輪囷然輕飈拂水者涵澹然有如陶家之子羅膏土以水澄泚之又如新治地者遇暴雨流潦之所經此皆茶之精腴有如竹籜者枝幹堅實艱于蒸擣故其形籭簁然有如霜荷者莖葉凋沮易其狀貌故厥狀委萃然此皆茶之瘠老者也自採至于封七經目自胡韡至于霜荷八等或以光黑平正言嘉者斯鑒之下也以皺黄坳垤言佳者鑒之次也若皆言嘉及皆言不佳者鑒之上也何者出膏者光含膏者皺宿製者則黑日成者則黄蒸壓則平正縱之則坳垤此茶與草木葉一也茶之臧否存于口訣

刻畫精細如此尚云鹵莽蓋高人靜慧語也

景差　湖廣志

景差至瀟驛見宋玉曰不意重見故人慰此去國戀戀之心昨到夢澤喜見楚山之碧眼力頓今又會故人開心目足矣

山水故人能開人心目信然信然

箕子

邱兆麟撰

王曰咨爾王父師惟辛不悛天用假手于朕去故取新辛錫朕以國父師關洪範九疇錫朕以道朕擢厥邦土靡所私封尚父望于營邱弟旦于曲阜召公奭于燕叔鮮于管叔度于蔡俾各以次受封爾父師備厥天道用克化誨于蠢類惟茲庸蜀羌髳微盧彭濮人悉即厥新乃朝鮮于周底于遐邈其以尚父師箕子曰俞祿父嗣

子在邶罰不及孥獲朝夕夾相以長為周藩王日已鄘有鮮衞有度父師用自即厥國箕子出而語人曰茲無乃小子之咎事商雖惡吾猶因也事周雖聖吾其夷矣小子能忘醜顏少師哉

此毛伯稱年所擬者奇趣咄咄逼人

古今小品卷八終

癸卯新正二日讀訖 翔客記